

## SEMINARIO INTERNACIONAL VENTURA RODRÍGUEZ Y LA ARQUITECTURA DE LA ILUSTRACIÓN

9-11 DE MAYO

Sede: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Sala Guitarte

Organizan: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Grupo de Investigación *Figuración, representación e imágenes de la arquitectura* de la Universidad Complutense de Madrid

Directores: Delfín Rodríguez Ruiz y Helena Pérez Gallardo

Figura fundamental en la historia de la arquitectura española del siglo XVIII, Ventura Rodríguez (Cienfuegos, 1717–Madrid, 1785) fue arquitecto con una actividad desbordante, como evidencian los cientos de proyectos suyos conservados, unos construidos y otros que sólo quedaron como deseos o ensayos. Su obra aunó la influencia romana y francesa con la herencia de la arquitectura española. Como arquitecto recorrió todos los principios fundamentales del arte de construir, siendo justo reivindicar el carácter renovador de sus propuestas, enfrentándose a todos los temas posibles que un arquitecto pudiera soñar, de proyectos y construcciones de iglesias, intervención en catedrales, conventos, altares y transparentes a edificios civiles y obras públicas, incluyendo arquitecturas efímeras, ornatos y fuentes con especial significación urbana.

A la luz de sus proyectos y con motivo del Tercer Centenario del nacimiento de Ventura Rodríguez, este curso reunirá a una prestigiosa serie de especialistas que analizarán, debatirán y profundizarán en aspectos fundamentales de su arquitectura.

El seminario internacional acogido por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se realiza dentro de las actividades del Proyecto de Investigación I+D HAR2017-89169-P y cuenta con el reconocimiento de 1,5 créditos de libre configuración de la Universidad Complutense de Madrid.

Inscripciones: enviar nombre, apellidos y DNI al correo electrónico [fria@ucm.es](mailto:fria@ucm.es).

### **9 de mayo de 2018:**

9,30 h. Presentación:

Fernando de Terán. Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Francesco Moschini, Segretario Generale, Accademia Nazionale di San Luca

Delfín Rodríguez Ruiz. Universidad Complutense de Madrid

10 h.-10,45 h.

Carlos Sambricio. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

*Ventura Rodríguez: la alternativa a la Razón*

10, 45-11,30 h.

Jörg Garms. Universität Wien

*Il progetto 'romano' di Ventura Rodríguez, San Pietro in Vaticano e la chiesa nel Settecento*

11, 30 h. -12, 00 h. Descanso

12,00- 12,45 h.

Alfonso Rodríguez G. de Ceballos. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
*Iglesias y capillas de planta centralizada y los retrocoros en la arquitectura religiosa de Ventura Rodríguez*

12, 45 h.-13,30

Pedro Galera Andreu. Universidad de Jaén

“...Desterrando las tinieblas del mal gusto. *Estrategias arquitectónicas de Ventura Rodríguez.*”

13, 30h. Debate

### **10 de mayo de 2018:**

9,30-10,15 h.

Ascensión González Serrano. Doctora en Historia del Arte.

*“Giovanni Battista Saccheti o Saqueti y Ventura Rodríguez.”*

10,15-11,00 h.

Javier Rivera Blanco. Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá.

*Proyectos y obras de Ventura Rodríguez en Alcalá de Henares.*

11-11,30 h. Descanso

11, 30-12,15 h.

Alfredo Vigo. Universidad de Santiago de Compostela

*"Ventura Rodríguez y la arquitectura del Reino de Galicia: regreso al orden"*

12,15- 13,00 h.

Ricardo Usón García. Doctor Arquitecto.

*Ventura Rodríguez en la Basílica y la Santa Capilla del Pilar de Zaragoza*

13 h.-13,45

Marcello Fagiolo. Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma.

*El Real Palacio de Caserta y Luigi Vanvitelli en la obra de Ventura Rodríguez.*

### **11 de mayo de 2018:**

9,30-10,15 h.

Adrián Almoguera. Université Paris-Sorbonne

*"La arquitectura y la metáfora de los elementos: notas sobre Ventura Rodríguez en la cultura estética de la Ilustración"*

10,15-11,00 h.

Antonio Bonet Correa. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

*Ventura Rodríguez, arquitecto del infante don Luis de Borbón*

11,00-11,30 h.

Descanso

11,30-12,15 h.

José Luis García del Busto. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

*“Luigi Boccherini en los palacios de Boadilla del Monte y Arenas de San Pedro”*

12,15-13,00 h.

Delfín Rodríguez Ruiz. Universidad Complutense de Madrid

*“La arquitectura de Ventura Rodríguez: modelos y lecturas”*

13 h.

Debate y Clausura