

LISTADO DEFINITIVO DE PROPUESTAS ACEPTADAS. DISTRIBUCIÓN POR MESAS. 27/I/2014

PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN ACEPTADAS PARA LA MESA 1 “LA QUIEBRA DE LA MODERNIDAD TRAS EL FIN DE LA GUERRA CIVIL, 1900-1936”

Coordinadores: Nuria Rodríguez Martín (Université Paris-Sorbonne) y Santiago de Miguel Salanova (Universidad Complutense de Madrid)



- AGULLÓ DÍAZ, M^a del Carmen (Universitat de València): “Árboles tronchados”: más allá de la depuración del profesorado de Escuelas Normales.”
- BARRAGÁN BOTHWELL, Maite (Temple University, Philadelphia): “Modernity for Madrid: A Shifting Concept.”
- CALZADO ALDARIA, Antonio (Universitat de València): “Modernización y secularización en las agrocidades valencianas durante la Segunda República, 1931-1936”.
- CAMPOS, Ricardo (Instituto de Historia. CCHS. CSIC): “Psiquiatría republicana versus psiquiatría franquista. Rupturas y continuidades (1931-1950).”
- DÍAZ SIMÓN, Luis (Universidad Complutense de Madrid): “La experiencia de la modernidad: Madrid, 1900-1936”.
- GARCÍA CHACÓN, Irene (CSIC): “Ámbitos de complicidad: la función de la carta en las vanguardias españolas.”
- HERNÁNDEZ BARRAL, José Miguel (Centro Universitario Villanueva. UCM): “El fin del Gran Mundo. Guías de sociedad 1933-1945.
- HERNÁNDEZ QUERO, Carlos (Universidad Complutense de Madrid): "Las elecciones en Madrid. Sociología madrileña en el primer tercio del siglo XX".
- LÓPEZ DÍAZ, Jesús (UNED): "La influencia de la ideología fascista en la recepción de la modernidad arquitectónica española durante el franquismo."
- NAVAS, Alina (Universidad Complutense de Madrid): “De “Gu” a “Nosotros”. Del asociacionismo al nacionalcatolicismo. Del arte a la propaganda.”
- NÚÑEZ IZQUIERDO, Sara (Universidad de Salamanca): “Del racionalismo al historicismo: viraje obligado en arquitectura tras el fin de la Guerra Civil.”

- PÉREZ SERRANO, Julio (Universidad de Cádiz) y ROMÁN ANTEQUERA, Alejandro (Université Blaise Pascal-Clermont-Ferrand): “El efecto de la Guerra Civil en la transición demográfica de las ciudades andaluzas.”
- SAAVEDRA ARIAS, Rebeca (Universidad de Cantabria): "La participación de la mujer en la protección del patrimonio histórico-artístico durante la Guerra Civil (1936-1939): el resultado de un proceso de cambio sociocultural.
- SANCHIDRIÁN BLANCO, Carmen y ORTEGA CASTILLO, Fátima: “La educación preescolar y la quiebra de la modernidad tras la Guerra Civil (1900-1945)”
- TEJADA MARTÍNEZ, Azucena (Universidad Complutense de Madrid): “El contexto moderno del arte: posibilidades y giros.”
- VICENTE ALBARRÁN, Fernando (Universidad Complutense de Madrid): “Los trabajadores de la empresa privada en los años 30. Prácticas sociales y condiciones laborales.”
- WIECK, Anna (University of Michigan): “José Gutiérrez Solana and Maruja Mallo: Painting, Popular Culture and Politics.”

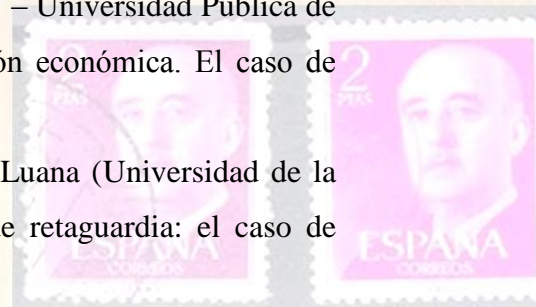
**PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN ACEPTADAS PARA LA MESA 2
“RESISTENCIAS, REPRESIÓN Y CONTROL SOCIAL”**

Coordinadores: José Luis Ledesma (Universidad de Zaragoza) y Daniel Oviedo Silva (Universidad Complutense de Madrid)

- ALTUNA ETXEBERRIA, Maialen (Euskal Herriko Unibertsitatea-Universidad del País Vasco): “Bailes juveniles en la posguerra. Espacios de control social y resistencia.”
- BARRENETXEA MARAÑÓN, Igor (Universidad del País Vasco): "Política de la venganza en El lápiz del carpintero (2003), de Antón Reixa."
- CALZADO ALDARIA, Antonio y CLIMENTS PRATS, Josep Marius (Universitat de València-IES San Antonio de Benagéber): “El impacto social de la represión franquista en una comarca valenciana conservadora: la Vall d’Albaida, 1939-1948.”
- CAMIL TORRES, Ricard Camil y COLOMER RUBIO, Juan Carlos (Universitat de València): “Poder municipal y franquismo. Una visión desde la provincia de Valencia (1939-1979)”

- CASTAÑO GÓMEZ, María (Universidad Complutense de Madrid): “Aproximación a las instituciones punitivas en la provincia de Toledo (1936-1945).”
- DEL HOYO MAZA, Sara (Universidad de Oviedo): “El fomento del deporte: “un deber social y de servicio a la Patria”. El caso de la SNIACE en Torrelavega (Cantabria).”
- DUEÑAS ITURBE, Oriol (Centre d’Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona): "Los batallones de trabajadores: reconstrucción, trabajo forzado y represión militar en Cataluña (1938-1942)"
- EIROS RODRÍGUEZ, Enrique (Universidad Complutense de Madrid): “Campos de Concentración franquistas. Un espacio de violencia, clasificación y control social.”
- GALLEGA ORTEGA, Teófilo (EOI de Valencia): “Sumarísimo 619-V-47: un ejemplo del andamiaje represivo y judicial franquista. Tortura, coacción, manipulación, negligencia y estigmatización social en la España de posguerra.”
- GONZÁLEZ CORTÉS, José Ramón (Grupo de Estudios de Historia contemporánea de Extremadura): "Una cuestión sin agotar al calor de las nuevas fuentes. Los campos de concentración franquistas a través de los fondos del Tribunal de Cuentas."
- IBÁÑEZ DOMINGO, Mélanie (Universidad de Valencia): "Muros invisibles. Presas fuera de las cárceles"
- IBÁÑEZ TARÍN, Margarita (Universidad de Valencia): “Camilo Chousa. Historia de una errática evolución ideológica (1910-1950)”
- IPIÑA BIDAURAZAGA, Aritz (UPV/EHU): “La larga sombra de la destitución: Las revisiones de los expedientes de depuración de funcionarios durante la década de 1950 en Bizkaia.”
- KEREN, Célia (Université de Bourgogne): “La repatriación y reeducación de los niños evacuados por la República durante la guerra civil: fábulas y realidades de una biopolítica.”
- KORTAZAR BILLELABEITIA, Jon (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea): “Poder local y franquismo en la comarca de Durangaldea (1937-1951).”
- LANERO TÁBOAS, Mónica (IES Jálama): “La inacabable posguerra: depuración de funcionarios en los años 50. El caso de jueces y fiscales.”

- LANGARITA GRACIA, Estefanía (Universidad de Zaragoza): “El reparto del botín. Procesos de desposesión y apropiación materiales en la posguerra española.”
- LAYANA ILUNDAIN, César (IES “Plaza de la Cruz” – Universidad Pública de Navarra): “Estrategias de defensa frente a la represión económica. El caso de Navarra.”
- LEÓN ÁLVAREZ, Aarón y STUDER VILLAZÁN, Luana (Universidad de la Laguna): “La represión franquista en un territorio de retaguardia: el caso de Tenerife durante la Guerra Civil”
- LOSITO, Gilda (Università degli Studi di Milano): “Cárcel y control social en las dictaduras: una comparación entre Italia y España.”
- MARTÍN ZÚÑIGA, Francisco y GRANA GIL, Isabel (Universidad de Málaga): “Aproximación a un análisis global de la depuración franquista del profesorado.”
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Santiago (Universidad de Navarra): “Represión e Iglesia católica. Jaén, 1939-1942.”
- MEGÍAS DÍAZ, Francisco Manuel (Universidad de Granada): “El papel del Ejército en la represión tras la Guerra Civil. Una visión legislativa.”
- MELERO VARGAS, Miguel Ángel (Universidad de Málaga): "Resistencia y connivencia, violencia y control social como caras de un término poliédrico. Consideraciones generales sobre la represión franquista, para un caso concreto andaluz: Antequera (Málaga)"
- MENDIOZA GONZALO, Fernando (Universidad Pública de Navarra/Nafarroako Unibertsitate Publikoa): “Empresa, Estado y Cautivos: en torno a la lógica económica del trabajo forzado bajo el franquismo.”
- MORETA SANTAMARÍA, Antonio (UNED): “Procedimiento sumarísimo de urgencia nº 44.490 por adhesión a la rebelión contra la Corporación Municipal de Villanueva del Pardillo: una excepción a la regla.”
- MUÑOZ RUMBERO, Alejandro (Universidad Autónoma de Madrid): “La Brigada Político Social como elemento de represión”
- NARBONA FERNÁNDEZ, César (Universidad Complutense de Madrid): “La política cultural franquista y sus efectos sobre la composición musical. Elementos literarios y musicales en las *Seis canciones para canto y piano* de Eduard Toldrà (1940)”



- NATIVIDAD HERNANDIS, Alfonso (Universitat de València): “Revolución y represión: la retaguardia valenciana entre julio de 1936 y marzo de 1937. El caso de l’Horta Nord”
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario (UNED): "Balance de la depuración y represión franquistas del profesorado de los Institutos canarios de segunda enseñanza (1936-1942)"
- NUQ, Amélie (Université Pierre-Mendès-France de Grenoble): "Continuer la guerre civile par d’autres moyens ? La rééducation des jeunes déviants dans les maisons de redressement de l’Espagne franquiste pendant l’après-guerre"
- ORTEGA CASTILLO, Fátima y SANCHIDRIÁN BLANCO, Carmen (Universidad de Málaga): “Andamiaje legal para la adhesión al ‘Nuevo’ Estado español. Represión franquista del profesorado.”
- ORTIZ GARCÍA, Carmen (Instituto de Lengua, Literatura y Antropología. CSIC): “Representación, propaganda y espectáculo. Imágenes franquistas de la cárcel de Carabanchel”.
- PERAL VARELA, M^a Luisa M. (IES Las Lagunas): “La represión de la Justicia Republicana: el caso de Almería.”
- PÉREZ-OLIVARES, Alejandro (Universidad Complutense de Madrid): “El “metabolismo cautivo” de Madrid. Propuestas de control social desde la Historia Ambiental”
- PIÉROLA NARVARTE, Gemma (Universidad Pública de Navarra): “¿Libertad o silencio? Adaptación de la vida cotidiana de las mujeres al control de la dictadura franquista.”
- RÍOS, Luis (Sociedad de Ciencias Aranzadi); GARCÍA-RUBIO, Almudena (Universidad Autónoma de Madrid); MARTÍNEZ, Berta (Sociedad de Ciencias Aranzadi); FERRÁNDIZ, Francisco (CSIC), ETXEBERRÍA, Francisco (UPV) y HERRASTI, Lourdes (Sociedad de Ciencias Aranzadi): “La represión de posguerra a través de las exhumaciones.”
- RODRÍGUEZ SERRADOR, Sofía (Instituto de Historia Simancas-Universidad de Valladolid): “La depuración de los docentes en la educación secundaria vallisoletana.”
- RODRÍGUEZ TEJEIRO, Domingo (Universidad de Vigo): “La gestión del hambre en las prisiones ourensanas de posguerra (1939-1945).”

- ROMÁN RUIZ, Gloria (Universidad de Granada): “Delinquir o morir. El pequeño estraperlo durante la posguerra en la provincia de Granada”
- ROMANOS, Eduardo (Universidad Complutense de Madrid): "Radicalización desde fuera: el papel de la diáspora anarquista en la coordinación de las acciones armadas en la España de Franco"
- SÁNCHEZ CASTILLO, Adrián y DE LA LLAVE MUÑOZ, Sergio (Proyecto Memoria Histórica de Calera y Chozas): “Resistencias, represión y control social en la Guerra Civil Española y la posguerra. Una aproximación desde la historia local: Calera y Chozas (Toledo)”
- SEOANE AMIGO, Paloma (Universidad Complutense de Madrid): "Las presas políticas en la España franquista"
- SOLÉ, Queralt (Universidad de Barcelona): “El enfrentamiento del pueblo de Bellver de Cerdanya (Catalunya, abril de 1937) con el Comité Revolucionario liderado por “El Cojo de Málaga” y la aplicación de la justicia militar franquista hacia aquellos que se opusieron al Comité.”
- STOCKEY, Gareth (University of Nottingham, UK): “En la sombra de la Roca: repression and the bid for survival in the Campo de Gibraltar c. 1936-1945”
- VEGA SOMBRÍA, Santiago (IES Prado de Santo Domingo): “De las catacumbas de la Puerta del Sol al cementerio de La Almudena.”
- VILLALTA LUNA, Alfonso Manuel (UNED): “Cuentos desde la cárcel.”

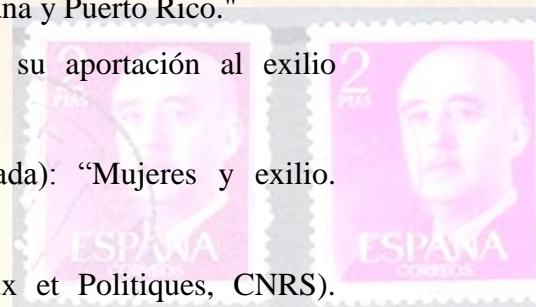
**PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN ACEPTADAS PARA LA MESA 3
“EL EXILIO CIENTÍFICO Y CULTURAL”**

**Coordinadores: José María López Sánchez e Idoia Murga Castro
(Universidad Complutense de Madrid)**

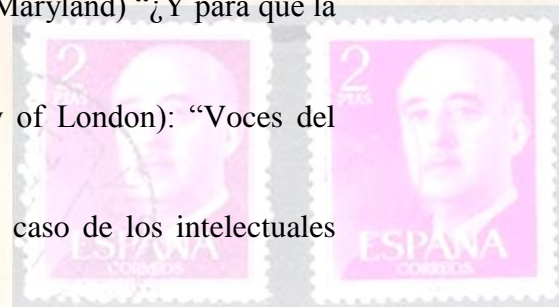
- ALEXEEVA, Olga: “Alberto Sánchez en el Teatro Kamerny de Moscú”
- ARRIAZA FERNÁNDEZ, Gerardo: “El intelectual y humanista desterrado: Fernando de los Ríos. Su huella política en Granada y su exilio en Nueva York”.
- AZNAR SOLER, Manuel (UAB-Grupo de Estudios del Exilio Literario): "Guerra fría cultural y exilio republicano de 1939: del Congreso Mundial por la Paz (Wroclaw, 1948) al Movimiento por la Paz".

- BARBERO REVIEJO, Trinidad: “Conferencia pronunciada (en francés) por Margarita Nelken a Amsterdam el 6 de noviembre de 1948.”
- BENJAMIN, Natalia (Oxford Brookes University y Basque Children of '37 Association UK). “The Basque children return after the war.”
- BOCANEGRA BARBECHO, Lidia: "Revista 'Exilio. Barraca nº 58. Campo de Bram."
- CAMACHO JURADO, Edmundo Ricardo (UNAM): “La música y la II República en el exilio. Una aproximación desde la perspectiva de las asociaciones culturales de refugiados españoles en México (1939-1959).”
- CAMPANARIO, Juan Miguel: “Regresa del exilio un diputado republicano en 1956: El expediente de depuración de Albino Lasso Conde”
- CASADO HERNÁNDEZ, Marina (Universidad Complutense de Madrid): “La España de la sangre: misticismo e hispanidad en León Felipe.”
- CHAO PÉREZ, Luca (Universidade de A Coruña): “No solo colas de cometa. Voces femeninas de una emigración.”
- CORTÉS ZULUETA, Concepción (Universidad Autónoma de Madrid): “Escarabajos de portada: Antonio de Zulueta y la iconografía de la introducción de la genética en España”
- DOMÍNGUEZ, Pilar (Universidad de La Palmas de Gran Canaria): “Exilio republicano y cultura en la URSS. Una aportación de ida y vuelta.”
- DOSIL, Javier (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo): “Aracne en el destierro. La red del exilio español y la ciencia mexicana”
- DURANTE, Laura Mariateresa: "La poesía de Ramón Gaya"
- FERNÁNDEZ GALLEGO, Alba (Universidad Complutense de Madrid): “Españoles del Éxodo y del Llanto. Historiadores exiliados en México
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Dolores: “El regreso imposible. A propósito de Vicente Rojo”
- FERRARA VIFORCOS, Chrystelle (Universidad de Oviedo): “Coproducciones cinematográficas hispanoamericanas: el caso particular de Miguel Morayta y Cesáreo González.”
- FRANCO BAGNOULS, María de Lourdes: “Presencia del exilio español en dos revistas literarias: *Letras de México* y *El Hijo Pródigo*, editadas por Octavio G. Barreda.”

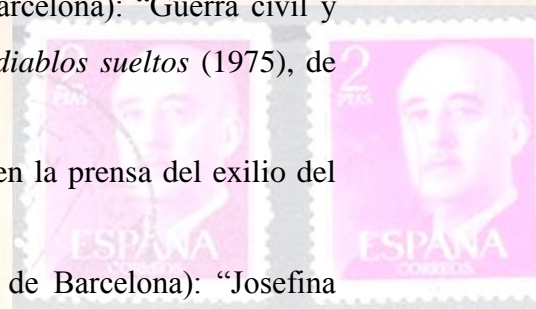
- GAITÁN SALINAS, Carmen (Instituto de Historia, CCHS-CSIC): ““La formación artística de las mujeres que partieron al exilio tras la Guerra Civil”
- GONZÁLEZ FORTE, Violeta: "Actividad cultural y redes del exilio en las Antillas: Eugenio F. Granell en la República Dominicana y Puerto Rico."
- GRACIA ARCE, Beatriz: "Mariano Ruiz-Funes y su aportación al exilio jurídico en México."
- GUASCH MARÍ, Yolanda (Universidad de Granada): “Mujeres y exilio. Pintoras de la segunda generación.”
- GUIXÉ, Jordi (UB e Institut des Sciences Sociales et Politiques, CNRS). Resistentes y represores, historia y memoria del exilio en Francia a través de tres guerras.
- LARRAZ ELORRIAGA, Fernando: “Arturo Cuadrado y Luis Seoane en el campo editorial argentino del siglo XX”
- LEDESMA FERNÁNDEZ, Patricia: “La libertad como condición de la creación artística. El modelo de intelectual de Guillermo de Torre”
- LÓPEZ SOBRADO, Esther: "Luis Quintanilla, el exilio de un artista comprometido."
- LORANCA DE CASTRO, María del Pilar: "Contestando al franquismo: caricatura desde el exilio francés"
- MARCO IGUAL, Miguel: "Marcelino Pascua. Un médico y político republicano español en el exilio."
- MARÍN VILLORA, Trinidad: “Puntos de encuentro entre exilios.”
- MARTÍNEZ VIDAL, Àlvar y ZARZOSO ORELLANA, Alfons: "La medicina de familia en el programa sanitario de l’Agrupació de Metges Catalans (Montpellier–Toulouse, 1944-1945)"
- MARTÍNEZ VIDAL, Àlvar y ZARZOSO ORELLANA, Alfons: “El proyecto Metges a l’Exili (médicos en el exilio): itinerarios individuales y colectivos de los médicos catalanes en el exilio.”
- MATEO GAMBARTE, Eduardo: "Jomí García Ascot y La revista Nuevo Cine"
- MERINO MORALES, Juan Carlos: "Exilio en guerra. Fernando de los Ríos y el exilio estadounidense."



- MONTIEL RAYO, Francisca (Universitat Autònoma de Barcelona): «“Entre su ayer y su hoy”»: La guerra civil en la obra del escritor exiliado Esteban Salazar Chapela».
- NAHARRO CALDERÓN, José María (University of Maryland) “¿Y para qué la cultura del exilio en tiempo re-instituido?”
- NIETO McAVOY, Eva (Birkbeck College-University of London): “Voces del exilio en la BBC durante la Segunda Guerra Mundial”
- PANIZZA, Cesare: “El antifranquismo y la Italia: el caso de los intelectuales turineses”
- PLAZA PLAZA, Antonio (IES Blas de Otero): “Luisa Carnés (1905-1964): Literatura y periodismo al servicio del compromiso político y social.
- REAL LÓPEZ, Inmaculada: "El exilio musealizado en las instituciones gallegas, la recuperación de un patrimonio olvidado"
- RIBAGORDA, Álvaro (Universidad Carlos III): “Forjarse un porvenir tardío: José Moreno Villa entre los intelectuales españoles en México”
- SAMBLANCAT MIRANDA, Neus (UAB, GEXEL-CEFID): “*La memoria dispersa* de María Teresa León”.
- SÁNCHEZ DE ANDRÉS, Leticia: "Un compositor sin patria: el doble exilio de Roberto Gerhard."
- SANTA MARÍA, M^a Teresa: “El mito clásico en el teatro de José Ricardo Morales”
- SANTOS SÁNCHEZ, Diego (Humboldt-Universität zu Berlin): “Exilio y Guerra Civil en el teatro de Álvaro de Orriols: *Romance de Madrid*”
- SAUTTO, Idalia (Universidad Nacional Autónoma de México): “*Dive bomber and Tank*, otra imagen de la guerra civil española.”
- SEGOVIA WINGLET, Rafael: "La matérialisation de la mémoire et l'exil républicain espagnol. L'artiste plasticien, les narrations de résistance et la nouvelle historiographie."
- SERRA PUCHE, Mari Carmen (UNAM) y MEJÍA FLORES, José Francisco (UNAM): “El exilio español en la Universidad Nacional Autónoma de México: 75 años de una actividad académica imperecedera
- SUEIRO RODRÍGUEZ, Victoria María (Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos): “Antonio Palacios Espejo: sus aportaciones a la sociedad y la cultura cubanas durante sus años de exilio.”



- URIBE SOLÓRZANO, Laura Paola (Universidad Nacional Autónoma de México): “Josep Renau y David Alfaro Siqueiros. La colaboración en *Retrato de la burguesía*.”
- VICENS VEGA, Laura (Universitat Autònoma de Barcelona): “Guerra civil y exilio en *Éxodo* (1940), de Silvia Mistral, y en *Los diablos sueltos* (1975), de Mada Carreño.”
- VILLARRUEL, José César: “La cultura republicana en la prensa del exilio del Río de La Plata.”
- YOUSFI LÓPEZ, Yasmina (Universidad Autónoma de Barcelona): “Josefina Plá, dramaturga del exilio en Paraguay”



**PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN ACEPTADAS PARA LA MESA 4
“HISTORIOGRAFÍAS: LA POSGUERRA ESPAÑOLA EN EL CONTEXTO DE
LAS POSGUERRAS GLOBALES”**

**Coordinadores: José María Faraldo y Carolina Rodríguez López
(Universidad Complutense de Madrid)**

- BERMÚDEZ MOMPIELA, Alfonso (Universidad de Zaragoza): “La Historiografía extranjera de la posguerra española: los casos anglosajón y francés.”
- FARRENY DEL BOSQUE, Charles y FARRENY DEL BOSQUE, Henri: “Las denominaciones “Guerra Civil Española” y “nacionales”: examen crítico a través de las posguerras española y europea.”
- GLONDYS, Olga (GEXEL, HISPONA): “Entre la democracia y la propaganda: usos públicos de los brigadistas de la Guerra Civil en España y en Polonia”.
- IULIA BALAN, Andrada (Universidad de Bucarest): “Estudiando la guerra y posguerra civil española desde Bucarest. Retos y perspectivas comparadas desde la Historiografía y la propia evolución de la Posguerra rumana.”
- JIMENO REVILLA, Raquel (CSIC): “La historiografía sobre la Guerra Civil y el Franquismo en la sociedad española a través de *Círculo de Lectores* (1976-1982).”
- RALLE, Michel (Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains): “La historiografía francesa y el régimen franquista: una interpretación difícil”

- SIERRA CIBIRIAIN, Gabriela y GRACIA VILLAMAYOR, Francisco (Universidad de Zaragoza): “El nuevo revisionismo académico español ¿Con qué finalidad? Comparativa con la experiencia europea.”

**PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN ACEPTADAS PARA LA MESA 5
“DIDÁCTICA DE LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO”**

Coordinadores: Sergio Riesco Roche (IES La Cabrera, Madrid); José Miguel Gastón Aguas (IES Tafalla, Navarra) y Ramón González Cortés (IES Albalata, Cáceres)

- ARRANZ LEIVAS, Nuria y AGUADO GONZÁLEZ, Evangelina: "La cultura del pueblo como vehículo de aprendizaje: un proyecto basado en las Misiones Pedagógicas."
- BARDAVIO NOVI, Antoni; MAÑÉ OROZCO, Sònia y GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma: "Una aproximación didáctica a la arqueología de la Guerra Civil en la comarca de la Noguera en Catalunya."
- CALZADO ALDARIA, Antonio y GARCÍA DURÁ, Dafne: “Propuesta didáctica. La ruta de los refugios militares antiaéreos de la Guerra Civil Española: La Pobla del Duc (València)”
- CARDONA GÓMEZ, Gemma; FELIU TORRUELLA, María; JIMÉNEZ TORREGROSA, Lorena y ROJO ARIZA, María del Carmen: “Didáctica del Patrimonio de la Guerra Civil Española: un balance y nuevas perspectivas desde DIDPATRI.”
- CASTELLANOS IGLESIAS, Luis Alejandro: “Ingeniería y arquitectura militares en el Frente Norte. León, 1936-37.”
- CASTILLEJO, Emilio: “Memoria eclesial de la Guerra Civil española y su transmisión a través de la historiografía escolar (1936- 2014)”
- DÍEZ BORJA, Ramón: "La enseñanza de la Historia en la Educación Primaria franquista. 1936 - 1954"
- ESCRIVÁ MOSCARDÓ, Cristina y TORRES FABRA, Ricard Camil: "Formando a futuros profesionales de la Historia"

- FUENTES MUÑOZ, Carlos: "La opinión popular durante el franquismo en la enseñanza de la Historia: propuestas didácticas para la educación secundaria y universitaria."
- GARCÍA GARCÍA, Isabel: "Estrategias estudiantiles en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid durante el último franquismo."
- GONZÁLEZ CORTÉS, José Ramón: "La didáctica de lo punitivo: el tratamiento de la represión franquista en las aulas."
- GONZÁLEZ VERGARA, Óscar: "El lavadero de Roberto de Portán (La Unión, Murcia) y la didáctica de la industrialización y la minería reciente a través de la arqueología contemporánea."
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Fernando: "...Y comieron perdices": El tratamiento del Franquismo y la Transición en el discurso pedagógico.
- JAÉN MILLA, Santiago: "Didáctica de la Guerra Civil: experiencias docentes en la provincia de Jaén"
- LAYANA ILUNDÁIN, César: "El franquismo como anomalía. Una unidad didáctica sobre la Navarra del siglo XX."
- MARINA CARRANZA, Marcos: "Hacia un aprendizaje integral de la historia: el trabajo de los contenidos actitudinales a través de la Guerra Civil y la dictadura franquista."
- MOLINA CARRIÓN, Felipe: "Alcázar de Cervantes (1936-1939). Una propuesta didáctica"
- NAVAS, Alina; MOLINA, Paloma y LLORENTE, Ángel: "¿Qué recuerdas? Actividad didáctica sobre la Guerra Civil y la Posguerra para 4 ESO"
- ORTEGA CERVIGÓN, José Ignacio: "La economía durante el franquismo: autarquía y desarrollismo en los libros de texto de Primaria y Secundaria"
- PAUL, Juan Ignacio: "Sobre didáctica del patrimonio histórico de la Guerra Civil y el franquismo"
- PEINADO RODRÍGUEZ, Matilde: "En torno al modelo de mujer diseñado por el franquismo: una inmersión didáctica desde el cine (1939-1960)"
- RODRÍGUEZ GARRIDO, Juan Esteban: "Análisis y evolución del tratamiento de la Guerra Civil y el franquismo en los libros de texto de la EGB y la ESO"

- ROJO ARIZA, María del Carmen y HEERNÁNDEZ CARDONA, Francesc Xavier: “Memoria, Socialización y Patrimonio, ¿Qué puede aportar la Arqueología de la Guerra Civil a la Didáctica de la Historia?”
- ROLLAND CALVO, Jorge: "El proyecto de investigación en el destacamento penal franquista de Bustarviejo (Sierra Norte, Madrid). Praxis para una pedagogía política de la memoria histórica."
- RUEDA PARRAS, Carmen: “Mujeres españolas republicanas” Las grandes perdedoras de la guerra civil. Una propuesta didáctica”
- SÁENZ DEL CASTILLO VELASCO, Aritza: "Propuesta didáctica para Bachiller de un proyecto de investigación local sobre la Guerra Civil de 1936 en Álava"
- SÁINZ PASCUAL, Zuriñe: “Trabajando el franquismo: un recorrido por la Dictadura a través de las fuentes.”
- SALAZAR JIMÉNEZ, Rodrigo Arturo; MOLINA NEIRA, Josué y BARRIGA, Elvira (UNED): “Propuesta Didáctica: *Asumiendo la Historia. La Guerra Civil Española.*”
- SALINAS SALINAS, Carlos *et al.*: “Lápiz, papel y bombas”
- SANTIDRIÁN ARIAS, Víctor Manuel: “¿Por qué no aprendemos quién fue Casimiro Jabonero?”
- SOMÉ LASERNA, Caín: " La guerra y el franquismo en las aulas: un largo camino por recorrer"
- SUÁREZ MARTÍNEZ, Xosé Manuel: “Unidad didáctica sobre la represión en Ferrol, 1936”.
- ŠUŠTAR, Branko: “Perceptions of the Spanish Civil War in the school textbooks in Slovenia.”
- TALAYA-MANSO, Helena: “Narrativas Visuales de la Guerra Civil y el Franquismo.”
- TEJEDA MARTÍNEZ, Azucena: “El Pabellón español de 1937: una propuesta didáctica.”
- VEGA SOMBRÍA, Santiago: “La manipulación de la historia en los libros de texto.”

**PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN ACEPTADAS PARA LA MESA 6
“INSERCIÓN, AISLAMIENTO Y CONDENA INTERNACIONAL”**

Coordinadores: Carlos Sanz y Miguel Íñiguez (Universidad Complutense de Madrid)

- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ-CUESTA, Juan Manuel (Universidad Complutense de Madrid): “De totalitarios a neutralistas. El semanario El Español y su evolución ideológica (1942-1945)”
- FIGUEREDO CABRERA, Katia (Universidad de La Habana): “El Instituto Cultural Cubano-Español: Una nueva estrategia asociativa del franquismo en la mayor de las Antillas (1948-1967)”
- MACHADO HELGUERO, Ximena (Universitat Autònoma de Barcelona): “El Sur también existe”. Manuel Fraga Iribarne, abanderado de la diplomacia franquista.”
- MANZANO COSANO, David (Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC, Sevilla): "La Provincia Oceánica Española. La idea utópica del franquismo por recuperar el Imperio hispánico en las aguas del Pacífico."
- NEILA HERNÁNDEZ, José Luis (Universidad Autónoma de Madrid): “Sueños de Imperio y ecos orientalistas en la Posguerra Civil Española (1939-1941)”
- PINO ABAD, Miguel (Universidad de Córdoba): “El germen del estado franquista y los primeros apoyos internacionales”
- PUENTE REGIDOR, Mónica (Universidad Complutense de Madrid) y GARRIDO CABALLERO, Magdalena (Universidad de Murcia): “Estrategias de crecimiento económico entre 1945 y 1957: un análisis comparado entre la CEE y España.”
- SIMÓN, Juan Antonio (Centro de Estudios Olímpicos. Universidad Autónoma de Barcelona): “Atletas de la diplomacia: Política exterior y deporte durante el primer franquismo”
- SOLA AYAPE, Carlos (Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México): “Ante la salvaguarda del principio de universalidad: el voto abstencionista de México en el ingreso de España en la ONU en diciembre de 1955.”
- VELASCO DE CASTRO, Rocío (Universidad de Extremadura): "El factor marroquí y su incidencia en las políticas de sustitución del primer franquismo."

PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN ACEPTADAS PARA LA MESA 7

“MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PROPAGANDA Y RELIGIÓN”

Coordinadores: Juan Carlos García Funes y Edurne Yániz Berrio
(Universidad Pública de Navarra)

- BAGUR TALAVULL, Juan (UCM). La “nueva cristiandad” maritainiana en la “nueva España” franquista: el nacionalcatolicismo ante el personalismo neotomista (1936-1953)
- BARROSO ARAHUETES, Anabella. Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia (AHEB – BEHA). “La iglesia vasca en la posguerra y el franquismo: luces y sombras.”
- BENAVIDES ESCRIVÁ, Gabriel (A.C. Instituto Obrero): “La transmisión ideológica a través de las imágenes del nacionalcatolicismo”
- BENITO SANTOS, M^a Sol y MUÑOZ SÁNCHEZ, Esmeralda (UCLM): “Propaganda, educación y socialización: “mujeres para Dios, la patria y el hogar”.
- CUPEIRO LÓPEZ, Patricia (Universidad de Santiago de Compostela): Propaganda y desarrollo en la España de la posguerra. El turismo de posguerra”.
- DE CARLI, Romina. Universidad Pública de Navarra. “Angel de Zumeta: la voz cantante de la Iglesia católica durante la guerra civil”
- DÍAZ DÍAZ, Benito (UCLM) y PACHECO JIMÉNEZ, César (Centro Asociado de la UNED de Talavera de la Reina): “La consolidación del nuevo régimen franquista en Talavera de la Reina (Toledo). Ritos políticos, ritos religiosos (1937-1950)”
- GARRIDO ZENÓN, Carla (Universitat de València): “La presencia de la Iglesia en la revista de humor *La Codorniz*”
- LORANCA DE CASTRO, María del Pilar (Universidad Autónoma de Madrid): “El tebeo como instrumento del “nacionalcatolicismo”
- MORENO CANTANO, Antonio César (Universidad de Alcalá): “La propaganda religiosa nazi en España durante la Segunda Guerra Mundial”
- PELÁEZ ROPERO, José Manuel (Universidad de Salamanca): “Cine y religión en el franquismo”.

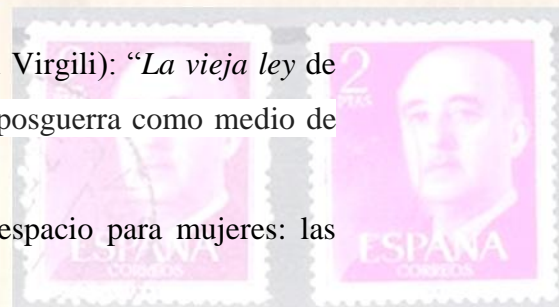
- PRIETO SÁNCHEZ, Cristina. (Universidad de Málaga): “Del periodista apóstol del pensamiento al defensor de la justicia social. Los jóvenes periodistas andaluces de *Triunfo*”.
- RINA SIMÓN, César (Universidad de Navarra - Universidade de Lisboa.): "Fascistización y purificación de la religiosidad popular. La construcción del imaginario franquista, 1936-1949."
- SOLA AYAPE, Carlos (Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México): “Por Dios, por España y por México: la legitimación de la ‘Cruzada’ de Franco por la derecha católica mexicana de los años 30 y 40 del siglo XX.”

PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN ACEPTADAS PARA LA MESA 8 “MUJERES, SEXUALIDAD E IDENTIDAD NACIONAL”

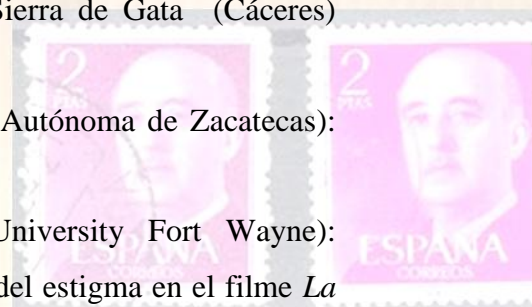
**Coordinadores: Rubén Pallol Trigueros y Ainhoa Campos Posada
(Universidad Complutense de Madrid)**

- BELMONTE ESPEJO, Pedro (IES Vega del Táder): "Mujeres, trabajo y sindicatos en Murcia durante la Guerra Civil"
- BENITO SANTOS, María Sol y MUÑOZ SÁNCHEZ, Esmeralda (Centro de Estudios de Castilla-La Mancha): “La represión femenina en la provincia de Ciudad Real. Mujeres desconocidas y comprometidas.”
- BENITO SANTOS, María Sol y MUÑOZ SÁNCHEZ, Esmeralda (Centro de Estudios de Castilla-La Mancha): “Regina García García, de republicana activista a conversa franquista.”
- COSCIA, Aldana; FERNÁNDEZ, Valentina y DEL VALLE DE VILLALBA, María Elena (Universidad Metropolitana-Venezuela): "El estereotipo femenino planteado por el cine franquista a través de las películas “*Cielo Negro*” (1951), “*Tía Tula*” (1964) y “*Calle Mayor*”(1956)".
- DE PEDRO, Cristina (Universidad Complutense de Madrid): “Ellos las prefieren castas: Cine, modelos de comportamiento femenino y franquismo.”
- FELEZ CASTAÑÉ, Nuria (Universidad de Granada): “La Sección Femenina y la creación de identidad a través de las canciones.”
- FENTE, Elvira (Universidad Complutense): “De feas republicanas y perfectas esposas”

- FERNÁNDEZ HIGUERO, Atenea (Universidad de Oviedo): “Proletarias de la escena: las artistas de variedades y la Junta de Espectáculos de Madrid (1937)”
- GAHETE MUÑOZ, Soraya (Universidad Complutense de Madrid): “Rojo y negro”.
- DEL CASTILLO CERDÁ, Gala (Universitat Rovira i Virgili): “*La vieja ley* de Carmen Kurtz: un guiño a la prostitución juvenil de posguerra como medio de liberación moral y económica de la mujer”.
- GIMÉNEZ MUÑOZ, María Carmen (UNED): "Un espacio para mujeres: las enfermeras en el primer franquismo".
- LABRADOR HAYAS, Sara (Universidad Complutense de Madrid): “Iniciando la contrarrevolución”: Acción Católica de la Mujer en la “Rehabilitación” de la Moral (1911-1931)”
- LORANCA DE CASTRO, María del Pilar (Universidad Autónoma de Madrid): “*Mis chicas*’ y su influencia en las niñas de posguerra”
- MARTÍNEZ DEL FRESNO, Beatriz (Universidad de Oviedo): “Cuerpos en movimiento entre la República y el franquismo: mujeres verdes, rojas, lilas, grises y azules.”
- NOVELLE LÓPEZ, Laura (Universidad de Vigo): “María Miramontes o el compromiso político, del amor al exilio”
- NUQ, Amélie (Université Pierre-Mendès-France, Grenoble): “‘Combattre les perversions morales qui les ont poussées au mal’: la rééducation des jeunes filles déviantes dans les maisons de redressement de l’Espagne franquiste (1939-1957)”
- OLIVAS FUENTES, Marta (Universidad Complutense de Madrid): “La visión de la mujer nacionalcatólica en *Los gatos* de Agustín Gómez Arcos.”
- PÉREZ COLODRERO, Consuelo (Universidad Internacional de La Rioja) y GARCÍA GIL, Desirée (Universidad Complutense de Madrid): “«Mujeres, cantad para la perfecta unión de la Patria». Convergencias entre identidad nacional, educación musical y consideración de género durante el primer franquismo.
- PIÉROLA NARVARTE, Gemma (Universidad Pública de Navarra): “La mujer, ángel del hogar al servicio de la dictadura franquista”
- RAMOS GALLEGU, Isabel (IES “CURA VALERA”): “Roles femeninos en la España de la Posguerra: Los cuentos populares de Calleja.



- RINCÓN DÍEZ, Aintzane (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea): “Las formas de expresión de la sexualidad en la posguerra a través de *Ella, él y sus millones* (Juan de Orduña, 1944)”
- RODRÍGUEZ ARROYO, Jesús C.: "La mujer en Sierra de Gata (Cáceres) durante la Década de los Años 30"
- SOTO BAÑUELOS, Beatriz Elizabeth (Universidad Autónoma de Zacatecas): “Usos amorosos de la posguerra: entre visillos.”
- ZEPEDA, Karla P. (Indiana University-Purdue University Fort Wayne): “Desacreditada ‘roja’: La construcción socio-política del estigma en el filme *La voz dormida*”



PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN ACEPTADAS PARA LA MESA 9 “GUERRA, CULTURA POPULAR Y RECONSTRUCCIÓN NACIONAL”

**Coordinadores: Francisco José Moreno Martín y Alejandro Pérez-Olivares
(Universidad Complutense de Madrid)**

- ALEGRE LORENZ, David (Universitat Autònoma de Barcelona): “«El arte es esencial para el Estado». Hacia la construcción del Nuevo Orden en la España franquista a través de la pluma y el cartabón.”
- ALÍA MIRANDA, Francisco (Universidad de Castilla-La Mancha): “Las consecuencias económicas de la Guerra Civil Española a través de los informes diplomáticos franceses”
- BOX, Zira (UNED): “La *espacialización* de los valores de la Nueva España: el acercamiento al paisaje y la sensibilidad paisajística durante la inmediata posguerra.”
- ESCRIBANO BARTLETT, Ignacio (Universidad de Extremadura): “La arquitectura al servicio del régimen franquista.”
- FERNÁNDEZ GUIRAO, Francisco José y PUCHOL FRANCO, Miguel Santiago: “Ruinas de guerra. Arquitectura militar del periodo de la guerra civil y postguerra en Murcia.”

- GONZÁLEZ GARCÍA, Sergio Claudio (Universidad Complutense de Madrid): “La reconstrucción nacional franquista en el espacio público: lugares, discurso de la “victoria” y situación actual.”
- MATÍA POLO, Inmaculada (Universidad Complutense de Madrid): "Y acabó la guerra... Un nuevo uso de la tradición: Las agrupaciones de Coros y Danzas en la Sección Femenina y la creación de la Cátedra de Bailes Folkloricos en el Real Conservatorio de Música y Declamación."
- MIRANDA MARTÍNEZ, José Luis (Colegio GREDOS SAN DIEGO GUADARRAMA): “Censura y rebelión en el cómic español (1940-49)”
- MOLINS DE LA FUENTE, Patricia (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía): “España en la vitrina: imaginario español en las exposiciones de posguerra”
- PAYÁ SELLÉS, Enrique Jorge (Archivo Municipal de Sant Joan d’Alacant): “La implantación del régimen franquista y el gasto local. Estudio de los mandamientos de pago de Sant Joan d’Alacant en el periodo inmediato al final de la Guerra Civil (abril – diciembre de 1939).”
- RAMOS GALLEGO, Isabel (IES ‘CURA VALERA’): “La arquitectura de posguerra en Almería”
- ROSILLO RUBIO, Laura (Universidad de Granada): “El patrimonio mitificado a través de la producción cinematográfica. Reconstrucción y construcción bajo el simbolismo nacionalista en los años de posguerra.”
- ROSÓN VILLENA, María (Departamento de Historia y Teoría del Arte. Universidad Autónoma de Madrid.): “El Castillo de la Mota de Medina del Campo: los mandos de la Sección Femenina de Falange y su proyección en el espacio.”
- SASTRE SÁNCHEZ, Leticia (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía): “Espacios para la contemplación en José Luis Fernández del Amo.”
- THOMAS, María (University of Exeter): "Reedificando el Sagrado Corazón de Jesús: Catolicismo, memoria y reconstrucción del espacio público en la España de la posguerra"
- VITRINA VAREA, Carlos (Universidad Politécnica de Cataluña): “Villas cicatriz: los pueblos y las ruinas de la Guerra Civil Española.”
- VORMS, Charlotte (Université de Paris 1 Panthéon – Sorbonne): “La administración de las chabolas en Madrid, años 50.”

**PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN ACEPTADAS PARA LA MESA 10
“MEMORIA TRAUMÁTICA, CONFLICTO Y POSCONFLICTO”**

**Coordinadores: Jorge Marco y Magdalena González
(Universidad Complutense de Madrid)**

- ACQUARELLI, Luca (École des Hautes Études): “Reactivación y anacronismo. La historia selecta de la ‘cámara analítica’ en *Pays barbare* de Gianikian y Lucchi”
- ANDERSON, Peter: (University of Leeds): “Speaking Up in Late Francoism”
- ARAYA ROJAS, Sandra: "El archivo en *Lope de Aguirre, traidor*: confrontando la verdad histórica."
- ARTOLA BLANCO, Miguel (Universidad Autónoma de Madrid): “La aristocracia durante la guerra y la posguerra. La problemática reconstrucción de la memoria del conflicto.”
- BENDER, Elżbieta (Universidad Maria Curie-Skłodowska, Polonia): “*La forja de un rebelde* de Arturo Barea: del testimonio de la Guerra Civil española a la autoterapia psicológica.”
- BERRETTINI, Mireno (Università Cattolica del Sacro Cuore): “¿«Mártires españoles del siglo XX»? Episcopado Católico, Guerra Civil y Memoria Historica”
- BOTTOIS, Ozvan (Université Paris III Sorbonne-Nouvelle): “*Jornadas contra Franco*: arte comprometido y memoria traumática.”
- COGOTTI, Carla María (Università degli Studi di Cagliari): «*La tierra será un paraíso*: gestión de la memoria y disidencia al régimen.”
- FERNÁNDEZ, Andrea (U. de Morón-U. de Buenos Aires): “Memoria e identidad: los niños de la Guerra Civil española en la Argentina.”
- GONZÁLEZ RODELGO, Raquel (Universidad Autónoma de Madrid): “El paradigma de Francesc Torres: Memoria y Derechos Humanos.”
- GONZÁLEZ RODELGO, Raquel (Universidad Autónoma de Madrid): “*El silbo del hada roja*: un cuento sobre el silencio en la posguerra española.”
- HERNÁNDEZ BURGOS, Claudio (Universidad de Granada-Universidad de Leeds): "Las caras la «Victoria»: Vencedores, vencidos y «zonas grises» en la posguerra"

- HOFFMANN, Gerhard (Ex brigadista austriaco, XI Brigada Internacional): "El exilio republicano de 1939"
- LEIRA CASTIÑEIRA, Francisco J. (Universidade de Santiago de Compostela): "Memoria y experiencias de guerra de los soldados del ejército sublevado".
- LOZANO, Jorge (UCM); ALBERGAMO, María (GESC); GONZÁLEZ, Rayco (Universidad de Burgos): "La posguerra y el *kitsch*".
- MACÉ, Jean-François (Centre d'Anthropologie Culturelle CANTHEL-Sorbonne) y LÉGER, Eva (Universidad París Oeste Nanterre): "Las memorias del exilio dentro de los espacios europeos. Lugares y evolución de las estrategias asociativas en el terreno de la memoria del exilio en Francia: el campo de Gurs, la Resistencia y la matanza de Oradour-sur-Glane."
- MARTÍN MARTÍN, Juan Manuel (Universidad de Salamanca): "Memoria silenciada y literatura."
- MATEO LEIVAS, Lidia (Instituto de Historia, CCHS-CSIC): "La posguerra callada. El "montaje" de la memoria de la guerra a través de los primeros documentales."
- SAN MARTÍN, Conchi (Universitat de Barcelona): "La violencia política en las transmisiones familiares: ¿decir sin decir?"
- SEHRT, Jurek (Museo de Cine y Televisión & Universidad Libre de Berlín) y RECKLING, Tobias (Universidad de Portsmouth): "¿Un *lieux de memoire* europeo?. La Guerra Civil Española reflejada en museos de historia"
- SIERRA CIBIRIAÍN, Gabriela y GRACIA VILLAMAYOR, Francisco (Universidad de Zaragoza): "Leyes de reparación y memoria en España y Francia."
- VOLLMEYER, Johanna (Universidad Complutense de Madrid / Humboldt-Universität zu Berlin): "Discursos de memoria en las novelas 'regionatas' de Juan Benet"
- WATANABE, J. Chiaki (Aoyama Gakuin University): "¿Para quién están colgadas las lápidas?"

**PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN ACEPTADAS PARA LA MESA 11
"LITERATURA DE POSGUERRA: CONNIVENCIAS, RESISTENCIAS Y
COLABORACIÓN AL DISCURSO DE LEGITIMACIÓN"**

Coordinadoras: Ana Martínez Rus (Universidad Complutense de Madrid) y Verónica Sierra Blas (Universidad de Alcalá)

- ADÁMEZ CASTRO, Guadalupe (Universidad de Alcalá): "La primera prensa del exilio. La edición de boletines en los campos de internamiento del suroeste francés (1939-1940)"
- ALONSO IBARRA, Miguel (Universitat Autònoma de Barcelona): "Relatos para después de una guerra. La literatura memorialística de la experiencia de combate como discurso legitimador del franquismo."
- ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Nelly (Universidad de Valladolid): "¡España inmortal! de Otero del Pozo (1936): un relato anticipador de vencedores y vencidos de la Guerra Civil como salvadores y enemigos de la patria"
- ARIAS CAREAGA, Raquel (Universidad Autónoma de Madrid): "La literatura escrita por mujeres en la posguerra: ¿subversión o colaboración?"
- BECERRA MAYOR, David (Fundación de Investigaciones Marxistas): «La cara oculta del «milagro económico» español. *La mina* de Armando López Salinas».
- CABELLO, Ana (Universidad Complutense de Madrid; CSIC): "Disidencia femenina y connivencia censora: Concha Castroviejo"
- CARABIAS ÁLVARO, Mónica (Universidad Complutense de Madrid): "Las *Sombras* de la fotografía española (1944-1954). Entre el costumbrismo de la nueva patria y la fotografía de autor."
- FERNÁNDEZ RUBIO, Juan Antonio (Universidad de Murcia): "Represión literaria de posguerra en la provincia de Murcia"
- FORCÉN LLORENS, María José (Universidad de Zaragoza): "La verdad de las mentiras. La posguerra en *Si te dicen que caí* de Juan Marsé."
- GARCÍA PONCE, David (Universidad de Barcelona): "Testimonio y denuncia: la realidad suburbial de los años cincuenta en la literatura del medio siglo."
- HERNÁNDEZ QUERO, Carlos (Universidad Complutense de Madrid): "La historiografía oficial franquista sobre los intelectuales fascistas de preguerra. Un estado de la cuestión."
- JIMÉNEZ HERRERA, Fernando (Universidad Complutense de Madrid): "La imagen del enemigo a través de la literatura franquista."

- LEGGOTT, Sarah (Victoria University of Wellington, New Zealand): “Strategies of Resistance in the Postwar Novels of Elena Quiroga.”
- LINDSTRÖM LEO, Ingrid (Mid Sweden University, Suecia): “Romper el silencio: el realismo social literario y su temario existencial.”
- MARTÍN, Francisco José (Università di Torino): “Memoria de la “Tercera España”: El caso de Azorín.”
- PÉREZ ALDASORO, Pío y AYERBE SUDUPE, Mikel (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea): “Memorias resistentes: Autobiografías, testimonios y sufrimiento en la guerra civil española.”
- RIPOLL SINTES, Blanca (Universitat de Barcelona): "Estetas frente a folletinistas: hacia una tipología de la novela de propaganda en la España de Franco."
- RIVALAN GUÉGO, Christine (Université de Rennes 2, Francia): “Un caballero poco audaz en las lides narrativas de la posguerra. El caso de José María Carretero”
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, José Manuel (Universidad de Oviedo): “Sócrates Quintana: un diseñador editorial en la época de la autarquía.”
- RODRÍGUEZ ARROYO, Jesús C. (CEHCEX): "La represión republicana a través de la literatura del primer franquismo"
- RODRÍGUEZ MORANTA, Inmaculada (Universitat Rovira i Virgili): “Entre la autocensura y el surgimiento de una voz crítica en la postguerra española: *Duermen bajo las aguas*, de Carmen Kurtz”
- RODRÍGUEZ SUÁREZ, María: “En su propia piel: contribuciones autobiográficas a la Guerra Civil. Conformación de una narrativa gallega singular.”
- RUSSO, Antonella (Università degli Studi di Salerno): “Compromiso y frivolidad: escritoras en la literatura de quiosco de la inmediata posguerra”
- SOLER SASERA, Eva (Universitat de València): “La revista cultural *Índice* y las relaciones con el exilio literario español.”
- SOTO BAÑUELOS, Beatriz Elizabeth (Universidad Autónoma de Zacatecas, México): “Las mujeres de Carmen Laforet”
- VAN LUJIK, Julia (Victoria University of Wellington, New Zealand): “Luis Romero’s *La noria*: Real postwar life in the city”

