TRABAJO FIN DE GRADO-CURSO 2016-2017

**Grado en Historia del Arte (801697)**

El Trabajo Fin de Grado **NO** está vinculado a los distintos itinerarios formativos y podrá realizarse en cualquier departamento además del adscrito a la especialidad.

|  |
| --- |
| TFG DE ARTE ANTIGUO Y DE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES |
| Los trabajos relacionados con el Arte Antiguo y de las Primeras Civilizaciones deberán ser asumidos entre los Departamentos de **Historia del Arte I (Medieval)** e **Historia del Arte II (Moderno)**, a excepción de los relacionados con el Arte Indio y del Asia Oriental, que serán asumidos por el departamento de **Historia del Arte III (Contemporáneo)**. Los alumnos deberán consultar en estos departamentos la persona idónea para tales direcciones que, en todo caso, deberá ser uno de los profesores que dirijan TFG en su departamento. |
| **GRUPO A:** 6 CRÉDITOSDEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I (MEDIEVAL) I |
| **GRUPO** | **Profesorado** | **Temas** |
| A1 | Dr. Javier MARTÍNEZ DE AGUIRRE  |  - ARTE TARDOANTIGUO Y ALTO MEDIEVAL.- ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA- ARTE BIZANTINO E ISLÁMICO.- ICONOGRAFÍA MEDIEVAL- MUSEOS Y PATRIMONIO |
| A2 | Dra. Matilde AZCÁRATE LUXÁN |
| A3 | Dra. Mª Victoria CHICO PICAZA |
| A4 | Dr. Antonio MOMPLET MÍNGUEZ |
| A5 | Dr. José Luis SENRA GABRIEL Y GALÁN |
| A6 | Dra. Olga PÉREZ MONZÓN |
| A7 | Dr. Juan Carlos RUIZ SOUZA |
| A8 | Dra. Susana CALVO CAPILLA |
| A9 | Dra. Laura RODRÍGUEZ PEINADO |
| A10 | Dr. Santiago MANZARBEITIA VALLE |
| A11 | Dra. Laura FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ |
| A12 | Dr. José Mª SALVADOR SÁNCHEZ |
| **GRUPO B: 6 CRÉDITOS** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I (MEDIEVAL) II |
| **GRUPO** | **Profesorado** | **Temas** |
| B1 | Dra. Marta POZA YAGÜE | - ARTE TARDOANTIGUO Y ALTO MEDIEVAL.- ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA- ARTE BIZANTINO E ISLÁMICO.- ICONOGRAFÍA MEDIEVAL - MUSEOS Y PATRIMONIO |
| B2 | Dr. Herbert GONZÁLEZ ZYMLA |
| B3 | Dra. Noelia SILVA SANTA-CRUZ |
| B4 | Dr. Fernando PÉREZ SUESCUN |
| B5 | Dr. Daniel ORTIZ PRADAS |
| B6 | Dra. Helena CARVAJAL GONZÁLEZ |
| B7 | Dra. Irene GONZÁLEZ HERNANDO |
| B8 | Dra. Matilde MIQUEL JUAN |
| B9 | Dr. Antonio MOMPLET MÍNGUEZ |
| B10 | Dr. José Luis SENRA Y GALÁN |
| B11 | Dra. Helena CARVAJAL GONZÁLEZ |
| B12 | Dra. Helena CARVAJAL GONZÁLEZ |
| **GRUPO C:** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE II (MODERNO) I |
| **GRUPO** | **Profesorado** | **Temas** |
| C1 | Dr. Miguel Ángel ELVIRA BARBA | -ARTE ANTIGUO-ARTE ANTIGUO- URBANISMO- MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA- INVENTARIOS Y CATÁLOGOS- TEORIA DEL ARTE- LEGISLACIÓN- ARTE Y ESCENA |
| C2 | Dr. Miguel Ángel ELVIRA BARBA |
| C3 | Dr. Félix DÍAZ MORENO  |
| C4 | Dra. Concepción LOPEZOSA APARICIO |
| C5 | Dra. Concepción LOPEZOSA APARICIO |
| C6 | Dr. Matteo MANCINI |
| C7 | Dr. Matteo MANCINI |
| C8 | Dr. Matteo MANCINI |
| C9 | Dra. Esther MERINO PERAL  |
| C10 | Dra. Esther MERINO PERAL |
| C11 | Dr. Diego SUAREZ QUEVEDO |
| C12 | Dr. Diego SUAREZ QUEVEDO |
| **GRUPO D:** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE II (MODERNO) II |
| **GRUPO** | **Profesorado** | **Temas** |
| D1 | Dra. Mª Ángeles TOAJAS ROGER | - ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO- ESCULTURA DE LA EDAD MODERNA- PINTURA BARROCA- ARTES DECORATIVAS EDAD MODERNA- ARQUITECTURA MODERNA- PINTURA DEL RENACIMIENTO- ICONOGRAFÍA EDAD MODERNA |
| D2 | Dra. Carmen SOTOS SERRANO  |
| D3 | Dr. Miguel HERMOSO CUESTA |
| D4 | Dra. Mª Ángeles TOAJAS ROGER |
| D5 | Dr. Miguel HERMOSO CUESTA |
| D6 | Dra. Magdalena LAPUERTA MONTOYA |
| D7 | Dr. José Manuel CRUZ VALDOVINOS |
| D8 | Dra. Mª Teresa CRUZ YABAR |
| D9 | Dra. Magdalena LAPUERTA MONTOYA |
| D10 | Dr. Jesús CANTERA MONTENEGRO |
| D11 | Dr. Ángel ATERIDO |
| D12 | Dr. Jesús CANTERA MONTENEGRO |
| **GRUPO E:** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO) I |
| **GRUPO** | **Profesorado** | **Temas** |
| E1 / E10 / E2 | Dra. Laura ARIAS SERRANODra. Mónica CARABIAS ÁLVARO | - MUSEOS, COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE. - FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO |
| E4 / E5 | Dra. Pilar CABAÑAS MORENO  | - HISTORIA DEL ARTE JAPONÉS. - EL ARTE ORIENTAL Y SU RELACIÓN CON OCCIDENTE |
| E6 / E7 | Dra. Helena PÉREZ GALLARDODra. Mónica CARABIAS ÁLVARO | - PROPUESTAS FOTOGRÁFICAS EN LOS SIGLOS XX Y XXI - MUJERES SUJETOS Y OBJETOS DE LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA |
| E8 / E9 | Dra. Helena PÉREZ GALLARDODra. Mónica CARABIAS ÁLVARO | - TEORÍA, ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA - FOTOGRAFÍA Y MUSEO |
| **GRUPO F:** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO) II |
| **GRUPO** | **Profesorado** | **Temas** |
| E11/ E12 /F1 / F10/ F11/ F12 | Dra. Isabel GARCÍA GARCÍA  | - ARTE ESPAÑOL - ARTE Y POLÍTICAVANGUARDIAS ARTÍSTICAS CRÍTICA DE ARTE EN ESPAÑA (1939-1980) |
| F4 / F5 | Dra. Mª Dolores JIMÉNEZ-BLANCO | - ARTE DEL SIGLO XX - MUSEOS Y COLECCIONISMO - POLÍTICA ARTÍSTICA EN ESPAÑA |
| F6 | Dr. Antonio M. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ | - ARTE DEL SIGLO XIX EN FRANCIA  - VANGUARDIAS - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO - ESTÉTICA |
| F7 / F8 | Dra. Idoia MURGA CASTRO | - ARTE Y ESCENA EN LOS SIGLOS XIX Y XX: TEATRO, DANZA Y ACCIÓN. |
| F9 / G1 | Dr. Antonio M. GONZÁLEZ RODRÍGUEZDra. Tania PARDO PÉREZ | - HISTORIA DEL COMISARIADO - ARTE ESPAÑOL ACTUAL |
| **GRUPO G:** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO) III |
| **GRUPO** | **Profesorado** | **Temas** |
|  G11 | Dra. Mónica CARABIAS ÁLVARO | - FOTOGRAFÍA E HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO. |
| G2 / G3 / G4 / G12 | Dr. Javier PÉREZ SEGURA Dra. Tania PARDO PÉREZ | - MUSEOS Y FUNDACIONES DESDE 1900. - CRÍTICA DE ARTE EN ESPAÑA 1900-1955 |
| G5 / G6 / G7 / G8 | Dr. Sergio RUBIRA GUTIÉRREZ Dra. Rocío ROBLES TARDÍO  | - ARTE DESPUÉS DEL 45- ESTUDIOS VISUALES EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA (SS. XVII, XIX Y XX) FEMINISMOS Y TEORÍA DE GÉNERO HISTORIA DE LAS EXPOSICIONES |
| G9 | Dr. José L. SÁNCHEZ NORIEGA | - TEORÍA, ESTÉTICA E HISTORIA DEL CINE. |
| G10  | Dra. Rocío ROBLES TARDÍO | - ARTE MODERNO, SIGLOS XIX Y XX |