TRABAJO FIN DE GRADO-CURSO 2016-2017

**Grado en Historia del Arte (801697)**

El Trabajo Fin de Grado **NO** está vinculado a los distintos itinerarios formativos y podrá realizarse en cualquier departamento además del adscrito a la especialidad.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TFG DE ARTE ANTIGUO Y DE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES | | |
| Los trabajos relacionados con el Arte Antiguo y de las Primeras Civilizaciones deberán ser asumidos entre los Departamentos de **Historia del Arte I (Medieval)** e **Historia del Arte II (Moderno)**, a excepción de los relacionados con el Arte Indio y del Asia Oriental, que serán asumidos por el departamento de **Historia del Arte III (Contemporáneo)**. Los alumnos deberán consultar en estos departamentos la persona idónea para tales direcciones que, en todo caso, deberá ser uno de los profesores que dirijan TFG en su departamento. | | |
| **GRUPO A:** 6 CRÉDITOSDEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I (MEDIEVAL) I | | |
| **GRUPO** | **Profesorado** | **Temas** |
| A1 | Dr. Javier MARTÍNEZ DE AGUIRRE | - ARTE TARDOANTIGUO Y ALTO MEDIEVAL.  - ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA  - ARTE BIZANTINO E ISLÁMICO.  - ICONOGRAFÍA MEDIEVAL  - MUSEOS Y PATRIMONIO |
| A2 | Dra. Matilde AZCÁRATE LUXÁN |
| A3 | Dra. Mª Victoria CHICO PICAZA |
| A4 | Dr. Antonio MOMPLET MÍNGUEZ |
| A5 | Dr. José Luis SENRA GABRIEL Y GALÁN |
| A6 | Dra. Olga PÉREZ MONZÓN |
| A7 | Dr. Juan Carlos RUIZ SOUZA |
| A8 | Dra. Susana CALVO CAPILLA |
| A9 | Dra. Laura RODRÍGUEZ PEINADO |
| A10 | Dr. Santiago MANZARBEITIA VALLE |
| A11 | Dra. Laura FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ |
| A12 | Dr. José Mª SALVADOR SÁNCHEZ |
| **GRUPO B: 6 CRÉDITOS** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I (MEDIEVAL) II | | |
| **GRUPO** | **Profesorado** | **Temas** |
| B1 | Dra. Marta POZA YAGÜE | - ARTE TARDOANTIGUO Y ALTO MEDIEVAL.  - ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA  - ARTE BIZANTINO E ISLÁMICO.  - ICONOGRAFÍA MEDIEVAL  - MUSEOS Y PATRIMONIO |
| B2 | Dr. Herbert GONZÁLEZ ZYMLA |
| B3 | Dra. Noelia SILVA SANTA-CRUZ |
| B4 | Dr. Fernando PÉREZ SUESCUN |
| B5 | Dr. Daniel ORTIZ PRADAS |
| B6 | Dra. Helena CARVAJAL GONZÁLEZ |
| B7 | Dra. Irene GONZÁLEZ HERNANDO |
| B8 | Dra. Matilde MIQUEL JUAN |
| B9 | Dr. Antonio MOMPLET MÍNGUEZ |
| B10 | Dr. José Luis SENRA Y GALÁN |
| B11 | Dra. Helena CARVAJAL GONZÁLEZ |
| B12 | Dra. Helena CARVAJAL GONZÁLEZ |
| **GRUPO C:** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE II (MODERNO) I | | |
| **GRUPO** | **Profesorado** | **Temas** |
| C1 | Dr. Miguel Ángel ELVIRA BARBA | -ARTE ANTIGUO  -ARTE ANTIGUO  - URBANISMO  - MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA  - INVENTARIOS Y CATÁLOGOS  - TEORIA DEL ARTE  - LEGISLACIÓN  - ARTE Y ESCENA |
| C2 | Dr. Miguel Ángel ELVIRA BARBA |
| C3 | Dr. Félix DÍAZ MORENO |
| C4 | Dra. Concepción LOPEZOSA APARICIO |
| C5 | Dra. Concepción LOPEZOSA APARICIO |
| C6 | Dr. Matteo MANCINI |
| C7 | Dr. Matteo MANCINI |
| C8 | Dr. Matteo MANCINI |
| C9 | Dra. Esther MERINO PERAL |
| C10 | Dra. Esther MERINO PERAL |
| C11 | Dr. Diego SUAREZ QUEVEDO |
| C12 | Dr. Diego SUAREZ QUEVEDO |
| **GRUPO D:** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE II (MODERNO) II | | |
| **GRUPO** | **Profesorado** | **Temas** |
| D1 | Dra. Mª Ángeles TOAJAS ROGER | - ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO  - ESCULTURA DE LA EDAD MODERNA  - PINTURA BARROCA  - ARTES DECORATIVAS EDAD MODERNA  - ARQUITECTURA MODERNA  - PINTURA DEL RENACIMIENTO  - ICONOGRAFÍA EDAD MODERNA |
| D2 | Dra. Carmen SOTOS SERRANO |
| D3 | Dr. Miguel HERMOSO CUESTA |
| D4 | Dra. Mª Ángeles TOAJAS ROGER |
| D5 | Dr. Miguel HERMOSO CUESTA |
| D6 | Dra. Magdalena LAPUERTA MONTOYA |
| D7 | Dr. José Manuel CRUZ VALDOVINOS |
| D8 | Dra. Mª Teresa CRUZ YABAR |
| D9 | Dra. Magdalena LAPUERTA MONTOYA |
| D10 | Dr. Jesús CANTERA MONTENEGRO |
| D11 | Dr. Ángel ATERIDO |
| D12 | Dr. Jesús CANTERA MONTENEGRO |
| **GRUPO E:** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO) I | | |
| **GRUPO** | **Profesorado** | **Temas** |
| E1 / E10 / E2 | Dra. Laura ARIAS SERRANO  Dra. Mónica CARABIAS ÁLVARO | - MUSEOS, COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE.  - FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO |
| E4 / E5 | Dra. Pilar CABAÑAS MORENO | - HISTORIA DEL ARTE JAPONÉS.  - EL ARTE ORIENTAL Y SU RELACIÓN CON OCCIDENTE |
| E6 / E7 | Dra. Helena PÉREZ GALLARDO  Dra. Mónica CARABIAS ÁLVARO | - PROPUESTAS FOTOGRÁFICAS EN LOS SIGLOS XX Y XXI  - MUJERES SUJETOS Y OBJETOS DE LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA |
| E8 / E9 | Dra. Helena PÉREZ GALLARDO  Dra. Mónica CARABIAS ÁLVARO | - TEORÍA, ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA  - FOTOGRAFÍA Y MUSEO |
| **GRUPO F:** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO) II | | |
| **GRUPO** | **Profesorado** | **Temas** |
| E11/ E12 /  F1 / F10/ F11/ F12 | Dra. Isabel GARCÍA GARCÍA | - ARTE ESPAÑOL  - ARTE Y POLÍTICA  VANGUARDIAS ARTÍSTICAS  CRÍTICA DE ARTE EN ESPAÑA (1939-1980) |
| F4 / F5 | Dra. Mª Dolores JIMÉNEZ-BLANCO | - ARTE DEL SIGLO XX  - MUSEOS Y COLECCIONISMO  - POLÍTICA ARTÍSTICA EN ESPAÑA |
| F6 | Dr. Antonio M. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ | - ARTE DEL SIGLO XIX EN FRANCIA  - VANGUARDIAS  - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO  - ESTÉTICA |
| F7 / F8 | Dra. Idoia MURGA CASTRO | - ARTE Y ESCENA EN LOS SIGLOS XIX Y XX: TEATRO, DANZA Y ACCIÓN. |
| F9 / G1 | Dr. Antonio M. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ  Dra. Tania PARDO PÉREZ | - HISTORIA DEL COMISARIADO  - ARTE ESPAÑOL ACTUAL |
| **GRUPO G:** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO) III | | |
| **GRUPO** | **Profesorado** | **Temas** |
| G11 | Dra. Mónica CARABIAS ÁLVARO | - FOTOGRAFÍA E HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO. |
| G2 / G3 / G4 / G12 | Dr. Javier PÉREZ SEGURA  Dra. Tania PARDO PÉREZ | - MUSEOS Y FUNDACIONES DESDE 1900.  - CRÍTICA DE ARTE EN ESPAÑA 1900-1955 |
| G5 / G6 / G7 / G8 | Dr. Sergio RUBIRA GUTIÉRREZ  Dra. Rocío ROBLES TARDÍO | - ARTE DESPUÉS DEL 45  - ESTUDIOS VISUALES EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA (SS. XVII, XIX Y XX) FEMINISMOS Y TEORÍA DE GÉNERO HISTORIA DE LAS EXPOSICIONES |
| G9 | Dr. José L. SÁNCHEZ NORIEGA | - TEORÍA, ESTÉTICA E HISTORIA DEL CINE. |
| G10 | Dra. Rocío ROBLES TARDÍO | - ARTE MODERNO, SIGLOS XIX Y XX |