



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

## TRABAJO FIN DE GRADO-CURSO 2017-2018

### Grado en Historia del Arte (801697)

El Trabajo Fin de Grado **NO** está vinculado a los distintos itinerarios formativos y podrá realizarse en cualquier departamento además del adscrito a la especialidad.

TFG DE ARTE ANTIGUO Y DE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES		
Los trabajos relacionados con el Arte Antiguo y de las Primeras Civilizaciones deberán ser asumidos entre los Departamentos de <b>Historia del Arte I (Medieval)</b> e <b>Historia del Arte II (Moderno)</b> , a excepción de los relacionados con el Arte Indio y del Asia Oriental, que serán asumidos por el departamento de <b>Historia del Arte III (Contemporáneo)</b> . Los alumnos deberán consultar en estos departamentos la persona idónea para tales direcciones que, en todo caso, deberá ser uno de los profesores que dirijan TFG en su departamento.		
GRUPO A: 6 CRÉDITOS DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I (MEDIEVAL) I		
GRUPO	Profesorado	Temas
A1	J.MARTINEZ DE AGUIRRE ALDAZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ARTE TARDOANTIGUO Y ALTO MEDIEVAL.</li> <li>- ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA</li> <li>- ARTE BIZANTINO E ISLÁMICO.</li> <li>- ICONOGRAFÍA MEDIEVAL</li> <li>- MUSEOS Y PATRIMONIO</li> </ul>
A2	MATILDE DE AGUIRRE LUXÁN	
A3	PILAR MARTÍNEZ TABOADA	
A4	J. LUIS SENRA GABRIEL Y GALAN	
A5	OLGA PEREZ MONZON	
A6	JUAN CARLOS RUIZ SOUZA	
A7	SUSANA CALVO CAPILLA	
A8	LAURA RODRIGUEZ PEINADO	
A9	LAURA RODRIGUEZ PEINADO	
A10	ALEXANDRA USCATESCU BARRON	
A11	LAURA FERNANDEA FERNANDEZ	
A12	LAURA FERNANDEA FERNANDEZ	
GRUPO B: 6 CRÉDITOS DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I (MEDIEVAL) II		
GRUPO	Profesorado	Temas
B1	MARTA POZA YAGÜE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ARTE TARDOANTIGUO Y ALTO MEDIEVAL.</li> <li>- ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA</li> <li>- ARTE BIZANTINO E ISLÁMICO.</li> <li>- ICONOGRAFÍA MEDIEVAL</li> <li>- MUSEOS Y PATRIMONIO</li> </ul>
B2	MARTA POZA YAGÜE	
B3	IRENE GONZALEZ HERNANDO	
B4	MATILDE MIQUEL JUAN	
B5	MATILDE MIQUEL JUAN	
B6	FRANCISCO J. MORENO MARTIN	
B7	NOELIA SILVA SANTA-CRUZ	
B8	NOELIA SILVA SANTA-CRUZ	
B9	DANIEL ORTIZ PRADAS	
B10	FERNANDO PEREZ SUESCUN	
B11	HERBERT GONZALEZ ZYMLA	
B12	HERBERT GONZALEZ ZYMLA	
GRUPO C: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE II (MODERNO) I		
GRUPO	Profesorado	Temas
C1	MIGUEL ANGEL ELVIRA BARBA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ARTE ANTIGUO</li> <li>-ARTE ANTIGUO</li> <li>- URBANISMO</li> <li>- MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA</li> <li>- INVENTARIOS Y CATÁLOGOS</li> <li>- TEORIA DEL ARTE</li> <li>- LEGISLACIÓN</li> <li>- ARTE Y ESCENA</li> </ul>
C2	MIGUEL ANGEL ELVIRA BARBA	
C3	FELIX DIAZX MORENO	
C4	CONCEPCION LOPEZOSA APARICIO	
C5	CONCEPCION LOPEZOSA APARICIO	
C6	MATTEO MANCINI	
C7	MATTEO MANCINI	
C8	FELIX DIAZX MORENO	
C9	ESTHER MERINO PERAL	



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

C10	ESTHER MERINO PERAL	
C11	MARGARITA PÉREZ GRANDE	
C12	MAGARITA PEREZ GRANDE	
<b>GRUPO D: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE II (MODERNO) II</b>		
<b>GRUPO</b>	<b>Profesorado</b>	<b>Temas</b>
D1	Mª ANGELES TOAJAS ROGER	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO</li> <li>- ESCULTURA DE LA EDAD MODERNA</li> <li>- PINTURA BARROCA</li> <li>- ARTES DECORATIVAS EDAD MODERNA</li> <li>- ARQUITECTURA MODERNA</li> <li>- PINTURA DEL RENACIMIENTO</li> <li>- ICONOGRAFÍA EDAD MODERNA</li> </ul>
D2	ANGEL MANUEL ATERIDO FERNANDEZ	
D3	MIGUEL HERMOSO CUESTA	
D4	Mª ANGELES TOAJAS ROGER	
D5	MIGUEL HERMOSO CUESTA	
D6	MAGDALENA DE LA PUERTA MONTOYA	
D7	MARIA TERESA CRUZ YABAR	
D8	MARIA TERESA CRUZ YABAR	
D9	MAGDALENA DE LA PUERTA MONTOYA	
D10	JESUS CANTERA MONTENEDRO	
D11		
D12	JESUS CANTERA MONTENEDRO	
<b>GRUPO E: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO) I</b>		
<b>GRUPO</b>	<b>Profesorado</b>	<b>Temas</b>
E1	ARIAS SERRANO, LAURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MUSEOS, COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE.</li> <li>- FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO</li> </ul>
E2/E3/E4/E5	ISABEL GARCIA GARCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ARTE ESPAÑOL</li> <li>-ARTE Y POLITICA</li> <li>-VANGUARDIAS ARTISTICAS</li> <li>-CRITICA DE ARTE EN ESPAÑA.</li> </ul>
E/6/E7/E8	MONICA CARABIAS ALVARO ELENA PEREZ GALLARDO	FOTOGRAFIA E HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO -MUJERES SUJETOS Y OBJETOS DE LA CREACION CONTEMPORANEA
E9/E10/E11/E12	DELFIN RODRIGUEZ RUIZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorías e historias de la arquitectura : de la Ilustración al mundo contemporáneo.</li> <li>-Dibujo y representación gráfica de la arquitectura. Siglos XVIII al XX</li> <li>-Arte en la España del siglo XX</li> </ul>
<b>GRUPO F: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO) II</b>		
<b>GRUPO</b>	<b>Profesorado</b>	<b>Temas</b>
F1	ESTRELLA DE DIEGO OTERO	- Perspectivas de género y LGTBI en las artes visuales
F2	ANTONIO SAMA GARCIA	Tradicón y Modernidad en el arte contemporáneo
F3/F4/F5	EVA FERNANDEZ. DEL CAMPO	Arte, transculturalidad y mundialización y arte después de 1945



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

F6/F7	ANTONIO GONZALEZ RODRIGUEZ DANIEL LESMES GONZALEZ	- ARTE DEL SIGLO XIX EN FRANCIA - VANGUARDIAS - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO - ESTÉTICA
F8	TANIA PARDO PEREZ	- HISTORIA DEL COMISARIADO - ARTE ESPAÑOL ACTUAL
<b>GRUPO G: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO) III</b>		
<b>GRUPO</b>	<b>Profesorado</b>	<b>Temas</b>
G1/G2	JAVIER PEREZ SEGURA	- MUSEOS Y FUNDACIONES DESDE 1900. - CRÍTICA DE ARTE EN ESPAÑA 1900-1955.
G3/G4	SERGIO RUBIRA GUTIERREZ	- ARTE DESPUÉS DEL 45 - ESTUDIOS VISUALES EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA (SS. XVII, XIX Y XX) FEMINISMOS Y TEORÍA DE GÉNERO HISTORIA DE LAS EXPOSICIONES
G5	JOSE LUIS SANCHEZ NORIEGA	- TEORÍA, ESTÉTICA E HISTORIA DEL CINE.
G6	ROCIO ROBLES TARDIO	- ARTE MODERNO, SIGLOS XIX Y XX