



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Vicedecanato de Grado y Posgrado

TRABAJO FIN DE GRADO-CURSO 2015-2016

ANEXO I: OFERTA TRABAJOS FIN DE GRADO POR TITULACIONES

Grado en Historia del Arte (801697)

El Trabajo Fin de Grado **NO** está vinculado a los distintos itinerarios formativos y podrá realizarse en cualquier departamento además del adscrito a la especialidad.

TFG DE ARTE ANTIGUO Y DE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

Los trabajos relacionados con el Arte Antiguo y de las Primeras Civilizaciones deberán ser asumidos entre los Departamentos de **Historia del Arte I (Medieval)** e **Historia del Arte II (Moderno)**, a excepción de los relacionados con el Arte Indio y del Asia Oriental, que serán asumidos por el departamento de **Historia del Arte III (Contemporáneo)**. Los alumnos deberán consultar en estos departamentos la persona idónea para tales direcciones que, en todo caso, deberá ser uno de los profesores que dirijan TFG en su departamento.

GRUPO A: 6 CRÉDITOS DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I (MEDIEVAL) I

GRUPO	Profesorado	Temas
A1	Dr. Javier Martínez de Aguirre	<ul style="list-style-type: none"> - ARTE TARDOANTIGUO Y ALTO MEDIEVAL. - ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA - ARTE BIZANTINO E ISLÁMICO. - ICONOGRAFÍA MEDIEVAL - MUSEOS Y PATRIMONIO
A2	D. José L. Senra Gabriel y Galán	
A3	Dra. Matilde Azcárate	
A4	Dra. M ^a Victoria Chico Picaza	
A5	Dra. Alexandra Uscatescu Barrón	
A6	Dra. M ^a Victoria Chico Picaza	
A7	Dr. Antonio Momplet Míguez	
A8	Dra. Laura Fernández Fernández	
A9	Dra. Laura Fernández Fernández	
A10	Dr. Javier Martínez de Aguirre	
A11	Dra. Pilar Martínez Taboada	
A12	D. José L. Senra Gabriel y Galán	

GRUPO B: 6 CRÉDITOS DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I (MEDIEVAL) II

GRUPO	Profesorado	Temas
B1	Dra. Susana Calvo Capilla	<ul style="list-style-type: none"> - ARTE TARDOANTIGUO Y ALTO MEDIEVAL. - ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA - ARTE BIZANTINO E ISLÁMICO. - ICONOGRAFÍA MEDIEVAL - MUSEOS Y PATRIMONIO
B2	Dra. Helena Carvajal González	
B3	Dra. Irene González Hernando	
B4	Dr. Herbert González Zymla	
B5	Dra. Noelia Silva Santa-Cruz	
B6	Dr. Fernando Pérez Suescun	
B7	Dra. Marta Poza Yagüe	
B8	Dra. Matilde Miquel Juan	
B9	Dra. Irene González Hernando	
B10	Dr. José M ^a Salvador González	
B11	Dr. Francisco Moreno Martín	
B12	Dr. Daniel Ortiz Pradas	

GRUPO C: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE II (MODERNO) I

GRUPO	Profesorado	Temas
C1		<ul style="list-style-type: none"> - URBANISMO - MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA - INVENTARIOS Y CATÁLOGOS - TEORIA DEL ARTE
C2	Dr. Miguel Ángel ELVIRA BARBA	
C3	Dr. Félix DÍAZ MORENO	
C4	Dra. Concepción LOPEZOSA APARICIO	
C5		
C6	Dr. Matteo MACINI	



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Vicedecanato de Grado y Posgrado

TRABAJO FIN DE GRADO-CURSO 2015-2016

C7		- LEGISLACIÓN - ARTE Y ESCENA
C8	Dr. Diego SUÁREZ QUEVEDO	
C9		
C10	Dra. Esther MERINO PERAL	
C11		
C12		
GRUPO D: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE II (MODERNO) II		
GRUPO	Profesorado	Temas
D1	Dr. Francisco José PORTELA SANDOVAL	- ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO - ESCULTURA DE LA EDAD MODERNA - PINTURA BARROCA - ARTES DECORATIVAS EDAD MODERNA - ARQUITECTURA MODERNA - PINTURA DEL RENACIMIENTO - ICONOGRAFÍA EDAD MODERNA
D2	Dra. Carmen SOTOS SERRANO	
D3	Dr. Miguel HERMOSO CUESTA	
D4	Dra M ^a Ángeles TOAJAS ROGER	
D5	Dra. M ^a Jesús MUÑOZ GONZÁLEZ	
D6	Dra. Magdalena LAPUERTA MONTOYA	
D7	Dr. José Manuel CRUZ VALDOVINOS	
D8	Dra. M ^a Teresa CRUZ YABAR	
D9		
D10		
D11		
D12	Dr. Jesús CANTERA MONTENEGRO	
GRUPO E: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO) I		
GRUPO	Profesorado	Temas
E1 / E10	Dra. Laura ARIAS SERRANO	- MUSEOS, COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE. - FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
E2 / E3	Dra. Ana M ^a ARIAS DE COSÍO	- PINTURA ENTRE LA RESTAURACIÓN Y LAS PRIMERAS VANGUARDIAS. - ARTE Y TEATRO
E11 / E12	Dr. Javier ARNALDO ALCUBILLA	IMAGEN Y PALABRA.
E4 / E5	Dra. Pilar CABAÑAS MORENO	- HISTORIA DEL ARTE JAPONÉS. - EL ARTE ORIENTAL Y SU RELACIÓN CON OCCIDENTE
E6 / E7	Dra. Mónica CARABIAS ÁLVARO	- PROPUESTAS FOTOGRÁFICAS EN LOS SIGLOS XX Y XXI - MUJERES SUJETOS Y OBJETOS DE LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA
E8 / E9	Dra. Concepción CASAJÚS QUIRÓS	- TEORÍA, ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA - FOTOGRAFÍA Y MUSEO
GRUPO F: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO) II		
GRUPO	Profesorado	Temas
F1 / F10/ F11/ F12	Dra. Isabel GARCÍA GARCÍA	- ARTE ESPAÑOL - ARTE Y POLÍTICA
F2 / F3	Dr. Antonio GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	TRADICIÓN Y MODERNIDAD EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO
F4 / F5	Dra. Dolores JIMENEZ-BLANCO	- ARTE DEL SIGLO XX - MUSEOS Y COLECCIONISMO - POLÍTICA ARTÍSTICA EN ESPAÑA
F6	Dr. Daniel LESMES GONZÁLEZ	- ARTE DEL SIGLO XIX EN FRANCIA - VANGUARDIAS - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO - ESTÉTICA



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Vicedecanato de Grado y Posgrado

TRABAJO FIN DE GRADO-CURSO 2015-2016

F7 / F8	Dra. Idoia MURGA CASTRO	- ARTE Y ESCENA EN LOS SIGLOS XIX Y XX: TEATRO, DANZA Y ACCIÓN.
F9 / G1	Dra. Tania PARDO PÉREZ	- HISTORIA DEL COMISARIADO - ARTE ESPAÑOL ACTUAL
GRUPO G: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO) III		
GRUPO	Profesorado	Temas
G10 / G11	Dra. Helena PÉREZ GALLARDO	- FOTOGRAFÍA E HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.
G2 / G3 / G4 / G12	Dr. Javier PÉREZ SEGURA	- MUSEOS Y FUNDACIONES DESDE 1900. - CRÍTICA DE ARTE EN ESPAÑA 1900-1955 - ARTE DESPUÉS DEL 45
G5 / G6 / G7 / G8	Dr. Sergio RUBIRA GUTIÉRREZ	- ESTUDIOS VISUALES: TRASVASES ENTRE ALTA Y BAJA CULTURA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA (SS. XVII, XIX Y XX)
G9	Dr. José L. SÁNCHEZ NORIEGA	- TEORÍA, ESTÉTICA E HISTORIA DEL CINE.