



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

# OFERTA DE PRÁCTICAS EXTERNAS

FUERA DE LA UCM – GRUPO G

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Coordinadora:  
M<sup>a</sup> Isabel García García  
[mariaisa@ucm.es](mailto:mariaisa@ucm.es)

Vicedecanato de Estudiantes y extensión universitaria: [vec.ghis@ucm.es](mailto:vec.ghis@ucm.es)

Vicedecanato de Investigación, Relaciones Institucionales y Relaciones Internacionales: [vd.ri@ghis.ucm.es](mailto:vd.ri@ghis.ucm.es)

# COLEGIO DE LICENCIADOS Y DOCTORES DE LA COMUNIDAD DE MADRID



2 PLAZAS

1 plaza: 3 de octubre a 21 de febrero  
turno de mañana (2 DÍAS EN SEMANA)

1 plaza: 21 de febrero a 13 de julio  
turno de mañana (3 DÍAS EN SEMANA)



HORARIOS

Lunes a viernes

9.00-14.00

16.00-19.00



DESCRIPTOR

Gestión de actividades de formación  
del Profesorado

Gestión de actividades para la  
Universidad de Mayores

Duración: 200 horas. Ayuda al estudio de 300€/mes

# MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS



## 7 PLAZAS

1 plaza para Proyectos:

octubre a diciembre

2 plazas para Documentación:

1 octubre - diciembre / 1 febrero - mayo

2 plazas para biblioteca:

1 octubre - diciembre / 1 febrero - mayo

2 plazas para Difusión y Comunicación:

1 octubre - diciembre / 1 febrero - mayo



## HORARIOS

Lunes a viernes

8.30-13.30



## DESCRIPTOR

Apoyo preparación de Exposiciones temporales

Análisis de los contenidos de las fichas de inventario y catalogación de la base de datos (DOMUS) del MNAD.

Catalogación de los fondos.

Adaptación de los contenidos del MNAD para la realización de itinerarios o visitas guiadas para escolares.

Duración: 300 horas

# MUSEO FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO



## 6 PLAZAS

2 plazas: octubre - diciembre

2 plazas: febrero - abril

2 plazas: mayo - julio



## HORARIOS

Lunes a viernes

9.00-14.00

\* Se contempla algún fin de semana y periodos de vacaciones académicas (Semana Santa/Navidad) para realizar la actividad propuesta



## DESCRIPTOR

Desarrollo de un itinerario relacionado con las colecciones del MLG para ofrecerlo al público, dentro del programa "Entender el Arte"

Elaboración de contenidos para la web o blog con utilidad para la preparación de visitas al museo

**Duración: 300 horas**

# MUSEO ABC DEL DIBUJO E ILUSTRACIÓN



## 4 PLAZAS

2 plazas: octubre - diciembre  
2 plazas: febrero - abril



## HORARIOS

Lunes a viernes  
10.00-14.00



## DESCRIPTOR

Labores de museografía en los  
diferentes departamentos del Museo

Duración: 150 horas

# ART ROOM INVESTIGACIÓN Y ARTE



## 3 PLAZAS

- 1 plaza: 15 de octubre-15 de enero
- 1 plaza: 15 de enero-15 de abril
- 1 plaza: 15 de abril-15 de julio



## HORARIOS

- Lunes: 18.00-20.30
- Miércoles: 17.00-20.30
- Jueves y viernes: 17.00-20.30



## DESCRIPTOR

- Investigación y búsqueda de documentación sobre autores u obras de arte
- Registro de inventario. Actualizaciones de ficheros
- Colaboración en el montaje de exposiciones
- Renovación de las bases de datos y Correo

Duración: 150 horas

# CRUCE. ARTE Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO



## 8 PLAZAS

3 plazas: octubre-diciembre

3 plazas: febrero-abril

2 plazas: mayo - julio

## HORARIOS

Jueves y viernes:

16.30- 20:30

Sábado:

11.30-14.30/16.30-20.30

## DESCRIPTOR

Catalogación archivo y colección. Apertura y cierre de la sala, recepción de visitantes, tareas vinculadas a las actividades y difusión de los eventos. Colaboración en la gestión de actividades colaborativas.

Coordinación de una actividad específica (exposición, presentación, etc.), al final del periodo de prácticas.

**Duración: 150 horas**

# FUNDACIÓN JUAN MARCH DEPARTAMENTO DE EXPOSICIONES



## 4 PLAZAS

2 plazas: octubre - diciembre

2 plazas: febrero - marzo



## HORARIOS

Lunes a viernes

10.00-14.00



## DESCRIPTOR

Apoyo a proyectos expositivos en curso

Participación y apoyo a proyectos estructurales

Apoyo directo a la gestión de proyectos

Duración: 150 horas

# FUNDACIÓN JUAN MARCH DEPARTAMENTO DE CONFERENCIAS



## 6 PLAZAS

2 plazas: octubre - diciembre  
(mañana o tarde)

2 plazas: enero - marzo  
(mañana o tarde)

2 plazas: abril - junio (mañana  
o tarde)



## HORARIOS

Lunes a viernes

mañana: 10.30 a 14:30

tarde: 15.30 a 19.30



## DESCRIPTOR

Documentación y redacción de textos para divulgación de las actividades del programa de Conferencias

Revisión de material audiovisual y redacción de textos relacionados.

Corrección ortográfica y de estilo de subtulado de material audiovisual

**Duración: 150 horas**

# MUSEO OLAVIDE COLECCIÓN DE CERAS – H<sup>o</sup> DE LA MEDICINA



## 4 PLAZAS

2 plazas: octubre - diciembre

2 plazas: enero - marzo

## HORARIOS

Lunes a viernes

11.00 a 14:00

## DESCRIPTOR

Formar al alumno en tareas museológicas tales como la manipulación, almacenaje, conservación preventiva, catalogación, investigación y documentación.

Divulgación del museo a partir de la creación de un blog.

Difusión en redes sociales.

*Si te interesa la Historia de la Medicina,  
la Historia cultural, las técnicas artísticas y  
la Museología estas son tus prácticas!!!!*

Duración: 150 horas