

**GRADO DE MUSICOLOGÍA. COD: 0889. CUARTO CURSO - GRUPO A**  
**Asignaturas y Profesorado del curso 2016/2017**

COD.	ASIGNATURAS	CRED.	AULA	PROF.	DPTO
804663	Fundamentos de la Educación musical	6,0	18E	Dra. Desiree GARCIA GIL	EXP.MUS
804660	Gestión y difusión del patrimonio musical	6,0	18E	Dra. Inmaculada MATÍA POLO Dr. Víctor SÁNCHEZ SÁNCHEZ	MUS
804656	Músicas populares	6,0	18E	Dr. Julio ARCE BUENO	MUS
804657	Música y medios audiovisuales	6,0	18E	Dr. Julio ARCE BUENO	MUS
804649	Música del siglo XX hasta 1950	6,0	18E	Dra. Elena TORRES CLEMENTE	MUS
804650	Música del siglo XX desde 1950	6,0	18E	Dra. Belén PÉREZ CASTILLO	MUS
804666	Trabajo Fin de Grado	12,0			MUS
804659	Prácticas Externas	6,0		Dr. Arturo TELLO RUÍZ-PÉREZ (Coordinación)	MUS
<b>OPTATIVAS</b>					
804643	Iconografía Musical (Opt)	6,0	2	Dra. Cristina BORDAS IBÁÑEZ	MUS
804658	Crítica y Divulgación Musical (Opt)	6,0	2	Dra. Ruth PIQUER SANCLEMENTE Dra. Judith ORTEGA RODRIGUEZ	MUS
804651	Música Iberoamericana (Opt)	6,0	2	Dra. Victoria ELI GONZÁLEZ Dra. Inmaculada MATÍA POLO	MUS
804661	Documentación musical (Opt)	6,0	MUS	Dra. Esther BURGOS BORDONAU	DOC
804662	Catalogación y recuperación de la información musical (Opt)	6,0	MUS	Dr. Pablo PARRA VALERO	DOC
804664	Didáctica de la Música (Opt)	6,0	18E	Dr. Gabriel RUSINEK MILNER	EXP.MUS
804665	La audición musical en la enseñanza obligatoria (Opt)	6,0	18E	Dr. Marco A. JUAN DE DIOS	MUS

MUS: **Musicología** | EXP.MUS: **Expresión Musical (Fac. Educación)** | DOC: **Departamento de Biblioteconomía y Documentación**

<b>Clases Teóricas y prácticas</b>					
	LUNES	MARTES	JUEVES	VIERNES	
08:30 10:30	Fundamentos de la Educación musical	Fundamentos de la Educación musical	Música del siglo XX hasta 1950	Música del siglo XX hasta 1950	
10:30 12:30	Músicas populares	Músicas populares	Música del siglo XX desde 1950	Música del siglo XX desde 1950	
12:30 14:30	Gestión y difusión del patrimonio musical	Gestión y difusión del patrimonio musical			

COD.	ASIGNATURAS	CRED	CUAT	FECHAS	HORARIO
804659	PRACTICAS EXTERNAS-MUSICOLOGÍA				
	GRUPO G: PRACTICAS EN OTRAS INSTITUCIONES O EMPRESAS	6,0	2º		
	GRUPO H: RECONOCIMIENTO DE CREDITOS (SIN CALIFICACIÓN)	6,0	2º		

**Clases Teóricas y prácticas**

	LUNES	MARTES	JUEVES	VIERNES
08:30 10:00	OPTATIVA: La Audición Musical en la Enseñanza Obligatoria	OPTATIVA: Audición Musical en la Enseñanza Obligatoria	Música y Medios Audiovisuales	Música y Medios Audiovisuales
10:00- 11:30			OPTATIVA: Crítica y Divulgación Musical	OPTATIVA: Crítica y Divulgación Musical
			OPTATIVA: Documentación Musical	OPTATIVA: Documentación Musical
11:30 13:00			OPTATIVA: Didáctica de la Música	OPTATIVA: Didáctica de la Música
			OPTATIVA: Iconografía Musica	OPTATIVA: Iconografía Musica
			OPTATIVA: Catalogación y Recuperación de la Información Musical	OPTATIVA: Catalogación y Recuperación de la Información Musical
13:00 14:30			OPTATIVA: Música Iberoamericana	OPTATIVA: Música Iberoamericana

**Seminarios y Prácticas. GRUPO A1**  
 Cada profesor propondrá 4 prácticas de 3 h dentro del horario general.

Musica y Medios Audiovisuales	8:30 a 11:30					
	11.30-14.30					
Crítica y Divulgación Musical	8:30 a 11:30	A REALIZAR FUERA DEL AULA EN HORARIOS ESPECIALES				
	11:30 a 14:30					
Música Iberoamericana	8:30 a 11:30					
	11:30 a 14:30					
Iconografía Musical	8:30 a 11:30					
	11.30-14.30					

Segundo Cuatrimestre

Primer Cuatrimestre