



HORARIOS POR TÍTULO-CURSO-GRUPO

MASTER INTERUNIVERSITARIO HªARTE CONTEMPORANEO Y CULTURA VISUAL (060G)

PRIMER CURSO (MÁSTER)

GRUPO A

COD.	MATERIA	CRED.	TIPO	PERIODO	HORARIO	AULA	PROFESOR/ES	DEPARTAMENTO
604120	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN Hª ARTE CONTEMPORANEO Y CULTURA VISUAL	5.0	OBL	1º CUAT	X: 16,00-18,00	-	Dra. Estrella DE DIEGO OTERO	HISTORIA DEL ARTE
604121	ARTE DE LAS VANGUARDIAS HISTORICAS	5.0	OBL	1º CUAT	L:16.00-18.00	-	Dr. Jaime BRIHUEGA SIERRA	HISTORIA DEL ARTE
604131	CORRIENTES TEÓRICO-CRÍTICAS DEL ARTE ACTUAL	5.0	OBL	1º CUAT	M: 16,00-18,30	-		UNIVERSIDAD AUTONOMA
604137	TRABJO FIN MASTER ARTE CONTEMP. Y CULTURA VISUAL	10.0	OBL	2º CUAT	-----	-		HISTORIA DEL ARTE

GRUPO B

COD.	MATERIA	CRED.	TIPO	PERIODO	HORARIO	AULA	PROFESOR/ES	DEPARTAMENTO
604120	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN Hª ARTE CONTEMPORANEO Y CULTURA VISUAL	5.0	OBL	1º CUAT	X: 18,00-20,00	-	Dra. Estrella DE DIEGO OTERO	HISTORIA DEL ARTE

OPTATIVAS (MÁSTER)

GRUPO A

COD.	MATERIA	CRED.	TIPO	PERIODO	HORARIO	AULA	PROFESOR/ES	DEPARTAMENTO
604122	EL ARTE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	5.0	OPT	2º CUAT	J: 18,00-20,00	-		UNIVERSIDAD AUTONOMA
604123	LA ESCENA ARTÍSTICA EN LA ESPAÑA ACTUAL	5.0	OPT	2º CUAT	J: 16,00-18,00	-		UNIVERSIDAD AUTONOMA
604124	ULTIMA TENDENCIAS I: COMPORTAMIENTOS PERFORMATIVOS Y PROCESUALES EN EL MUNDO DEL ARTE ACTUAL	5.0	OPT	2º CUAT	L: 18.00-20:00	-		MUSEO ARTE REINA SOFIA
604125	ULTIMAS TENDENCIAS II. TRANSFORMACIONES DEL OBJETO ARTISTICO: DEL CUADRO A LA INTERVENCIÓN DEL ESPACIO	5.0	OPT	2º CUAT	X: 18,00-20,00	-	Dr. Javier ARNALDO ALCUBILLA	HISTORIA DEL ARTE
604127	CONSTRUIR Y DECONSTRUIR. ARQUITECTURAS CONTEMPORÁNEAS 1950-2000	5.0	OPT	2º CUAT	M y J: 16,00-19,00	-		UNIVERSIDAD AUTONOMA
604128	EL DISEÑO INDUSTRIAL	5.0	OPT	1º CUAT	L: 18,00-20,00	-	Dra. Selina BLASCO CASTIÑEYRA	SECCION DEPARTAMENTO. DPTO Hª



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (CURSO 2018-2019)



HORARIOS POR TÍTULO-CURSO-GRUPO

								ARTE
604126	ARTE Y NUEVAS TECNOLOGIAS	5.0	OPT	1º CUAT	J: 18,00-20,00			UNIVERSIDAD AUTONOMA
604132	MODELOS TEÓRICOS Y DEBATES EN TORNO AL GÉNERO, LA IDENTIDAD Y LA CULTURA VISUAL	5.0	OPT	2º CUAT	J: 16,00-18,00	-	Dra. Eva FERNANDEZ DEL CAMPO BARBADILLO	HISTORIA DEL ARTE
604130	CORRIENTES DEL PENSAMIENTO ESTÉTICO CONTEMPORÁNEO	5	OPT	1º CUAT	J:			UNIVERSIDAD AUTONOMA
604133	LENGUAJES DE LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	5.0	OPT	2º CUAT	M: 16,00-18.00	-	Dra. Concepción CASAJÚS QUIRÓS	HISTORIA DEL ARTE
604135	LENGUAJES DEL CINE CONTEMPORÁNEO	5.0	OPT	2º CUAT	X: 16,00-18,00	-	Dr. Jose Luis SANCHEZ NORIEGA	HISTORIA DEL ARTE
604136	GESTION DE MUSEOS Y COLECCIONES ARTE CONTEMPORÁNEO	5.0	OPT	1º CUAT	M: 18,30-21,00	-	Dra. Mª Dolores JIMENEZ-BLANCO SANCHEZ DE ALBORNOZ	HISTORIA DEL ARTE
604134	LENGUAJES DEL CÓMIC Y DISEÑO GRÁFICO CONTEMPORÁNEO	5.0	OPT	2º CUAT	M: 16.00-18.00	-	Dra. Rocio ROBLES TARDIO	HISTORIA DEL ARTE

GRUPO B

COD.	MATERIA	CRED.	TIPO	PERIODO	HORARIO	AULA	PROFESOR/ES	DEPARTAMENTO
604136	CRITICA DE ARTE	5.0	OPT	1º CUAT	V: 11,00-13,00	MULTIUSOS	Dra. Francisco CALVO SERRALLER	HISTORIA DEL ARTE

GRUPO C

COD.	MATERIA	CRED.	TIPO	PERIODO	HORARIO	AULA	PROFESOR/ES	DEPARTAMENTO
604136	CRITICA DE ARTE	5.0	OPT	2º CUAT	V: 16,30-20,30			UNIVERSIDAD AUTONOMA

LAS CLASES SE IMPARTEN EN EL MNCARS, EXCEPTO LA CRÍTICA DE ARTE (DR. CALVO SERRALLER)

LAS ASIGNATURAS **NO** SE SOLAPAN YA QUE LAS SESIONES NO TIENEN DURACIÓN CUATRIMESTRAL

LOS ALUMNOS DE GESTIÓN TIENEN QUE MATRICULARSE OBLIGATORIAMENTE EN PRACTICAS DE GESTIÓN. LOS DEL ITINERARIO DE CRITICA, EN PRACTICAS DE CRITICA