

13

Semana de la ciencia

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid
Vicedecanato de Investigación y Extensión Cultural



campus de
Excelencia
Internacional



fundación
madriod
para el conocimiento

Coordinación

Beatriz Blasco Esquivias. Vicedecana Investigación y Extensión Cultural
Ana Moreno Meyer. Unidad de Nuevas Tecnologías

Facultad de Geografía e Historia UCM
C/ Profesor Aranguren, s/n Ciudad Universitaria 28040 - MADRID

Reserva de Plazas

Reserva de plazas a partir del 21 de octubre. Para participar en las actividades de la Semana de la Ciencia 2013 que organiza la facultad de Geografía e Historia UCM, es imprescindible hacer una reserva de plaza. La ficha de Reserva se puede descargar o imprimir desde el siguiente enlace:

<https://geografiaehistoria.ucm.es/xiii-semana-de-la-ciencia-2013>

Una vez cumplimentada la ficha, debe enviarse a los coordinadores de las actividades al correo que se especifica en cada actividad.

En caso de no poder asistir: Se ruega lo comunique, con la mayor celeridad posible, al correo de contacto de la actividad en la que realizó la reserva.

Sumario

Directorio de actividades

EXPOSICIONES: pp.: 5-6

Fechas: Del 4 al 17 de noviembre de 2013

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado.

Lugar: Facultad de Geografía e Historia UCM.

1. CULTURA, POLÍTICA, CIENCIA Y SOCIEDAD
2. PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO: UNA MIRADA DESDE LA GEOGRAFÍA
3. ¿QUÉ SABEMOS DE LA EDAD MEDIA?
4. "PALABRA DE DIPLOMÁTICO". PROTAGONISTAS Y MEMORIA DE LA DIMENSIÓN INTERNACIONAL DE LA TRANSICIÓN (1973-1982)
5. INVESTIGAR LA EDAD MEDIA: POLÍTICA DEL CONSENSO EN LA EDAD MEDIA
6. LA LIBERTAD GUIANDO AL PUEBLO: UNA RECREACIÓN

ACTIVIDADES INTERNAS: pp.: 7-14

Talleres y Cursos: pp.: 7-9

1. TALLER DE HISTORIADORES: INVESTIGANDO LA EDAD MODERNA
2. APRENDER GEOGRAFÍA DE ESPAÑA CON LA WEB 2.0: EN LAS PUERTAS DEL AÑO INTERNACIONAL DE LA COOPERACIÓN EN LA ESFERA DEL AGUA (2013)
3. APRENDER GEOGRAFÍA CON LA WEB 2.0: EN BUSCA DEL TESORO
4. ¡AY, EUROPA! LA CRISIS DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN EUROPEA
5. LA CIENCIA COMO OBJETIVO DE LA CÁMARA II. EL ARCHIVO Y LA SALA DE PROYECCIÓN
6. EL MUNDO DIGITAL Y LOS HISTORIADORES: OPORTUNIDADES Y RETOS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA DOCENCIA
7. LUGARES DONDE SE INVESTIGA EN GEOGRAFÍA: TALLER DE CARTOGRAFÍA, CARTOTECA Y BIBLIOTECA
8. ¿CÓMO TRABAJAN LOS ARQUEÓLOGOS?

Conferencias, Debates, Seminarios y Mesas Redondas: pp.: 10-12

9. LA AVENTURA DE LA CULTURA MEDIEVAL
10. EL ETERNO ORIENTE-OCCIDENTE: 400 AÑOS DE LA EMBAJADA DE JAPÓN A ESPAÑA
11. EL FRANQUISMO EN LOS LIBROS (II)
12. EL DEMONIO EN LA EDAD MEDIA
13. 1968 Y 2011: SIMILITUDES Y DIFERENCIAS DE DOS MAYOS
14. III SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA "LOS LUGARES DEL ARTE" (HAR2010-19406): GENERANDO IDENTIDADES
15. "LOS LUGARES DEL ARTE": PAISAJE, IDENTIDAD Y CULTURA VISUAL
16. LA MAESTRÍA ES UN GRADO: CONFERENCIA DE INMACULADA CORCHO. DIRECTORA DEL MUSEO ABC

Sumario

Directorio de actividades

Cineforum: pp.: 13-14

17. ¿CUÁL ES LA REALIDAD QUE NOS RODEA? LA PERCEPCIÓN DEL MUNDO Y SUS DIMENSIONES EN LA EDAD MEDIA
18. CINE Y DISTORSIÓN DE LA HISTORIA (DENTRO DE LA ACTIVIDAD "FILMANDO LA HISTORIA: LA EDAD MODERNA EN LA PANTALLA")

ACTIVIDADES EN SEDE EXTERNA: pp.: 15-18

1. ITINERARIO DIDÁCTICO SOBRE EL ORIGEN DE LA CIUDAD Y EL MADRID DE LOS AUSTRIAS
2. EN LETRAS DE MOLDE: LA IMPRENTA Y LAS FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA EN LA EDAD MODERNA
3. DE NÁPOLES A MADRID: LA CORTE ITALIANA DE CARLOS III
4. EL VALLE DEL PAULAR: INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN UN ÁREA DE ESPECIAL INTERÉS NATURAL
5. MADRID MEDIEVAL: EVOCACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA SOBRE EL TERRENO
6. LOS PAPELES DE LA EMPRESA
7. TRANSPARENCIA DEL PRESENTE MEMORIA DEL FUTURO
8. DERECHO A LA CULTURA: LIBROS Y SOCIEDAD
9. LA QUERRELLA DE LAS MUJERES EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES
10. TRAZANDO CONOCIMIENTO III. DIBUJO, INVESTIGACIÓN Y PROGRESO

Guía detallada

Exposiciones

Título: CULTURA, POLÍTICA, CIENCIA Y SOCIEDAD

Fechas: Del 4 al 17 de noviembre de 20123

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall Principal Primera Planta (acceso)

Coordinación: María Dolores Herrero Fernández-Quesada

Departamento: Departamento de Historia Moderna

Descripción de la actividad: Presentación de las distintas líneas de investigación. Análisis de la metodología e instrumentos de trabajo prestando especial atención a las nuevas técnicas informáticas e Internet (bases de datos, buscadores, archivos en red) para la investigación histórica.

La exposición se compone de dieciocho paneles que presentan la sociedad, política, cultura, Ciencia y Técnica en la Edad Moderna, las actividades científicas en la Ilustración y la formación del primer laboratorio de Química en España. En esta edición se tratarán particularmente los tratados que pusieron fin a la Guerra de Sucesión.

Título: PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO: UNA MIRADA DESDE LA GEOGRAFÍA

Fechas: Del 4 al 17 de noviembre de 20123

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall Interior Primera Planta (acceso)

Coordinación: María Del Carmen Mínguez García

Departamento: Departamento de Geografía Humana

Descripción de la actividad: Exposición divulgativa de diferentes proyectos de investigación realizados en el grupo de investigación "Turismo, Patrimonio y Desarrollo", del Departamento de Geografía Humana de la Universidad Complutense de Madrid.

Título: ¿QUÉ SABEMOS DE LA EDAD MEDIA?

Fechas: Del 4 al 17 de noviembre de 20123

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall Principal Segunda Planta. Frente al Salón de Actos

Coordinación: Óscar Villarroel González

Departamento: Departamento de Historia Medieval

Descripción de la actividad: La gente conoce la Edad Media por el cine, los juegos... Es una visión que en ocasiones puede ser deformada. Esta es una muestra general de la Edad Media, para ver cómo nos la presentan, cómo fue y cómo se accede a ella desde la Universidad

Guía detallada

Exposiciones

Título: "PALABRA DE DIPLOMÁTICO". PROTAGONISTAS Y MEMORIA DE LA DIMENSIÓN INTERNACIONAL DE LA TRANSICIÓN (1973-1982)

Fechas: Del 4 al 17 de noviembre de 20123

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall de acceso a la biblioteca

Coordinación: Miguel Íñiguez Campos

Departamento: Departamento de Historia Contemporánea

Descripción de la actividad: Exposición divulgativa sobre la dimensión internacional de la Transición española a la democracia a través de sus protagonistas y testigos más destacados.

Título: INVESTIGAR LA EDAD MEDIA: POLÍTICA DEL CONSENSO EN LA EDAD MEDIA

Fechas: Del 4 al 17 de noviembre de 20123

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall Principal Segunda Planta. Frente al Salón de Actos

Coordinación: Óscar Villarroel González

Departamento: Departamento de Historia Medieval

Descripción de la actividad: Normalmente se tiene a ver la época medieval como un momento en el que la imposición de las formas políticas era la única forma que existía de gobierno. Muy al contrario a lo largo de todo un proyecto de investigación se ha analizado cómo se produjeron, en diversos ámbitos, diversas tentativas de situar el acuerdo y el consenso como la forma de establecer una política a seguir.

Título: LA LIBERTAD GUIANDO AL PUEBLO: UNA RECREACIÓN

Fechas: Del 4 al 17 de noviembre de 20123

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

Lugar: Hall Principal Primera Planta (acceso)

Coordinación: Julia Cámara Gómez

Departamento: Asociación Universitaria Tiempos Modernos

Descripción de la actividad: Recreación interactiva de la pintura de Delacroix. El escenario se instalará en el hall y habrá ropas con las que vestirse de diferentes personajes.

Guía detallada

Talleres

Título: TALLER DE HISTORIADORES: INVESTIGANDO LA EDAD MODERNA

Fechas: Lunes 4 de Noviembre

Horario: 10:00h. a 13:00h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: Rosa Capel Martínez

Departamento: Departamento de Historia Moderna

Descripción de la actividad: Presentación de las distintas líneas de investigación. Análisis de la metodología e instrumentos de trabajo prestando especial atención a las nuevas técnicas informáticas e Internet (bases de datos, buscadores, archivos en red) para la investigación histórica.

Datos de Contacto y Reserva: Rosa Capel Martínez rocamar@ghis.ucm.es ; hmoderna@ghis.ucm.es Aforo de 30 personas.

Título: APRENDER GEOGRAFÍA DE ESPAÑA CON LA WEB 2.0: EN LAS PUERTAS DEL AÑO INTERNACIONAL DE LA COOPERACIÓN EN LA ESFERA DEL AGUA (2013)

Fechas: Viernes 15 de Noviembre

Horario: 10:00h. a 11:30h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: María Teresa Palacios Estremera

Departamento: Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

Descripción de la actividad: Comentario de imágenes sobre paisajes del agua, al estilo de las PAUs, en el año Internacional de la Cooperación en la Esfera del Agua (2013).

Datos de Contacto y Reserva: María Teresa Palacios Estremera mllazaro@ucm.es Se contestarán todos los mensajes recibidos confirmando la asistencia mientras existan plazas disponibles. Aforo de 40/80 personas.

Título: APRENDER GEOGRAFÍA CON LA WEB 2.0: EN BUSCA DEL TESORO

Fechas: Viernes 15 de Noviembre

Horario: 12:00h. a 13:30h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: María Luisa de Lázaro y Torres

Departamento: Departamento de Geografía Humana

Descripción de la actividad: Manejaremos un GPS para buscar un tesoro por grupos en los alrededores del edificio. El track y los puntos tomados se integrarán después en un visor.

Datos de Contacto y Reserva: María Luisa de Lázaro y Torres mllazaro@ghis.ucm.es Se contestarán todos los mensajes recibidos confirmando la asistencia mientras existan plazas disponibles. Aforo de 40/80 personas.

Guía detallada Talleres

Título: ¡AY, EUROPA! LA CRISIS DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN EUROPEA

Fechas: Martes 12 de Noviembre

Horario: 17:00h. a 19:00h.

Lugar: Seminario Dpto. de Historia Contemporánea

Coordinación: Antonio Moreno Juste y Vanessa Núñez Peñas

Departamento: Departamento de Historia Contemporánea

Descripción de la actividad: El proyecto europeo surgido en la posguerra mundial se encuentra en entredicho. Es comprensible por tanto que nos preguntemos ¿por qué Europa?

Datos de Contacto y Reserva: Antonio Moreno Juste y Vanessa Núñez Peñas amjuste@ghis.ucm.es ; vanessanunez@pdi.ucm.es Aforo de 50 personas.

Título: LA CIENCIA COMO OBJETIVO DE LA CÁMARA II. EL ARCHIVO Y LA SALA DE PROYECCIÓN

Fechas: Martes 5 de Noviembre

Horario: 10:00h. a 13:00h. y 16:00h. a 19:00h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: Jose Luis Sanchez Noriega, Monica Carabias Alvaro y Helena Perez Gallardo

Departamento: Departamento de Arte Contemporáneo

Descripción de la actividad: El archivo es una herramienta fundamental para el estudio, conservación y difusión del cine y la fotografía. Este curso, muestra sus tipos y variedad.

Datos de Contacto y Reserva: Jose Luis Sanchez Noriega, Monica Carabias Alvaro y Helena Perez Gallardo noriega@ghis.ucm.es ; monicacarabias@ghis.ucm.es ; helenaperez@ghis.ucm.es Aforo de 50 personas por sesión.

Título: EL MUNDO DIGITAL Y LOS HISTORIADORES: OPORTUNIDADES Y RETOS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA DOCENCIA

Fechas: Jueves 7 de Noviembre

Horario: 17:00h. a 18:30h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: Carlos Sanz Díaz y Adela Alija Garabito

Departamento: Departamento de Historia Contemporánea

Descripción de la actividad: Taller y debate sobre el impacto del mundo digital e internet en la investigación y la docencia de la historia, con especial atención a la historia internacional y del mundo actual.

Datos de Contacto y Reserva: Carlos Sanz Díaz y Adela Alija Garabito carlos.sanz@ghis.ucm.es ; aalija@nebrija.es Aforo de 50 personas.

Guía detallada

Talleres

Título: LUGARES DONDE SE INVESTIGA EN GEOGRAFÍA: TALLER DE CARTOGRAFÍA, CARTOTECA Y BIBLIOTECA

Fechas: Jueves 14 de Noviembre

Horario: 10:00h a 10:45h. de 10:45h. a 11:30h. de 11:30h. a 12:15h. y de 12:15h. a 13:00h.

Lugar: Instalaciones del Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

Coordinación: Dra. Milagros Serrano Cambroner, Dra. Candida Gago García, D. Fco. Javier de Marcos García-Blanco, Dr. Frank Babinger, Dr. Gonzalo Madrazo García de Lomana, Dr. Luis Miguel Tanarro García; Dr. Nuria de Andrés De Pablo, Dr. Simón Sánchez Moral; Roberto Díez Pisonero

Departamento: Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

Descripción de la actividad: El Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física mostrará los resultados aplicación de sus proyectos de investigación. Se visitarán algunas de las instalaciones en la Facultad: Taller de Cartografía, Cartoteca y Biblioteca y Laboratorio de Geografía Física.

Datos de Contacto y Reserva: Gonzalo Madrazo García de Lomana gmadrazo@ghis.ucm.es Aforo de 80 máximo (en 4 grupos de 20).

Título: ¿CÓMO TRABAJAN LOS ARQUEÓLOGOS?

Fechas: Jueves 14 de Noviembre

Horario: 11:30h. a 13:30h.

Lugar: Laboratorio de Prehistoria

Coordinación: Dr. Alfredo Jimeno Martínez y Dr. Jesús Álvarez Sanchís

Departamento: Departamento de Prehistoria

Descripción de la actividad: Visita al laboratorio de Prehistoria de la Universidad Complutense, donde equipos arqueológicos analizan, restauran, inventarían y dibujan los hallazgos de las excavaciones realizadas en los yacimientos de la Edad del Hierro de Numancia (Soria) y Ulaca (Avila).

Datos de Contacto y Reserva: secretario del Departamento de Prehistoria, teléfono 913946008, luis_corzo@ghis.ucm.es Aforo de 30 personas

Guía detallada Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

Título: LA AVENTURA DE LA CULTURA MEDIEVAL

Fechas: Miércoles 6 de Noviembre

Horario: 17:00h. a 19:00h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: Pablo Martín Prieto

Departamento: Departamento de Historia Medieval

Descripción de la actividad: Conferencia de divulgación sobre la historia de la cultura medieval en Occidente, su evolución y orientación desde el final del Imperio Romano hasta los albores del Renacimiento.

Datos de Contacto y Reserva: Pablo Martín Prieto pablmartinprieto@ghis.ucm.es Aforo de 80 personas.

Título: EL ETERNO ORIENTE-OCCIDENTE: 400 AÑOS DE LA EMBAJADA DE JAPÓN A ESPAÑA

Fechas: Miércoles 13 de Noviembre

Horario: 12:30h. a 14:00h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: Florentino Rodao García

Departamento: Departamento de Historia Contemporánea

Descripción de la actividad: En 1613, un daimyo japonés se acercó al mundo occidental a través de la Monarquía Hispánica: sus resultados revelan la complejidad de estos esfuerzos. Mesa redonda con representantes de varias instituciones

Datos de Contacto y Reserva: Florentino Rodao García tinorodao@ccinf.ucm.es Aforo de 80 personas.

Título: EL FRANQUISMO EN LOS LIBROS (II)

Fechas: Martes 5 y 12 de Noviembre

Horario: 17:00h.

Lugar: Salón de Actos

Coordinación: Gutmaro Gomez Bravo

Departamento: Departamento de Historia Contemporánea

Descripción de la actividad: Próximos los 75 años del final de la guerra civil, la Fundación Pablo Iglesias y el Seminario Complutense Historia, Cultura y Memoria, organizan la segunda edición del ciclo de estudios históricos dedicados al estudio del franquismo en sus diversas facetas, a través de aquellos libros que han contribuido a mejorar su conocimiento en los últimos años. Analizados por los propios autores y comentados por especialistas de diversas ramas, los libros serán los propios protagonistas de unas jornadas abiertas al debate y a la participación del público.

Datos de Contacto y Reserva: Gutmaro Gomez Bravo ggomezbr@ucm.es ; <http://geografiaehistoria.ucm.es/historia-cultura-y-memoria> ; www.fpabloiglesias.es Aforo de 250 personas.

Guía detallada

Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

Título: EL DEMONIO EN LA EDAD MEDIA

Fechas: Martes 12 de Noviembre

Horario: 17:00h. a 19:00h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: Pablo Martín Prieto

Departamento: Departamento de Historia Medieval

Descripción de la actividad: Conferencia de divulgación sobre la figura del demonio en el pensamiento, la literatura, las artes y la mentalidad popular durante la Edad Media.

Datos de Contacto y Reserva: Pablo Martín Prieto pablomartinprieto@ghis.ucm.es Aforo de 80 personas.

Título: 1968 Y 2011: SIMILITUDES Y DIFERENCIAS DE DOS MAYOS

Fechas: Jueves 7 de Noviembre

Horario: 11:30h. a 14:30h

Lugar: Sala de Reuniones

Coordinación: Andrés Muñoz Pacios

Departamento: Asociación Universitaria Tiempos Modernos

Descripción de la actividad: Comparativa histórico-política de las realidades del París de mayo del 68 y del Madrid del 15M, por el Dr. Jaime Pastor, participe de ambos escenarios.

Datos de Contacto y Reserva: Andrés Muñoz Pacios tiemposmodernos.ucm@gmail.com

Título: III SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA “LOS LUGARES DEL ARTE”: GENERANDO IDENTIDADES

Fechas: Miércoles 13 y Jueves 14 de Noviembre

Horario: Miércoles de 16:00h. a 19:30h. y Jueves de 10:00h. a 13:00h. y de 16:00h. a 19:30h.

Lugar: Aula de Grados

Coordinación: M^a Ángeles Tojas Roger

Departamento: Departamento de Historia del Arte II

Descripción de la actividad: Bajo el lema “Los lugares del Arte” se han agrupado en un proyecto I+D+i con referencia HAR2010-19406, diversos profesores e investigadores de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo de la UCM para analizar –con metodologías diversas y pluralidad de enfoques– los múltiples sistemas y modos artísticos producidos en entornos que abarcan desde el taller del artista hasta el espacio expandido de las exposiciones. La finalidad del seminario es transferir los resultados de esta investigación y procurar el debate e intercambio de ideas entre diversos miembros de la comunidad universitaria.

Datos de Contacto y Reserva: Manuel Viera de Miguel mvmiguel@ghis.ucm.es y Gloria del Val gval@ghis.ucm.es

Guía detallada

Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

Título: “LOS LUGARES DEL ARTE”: PAISAJE, IDENTIDAD Y CULTURA VISUAL

Fechas: Lunes 4 de Noviembre

Horario: 10:00h. a 14:00h.

Lugar: Sala de Reuniones

Coordinación: Manuel Viera de Miguel y Alicia Fuentes Vega

Departamento: Departamento de Historia del Arte III

Descripción de la actividad: Se analizarán los procesos de construcción de la identidad a través de la cultura visual, en el caso concreto de la representación del paisaje. .

Datos de Contacto y Reserva: Manuel Viera de Miguel mvmiguel@ghis.ucm.es y Alicia Fuentes Vega alicia.fuentes.vega@ucm.es Aforo 30 personas.

Título: LA MAESTRÍA ES UN GRADO. INMACULADA CORCHO, DIRECTORA DEL MUSEO ABC. “LA TRASTIENDA EN LOS MUSEOS”

Fechas: Martes 12 de Noviembre

Horario: 13:00h. a 14:30h.

Lugar: Salón de Actos

Coordinación: Beatriz Blasco Esquivias

Departamento: Vicedecanato de Investigación y Extesión Cultural

Descripción de la actividad: Conferencia inaugural del seminario “La Maestría es un Grado” en su cuarta edición. La Maestría es un Grado quiere fomentar entre los alumnos la curiosidad por el conocimiento, la difusión de la experiencia científica y el interés por la alta cultura, más allá de los límites que imponen las respectivas áreas de conocimiento de cada Grado y los planes de estudio.

Datos de Contacto y Reserva: Beatriz Blasco Esquivias vd.idc@ghis.ucm.es No es necesaria la reserva de plaza. Aforo de 250 personas.

Guía detallada Cine Forum

Título: CINE Y DISTORSIÓN DE LA HISTORIA. "FILMANDO LA HISTORIA: LA EDAD MODERNA EN LA PANTALLA"

Fechas: Lunes 11 de Noviembre

Horario: 10:00h. a 13:00h.

Lugar: Salón de Grados

Coordinación: José Cepeda Gómez

Departamento: Departamento de Historia Moderna

Descripción de la actividad: En el viejo debate acerca de la utilización de la Historia en el cine hay una pregunta inexcusable: ¿El cine refleja la historia o la deforma? Para un profesor, la impronta que dejan dos horas de proyección con "licencias" es un escollo para hacer llegar a los alumnos y a la sociedad la verdadera Historia.

Datos de Contacto y Reserva: hmoderna@ghis.ucm.es Departamento de Historia Moderna. Aforo de 40 personas.

Título: ¿CUÁL ES LA REALIDAD QUE NOS RODEA? LA PRECEPCIÓN DEL MUNDO Y SUS DIMENSIONES EN LA EDAD MEDIA

Fechas: Lunes 4 de Noviembre

Horario: 16:00h. a 19:00h.

Lugar: Salón de Grados

Visión. *La historia de Hildegarda de Bingen*, de Margarethe von Trotta (2010), sobre la vida de esta intelectual religiosa del s. XII.

Fechas: Viernes 8 de Noviembre

Horario: 11:00h. a 14:00h.

Lugar: Salón de Grados

Scoto, el defensor de la Inmaculada, de Fernando Muraca (2011), sobre la vida y pensamiento de Duns Scoto (s. XIV).

Fechas: Viernes 11 de Noviembre

Horario: 16:00h. a 19:00h.

Lugar: Salón de Grados

Andrei Rublev, de Andrei Tarkovsky (1966), basada en la figura de este monje pintor ruso (s. XV).

Coordinación: Guillermo Fernando Arquero Caballero

Departamento: Departamento de Historia Medieval

Descripción de la actividad: Ciclo de cine para hacernos idea de cómo las gentes del Medievo percibieron la realidad del mundo (físico y suprasensible), el alcance de estas dimensiones y cómo afectó esto al desarrollo científico y cultural. Habrá una introducción para señalar las claves temáticas de cada película y un debate posterior.

Datos de Contacto y Reserva: Guillermo Fernando Arquero Caballero gfarquero@ucm.es

Aforo de 60 personas por sesión. Solo será necesaria la reserva de plazas para grupos.

Guía detallada

Actividades en sede Externa

Título: ITINERARIO DIDÁCTICO SOBRE EL ORIGEN DE LA CIUDAD Y EL MADRID DE LOS AUSTRIAS

Fechas: Sábado 16 de Noviembre

Horario: 09:30h. a 13:30h.

Lugar: Casco histórico de Madrid (se remitirá itinerario a los inscritos)

Coordinación: Ángel Navarro Madrid

Departamento: Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

Descripción de la actividad: El origen de Madrid, los factores geográficos e históricos, su evolución urbana y monumental y su legado patrimonial, histórico y artístico..

Datos de Contacto y Reserva: Ángel Navarro Madrid anavarro@ghis.ucm.es Aforo total: 40 (por grupo) /80 en total.

Título: EN LETRAS DE MOLDE: LA IMPRENTA Y LAS FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA EN LA EDAD MODERNA

Fechas: Miércoles 6 de Noviembre

Horario: 16:00h. a 18:00h.

Lugar: Imprenta Municipal de Madrid

Coordinación: Federico Palomo del Barrio

Departamento: Departamento de Historia Moderna

Descripción de la actividad: Para profundizar en la comprensión de la comunicación escrita en las sociedades del XVI al XVIII, la visita a una imprenta artesanal permitirá conocer los distintos procesos en torno a la elaboración de los textos impresos en la Edad Moderna.

Datos de Contacto y Reserva: Departamento de Historia Moderna hmoderna@ghis.ucm.es

Título: DE NÁPOLES A MADRID: LA CORTE ITALIANA DE CARLOS III

Fechas: martes 5 de Noviembre

Horario: 20:00h.

Lugar: Instituto Italiano de Cultura. C/ Mayor, 86, 28013 MADRID

Coordinación: Óscar Recio Morales

Departamento: Departamento de Historia Moderna

Descripción de la actividad: Esta actividad indaga en la impronta italiana del Madrid de Carlos III, desde las reformas políticas hasta la transformación artística y cultural de la capital.

Datos de Contacto y Reserva: Sabrina Chiriatti, Secretaría de dirección. Istituto Italiano di Cultura
Tef.: +34.91.758.98.61 secretariadireccion.iicmadrid@esteri.it Aforo de 150 personas.

Guía detallada

Actividades en sede Externa

Título: EL VALLE DEL PAULAR: INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN UN ÁREA DE ESPECIAL INTERÉS NATURAL

Fechas: Miércoles 13 de Noviembre

Horario: 09:00h. a 18:00h.

Lugar: Valle del Lozoya. Salida Metro Ciudad Universitaria

Coordinación: Dra. Milagros Serrano Cambroner, Dra. Candida Gago García, D. Fco. Javier de Marcos García-Blanco, Dr. Gonzalo Madrazo García de Lomana

Departamento: Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

Descripción de la actividad: Trayecto en autobús y a pie por el alto valle del Lozoya en el que se explicarían las técnicas y resultados de las investigaciones geográficas en ese ámbito, en relación con el glaciarrismo en el macizo de Peñalara, con la evolución de los medios forestales del Valle de El Paular y con la dinámica de la urbanización y los conflictos de uso en medios de montaña.

Datos de Contacto y Reserva: Gonzalo Madrazo García de Lomana gmadrazo@ghis.ucm.es Autocar 46 plazas. Alumnado de 2º de Bachillerato, preferentemente. En su defecto abierto al público.

Título: MADRID MEDIEVAL: EVOCACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA SOBRE EL TERRENO

Fechas: 7, 15 y 22 de Noviembre

Horario: De 10:00h. a 12:30 h.

Lugar: Recorrido urbano por la ciudad de Madrid

Coordinación: Fernando Rodamilans Ramos

Departamento: Departamento de Historia Medieval

Descripción de la actividad: Itinerario guiado por los restos del Madrid medieval. Rasgos esenciales de la ciudad medieval y principales transformaciones entre los siglos IX y XVI.

Datos de Contacto y Reserva: Fernando Rodamilans fernando.rodamilans@gmail.com

Título: LOS PAPELES DE LA EMPRESA

Fechas: Miércoles 6 de Noviembre

Horario: 10:00h. a 14:00h.

Lugar: Centro de Documentación y Archivo Histórico de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI)

Coordinación: Manuel Joaquín Salamanca López

Departamento: . Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

Descripción de la actividad: Se darán a conocer los tesoros que conservan las instituciones siguientes:

Guía detallada

Actividades en sede Externa

Centro de Documentación y Archivo Histórico de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) y Archivo de la Fundación Eduardo Barreiros, a través de la visita guiada a sus instalaciones.

Datos de Contacto y Reserva: para la reserva de plazas y cualquier información, mandar un correo electrónico a msalaman@ghis.ucm.es Aforo de 20 personas

Título: TRANSPARENCIA DEL PRESENTE MEMORIA DEL FUTURO

Fechas: Del 4 al 17 de Noviembre

Horario: 09:00h. a 14:00h.

Lugar: Archivo General UCM

Coordinación: Carlos Flores Varela

Departamento: Archivo General UCM

Descripción de la actividad: Visita guiada al Archivo General de la UCM. Conocer sus instalaciones, funcionamiento y servicios que ofrece. Se mostrarán documentos de interés para la Historia de la Universidad. Acercarse al Patrimonio documental de la UCM, los fondos documentales conservados por el Archivo y las posibles líneas de investigación que ofrece. El visitante se convertirá en un activo buscador de datos.

Datos de Contacto y Reserva: Carlos Flores Varela agucom@ucm.es

Título: DERECHO A LA CULTURA: LIBROS Y SOCIEDAD

Fechas: Martés 5 y Jueves 7 de Noviembre

Horario: 13:00h. y 16:00h. (Sesiones de 30 minutos)

Lugar: Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia

Coordinación: Juan Carlos Galende Díaz y Susana Cabezas Fontanilla

Departamento: Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

Descripción de la actividad: Los Profesores del Grupo de Investigación 941.404 de la UCM, dedicado al estudio de la Historia y el patrimonio documental madrileños, explicarán algunos facsímiles de códices y manuscritos de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.

Datos de Contacto y Reserva: Para la reserva de plazas y cualquier información, mandar un correo electrónico a niavila@ghis.ucm.es

Guía detallada

Actividades en sede Externa

Título: LA QUERELLA DE LAS MUJERES EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES

Fechas: Martés 12 de Noviembre

Horario: 09:15h. a 13:00h.

Lugar: Facultad de Educación

Coordinación: Gloria A. Franco Rubio

Departamento: Departamento de Historia Moderna

Descripción de la actividad: Frente al modelo ideal de mujer construido por el patriarcado desde la Antigüedad, algunas mujeres utilizaron los diversos géneros literarios para discrepar públicamente de esos discursos misóginos desarrollando así la llamada querella de las mujeres.

Datos de Contacto y Reserva: Gloria A. Franco Rubio gafranco@ghis.ucm.es

Título: TRAZANDO CONOCIMIENTO III. DIBUJO, INVESTIGACIÓN Y PROGRESO

Fechas: 16 y 17 de Noviembre

Horario: 10:30h. a 13:00h.

Lugar: Museo ABC del Dibujo y la Ilustración

Coordinación: Laura Fernández Fernández y Concepción Lopezosa Aparicio

Departamento: Departamentos de de Historia del Arte I y II

Descripción de la actividad: Con esta actividad queremos destacar el uso del dibujo como una herramienta de gran utilidad en el desarrollo de los proyectos de investigación. A través de casos específicos se expondrá el papel relevante que ha desempeñado el dibujo en la labor de reconstruir elementos imprescindibles para la validación de hipótesis científicas.

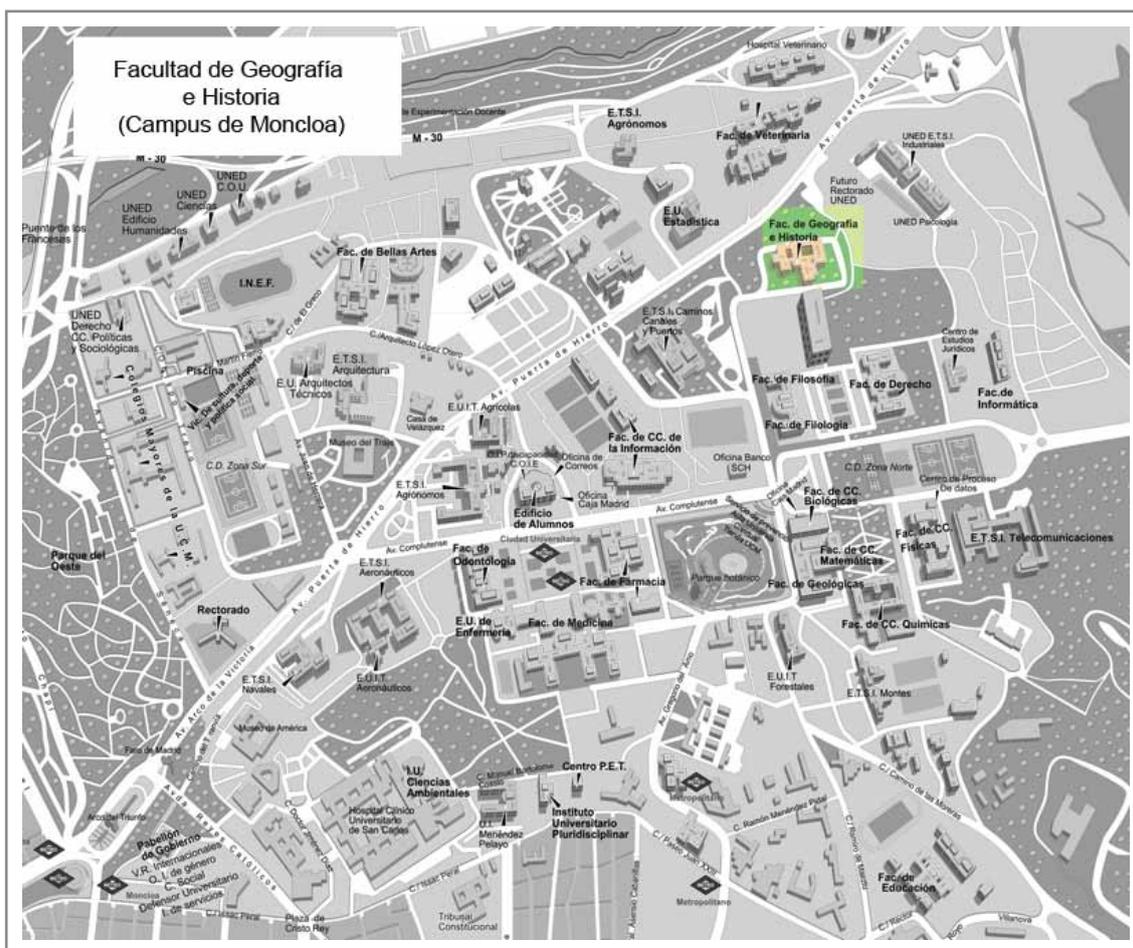
En una segunda sesión y bajo el lema "Investigar el dibujo" se reflexionará sobre el papel del dibujo en el progreso y la trayectoria formativa de grandes artistas y se llevará a cabo una actividad práctica en la que se darán nociones básicas de dibujo artístico a cargo del profesor de dibujo Miguel Sobrino.

Datos de Contacto y Reserva: Laura Fernández Fernández y Concepción Lopezosa Aparicio lfernand@ucm.es ; clopezos@ghis.ucm.es

Localización

Facultad de Geografía e Historia UCM
C/ Profesor Aranguren, s/n Ciudad Universitaria 28040 - MADRID

Metro: Ciudad Universitaria. Línea 6
Autobuses: F, G, I



<https://geografiaehistoria.ucm.es/xiii-semana-de-la-ciencia-2013>

