

INSCRIPCIÓN

Cuota: Gratuita

Matriculación: Los interesados podrán inscribirse enviando los datos siguientes (nombre completo, estudios, profesión e institución a la que estén adscritos) a la dirección de e-mail:

lproduccionescrita@gmail.com

Quienes vayan a solicitar reconocimiento de créditos deberán indicarlo.

FECHAS DE MATRICULACIÓN

Del 1 al 30 de noviembre de 2014. Hasta completar aforo.

INFORMACIÓN

e-mail: msalaman@ghis.ucm.es

COMUNICACIONES

El plazo de presentación de propuestas finaliza el **30 de noviembre**. Debe enviarse el título y un resumen, no superior a 200 palabras, junto con el nombre completo, estudios, profesión e institución a la que se esté adscrito, a la dirección:

lproduccionescrita@gmail.com

Se dará cumplida respuesta de la decisión adoptada en un plazo no superior a una semana, después de ser examinadas por la dirección del Congreso.

Las comunicaciones seleccionadas se expondrán en el foro del Congreso por espacio de **diez minutos**.

El plazo de entrega del texto definitivo, a efectos de su publicación, concluirá el **28 de febrero de 2015**.

COMITÉ CIENTÍFICO-TÉCNICO

Dirección:

Manuel Joaquín Salamanca López
(Universidad Complutense de Madrid)

Coordinación:

Cristina Borrego Martín
(Universidad Complutense de Madrid)
Noelia Ruzzante Laurenza
(Universidad Complutense de Madrid)

ENTIDADES PATROCINADORAS Y COLABORADORAS



Con el apoyo del programa “Creative Europe”
de la Unión Europea.

Implementado en el marco del proyecto
“Community as Opportunity - Creative
archives' and users' network”.

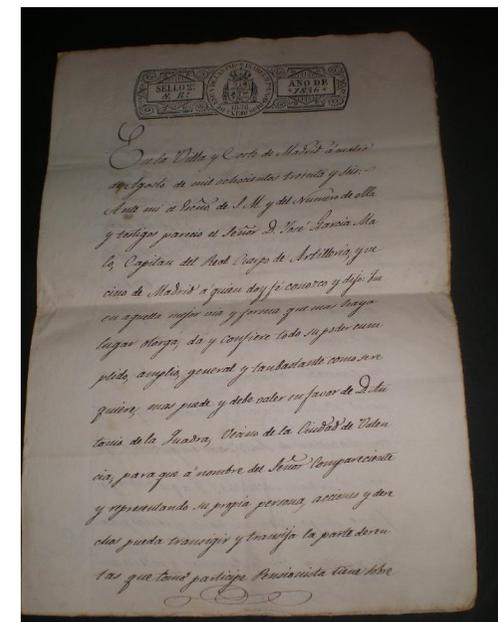


Creative
Europe

CONGRESO

2014

LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN EL MADRID DEL ANTIGUO RÉGIMEN



15 y 16 de diciembre de 2014

Reconocimiento de **un crédito**
de libre elección para

alumnos de Grado y Licenciatura de la UCM.

Departamento de Ciencias y Técnicas
Historiográficas y de Arqueología



LUNES 15 DE DICIEMBRE

Facultad de Geografía e Historia (Sala de Juntas)
Universidad Complutense de Madrid
C/Profesor Aranguren, s/n

09:30. Entrega de material.

10:00. Presentación:

Ilmo. Sr. Dr. D. Luis Enrique Otero Carvajal. Decano de la Facultad de Geografía e Historia.

Sra. Dra. Dña Ángela Madrid y Medina. Presidenta de honor de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales.

11:00. Dr. Fermín de los Reyes Gómez (Universidad Complutense de Madrid). *La imprenta madrileña en las postrimerías del siglo XVIII: revolución, picaresca y crisis.*

11:45. Dr. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Universidad Complutense de Madrid). *El Madrid del Siglo de Oro: un laberinto urbano de impresores, libreros y lectores.*

12:30. Dr. Francisco Antonio Chacón Gómez-Monedero (Universidad Autónoma de Madrid). *La biblioteca de un clérigo madrileño del Siglo de Oro.*

13:15. Coloquio.

16:00. Dr. Javier de Santiago Fernández (Universidad Complutense de Madrid). *Escritura publicitaria en Madrid durante las Edades Media y Moderna.*

16:45. Dr. Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá de Henares). *Pasquines y opinión pública en el Madrid de los Austrias.*

17:30. Dr. Tomás Puñal Fernández (Universidad Rey Juan Carlos). *La voz escrita de la sociedad madrileña: Los escribanos en el siglo XV.*

18:15. Coloquio.

19:00. Comunicaciones.

MARTES 16 DE DICIEMBRE

Facultad de Geografía e Historia (Sala de Juntas)
Universidad Complutense de Madrid
C/Profesor Aranguren, s/n

11:00. Dña. María del Carmen Cayetano Martín (Archivo de Villa de Madrid). *Escribir y administrar: Testimonios escritos del Ayuntamiento de Madrid en el Antiguo Régimen,*

11:45. D. José María de Francisco Olmos (Universidad Complutense de Madrid). *Los sellos reales del AVM en la época medieval.*

12:30. Dr. Manuel Joaquín Salamanca López (Universidad Complutense de Madrid). *Procedimientos y documentos: el tanto monta de la administración madrileña dieciochesca.*

13:15. Coloquio.

16:00. Dra. María Teresa Carrasco Lazareno (Universidad Autónoma de Madrid). *Curias, monasterios y conventos: documentos eclesíásticos del Madrid medieval.*

16:45. Dr. Antonio Carpallo Bautista (Universidad Complutense de Madrid). *El recubrimiento exterior de los libros y documentos en el Antiguo Régimen: tipología, descripción y poseedores.*

17:30. Dra. María Isabel Pérez de Tudela (Universidad Complutense de Madrid). *Mujer y cultura escrita en el Madrid medieval.*

18:15. Coloquio.

19:00. Comunicaciones.

20:00. Clausura y entrega de diplomas.

JUSTIFICACIÓN

Pocas localidades poseen una riqueza histórica como la que atesora la capital del Reino. Desde que Felipe II decidiera en 1561 asentar la capitalidad en este municipio, confirmada de forma definitiva en 1606 por Felipe III, su doble condición de Villa y Corte, la dotarán de una idiosincrasia y características propias, reflejadas a diferentes niveles: administrativo, social, económico, cultural... Ese bagaje, por lo que a nuestros intereses respecta, se hará extensible a todo el Antiguo Régimen, con los matices de rigor, propios del peso relativo que tendrá Madrid en el concierto de ciudades castellanas del medievo. De entre todos los aspectos a tratar o considerar, uno destaca por su singularidad y obligada referencia: la producción escrita. Poco puede decirse sobre lo que representa y ha representado la escritura para la civilización humana, pero sí podemos advertir las posibilidades de estudio que continúa ofreciendo al día de hoy. En esa línea, este Congreso nace con la vocación de dar a conocer los usos, prácticas y necesidades que la escritura suscitó entre los diferentes estamentos sociales madrileños, tanto a nivel productivo como de conservación.