

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

CURSO 2014/2015

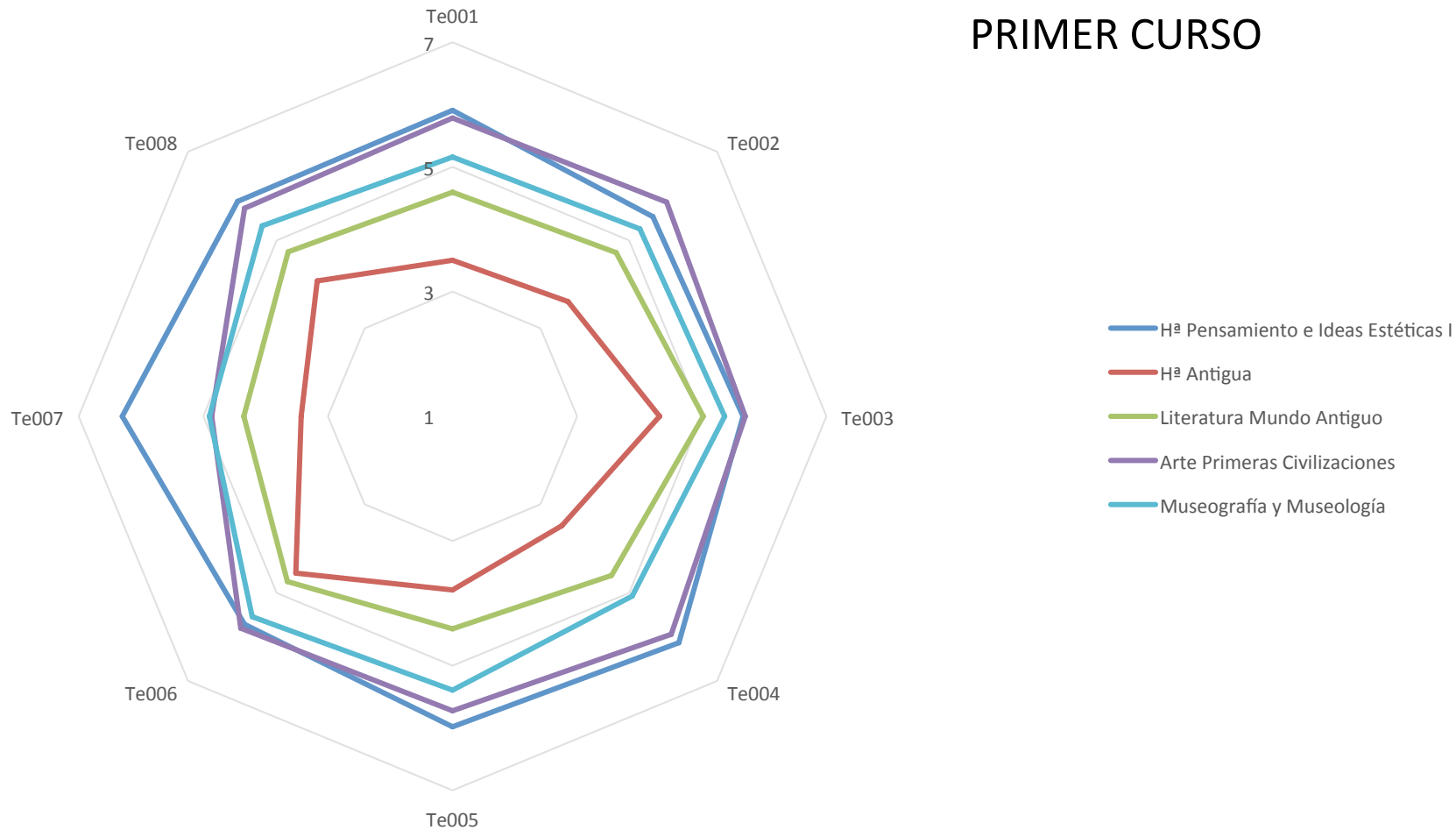
Participación del alumnado: 46,21%

Número alumnos encuestados: 458

Escala de la encuesta: 1 a 7

Teoría. Primer Cuatrimestre

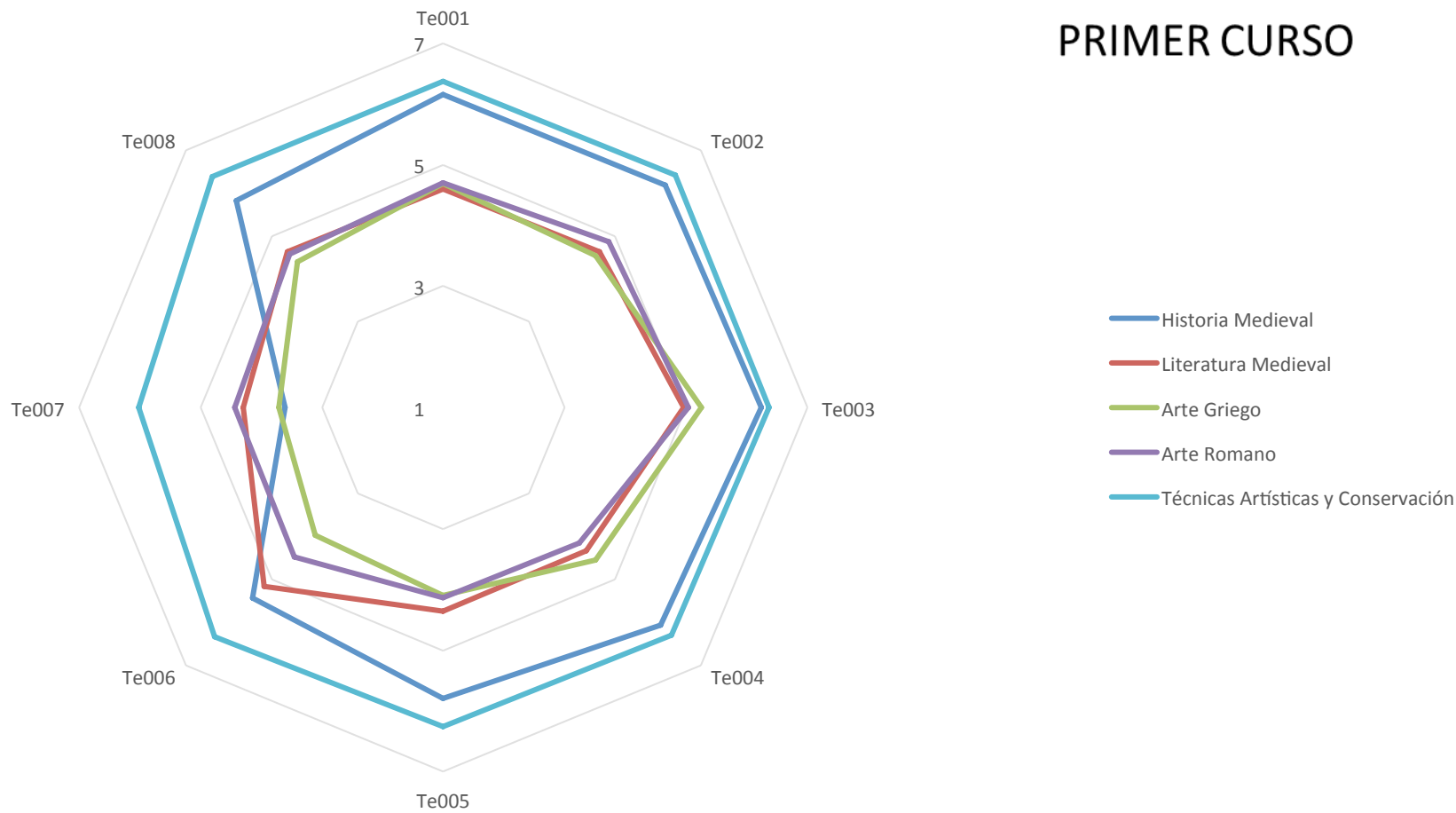
PRIMER CURSO



	PRIMER CUATRIMESTRE				
	Hª Pensamiento e Ideas Estéticas I	Hª Antigua	Literatura Mundo Antiguo	Arte Primeras Civilizaciones	Museografía y Museología
Te001. Establece una adecuada relación entre las partes del programa.	5,91	3,50	4,59	5,78	5,16
Te002. Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa.	5,54	3,61	4,71	5,86	5,25
Te003. Se muestra competente en los contenidos que imparte.	5,66	4,32	5,02	5,70	5,36
Te004. Explica con claridad.	6,13	3,48	4,61	5,95	5,07
Te005. Los recursos didácticos son apropiados y actualizados.	5,98	3,79	4,41	5,72	5,39
Te006. Se muestra accesible en su relación con los estudiantes.	5,72	4,56	4,76	5,81	5,54
Te007. Estimula la participación en clase.	6,31	3,44	4,36	4,87	4,91
Te008. Calificación global del profesor.	5,88	4,07	4,73	5,71	5,33

Teoría. Segundo Cuatrimestre

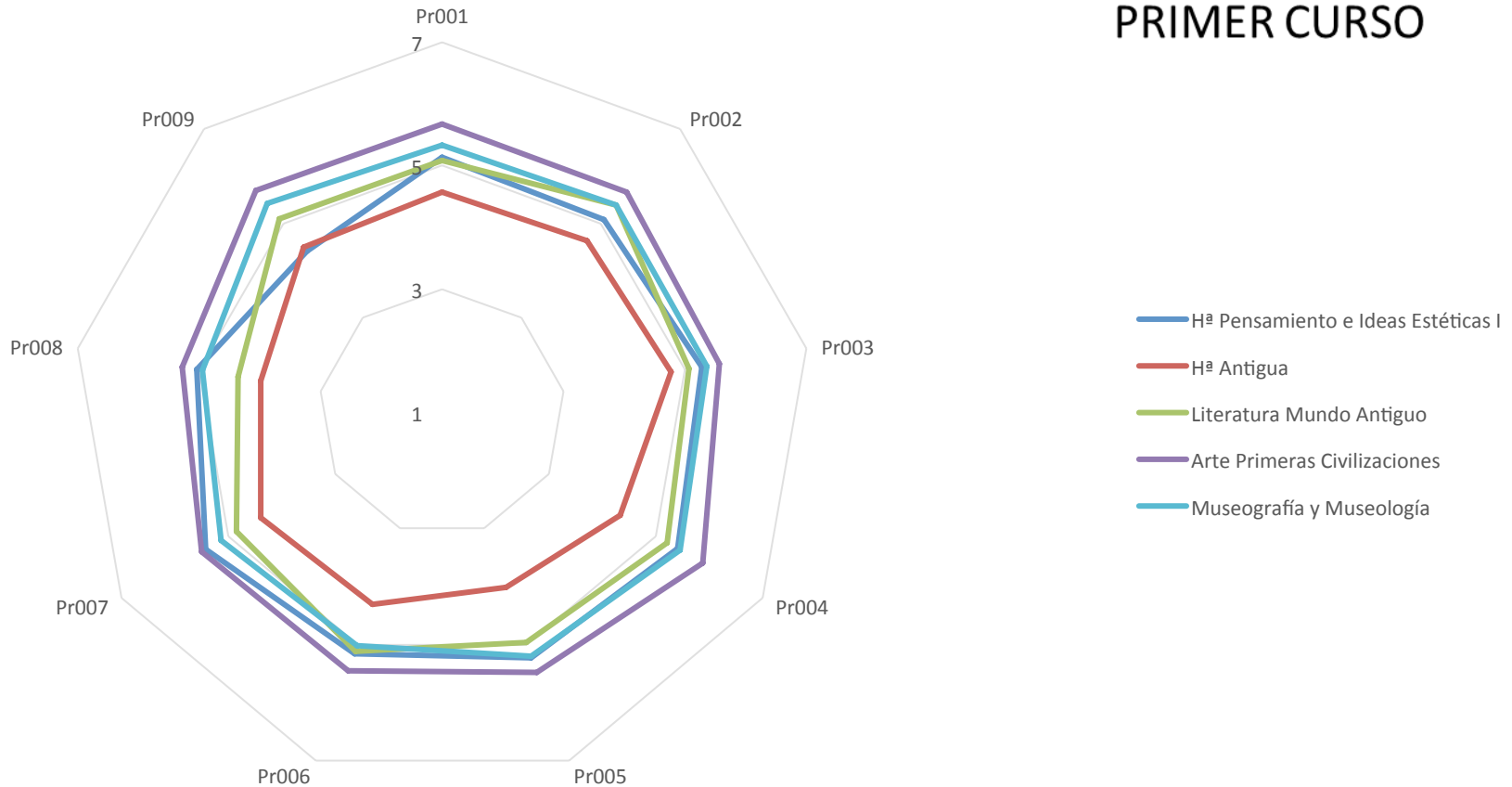
PRIMER CURSO



	SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	Historia Medieval	Literatura Medieval	Arte Griego	Arte Romano	Técnicas Artísticas y Conservación
Te001. Establece una adecuada relación entre las partes del programa.	6,16	4,60	4,68	4,71	6,37
Te002. Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa.	6,17	4,63	4,55	4,86	6,41
Te003. Se muestra competente en los contenidos que imparte.	6,24	4,96	5,25	5,04	6,37
Te004. Explica con claridad.	6,06	4,33	4,55	4,16	6,31
Te005. Los recursos didácticos son apropiados y actualizados.	5,79	4,36	4,09	4,13	6,26
Te006. Se muestra accesible en su relación con los estudiantes.	5,44	5,17	3,98	4,48	6,34
Te007. Estimula la participación en clase.	3,61	4,30	3,71	4,43	6,02
Te008. Calificación global del profesor.	5,82	4,63	4,40	4,58	6,38

Prácticas. Primer Cuatrimestre

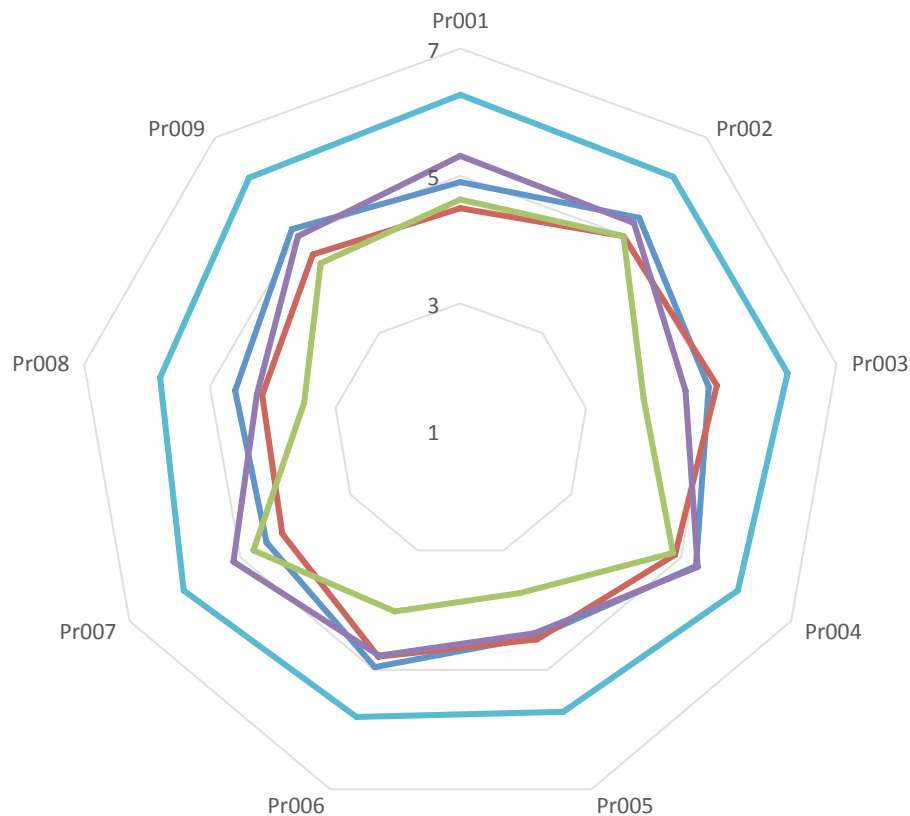
PRIMER CURSO



	PRIMER CUATRIMESTRE				
	Hª Pensamiento e Ideas Estéticas I	Hª Antigua	Literatura Mundo Antiguo	Arte Primeras Civilizaciones	Museografía y Museología
Pr001. Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa.	5,13	4,57	5,08	5,68	5,33
Pr002. Se muestra competente en los contenidos que imparte.	5,07	4,64	5,39	5,66	5,39
Pr003. Se muestra accesible en su relación con los estudiantes.	5,27	4,77	5,06	5,56	5,36
Pr004. Manifiesta una adecuada preparación de la clase.	5,41	4,33	5,21	5,88	5,45
Pr005. Estimula el trabajo en equipo.	5,23	4,01	4,97	5,49	5,21
Pr006. Estimula la expresión oral y escrita.	5,16	4,31	5,12	5,45	5,02
Pr007. Las prácticas han servido para completar la formación.	5,43	4,40	4,85	5,50	5,14
Pr008. La utilización de las Nuevas Tecnologías es adecuada.	5,04	3,99	4,36	5,29	4,94
Pr009. Se difunde el conocimiento.	5,11	4,55	5,15	5,75	5,35

Prácticas. Segundo Cuatrimestre

PRIMER CURSO

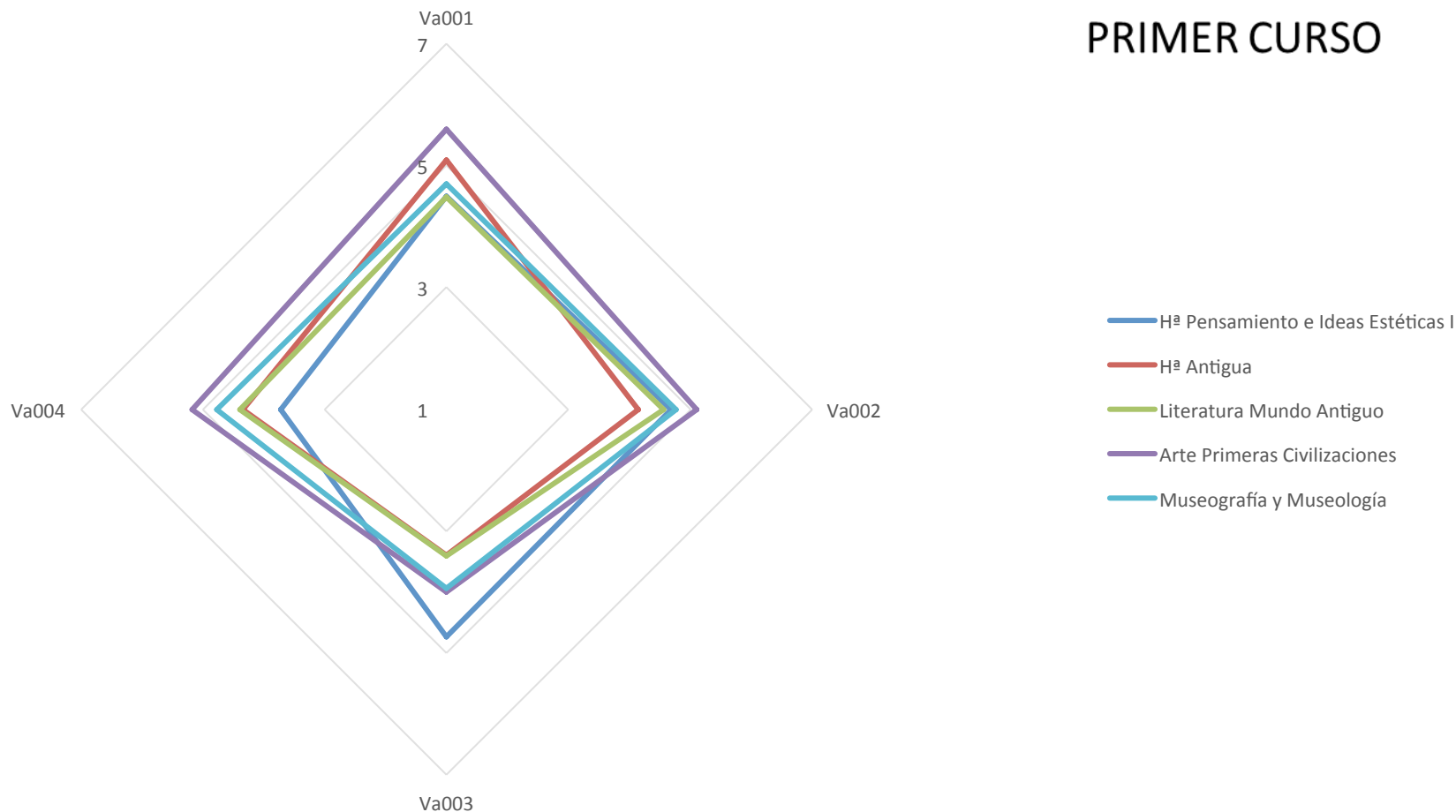


SEGUNDO CUATRIMESTRE

	Historia Medieval	Literatura Medieval	Arte Griego	Arte Romano	Técnicas Artísticas y Conservación
Pr001. Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa.	4,90	4,49	4,63	5,31	6,28
Pr002. Se muestra competente en los contenidos que imparte.	5,36	4,99	4,99	5,25	6,20
Pr003. Se muestra accesible en su relación con los estudiantes.	4,96	5,09	3,92	4,58	6,22
Pr004. Manifiesta una adecuada preparación de la clase.	5,26	4,89	4,85	5,30	6,03
Pr005. Estimula el trabajo en equipo.	4,45	4,50	3,73	4,39	5,70
Pr006. Estimula la expresión oral y escrita.	4,96	4,78	4,03	4,76	5,79
Pr007. Las prácticas han servido para completar la formación.	4,52	4,24	4,76	5,12	6,02
Pr008. La utilización de las Nuevas Tecnologías es adecuada.	4,59	4,17	3,49	4,25	5,80
Pr009. Calificación global del profesor	5,12	4,61	4,42	4,98	6,18

Valoración general. Primer Cuatrimestre

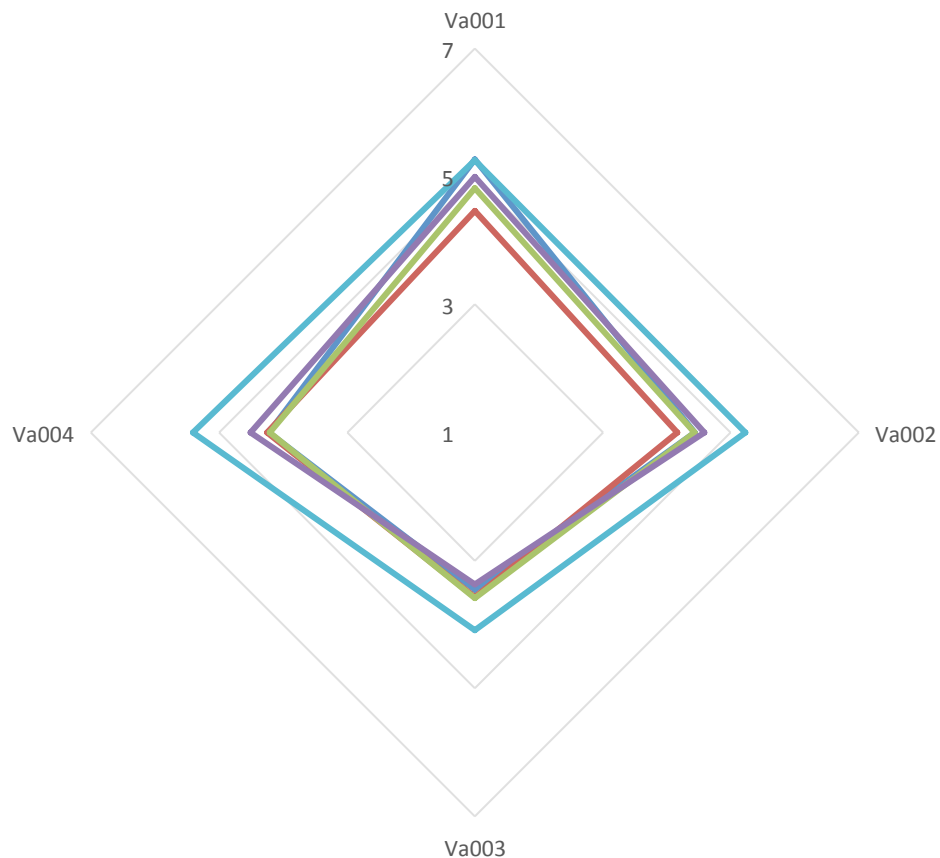
PRIMER CURSO



	PRIMER CUATRIMESTRE				
	Hª Pensamiento e Ideas Estéticas I	Hª Antigua	Literatura Mundo Antiguo	Arte Primeras Civilizaciones	Museografía y Museología
Va001. Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura.	4,49	5,09	4,49	5,59	4,70
Va002. La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura	4,68	4,15	4,56	5,10	4,77
Va003. La intervención de varios profesores (en el caso que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura.	4,74	3,40	3,41	4,00	3,94
Va004. La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en grupo es adecuada.	3,73	4,34	4,39	5,17	4,77

Valoración general. Segundo Cuatrimestre

PRIMER CURSO

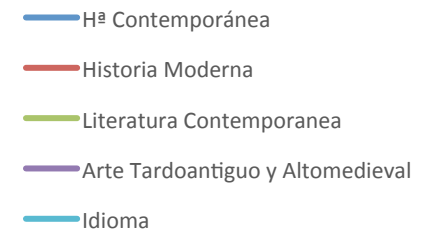
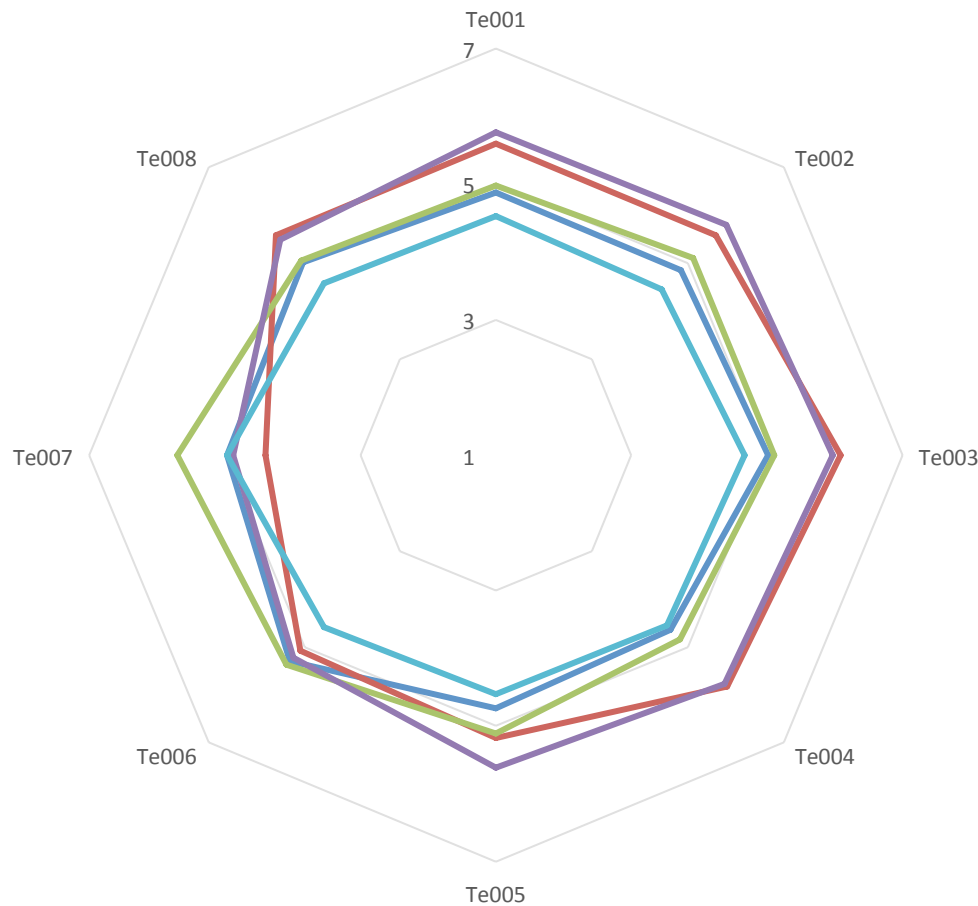


SEGUNDO CUATRIMESTRE

	Historia Medieval	Literatura Medieval	Arte Griego	Arte Romano	Técnicas Artísticas y Conservación
Va001. Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura.	5,27	4,47	4,82	5,00	5,26
Va002. La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura.	4,43	4,17	4,43	4,58	5,23
Va003. La intervención de varios profesores (en el caso que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura.	3,46	3,57	3,59	3,38	4,09
Va004. La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en grupo es adecuada.	4,22	4,25	4,21	4,51	5,41

Teoría. Primer Cuatrimestre

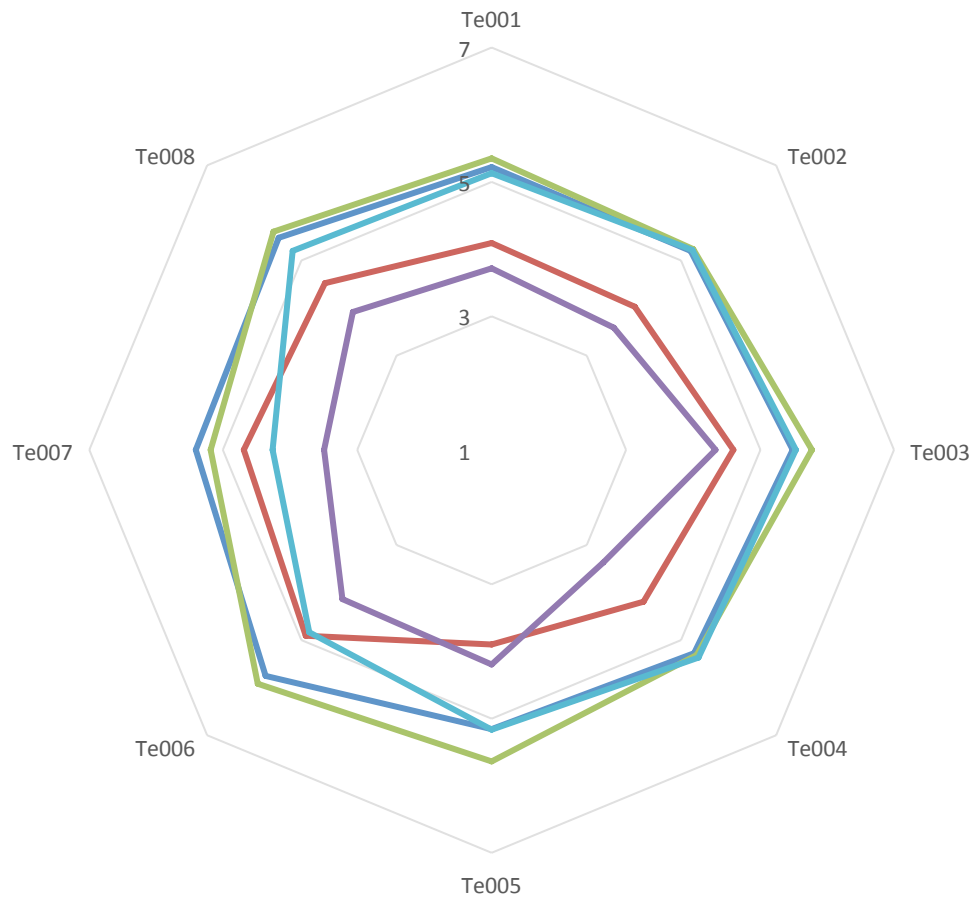
SEGUNDO CURSO



	PRIMER CUATRIMESTRE				
	Hª Contemporánea	Historia Moderna	Literatura Contemporánea	Arte Tardoantiguo y Altomedieval	Idioma
Te001. Establece una adecuada relación entre las partes del programa.	4,87	5,60	4,98	5,76	4,53
Te002. Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa.	4,86	5,60	5,11	5,80	4,46
Te003. Se muestra competente en los contenidos que imparte.	5,02	6,09	5,11	5,97	4,67
Te004. Explica con claridad.	4,64	5,83	4,84	5,77	4,56
Te005. Los recursos didácticos son apropiados y actualizados.	4,74	5,17	5,11	5,62	4,53
Te006. Se muestra accesible en su relación con los estudiantes.	5,30	5,08	5,37	5,23	4,59
Te007. Estimula la participación en clase.	4,97	4,40	5,70	4,88	4,97
Te008. Calificación global del profesor.	5,02	5,59	5,06	5,51	4,58

Teoría. Segundo Cuatrimestre

SEGUNDO CURSO

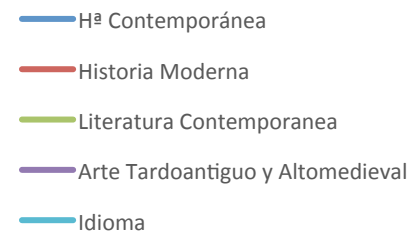
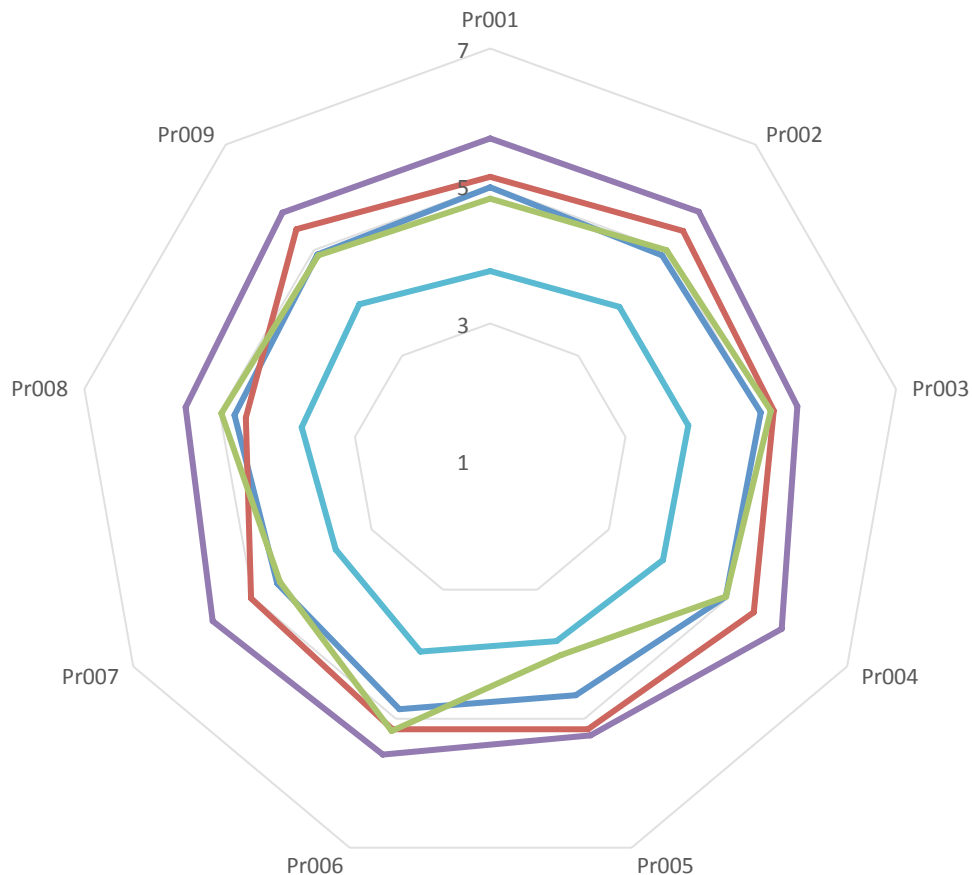


- Hª Pensamiento e Ideas Estéticas II
- Literatura Moderna
- Arte de la Baja Edad Media
- Arte Bizantino y Arte Islámico
- Los Inicios del Arte Moderno

	SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	Hª Pensamiento e Ideas Estéticas II	Literatura Moderna	Arte de la Baja Edad Media	Arte Bizantino y Arte Islámico	Los Inicios del Arte Moderno
Te001. Establece una adecuada relación entre las partes del programa.	5,22	4,09	5,34	3,70	5,13
Te002. Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa.	5,19	4,02	5,24	3,58	5,22
Te003. Se muestra competente en los contenidos que imparte.	5,49	4,61	5,77	4,34	5,53
Te004. Explica con claridad.	5,28	4,20	5,32	3,36	5,37
Te005. Los recursos didácticos son apropiados y actualizados.	5,16	3,90	5,64	4,19	5,17
Te006. Se muestra accesible en su relación con los estudiantes.	5,77	4,91	5,93	4,14	4,83
Te007. Estimula la participación en clase.	5,41	4,69	5,19	3,50	4,26
Te008. Calificación global del profesor.	5,48	4,52	5,60	3,92	5,19

Prácticas. Primer Cuatrimestre

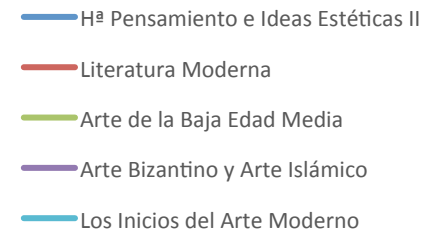
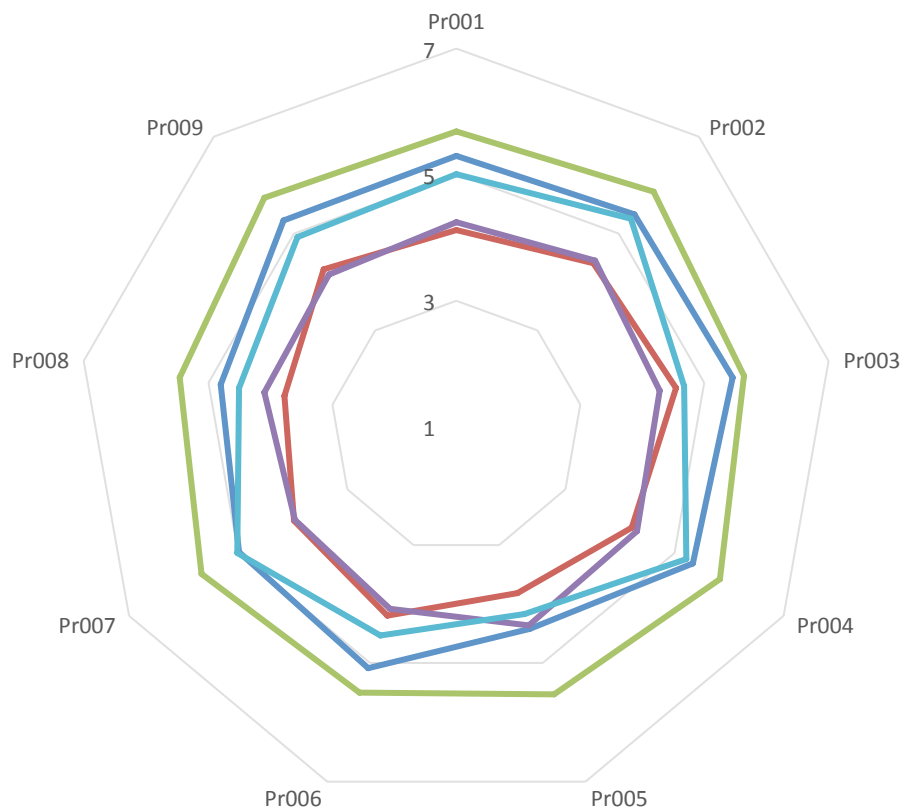
SEGUNDO CURSO



	PRIMER CUATRIMESTRE				
	Hª Contemporánea	Historia Moderna	Literatura Contemporánea	Arte Tardoantiguo y Altomedieval	Idioma
Pr001. Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa.	4,98	5,13	4,81	5,69	3,76
Pr002. Se muestra competente en los contenidos que imparte.	4,90	5,37	5,00	5,72	3,92
Pr003. Se muestra accesible en su relación con los estudiantes.	5,00	5,19	5,15	5,54	3,93
Pr004. Manifiesta una adecuada preparación de la clase.	4,96	5,43	4,96	5,90	3,90
Pr005. Estimula el trabajo en equipo.	4,64	5,16	4,01	5,27	3,80
Pr006. Estimula la expresión oral y escrita.	4,86	5,17	5,20	5,56	3,97
Pr007. Las prácticas han servido para completar la formación.	4,59	5,02	4,53	5,67	3,59
Pr008. La utilización de las Nuevas Tecnologías es adecuada.	4,78	4,62	4,98	5,50	3,79
Pr009. Calificación global del profesor.	4,92	5,39	4,90	5,71	3,97

Prácticas. Segundo Cuatrimestre

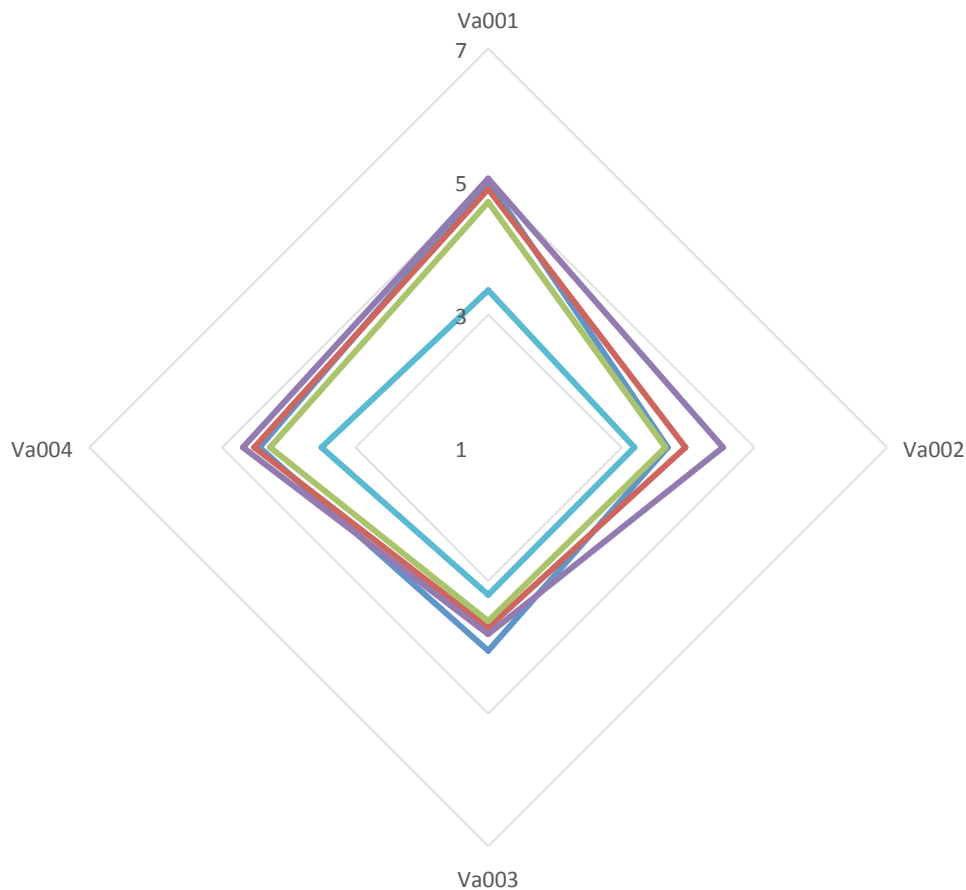
SEGUNDO CURSO



	SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	Hª Pensamiento e Ideas Estéticas II	Literatura Moderna	Arte de la Baja Edad Media	Arte Bizantino y Arte Islámico	Los Inicios del Arte Moderno
Pr001. Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa.	5,30	4,11	5,69	4,25	5,00
Pr002. Se muestra competente en los contenidos que imparte.	5,40	4,39	5,87	4,43	5,31
Pr003. Se muestra accesible en su relación con los estudiantes.	5,45	4,54	5,64	4,28	4,68
Pr004. Manifiesta una adecuada preparación de la clase.	5,34	4,21	5,84	4,31	5,22
Pr005. Estimula el trabajo en equipo.	4,41	3,82	5,53	4,36	4,17
Pr006. Estimula la expresión oral y escrita.	5,08	4,19	5,50	4,08	4,53
Pr007. Las prácticas han servido para completar la formación.	4,98	3,98	5,67	3,96	5,02
Pr008. La utilización de las Nuevas Tecnologías es adecuada.	4,80	3,77	5,45	4,09	4,50
Pr009. Calificación global del profesor.	5,27	4,27	5,74	4,15	4,93

Valoración general. Primer Cuatrimestre

SEGUNDO CURSO

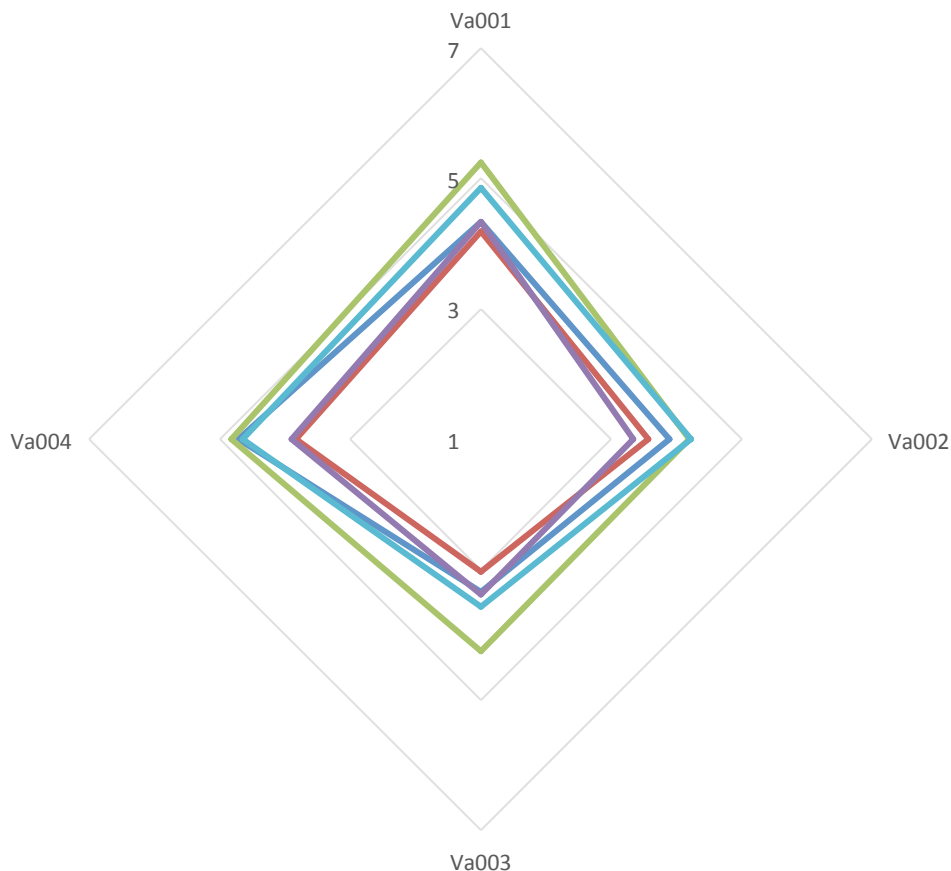


- Hª Contemporánea
- Historia Moderna
- Literatura Contemporánea
- Arte Tardoantiguo y Altomedieval
- Idioma

	PRIMER CUATRIMESTRE				
	Hª Contemporánea	Historia Moderna	Literatura Contemporánea	Arte Tardoantiguo y Altomedieval	Idioma
Va001. Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura.	5,01	4,88	4,69	5,05	3,36
Va002. La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura	3,70	3,97	3,66	4,53	3,20
Va003. La intervención de varios profesores (en el caso que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura.	4,06	3,71	3,61	3,81	3,22
Va004. La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en grupo es adecuada.	4,43	4,52	4,28	4,68	3,51

Valoración general. Segundo Cuatrimestre

SEGUNDO CURSO

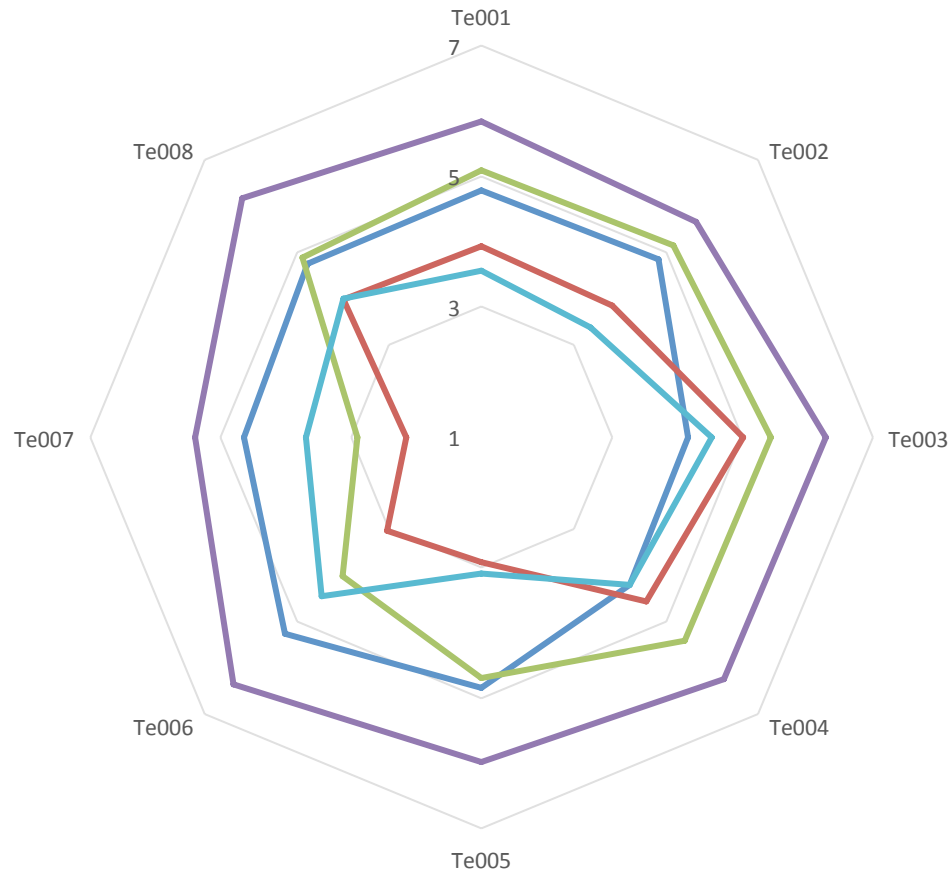


- Hª Pensamiento e Ideas Estéticas II
- Literatura Moderna
- Arte de la Baja Edad Media
- Arte Bizantino y Arte Islámico
- Los Inicios del Arte Moderno

	SEGUNDO CUATRIMESTRE				
	Hª Pensamiento e Ideas Estéticas II	Literatura Moderna	Arte de la Baja Edad Media	Arte Bizantino y Arte Islámico	Los Inicios del Arte Moderno
V/a001. Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura.	4,34	4,18	5,25	4,34	4,86
V/a002. La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura.	3,90	3,57	4,20	3,34	4,23
V/a003. La intervención de varios profesores (en el caso que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura.	3,34	3,03	4,25	3,38	3,57
V/a004. La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en grupo es adecuada.	4,71	3,84	4,83	3,91	4,66

Teoría. Primer Cuatrimestre

TERCER CURSO



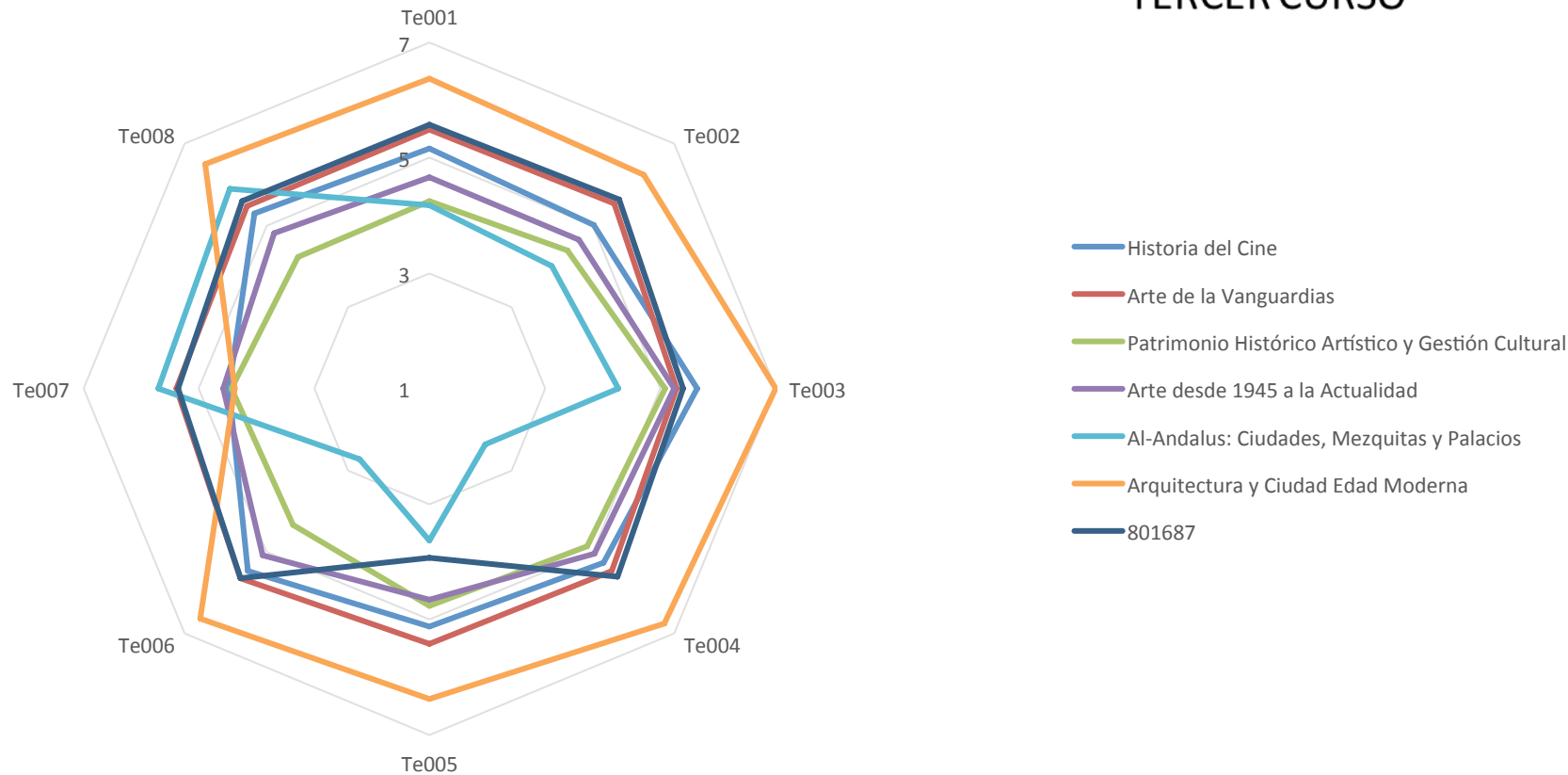
- Teoría y Metodología de la Historia del Arte
- Fuentes de la Historia del Arte
- Arte del Siglo XVI
- Arte del Siglo XVII Barroco Tardío
- Arte de la Ilustración y del Siglo XIX

PRIMER CUATRIMESTRE

	Teoría y Metodología de la Historia del Arte	Fuentes de la Historia del Arte	Arte del Siglo XVI	Arte del Siglo XVII Barroco Tardío	Arte de la Ilustración y del Siglo XIX
Te001. Establece una adecuada relación entre las partes del programa.	4,78	3,92	5,08	5,84	3,54
Te002. Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa.	4,85	3,84	5,15	5,66	3,37
Te003. Se muestra competente en los contenidos que imparte.	4,17	5,01	5,44	6,28	4,53
Te004. Explica con claridad.	4,21	4,57	5,41	6,25	4,21
Te005. Los recursos didácticos son apropiados y actualizados.	4,85	2,92	4,69	5,99	3,09
Te006. Se muestra accesible en su relación con los estudiantes.	5,26	3,04	4,01	6,37	4,46
Te007. Estimula la participación en clase.	4,64	2,15	2,91	5,39	3,69

Teoría. Segundo Cuatrimestre

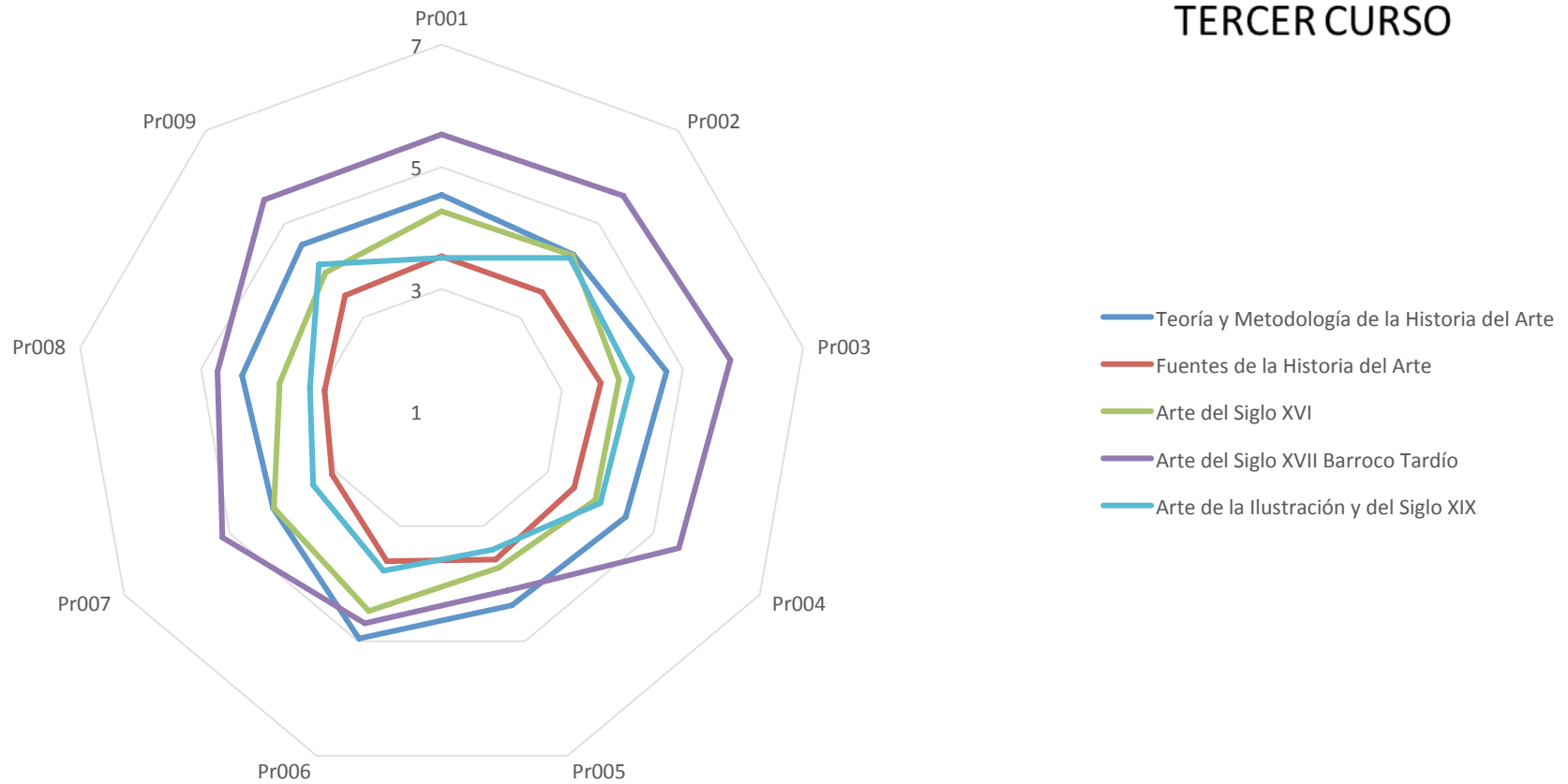
TERCER CURSO



	SEGUNDO CUATRIMESTRE							Goya
	Historia del Cine	Arte de la Vanguardias	Patrimonio Histórico Artístico y Gestión Cultural	Arte desde 1945 a la Actualidad	Al-Andalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios	Arquitectura y Ciudad Edad Moderna		
Te001. Establece una adecuada relación entre las partes del programa.	5,16	5,49	4,25	4,67	4,18	6,38	5,57	
Te002. Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa.	5,02	5,53	4,38	4,66	4,00	6,25	5,64	
Te003. Se muestra competente en los contenidos que imparte.	5,64	5,28	5,08	5,24	4,27	7,00	5,39	
Te004. Explica con claridad.	5,26	5,46	4,86	5,04	2,36	6,75	5,61	
Te005. Los recursos didácticos son apropiados y actualizados.	5,12	5,42	4,76	4,66	3,64	6,38	3,93	
Te006. Se muestra accesible en su relación con los estudiantes.	5,46	5,64	4,35	5,09	2,73	6,63	5,64	
Te007. Estimula la participación en clase.	4,48	5,39	4,44	4,59	5,71	4,38	5,36	
Te008. Calificación global del profesor.	5,29	5,47	4,24	4,80	5,91	6,50	5,61	

Prácticas. Primer Cuatrimestre

TERCER CURSO

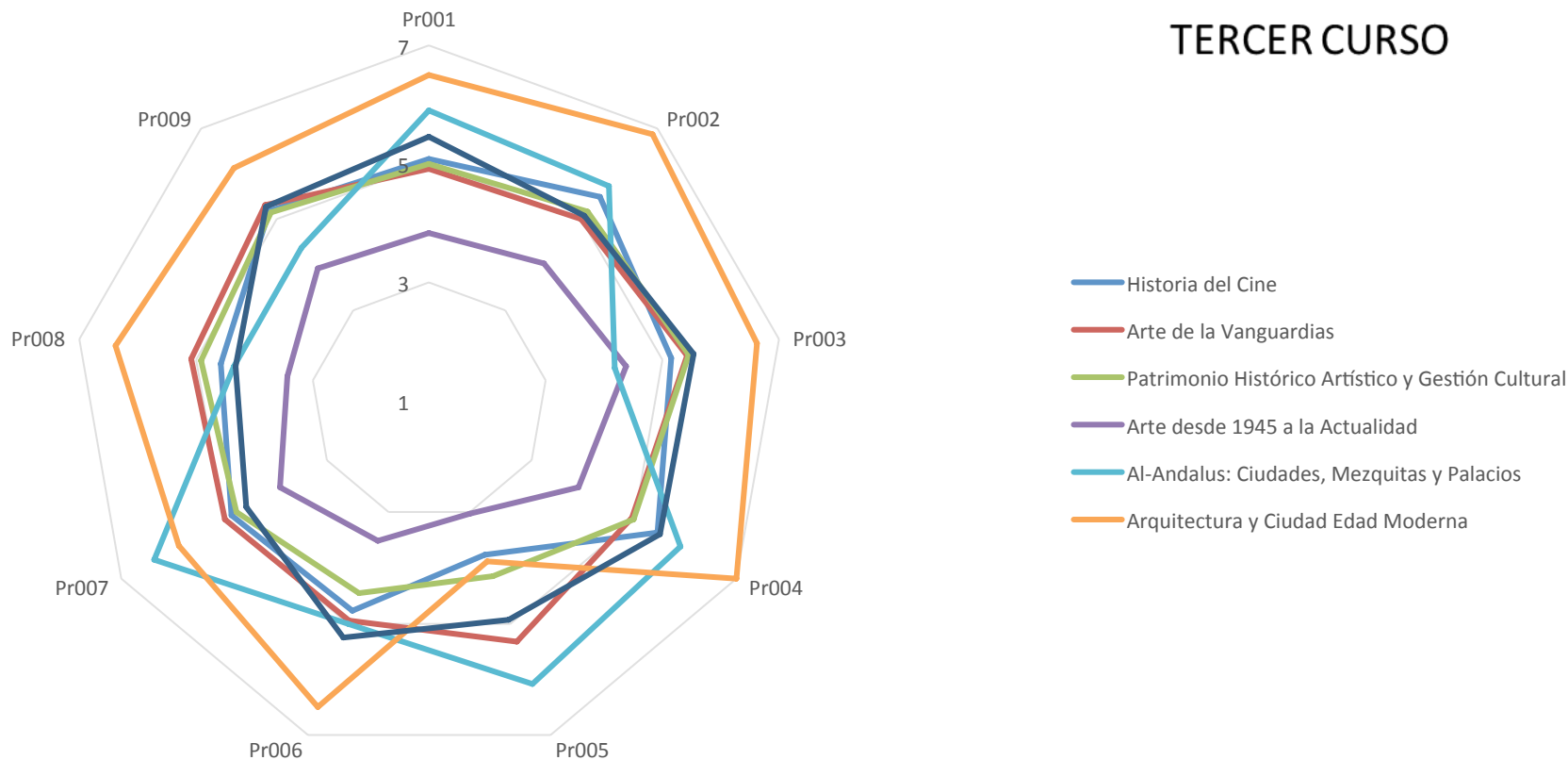


PRIMER CUATRIMESTRE

	Teoría y Metodología de la Historia del Arte	Fuentes de la Historia del Arte	Arte del Siglo XVI	Arte del Siglo XVII Barroco Tardío	Arte de la Ilustración y del Siglo XIX
Pr001. Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa.	4,54	3,53	4,27	5,53	3,51
Pr002. Se muestra competente en los contenidos que imparte.	4,35	3,55	4,33	5,61	4,27
Pr003. Se muestra accesible en su relación con los estudiantes.	4,74	3,64	3,94	5,80	4,16
Pr004. Manifiesta una adecuada preparación de la clase.	4,47	3,49	3,89	5,48	4,00
Pr005. Estimula el trabajo en equipo.	4,38	3,59	3,73	4,13	3,41
Pr006. Estimula la expresión oral y escrita.	4,96	3,61	4,48	4,70	3,78
Pr007. Las prácticas han servido para completar la formación.	4,18	3,07	4,18	5,14	3,43
Pr008. La utilización de las Nuevas Tecnologías es adecuada.	4,32	2,95	3,69	4,72	3,19
Pr009. Calificación global del profesor.	4,56	3,47	3,96	5,52	4,14

Prácticas. Segundo Cuatrimestre

TERCER CURSO

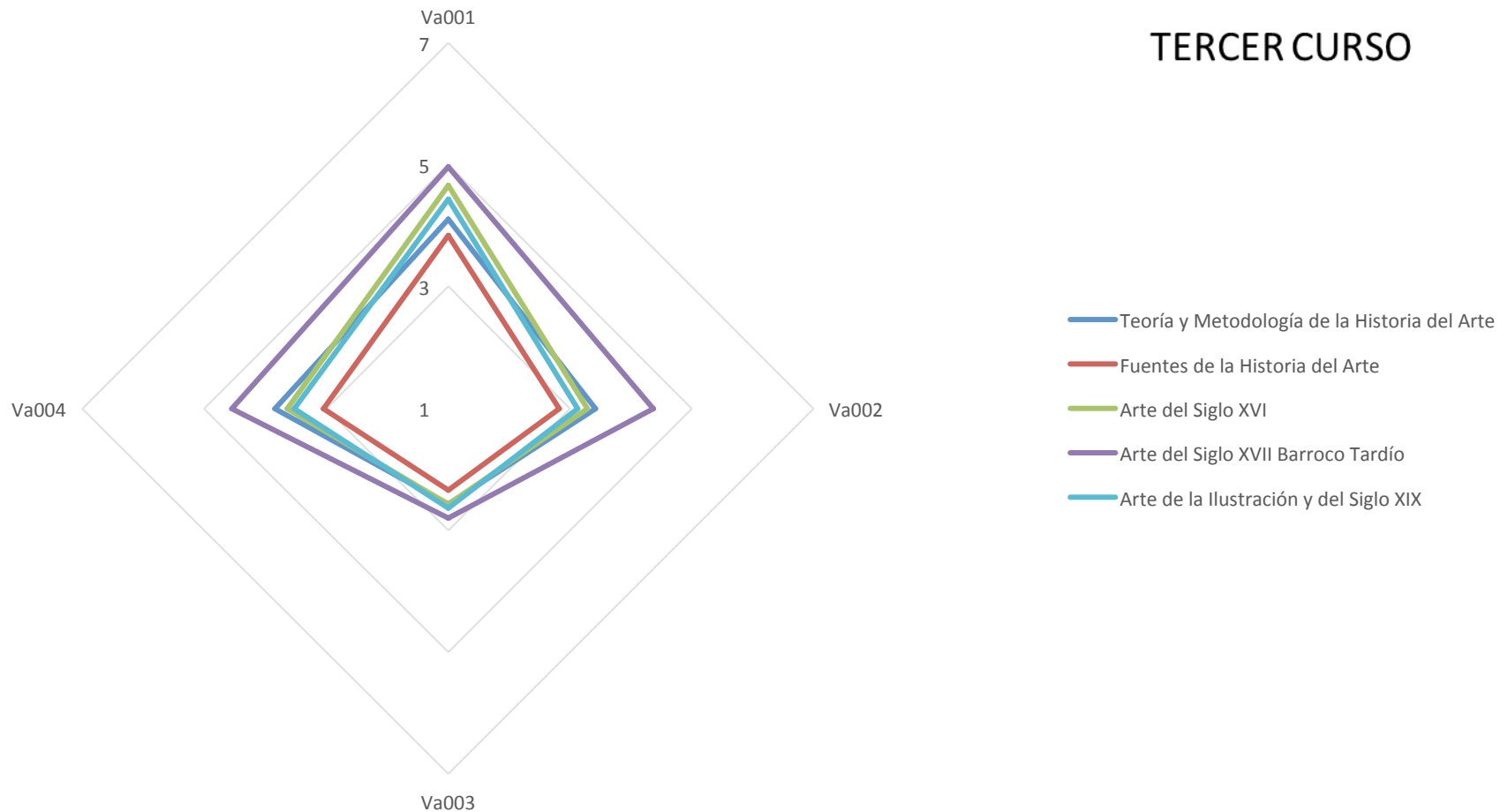


SEGUNDO CUATRIMESTRE

	Historia del Cine	Arte de la Vanguardias	Patrimonio Histórico Artístico y Gestión Cultural	Arte desde 1945 a la Actualidad	Al-Andalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios	Arquitectura y Ciudad Edad Moderna	Goya
Pr001. Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa.	5,09	4,92	5,00	3,83	5,91	6,50	5,46
Pr002. Se muestra competente en los contenidos que imparte.	5,49	5,00	5,17	4,02	5,73	6,88	5,07
Pr003. Se muestra accesible en su relación con los estudiantes.	5,15	5,42	5,45	4,38	4,18	6,63	5,54
Pr004. Manifiesta una adecuada preparación de la clase.	5,46	4,95	4,99	3,91	5,91	7,00	5,50
Pr005. Estimula el trabajo en equipo.	3,76	5,32	4,14	3,02	6,09	3,88	4,93
Pr006. Estimula la expresión oral y escrita.	4,77	4,95	4,45	3,51	5,00	6,50	5,25
Pr007. Las prácticas han servido para completar la formación.	4,85	4,99	4,76	3,90	6,36	5,88	4,57
Pr008. La utilización de las Nuevas Tecnologías es adecuada.	4,58	5,08	4,90	3,43	4,34	6,38	4,32
Pr009. Calificación global del profesor.	5,20	5,31	5,15	3,93	4,36	6,13	5,29

Valoración general. Primer Cuatrimestre

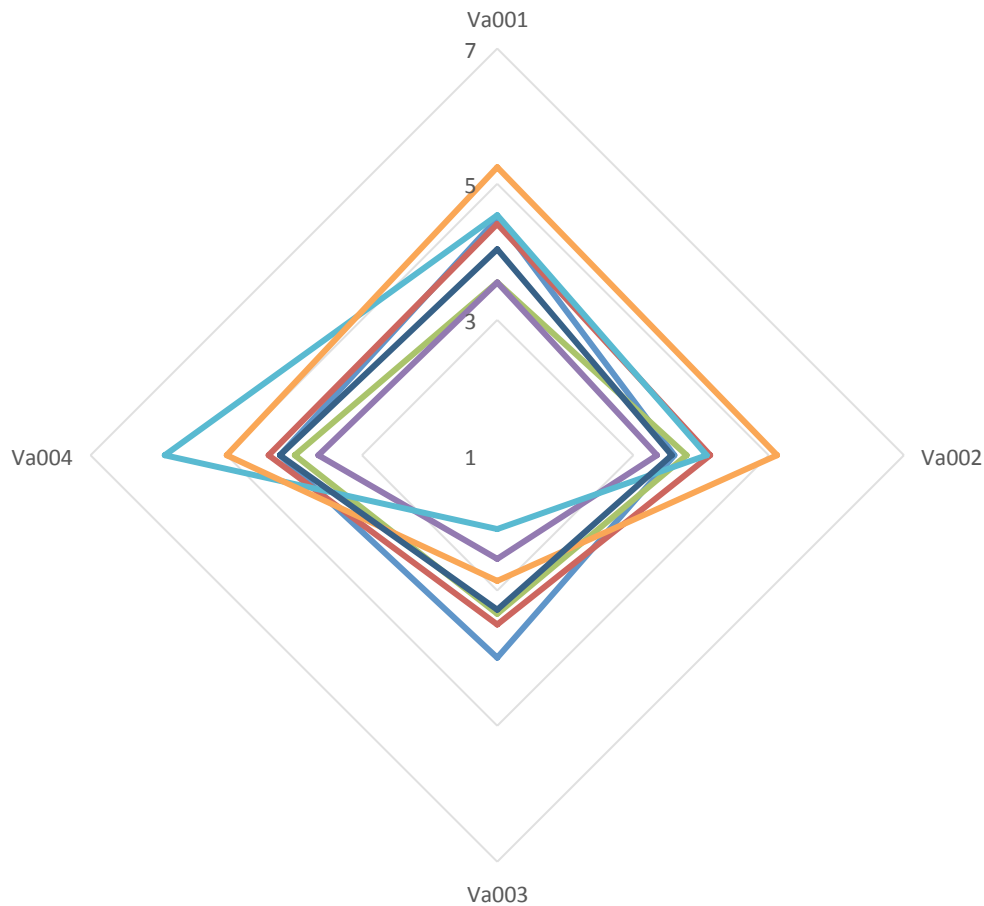
TERCER CURSO



	PRIMER CUATRIMESTRE				
	Teoría y Metodología de la Historia del Arte	Fuentes de la Historia del Arte	Arte del Siglo XVI	Arte del Siglo XVII Barroco Tardío	Arte de la Ilustración y del Siglo XIX
Va001. Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura.	4,10	3,84	4,65	4,96	4,44
Va002. La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura.	3,42	2,82	3,29	4,37	3,13
Va003. La intervención de varios profesores (en el caso que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura.	2,57	2,34	2,58	2,81	2,64
Va004. La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en grupo es adecuada.	3,85	3,04	3,64	4,55	3,53

Valoración general. Segundo Cuatrimestre

TERCER CURSO

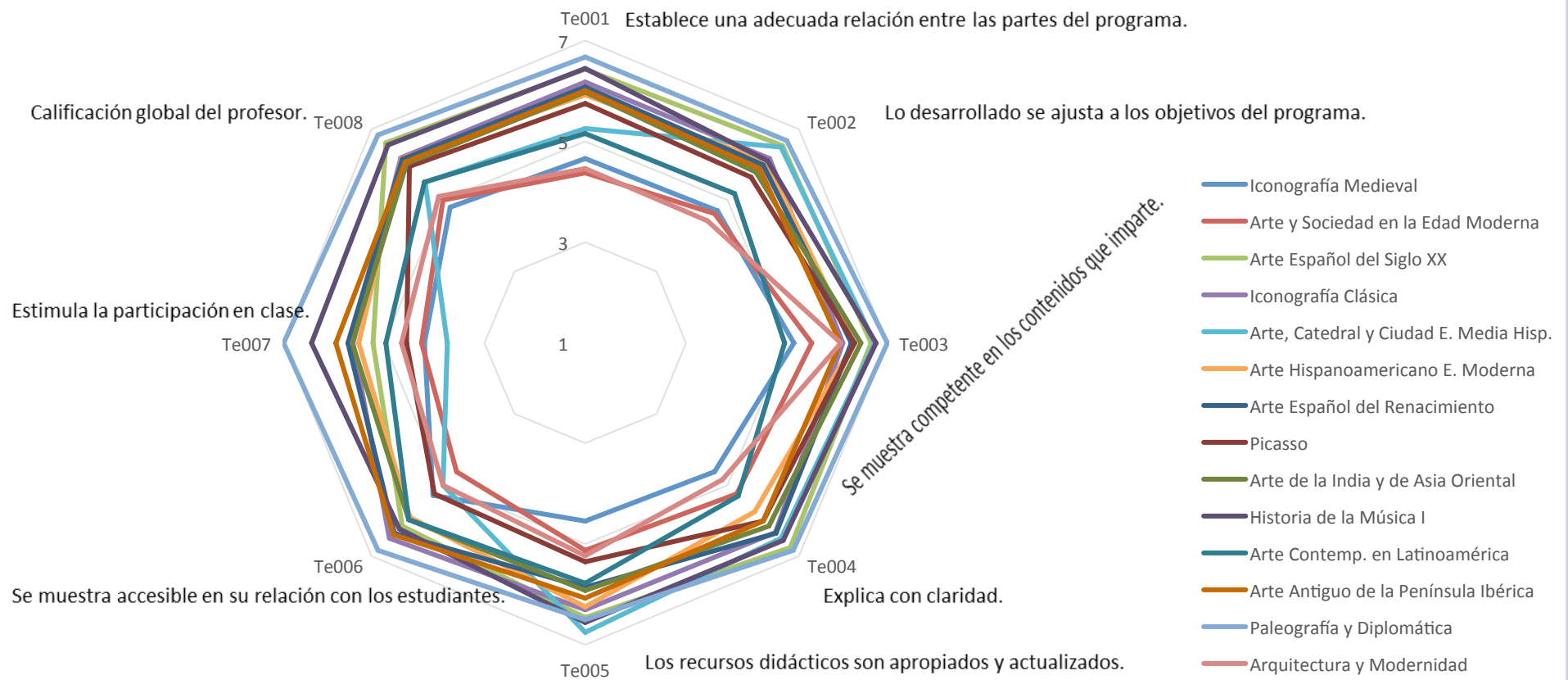


- Historia del Cine
- Arte de la Vanguardias
- Patrimonio Histórico Artístico y Gestión Cultural
- Arte desde 1945 a la Actualidad
- Al-Andalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios
- Arquitectura y Ciudad Edad Moderna
- 801687

	SEGUNDO CUATRIMESTRE							Goya
	Historia del Cine	Arte de la Vanguardias	Patrimonio Histórico Artístico y Gestión Cultural	Arte desde 1945 a la Actualidad	Al-Andalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios	Arquitectura y Ciudad Edad Moderna		
Va001. Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura.	4,49	4,41	3,55	3,54	4,55	5,25	4,04	
Va002. La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura.	3,62	4,14	3,80	3,36	4,09	5,13	3,57	
Va003. La intervención de varios profesores (en el caso que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura.	3,99	3,51	3,34	2,53	2,09	2,86	3,29	
Va004. La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en								

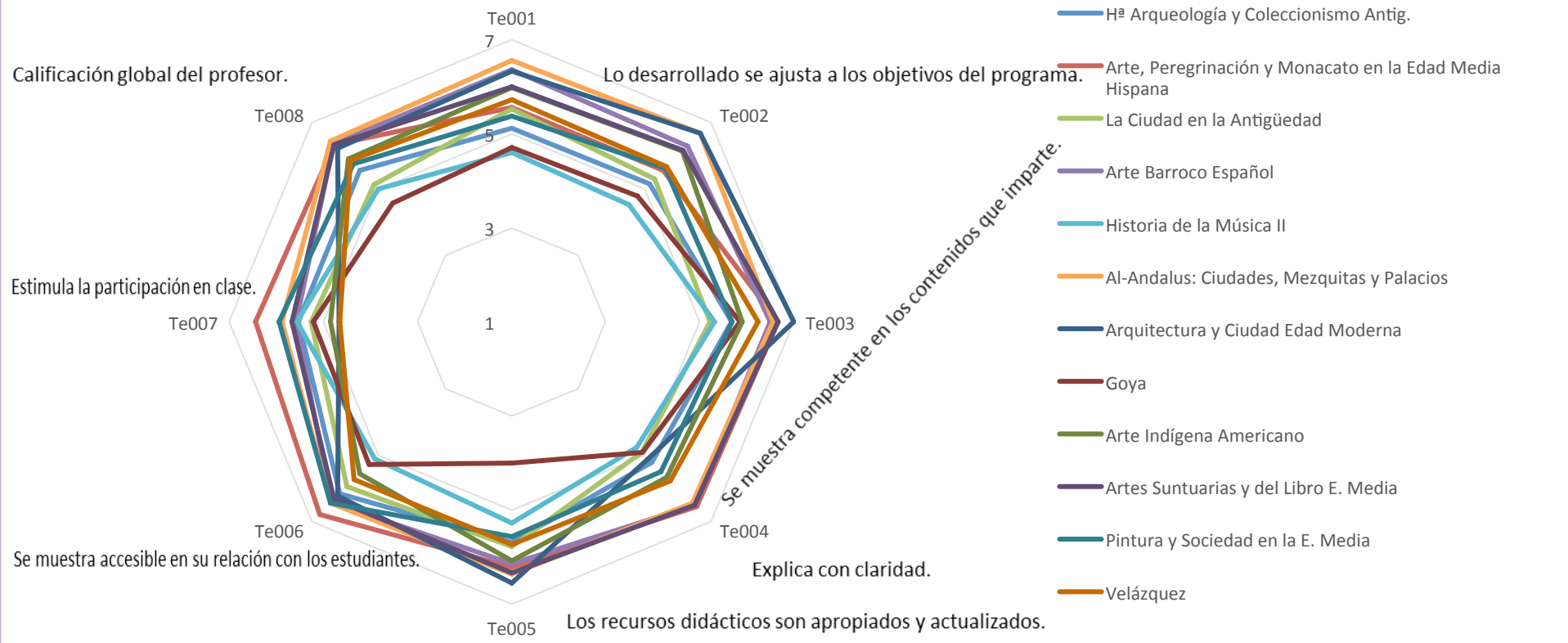
Teoría. Primer Cuatrimestre

CUARTO CURSO



PRIMER CUATRIMESTRE														
	Iconografía Medieval	Arte y Sociedad en la Edad Moderna	Arte Español del Siglo XX	Iconografía Clásica	Arte, Catedral y Ciudad E. Media Hisp.	Arte Hispanoamericano E. Moderna	Arte Español del Renacimiento	Picasso	Arte de la India y de Asia Oriental	Historia de la Música I	Arte Contemp. en Latinoamérica	Arte Antiguo de la Península Ibérica	Paleografía y Diplomática	Arquitectura y Modernidad
Te001	4,66	4,38	6,43	6,17	5,25	5,92	6,07	5,75	5,97	6,44	5,15	6,00	6,67	4,46
Te002	4,71	4,63	6,54	6,17	6,50	6,08	6,00	5,65	5,79	6,11	5,19	5,89	6,67	4,42
Te003	5,14	5,50	6,68	6,12	6,75	6,33	6,29	6,35	6,47	6,78	4,96	6,07	7,00	6,08
Te004	4,63	5,25	6,75	6,33	6,50	5,75	6,36	6,00	6,16	6,56	5,30	6,00	6,83	4,85
Te005	4,54	5,13	6,46	6,31	6,75	6,25	5,86	5,35	5,92	6,56	5,78	6,07	6,50	5,23
Te006	5,29	4,63	6,14	6,50	5,00	5,92	6,36	5,25	5,97	6,22	5,96	6,39	6,83	5,00
Te007	4,20	4,25	5,21	5,62	3,75	5,50	5,71	4,55	5,63	6,44	4,96	5,96	7,00	4,65
Te008	4,80	5,00	6,61	6,19	5,50	6,17	6,14	5,95	6,03	6,56	5,52	6,07	6,83	5,12

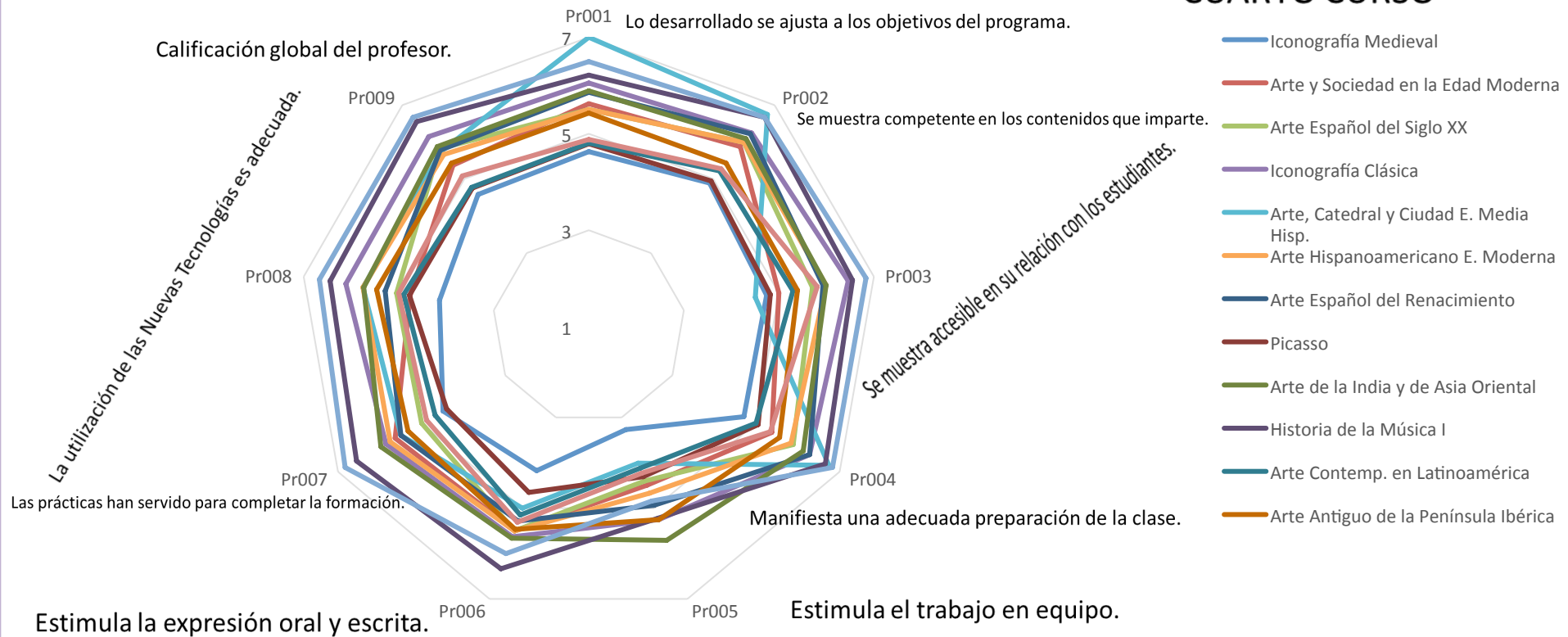
Establece una adecuada relación entre las partes del programa.



SEGUNDO CUATRIMESTRE													
	Hª Arqueología y Coleccionismo Antig.	Arte, Peregrinación y Monacato en la Edad Media Hispana	La Ciudad en la Antigüedad	Arte Barroco Español	Historia de la Música II	Al-Andalus: Ciudades, Mezqitas y Palacios	Arquitectura y Ciudad Edad Moderna	Goya	Arte Indígena Americano	Artes Suntuarias y del Libro E. Media	Pintura y Sociedad en la E. Media	Velázquez	
Te001	5,12	5,56	5,52	6,36	4,60	6,56	6,33	4,71	5,98	6,00	5,38	5,73	
Te002	5,16	5,56	5,30	6,29	4,52	6,68	6,67	4,79	6,14	6,17	5,63	5,66	
Te003	5,68	6,67	5,22	6,50	5,32	6,56	7,00	5,86	5,90	6,67	5,69	6,24	
Te004	5,21	6,56	4,91	6,50	4,76	6,44	5,11	4,93	5,67	6,50	5,50	5,78	
Te005	5,68	6,22	5,78	6,14	5,28	6,36	6,56	4,00	6,08	6,33	5,56	5,73	
Te006	6,16	6,78	5,96	6,43	5,12	6,44	6,22	5,29	5,57	6,33	6,44	5,73	
Te007	5,53	6,44	5,26	5,57	5,56	5,88	4,67	5,21	4,84	5,67	5,94	4,66	
Te008	5,56	6,33	5,13	6,36	5,00	6,44	6,22	4,57	5,90	6,33	5,75	5,85	

Prácticas. Primer Cuatrimestre

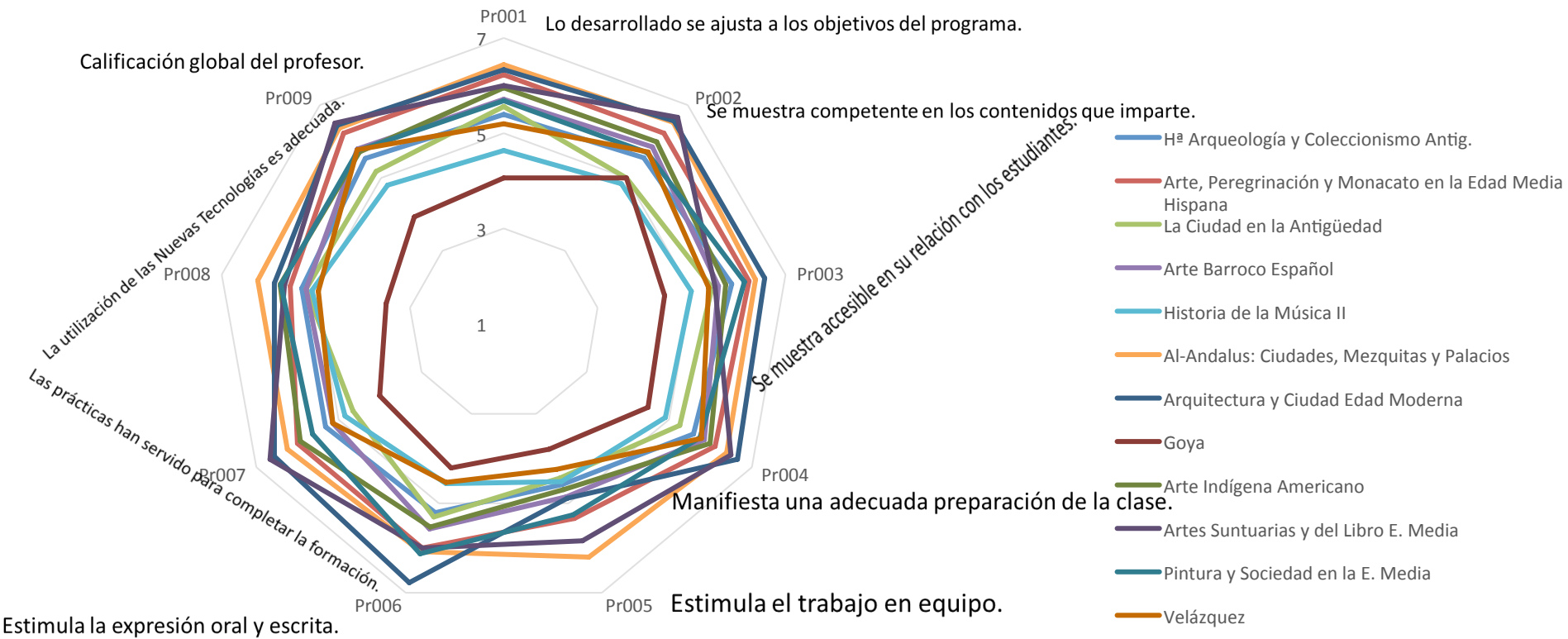
CUARTO CURSO



	PRIMER CUATRIMESTRE													
	Iconografía Medieval	Arte y Sociedad en la Edad Moderna	Arte Español del Siglo XX	Iconografía Clásica	Arte, Catedral y Ciudad E. Media Hisp.	Arte Hispanoamericano E. Moderna	Arte Español del Renacimiento	Picasso	Arte de la India y de Asia Oriental	Historia de la Música I	Arte Contemp. en Latinoamérica	Arte Antiguo de la Península Ibérica	Arquitectura y Modernidad	Paleografía y Diplomática
Pr001	4,63	5,63	5,50	6,06	7,00	5,50	5,86	4,80	5,89	6,22	4,81	5,43	6,50	4,88
Pr002	4,89	5,88	6,00	6,25	6,75	6,00	6,21	4,95	6,08	6,67	5,22	5,43	6,67	5,27
Pr003	4,74	5,00	5,71	6,46	4,50	6,00	5,93	4,83	6,00	6,56	5,30	5,39	6,83	5,81
Pr004	4,71	5,38	5,89	6,29	6,75	5,83	6,29	5,05	6,13	6,67	5,00	5,57	6,83	5,35
Pr005	3,26	4,50	4,39	5,25	4,00	4,67	4,93	4,30	5,71	5,22	4,11	5,25	4,83	4,23
Pr006	4,17	5,50	5,50	5,63	5,00	5,50	5,29	4,65	5,66	6,33	5,15	5,46	6,00	5,31
Pr007	4,49	5,63	5,00	5,85	5,50	5,75	5,50	4,40	5,97	6,56	4,67	5,32	6,83	4,88
Pr008	4,14	4,75	5,04	6,12	5,75	5,75	5,29	4,78	5,74	6,44	4,89	5,46	6,67	5,00
Pr009	4,57	5,38	5,82	6,15	5,75	5,67	5,79	4,75	5,87	6,56	4,78	5,43	6,67	5,08

Prácticas. Segundo Cuatrimestre

CUARTO CURSO

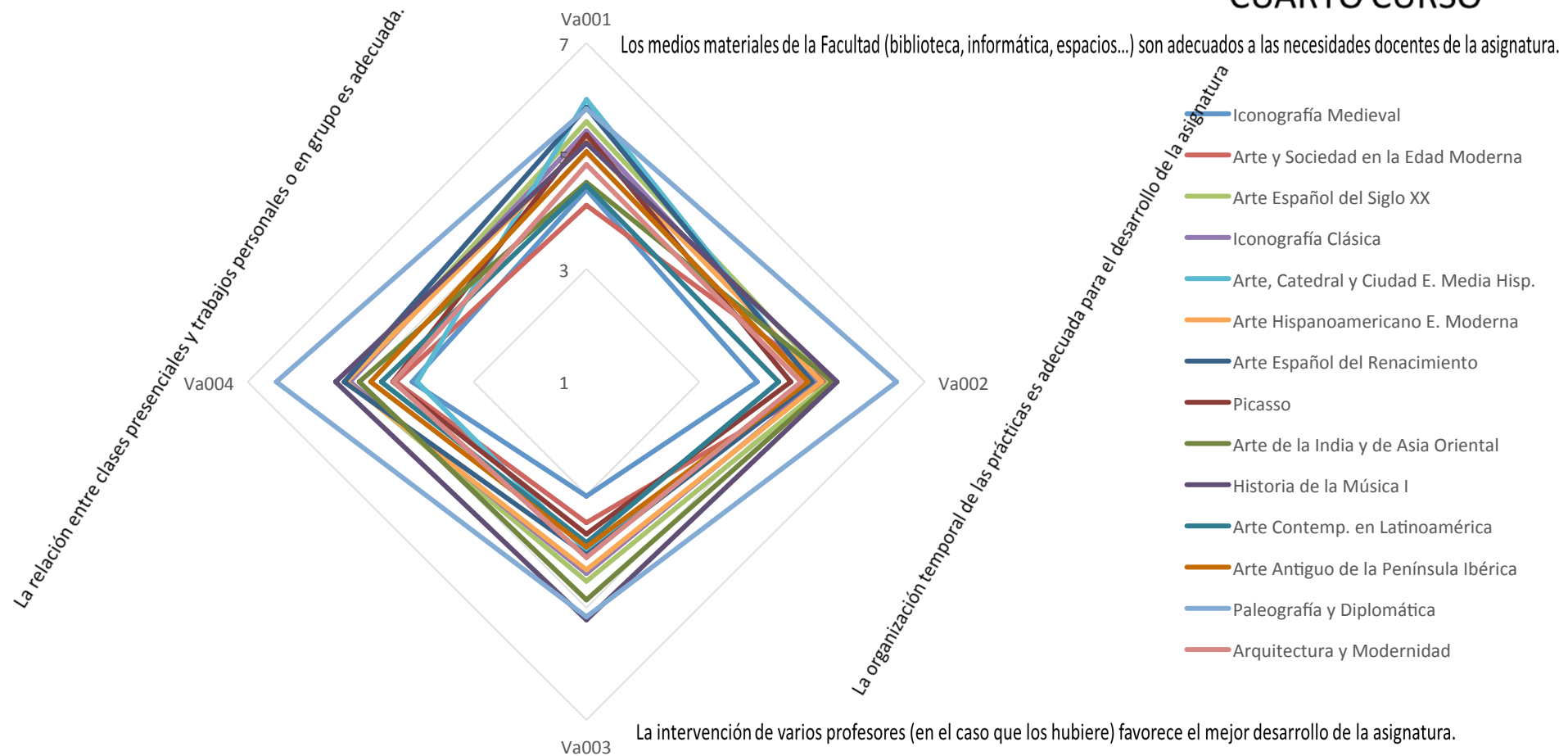


SEGUNDO CUATRIMESTRE

	Hª Arqueología y Coleccionismo Antig.	Arte, Peregrinación y Monacato en la Edad Media Hispana	La Ciudad en la Antigüedad	Arte Barroco Español	Historia de la Música II	Al-Andalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios	Arquitectura y Ciudad Edad Moderna	Goya	Arte Indígena Americano	Artes Suntuarias y del Libro E. Media	Pintura y Sociedad en la E. Media	Velázquez
Pr001	5,40	6,22	5,57	5,71	4,64	6,44	6,33	4,07	5,96	6,00	5,69	5,20
Pr002	5,56	6,22	5,00	5,86	4,84	6,52	6,56	5,00	5,98	6,67	5,69	5,71
Pr003	5,86	6,22	5,43	5,57	5,00	6,36	6,56	4,43	5,73	5,50	6,13	5,37
Pr004	5,60	6,11	5,26	5,86	4,92	6,40	6,67	4,50	6,00	6,50	5,75	5,78
Pr005	4,58	5,33	4,43	4,86	4,52	6,20	4,89	3,79	4,69	5,83	5,25	4,24
Pr006	5,21	6,00	5,30	5,57	4,56	6,08	6,78	4,21	5,53	6,00	6,13	4,54
Pr007	5,32	6,00	4,65	5,14	4,84	6,24	6,56	4,00	5,92	6,67	5,63	5,15
Pr008	5,30	5,56	5,22	5,21	5,08	6,24	5,89	3,50	5,76	5,67	5,75	4,95
Pr009	5,53	6,22	5,17	5,79	4,80	6,36	6,44	3,93	5,71	6,50	5,75	5,78

Valoración general. Primer Cuatrimestre

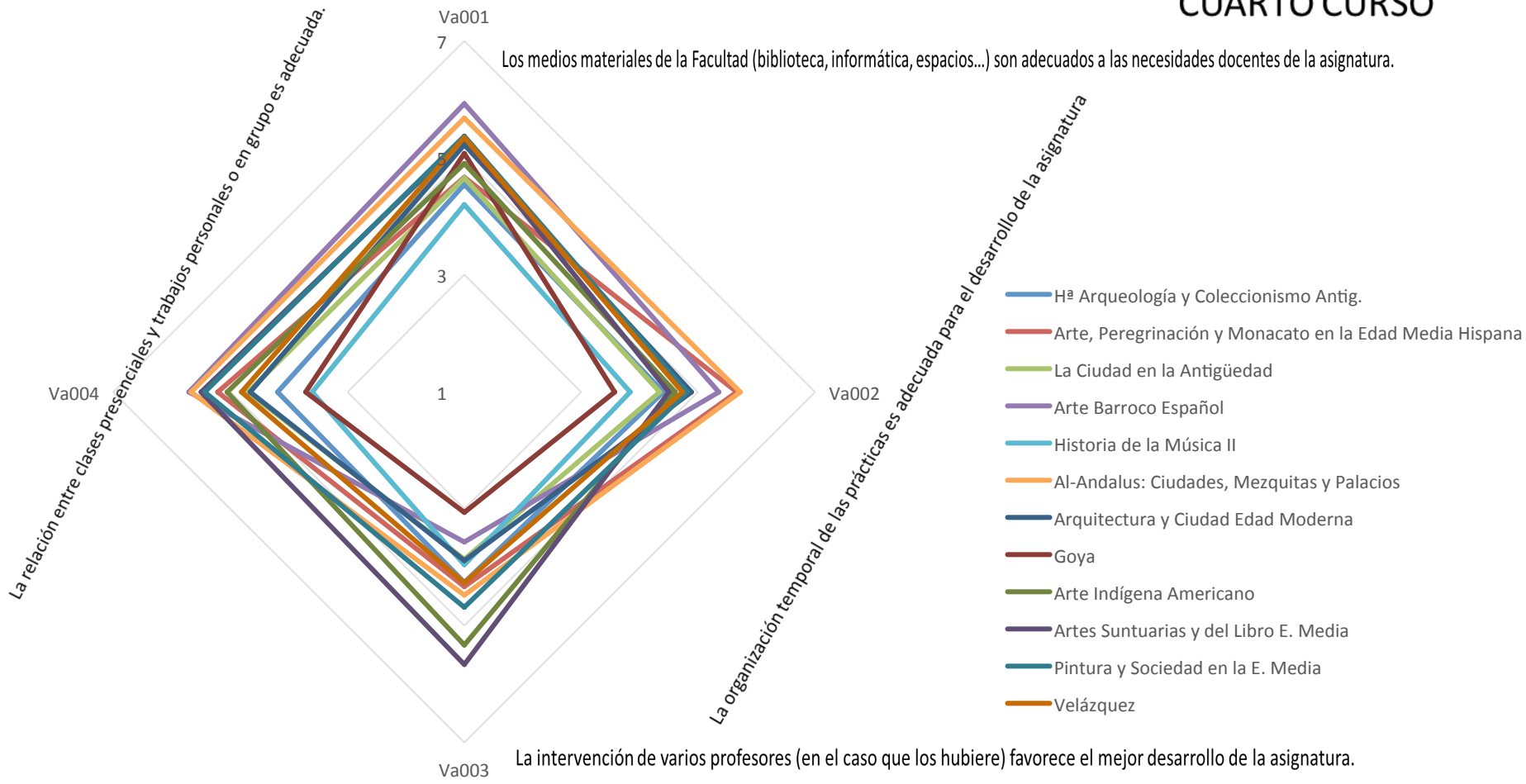
CUARTO CURSO



PRIMER CUATRIMESTRE														
	Iconografía Medieval	Arte y Sociedad en la Edad Moderna	Arte Español del Siglo XX	Iconografía Clásica	Arte, Catedral y Ciudad E. Media Hisp.	Arte Hispanoamericano E. Moderna	Arte Español del Renacimiento	Picasso	Arte de la India y de Asia Oriental	Historia de la Música I	Arte Contemp. en Latinoamérica	Arte Antiguo de la Península Ibérica	Paleografía y Diplomática	Arquitectura y Modernidad
Va001	4,40	4,13	5,61	5,44	6,00	5,25	5,86	5,38	4,53	5,22	4,48	5,07	5,83	4,85
Va002	4,03	5,25	5,32	5,12	5,00	5,17	5,00	4,63	5,37	5,44	4,41	4,93	6,50	4,81
Va003	3,03	3,50	4,54	4,40	4,00	4,33	4,07	3,70	4,87	5,22	3,85	3,93	5,17	4,12
Va004	4,09	4,38	5,21	5,19	4,00	5,25	5,29	4,43	5,03	5,44	4,63	4,82	6,50	4,42

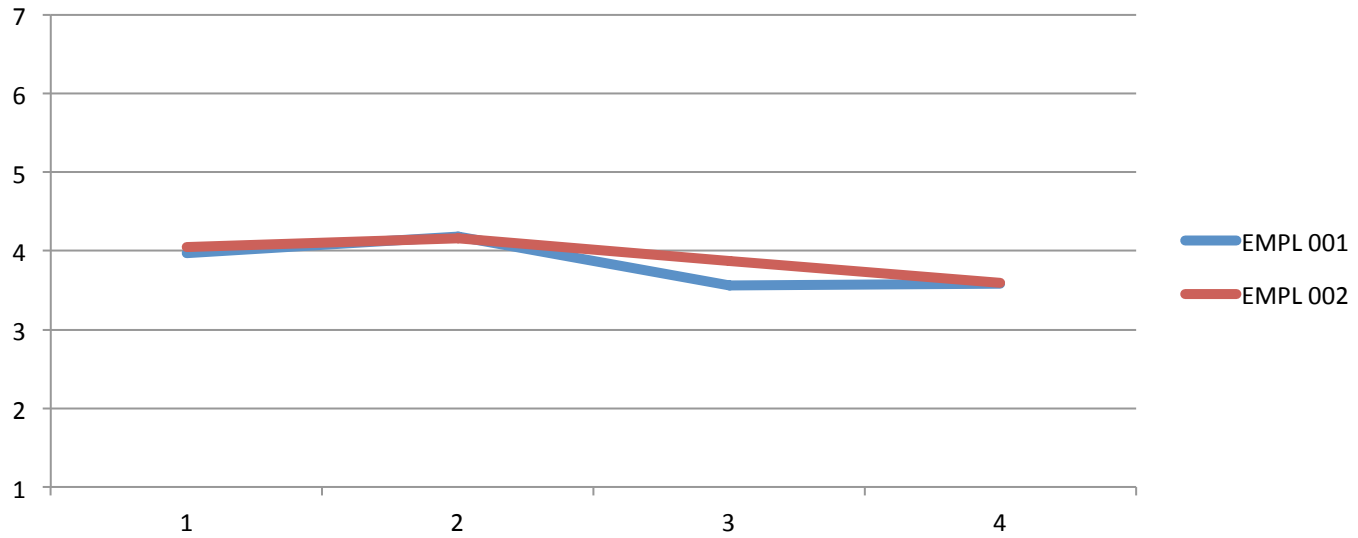
Valoración general. Segundo Cuatrimestre

CUARTO CURSO



SEGUNDO CUATRIMESTRE												
	Hª Arqueología y Coleccionismo Antig.	Arte, Peregrinación y Monacato en la Edad Media Hispana	La Ciudad en la Antigüedad	Arte Barroco Español	Historia de la Música II	Al-Andalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios	Arquitectura y Ciudad Edad Moderna	Goya	Arte Indígena Americano	Artes Suntuarias y del Libro E. Media	Pintura y Sociedad en la E. Media	Velázquez
Va001	4,54	4,67	4,65	5,93	4,20	5,68	5,22	5,07	4,90	5,33	5,38	5,34
Va002	4,40	5,67	4,35	5,36	3,84	5,72	4,89	3,57	4,61	4,50	4,81	4,73
Va003	4,26	4,33	3,87	3,57	3,96	4,48	3,89	3,07	5,33	5,67	4,69	4,27
Va004	4,19	5,22	4,70	5,71	3,60	5,68	4,67	3,71	5,06	5,50	5,44	4,80

EMPLEABILIDAD



	EMPL 001	EMPL 002
1º	3,97	4,05
2º	4,18	4,16
3º	3,56	3,87
4º	3,58	3,59