

Encuestas del Grado en Historia del Arte 2016-2017

- Participación del alumnado: 48,6 %
- N^º Alumnos encuestados: 401
- Escala de la encuesta: 1 a 7

Sistema de valoración

Para el sistema de valoración empleado en los ítems de la encuesta se estableció una escala de 1 a 7, con las siguientes correspondencias aproximadas:

	1	2	3	4	5	6	7
Escala nominal	Muy negativo	Bastante negativo	Negativo	Normal	Positivo	Bastante positivo	Muy positivo
Escala decimal (aprox.)	1,00	2,33	3,67	5,00	6,67	8,33	10,00

Preguntas: VALORACIÓN GENERAL

Va001	Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura
Va002	La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura
Va003	La intervención de varios profesores (en el caso de que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura
Va004	La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en grupo es adecuada

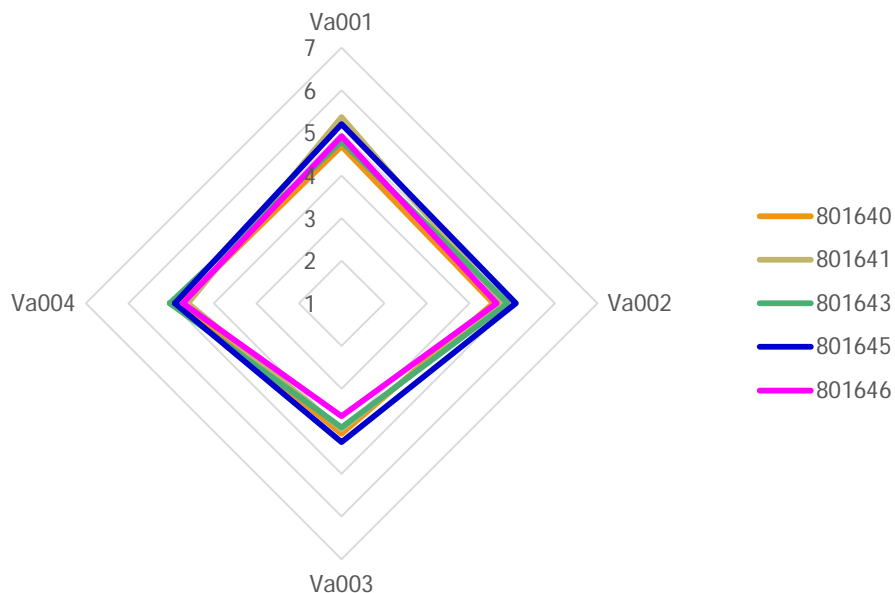
Preguntas: Clases teóricas

Te001	Establece una adecuada relación entre las partes del programa
Te002	Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa
Te003	Se muestra competente en los contenidos que imparte
Te004	Explica con claridad
Te005	Los recursos didácticos son apropiados y actualizados
Te006	Se muestra accesible en su relación con los estudiantes
Te007	Estimula la participación en clase
Te008	Calificación global del profesor

Preguntas: Prácticas

Pr001	Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa
Pr002	Se muestra competente en los contenidos que imparte
Pr003	Se muestra accesible en su relación con los estudiantes
Pr004	Manifiesta una adecuada preparación de la clase
Pr005	Estimula el trabajo en equipo
Pr006	Estimula la expresión oral y escrita
Pr007	Las prácticas han servido para completar la formación
Pr008	La utilización de las nuevas tecnologías es adecuada
Pr009	Calificación global del profesor

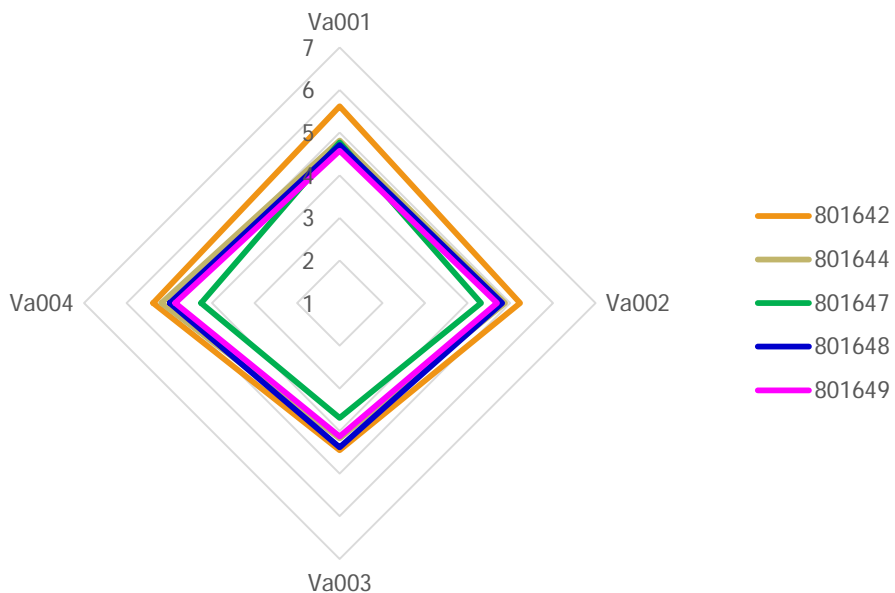
Valoración general. Primer Cuatrimestre



801640	Hª del Pensamiento y de las Ideas Estéticas I
801641	Historia Antigua
801643	Literatura del Mundo Antiguo
801645	Arte de las Primeras Civilizaciones
801646	Arte Griego

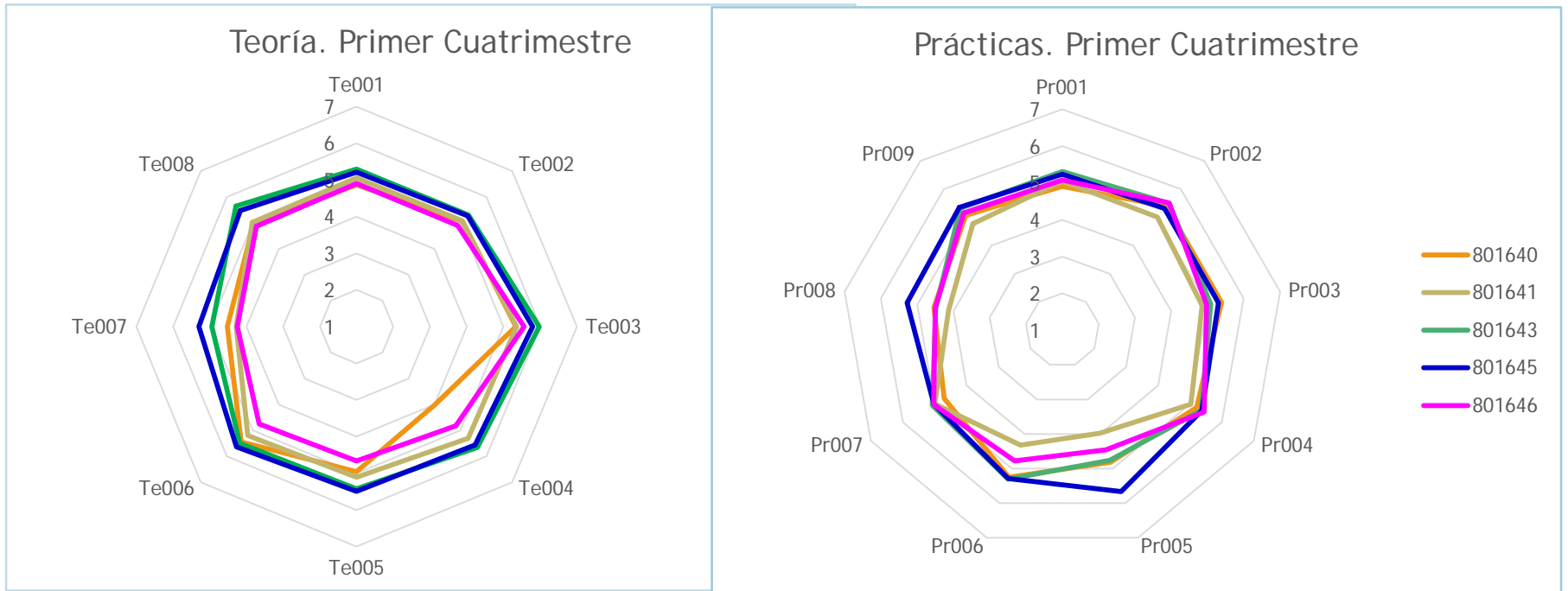
Valoración general 1^{er} CURSO

Valoración general. Segundo Cuatrimestre



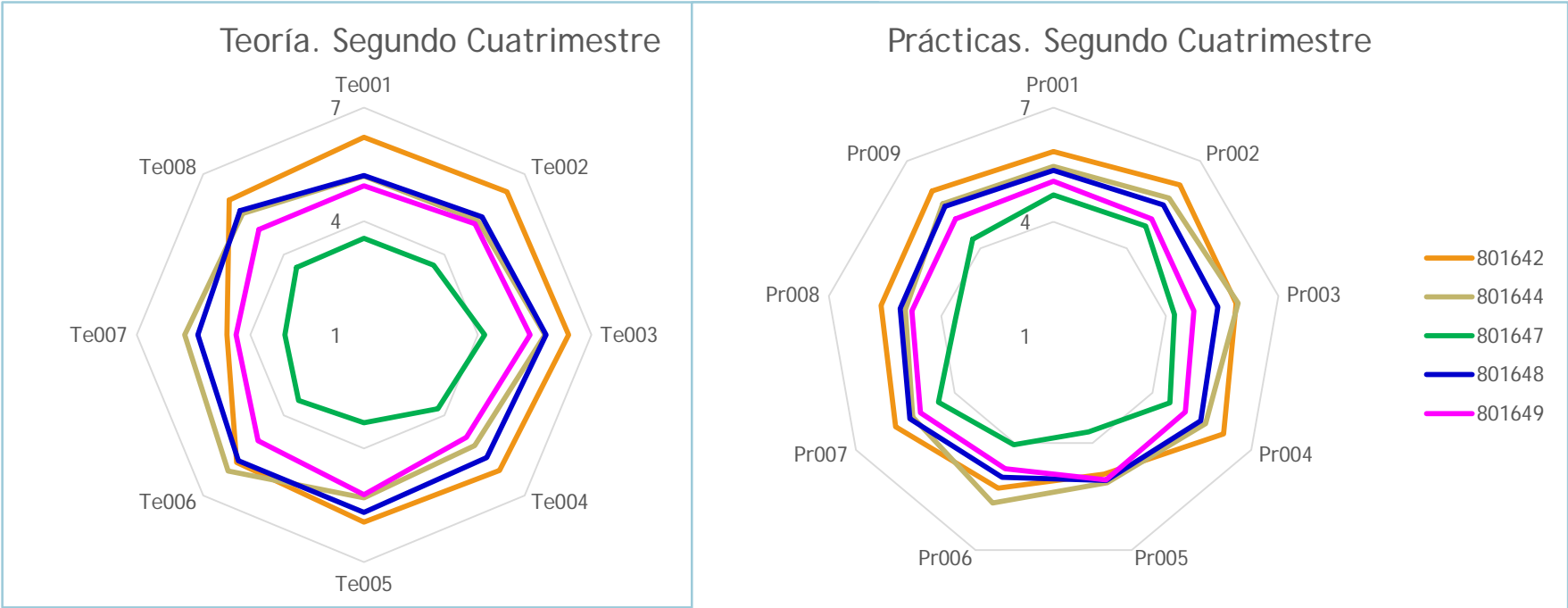
801642	Historia Medieval
801644	Literatura Medieval
801647	Arte Romano
801648	Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Artísticos
801649	Museografía y Museología

PRIMER CURSO: 1^{er} cuatrimestre



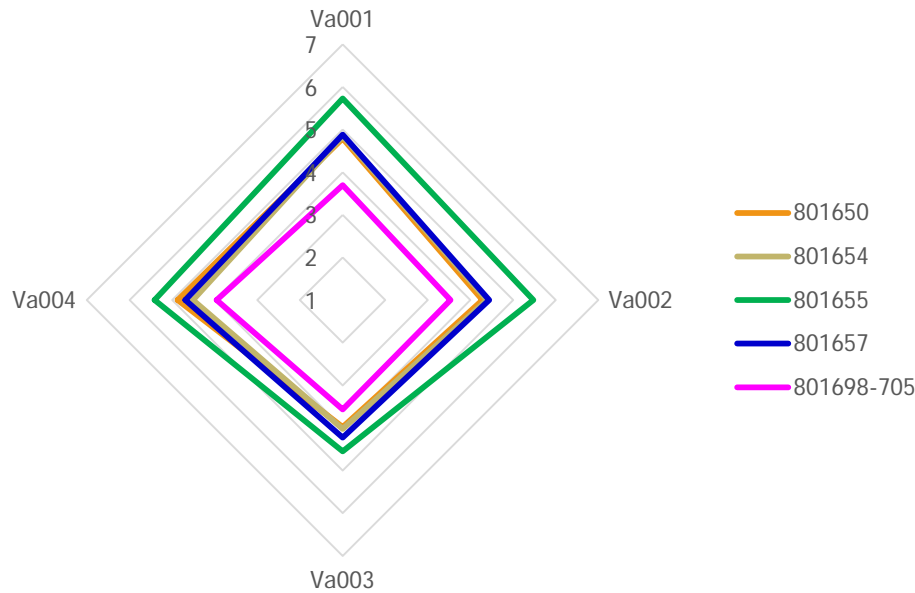
801640	Hª del Pensamiento y de las Ideas Estéticas I
801641	Historia Antigua
801643	Literatura del Mundo Antiguo
801645	Arte de las Primeras Civilizaciones
801646	Arte Griego

PRIMER CURSO: 2º cuatrimestre



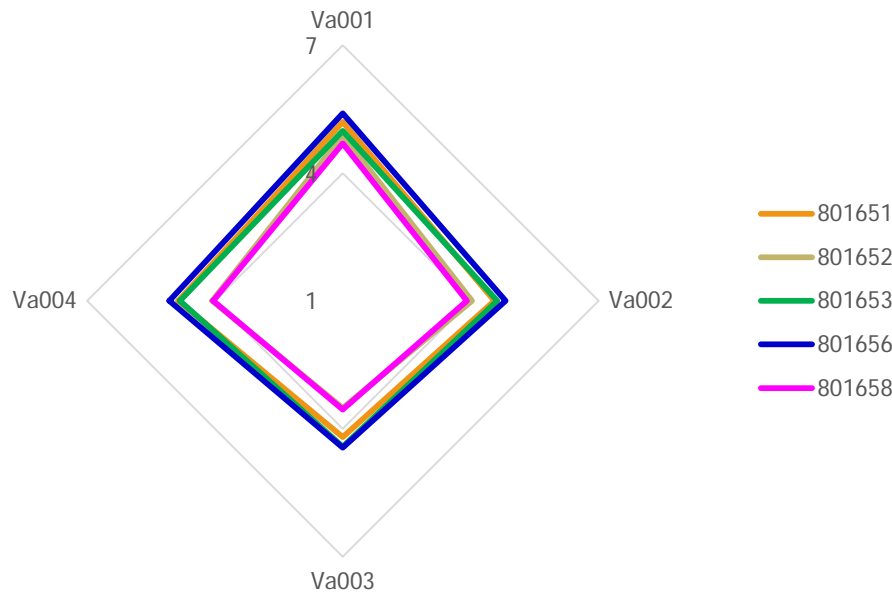
801642	Historia Medieval
801644	Literatura Medieval
801647	Arte Romano
801648	Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Artísticos
801649	Museografía y Museología

Valoración general. Primer Cuatrimestre



801650	Hª del Pensamiento y de las Ideas Estéticas II
801654	Literatura Moderna
801655	Arte Tardoantiguo y Altomedieval
801657	Arte Bizantino y Arte Islámico
801698-705	Inglés – Griego Clásico

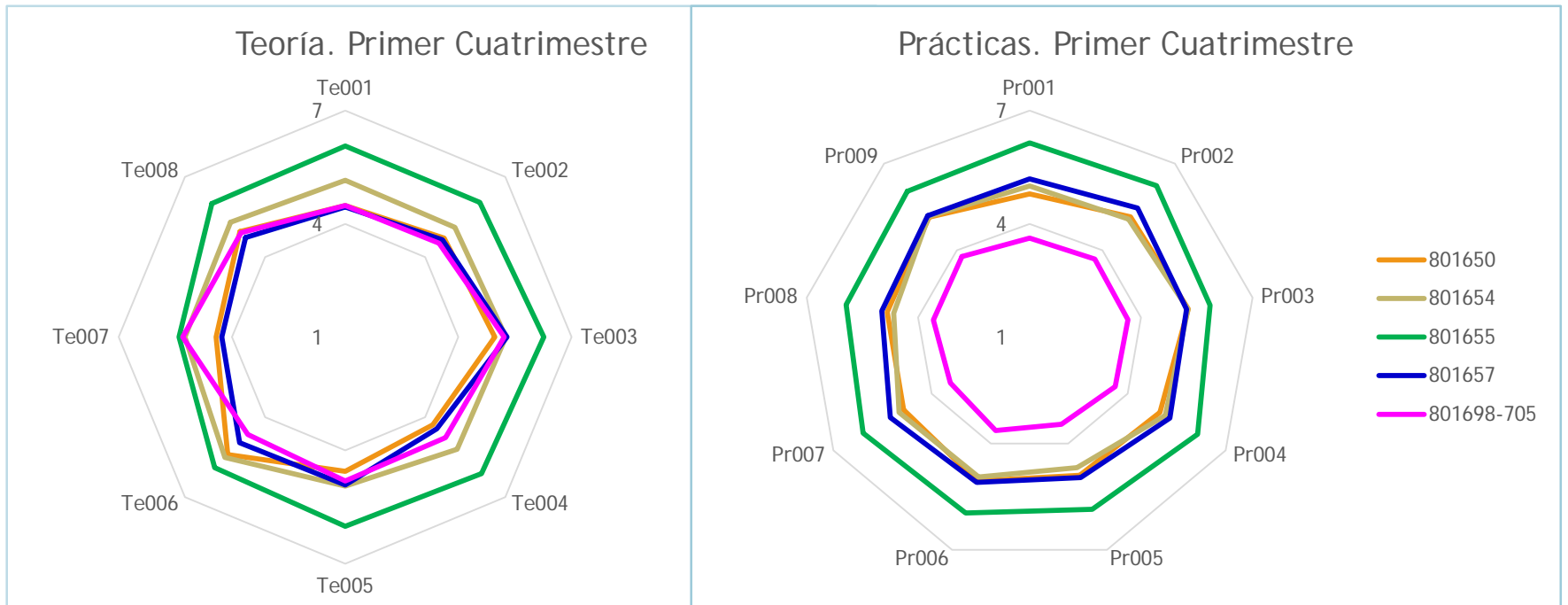
Valoración general. Segundo Cuatrimestre



801651	Historia Contemporánea
801652	Historia Moderna
801653	Literatura Contemporánea
801656	Arte de la Baja Edad Media
801658	Inicios del Arte Moderno

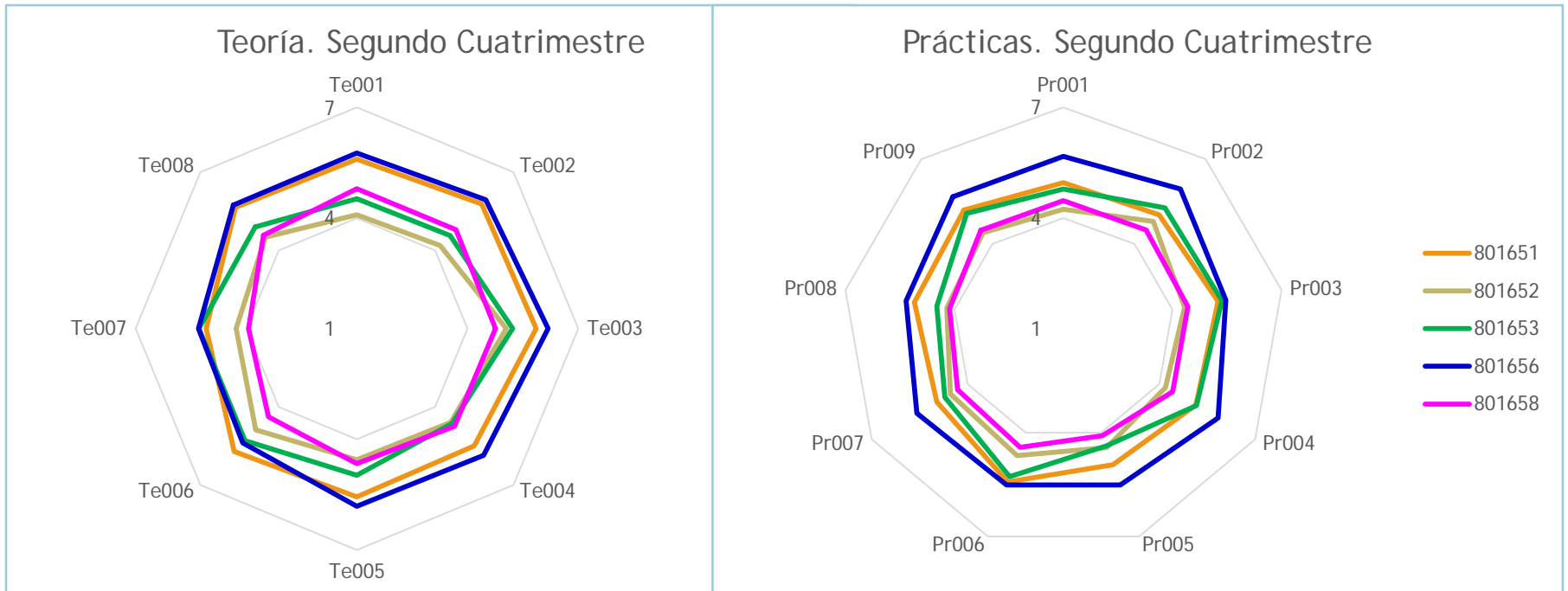
Valoración general 2º CURSO

SEGUNDO CURSO: primer cuatrimestre



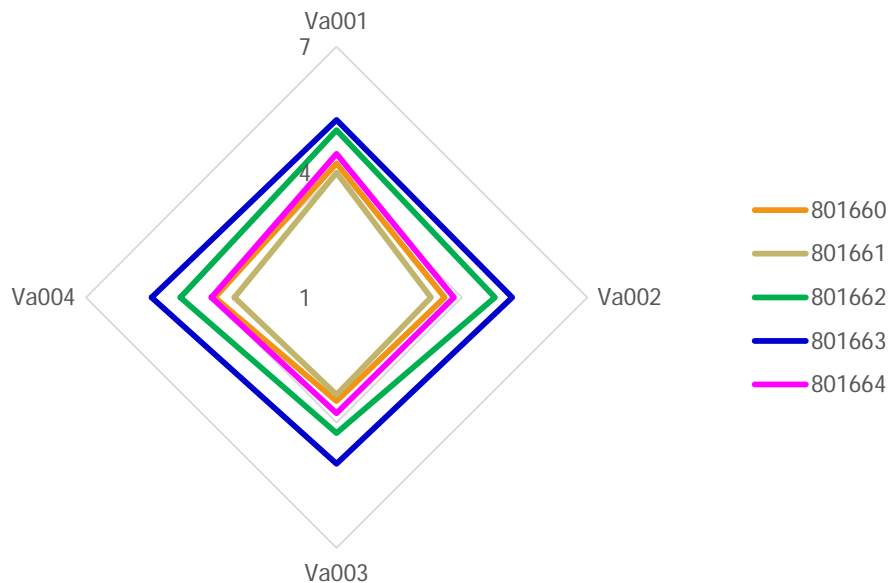
801650	Hª del Pensamiento y de las Ideas Estéticas II
801654	Literatura Moderna
801655	Arte Tardoantiguo y Altomedieval
801657	Arte Bizantino y Arte Islámico
801698-705	Inglés – Griego Clásico

SEGUNDO CURSO: 2º cuatrimestre



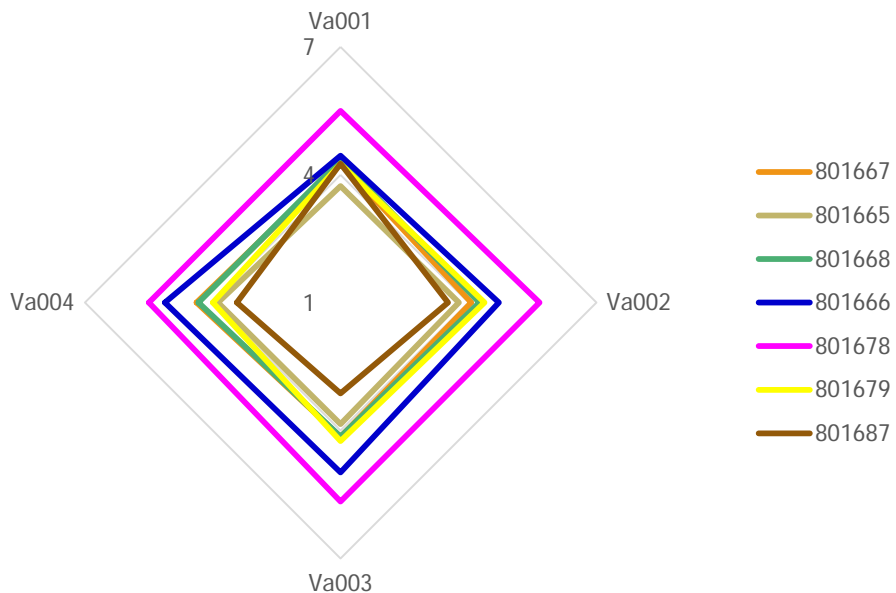
801651	Historia Contemporánea
801652	Historia Moderna
801653	Literatura Contemporánea
801656	Arte de la Baja Edad Media
801658	Inicios del Arte Moderno

Valoración general. Primer Cuatrimestre



801660	Teoría y Metodología de la Historia del Arte
801661	Fuentes de la Historia del Arte
801662	Arte del Siglo XVI
801663	Arte del Siglo XVII y Barroco Tardío
801664	Arte de la Ilustración y del Siglo XIX

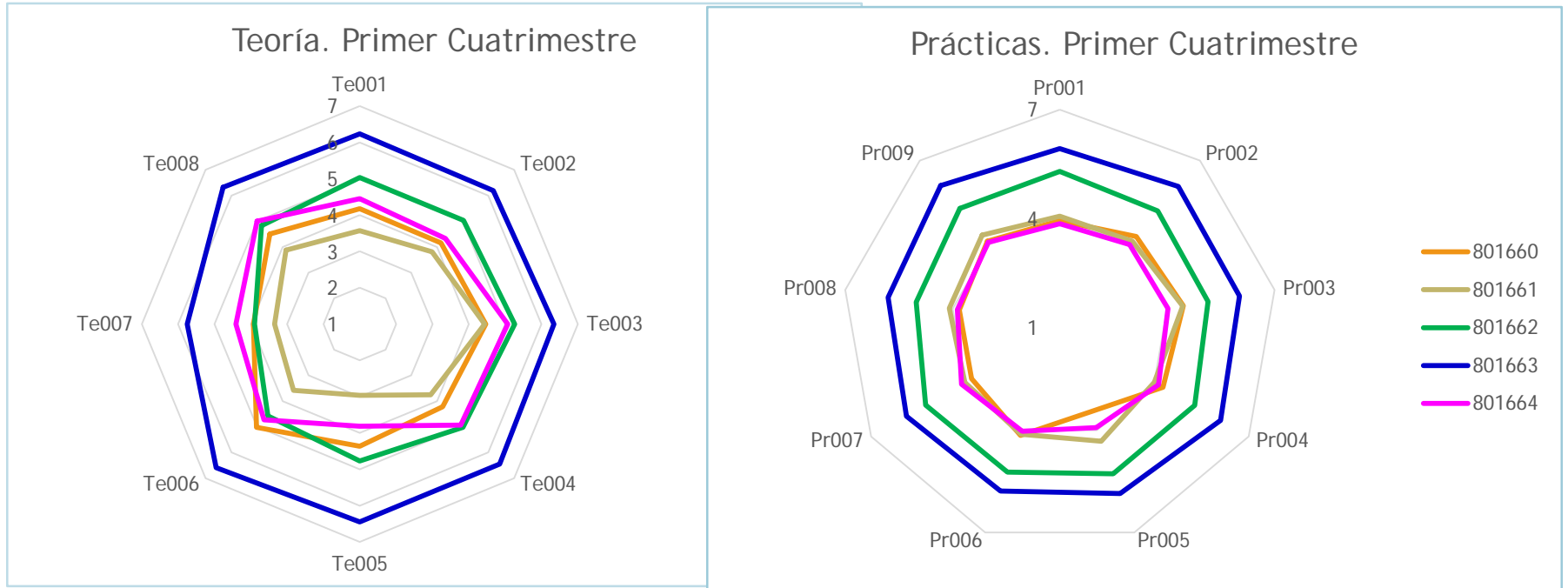
Valoración general. Segundo Cuatrimestre



Valoración general 3º CURSO

801667	Historia del Cine
801665	Arte de las Vanguardias
801668	Patrimonio Histórico-Artístico y Gestión Cultural
801666	Arte desde 1945 a la Actualidad
801678	Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios
801679	Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna
801687	Goya

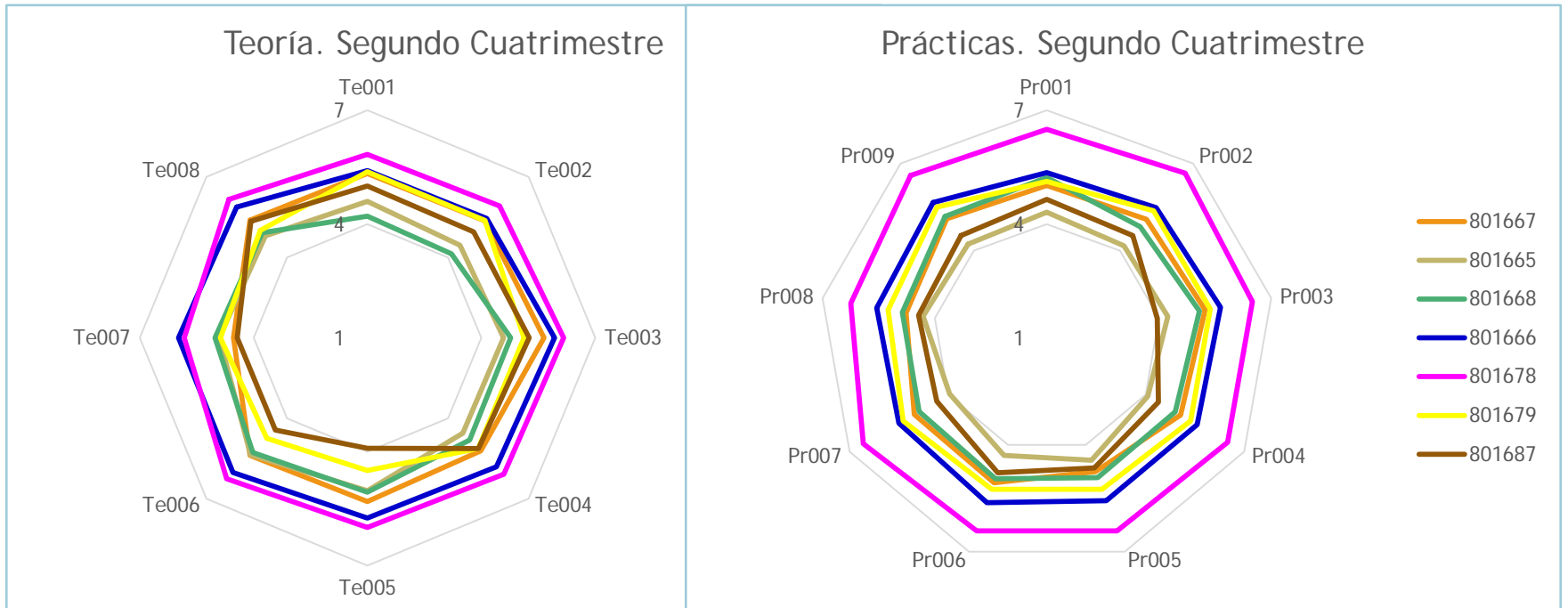
3º CURSO: primer cuatrimestre



Asignaturas obligatorias

801660	Teoría y Metodología de la Historia del Arte
801661	Fuentes de la Historia del Arte
801662	Arte del Siglo XVI
801663	Arte del Siglo XVII y Barroco Tardío
801664	Arte de la Ilustración y del Siglo XIX

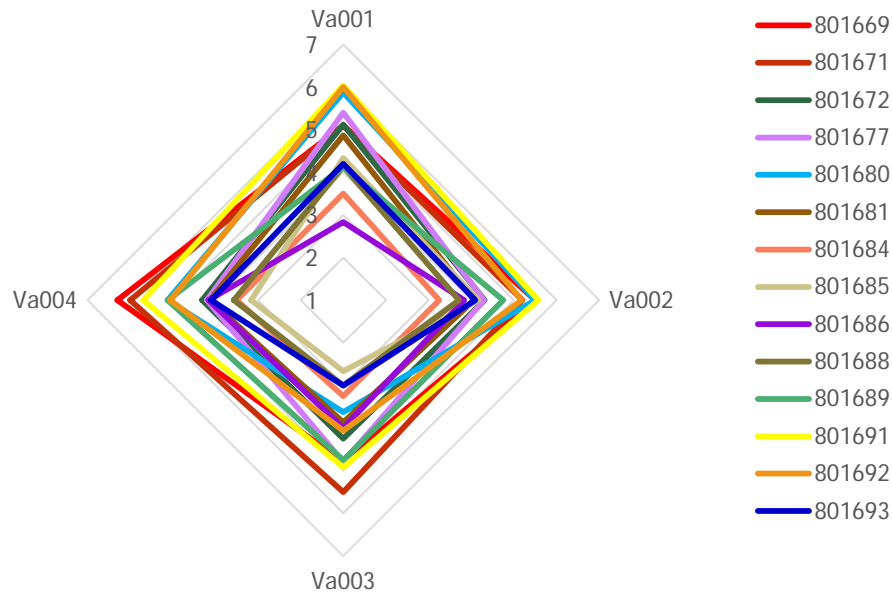
3º CURSO: segundo cuatrimestre



Asignaturas obligatorias y optativas

801667	Historia del Cine
801665	Arte de las Vanguardias
801668	Patrimonio Histórico-Artístico y Gestión Cultural
801666	Arte desde 1945 a la Actualidad
801678	Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios
801679	Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna
801687	Goya

Valoración general. Primer Cuatrimestre

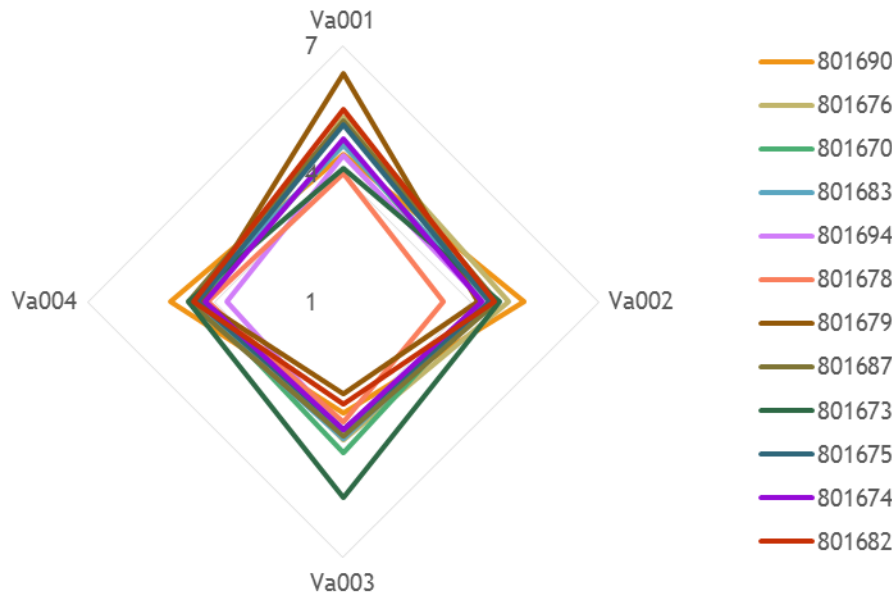


801669	Paleografía y Diplomática
801671	Arte Antiguo de la Península Ibérica
801672	Arte de la India y del Asia Oriental
801677	Arte, Catedral y Ciudad en la Edad Media Hispana
801680	Arte y Sociedad en la Edad Moderna
801681	Arte Español del Renacimiento
801684	Arte Hispanoamericano
801685	Arquitectura y Modernidad
801686	Arte Contemporáneo en Latinoamérica
801688	Picasso
801689	Arte Español del Siglo XX
801691	Iconografía Clásica

Valoración general 4º CURSO:

Asignaturas optativas

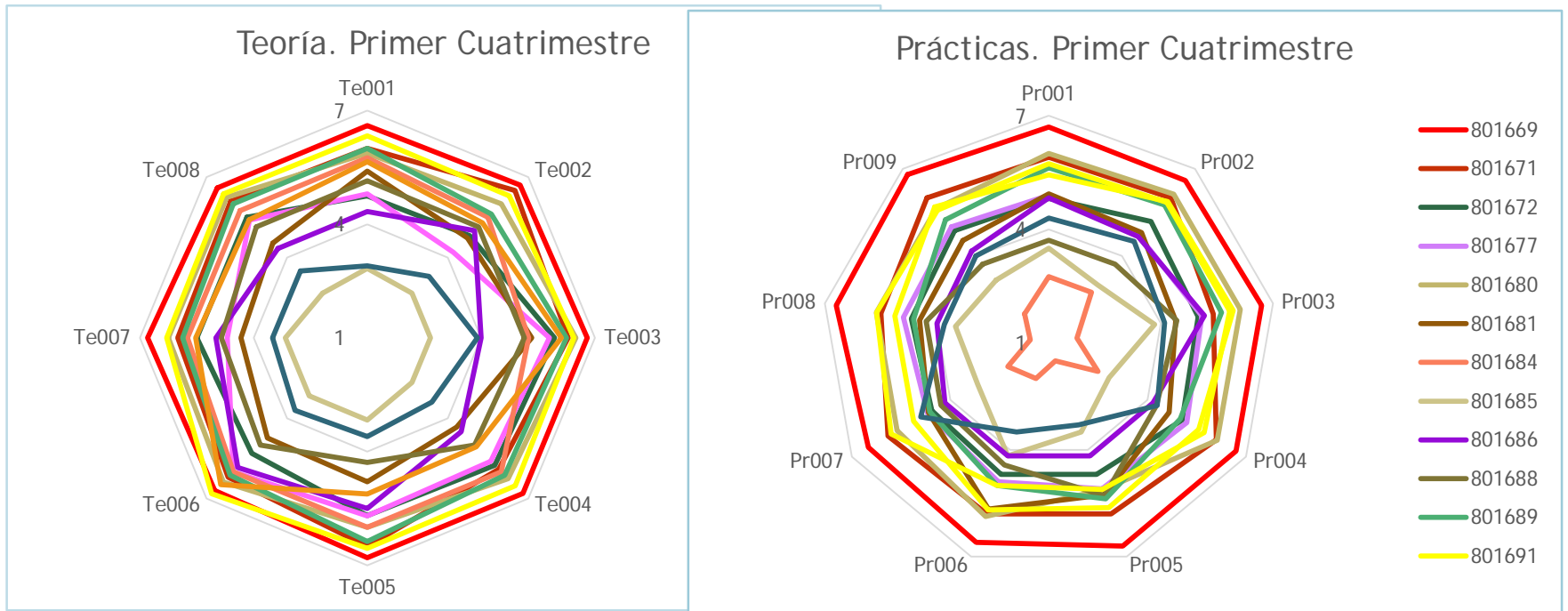
Valoración general. Segundo Cuatrimestre



801692	Iconografía Medieval
801693	Historia de la Música I
801686	Arte Contemporáneo en Latinoamérica

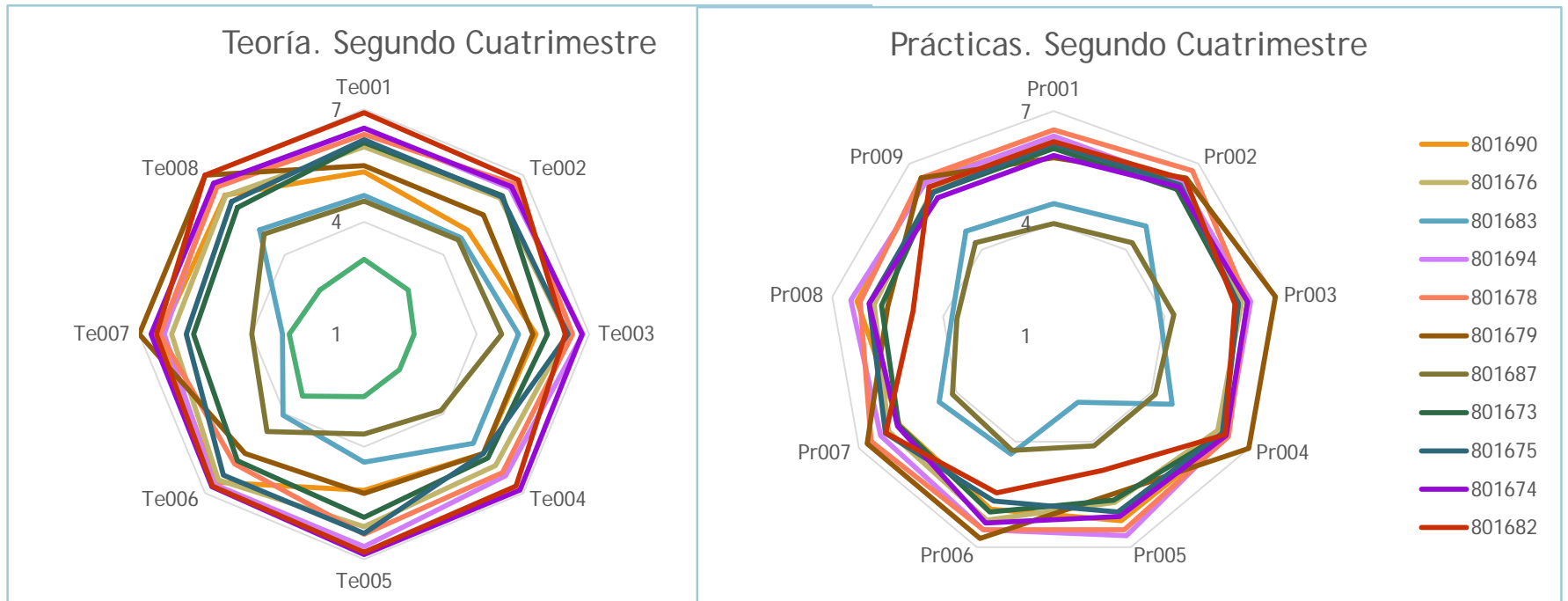
801690	Historia de la Arqueología y del Coleccionismo de Antigüedades
801676	Arte, Peregrinación y Monacato en la Edad Media Hispana
801670	La Ciudad en la Antigüedad
801683	Arte Barroco Español
801694	Historia de la Música II
801678	Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios
801679	Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna
801687	Goya
801673	Arte Indígena Americano
801675	Artes Suntuarias y del Libro en la Edad Media
801674	Pintura y Sociedad en la Edad Media
801682	Velázquez

4º CURSO: optativas



801669	Paleografía y Diplomática
801671	Arte Antiguo de la Península Ibérica
801672	Arte de la India y del Asia Oriental
801677	Arte, Catedral y Ciudad en la Edad Media Hispana
801680	Arte y Sociedad en la Edad Moderna
801681	Arte Español del Renacimiento
801684	Arte Hispanoamericano
801686	Arte Contemporáneo en Latinoamérica
801688	Picasso
801689	Arte Español del Siglo XX
801692	Iconografía Medieval
801691	Iconografía Clásica
801693	Historia de la Música I

4º CURSO: segundo cuatrimestre

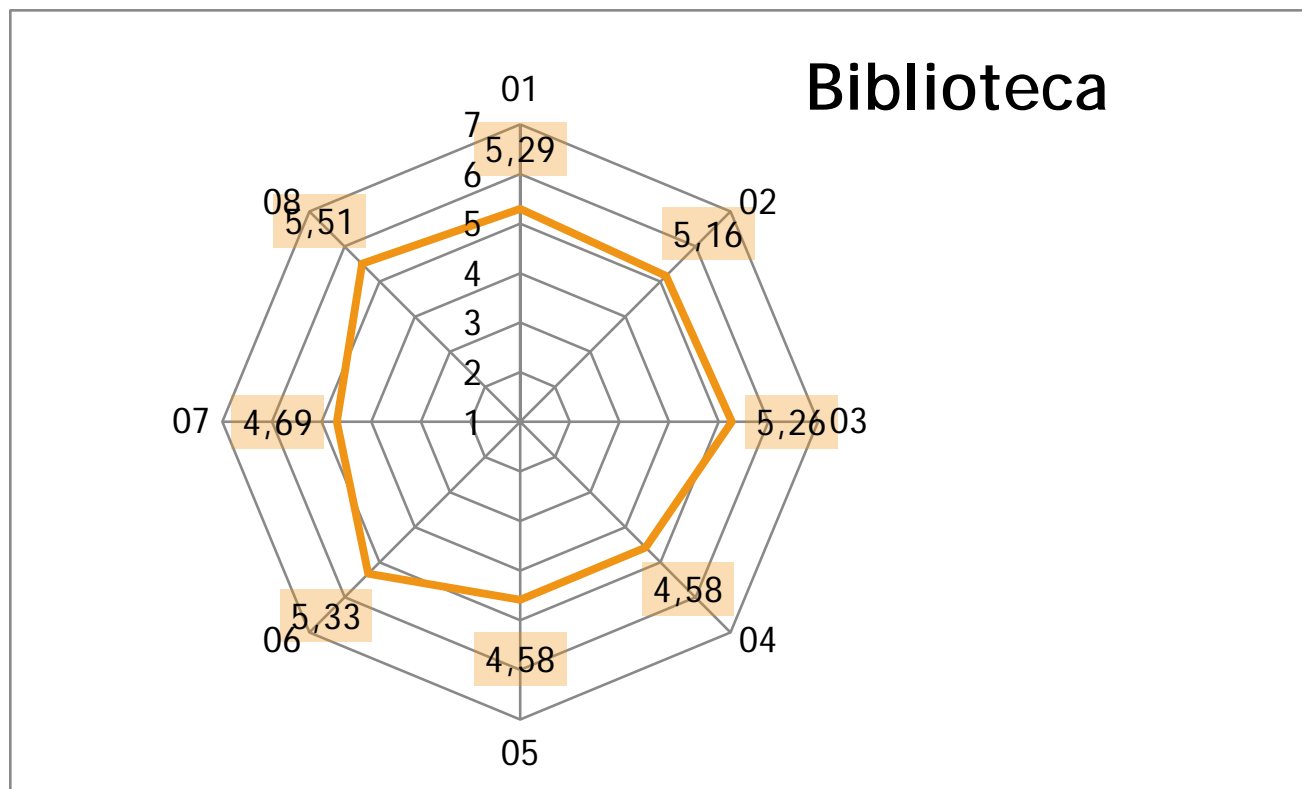


801690	Historia de la Arqueología y del Coleccionismo de Antigüedades
801676	Arte, Peregrinación y Monacato en la Edad Media Hispana
801670	La Ciudad en la Antigüedad
801683	Arte Barroco Español
801694	Historia de la Música II
801678	Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios
801679	Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna
801687	Goya
801673	Arte Indígena Americano
801675	Artes Suntuarias y del Libro en la Edad Media
801674	Pintura y Sociedad en la Edad Media
801682	Velázquez

Servicios generales

GRADO en HISTORIA DEL ARTE (2015/2016)

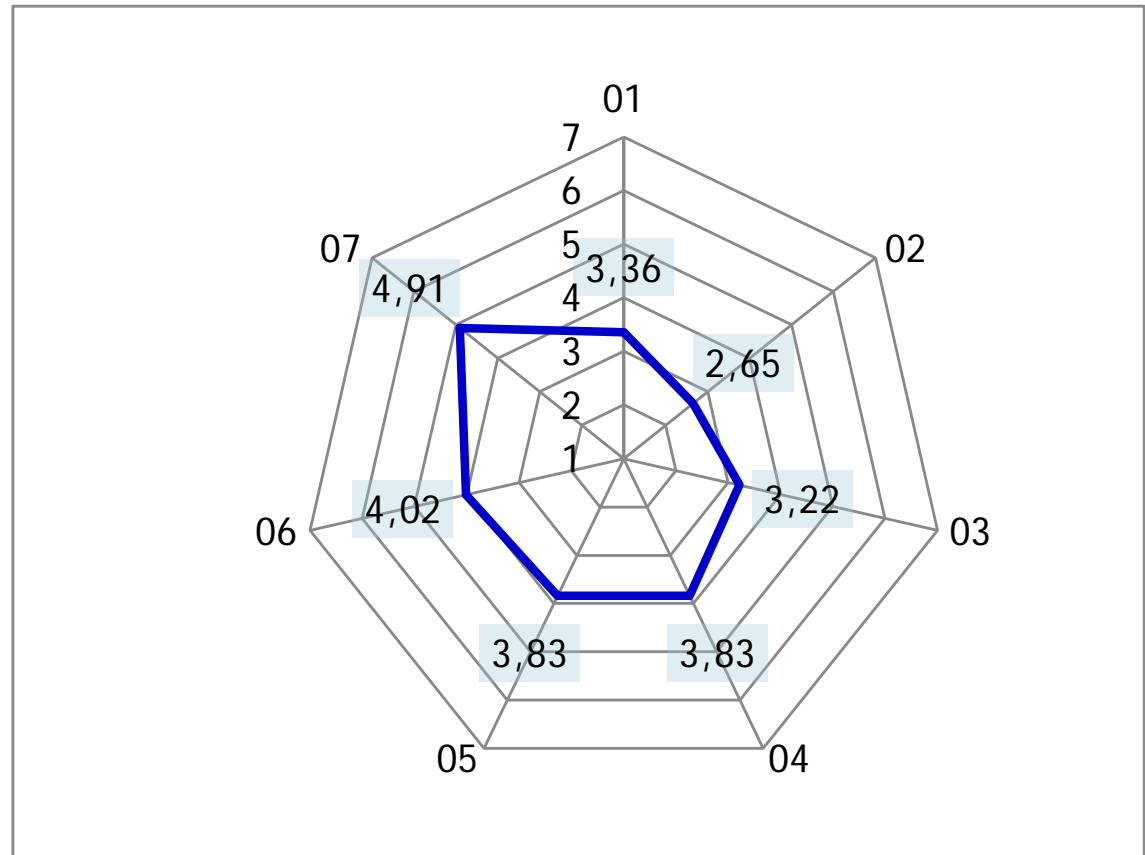
Resultados (Servicios y valores generales)



Biblioteca	BIB01	El personal de la Biblioteca es eficaz
	BIB02	El personal de la Biblioteca tiene buena disposición
	BIB03	La Biblioteca es una lugar adecuado para el estudio
	BIB04	Los fondos bibliográficos son adecuados a las necesidades de los usuarios
	BIB05	Los fondos bibliográficos son suficientes para las necesidades de los usuarios
	BIB06	Valoración del servicio de préstamo
	BIB07	Valoración de los Servicios complementarios de la Biblioteca (por ejemplo, cartoteca, hemeroteca...)
	BIB08	Valoración global del Servicio de Biblioteca

Otros servicios proporcionados por la Facultad

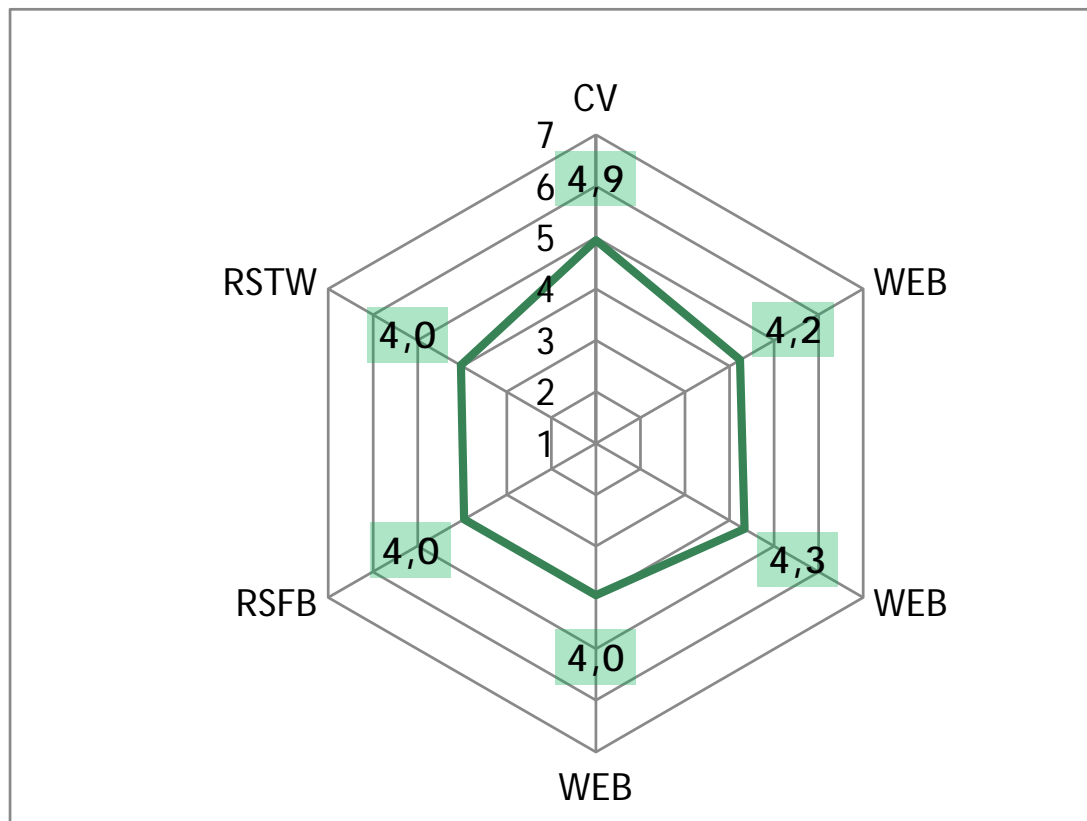
Serv. Generales	SRV01	Secretaría de alumnos
	SRV02	Aulas en general
	SRV03	Aulas de informática
	SRV04	Laboratorios
	SRV05	Cafetería y comedor
	SRV06	Reprografía
	SRV07	Librería



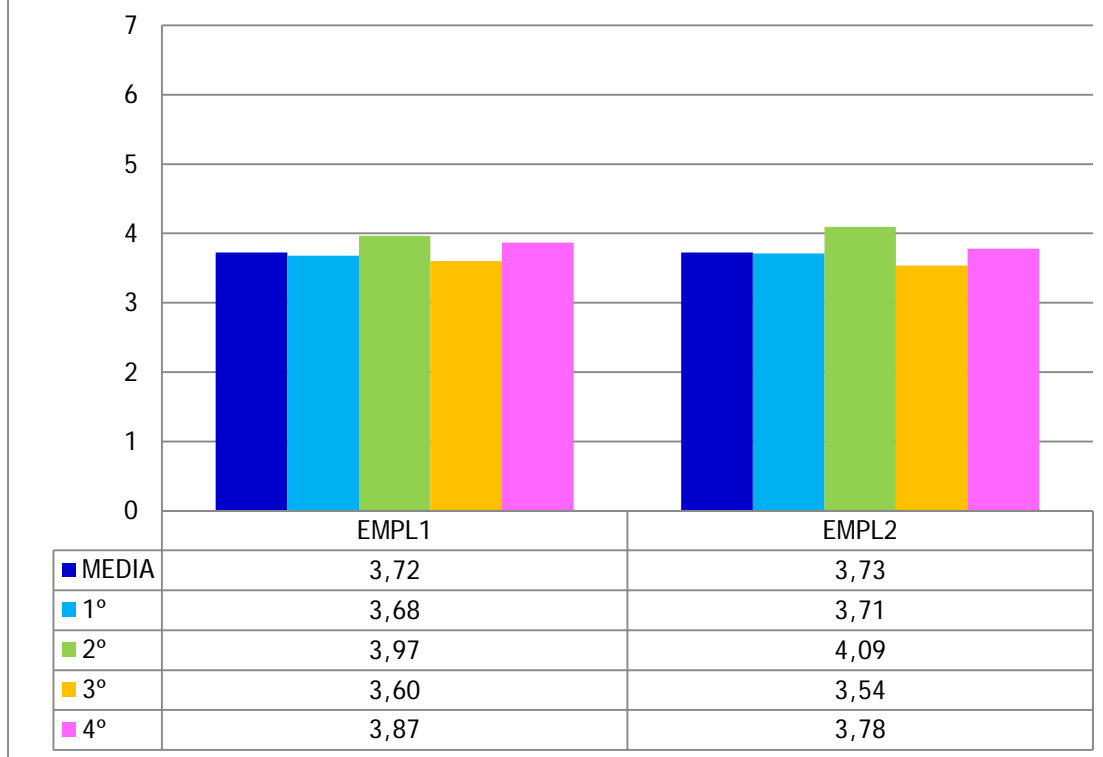
Servicios Informáticos

Servicios Informáticos prestados a través de Internet

Serv. Informáticos	CV	Campus Virtual
	WEB01	Web de la Facultad: Claridad de contenidos
	WEB02	Web de la Facultad: Apariencia
	WEB03	Web de la Facultad: Facilidad de uso
	RSFB	Redes Sociales: Facebook
	RSTW	Redes Sociales: Twitter



Empleabilidad en Historia del Arte



Valore el grado de EMPLEABILIDAD (expectativas futuras sobre empleo) de los estudios de Grado sobre el que se ha realizado este cuestionario de Calidad.

Empleo	EMPL1	Utilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral
	EMPL2	Grado de aplicabilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral