

Encuestas del Grado en Historia del Arte 2015-2016

- Participación del alumnado: 39,34 %
- N^º Alumnos encuestados: 382
- Escala de la encuesta: 1 a 7

Sistema de valoración

Para el sistema de valoración empleado en los ítems de la encuesta se estableció una escala de 1 a 7, con las siguientes correspondencias aproximadas:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--------------------------------|--------------|-------------------|----------|--------|----------|-------------------|--------------|
| Escala nominal | Muy negativo | Bastante negativo | Negativo | Normal | Positivo | Bastante positivo | Muy positivo |
| Escala decimal (aprox.) | 1,00 | 2,33 | 3,67 | 5,00 | 6,67 | 8,33 | 10,00 |

Preguntas: VALORACIÓN GENERAL

| | |
|-------|---|
| Va001 | Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura |
| Va002 | La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura |
| Va003 | La intervención de varios profesores (en el caso de que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura |
| Va004 | La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en grupo es adecuada |

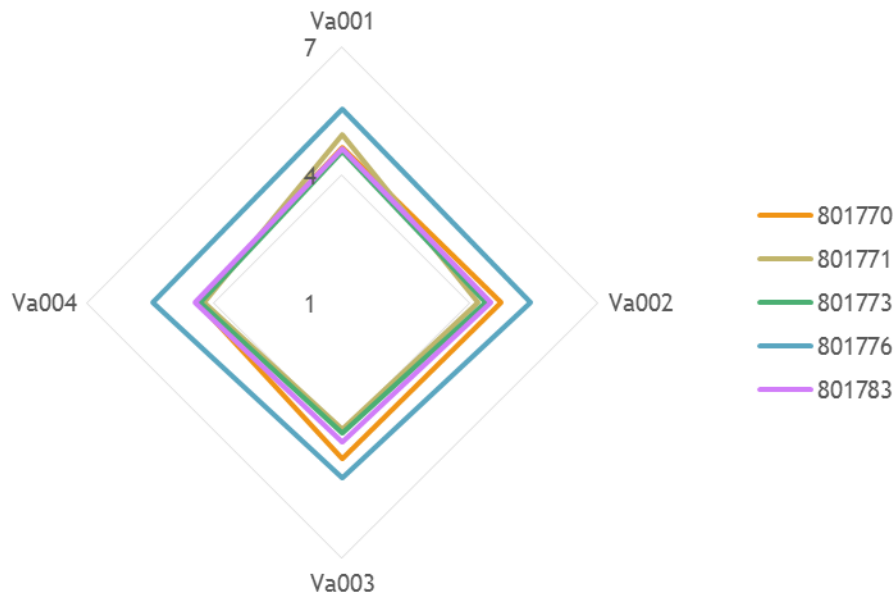
Preguntas: Clases teóricas

| | |
|-------|---|
| Te001 | Establece una adecuada relación entre las partes del programa |
| Te002 | Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa |
| Te003 | Se muestra competente en los contenidos que imparte |
| Te004 | Explica con claridad |
| Te005 | Los recursos didácticos son apropiados y actualizados |
| Te006 | Se muestra accesible en su relación con los estudiantes |
| Te007 | Estimula la participación en clase |
| Te008 | Calificación global del profesor |

Preguntas: Prácticas

| | |
|-------|---|
| Pr001 | Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa |
| Pr002 | Se muestra competente en los contenidos que imparte |
| Pr003 | Se muestra accesible en su relación con los estudiantes |
| Pr004 | Manifiesta una adecuada preparación de la clase |
| Pr005 | Estimula el trabajo en equipo |
| Pr006 | Estimula la expresión oral y escrita |
| Pr007 | Las prácticas han servido para completar la formación |
| Pr008 | La utilización de las nuevas tecnologías es adecuada |
| Pr009 | Calificación global del profesor |

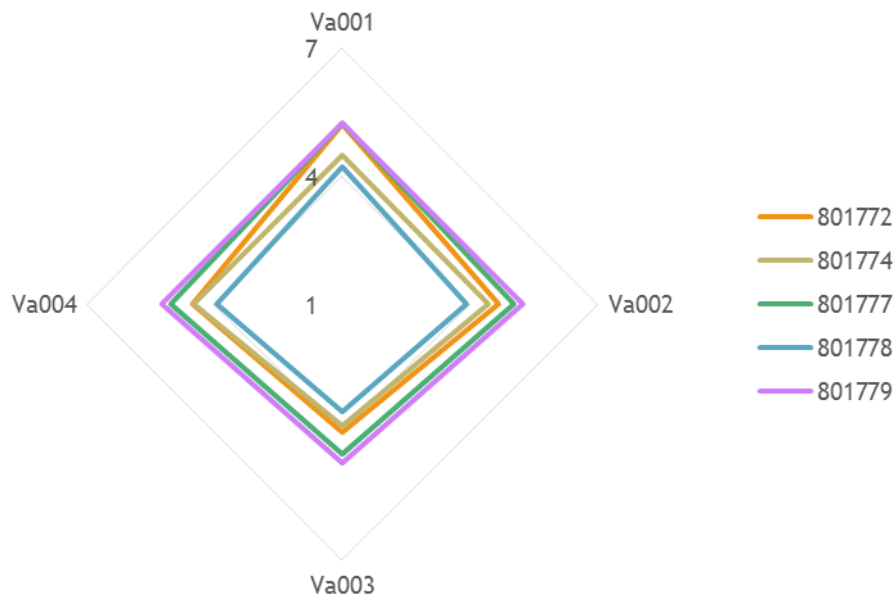
Valoración general. Primer Cuatrimestre



| | |
|--------|---|
| 801640 | Hª del Pensamiento y de las Ideas Estéticas I |
| 801641 | Historia Antigua |
| 801643 | Literatura del Mundo Antiguo |
| 801645 | Arte de las Primeras Civilizaciones |
| 801646 | Arte Griego |

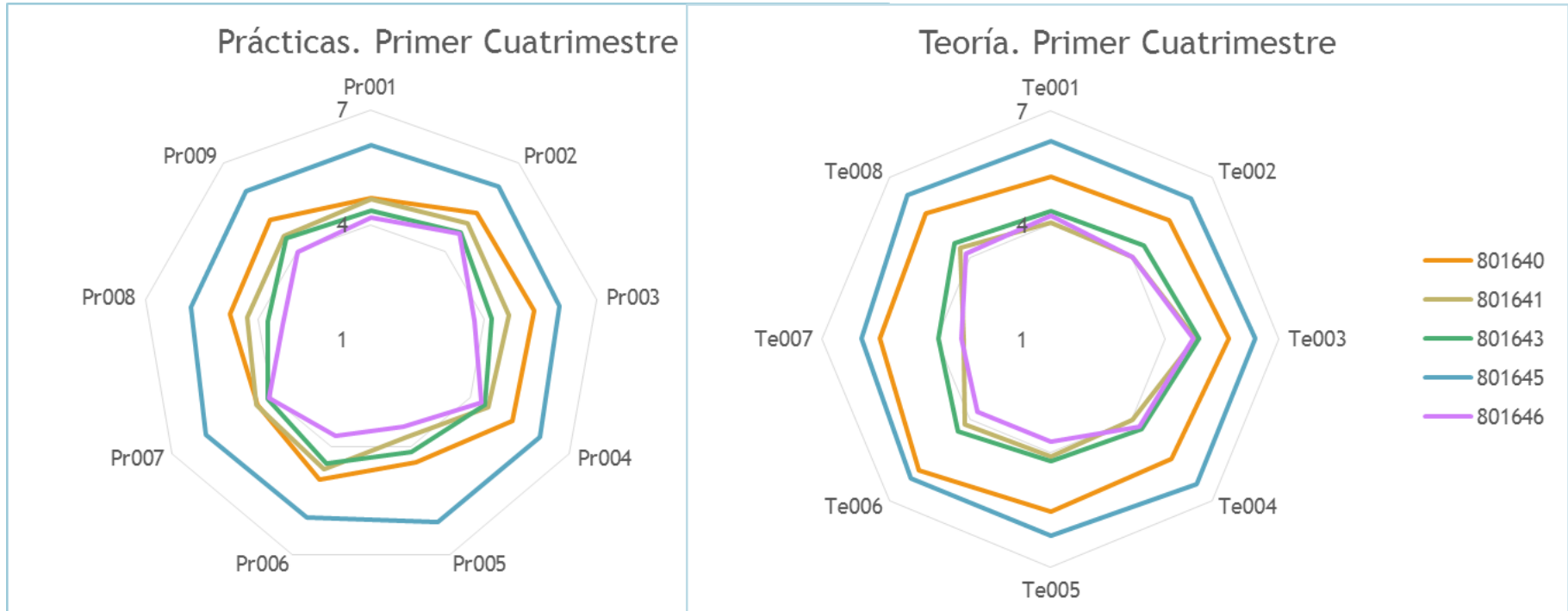
Valoración general 1^{er} CURSO

Valoración general. Segundo Cuatrimestre



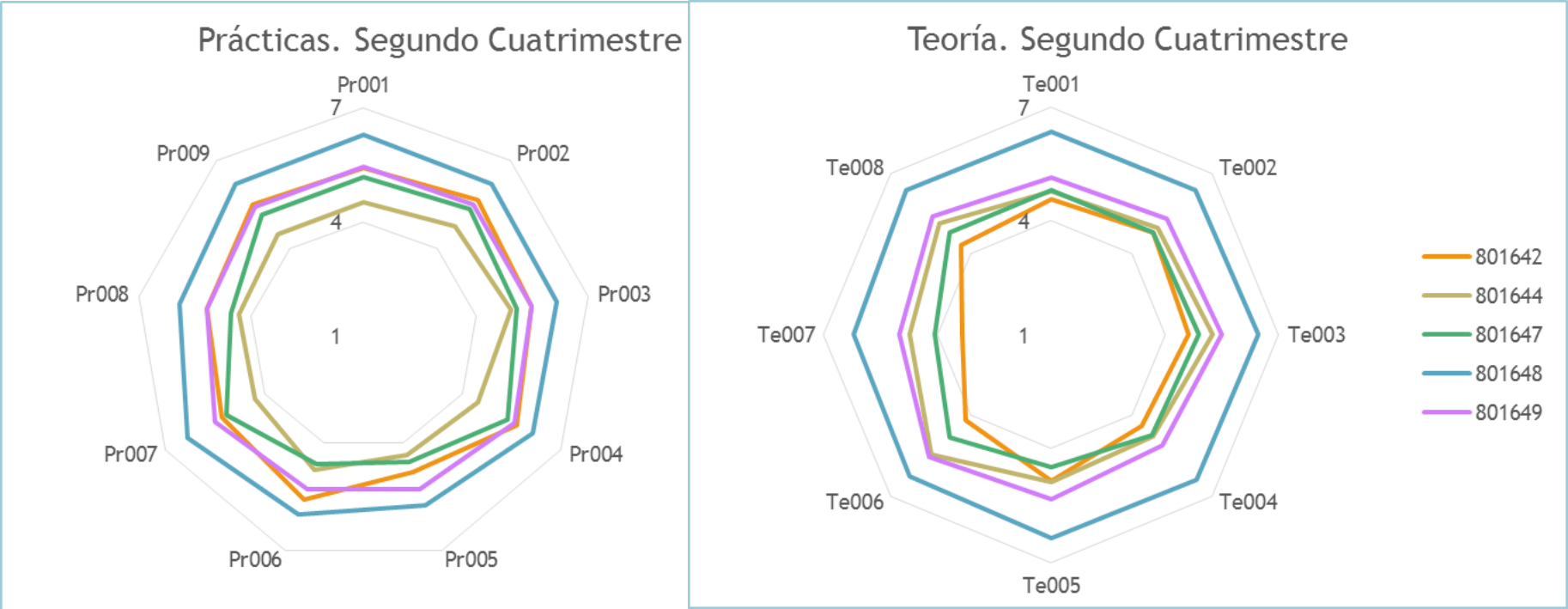
| | |
|--------|---|
| 801642 | Historia Medieval |
| 801644 | Literatura Medieval |
| 801647 | Arte Romano |
| 801648 | Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Artísticos |
| 801649 | Museografía y Museología |

PRIMER CURSO: 1^{er} cuatrimestre



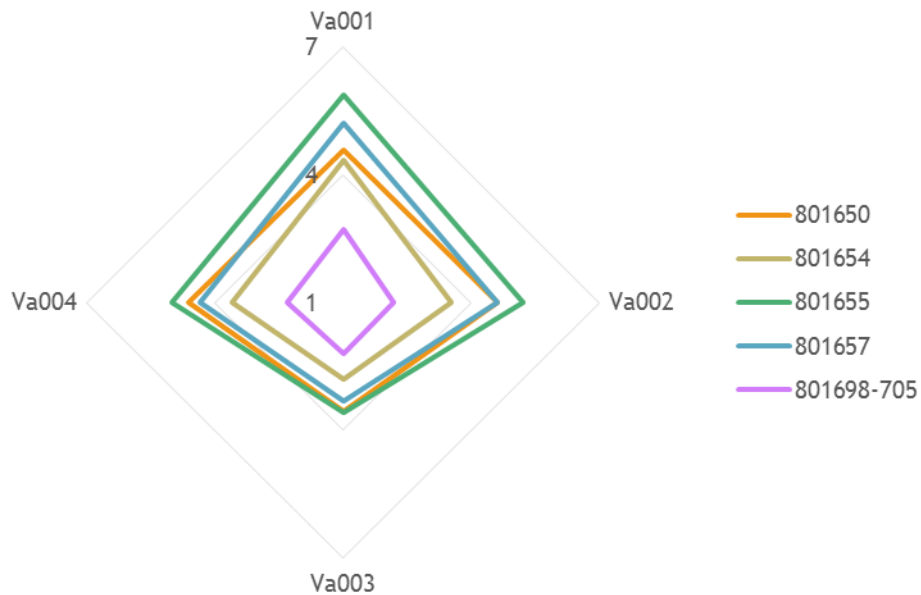
| | |
|--------|---|
| 801640 | Hª del Pensamiento y de las Ideas Estéticas I |
| 801641 | Historia Antigua |
| 801643 | Literatura del Mundo Antiguo |
| 801645 | Arte de las Primeras Civilizaciones |
| 801646 | Arte Griego |

PRIMER CURSO: 2º cuatrimestre



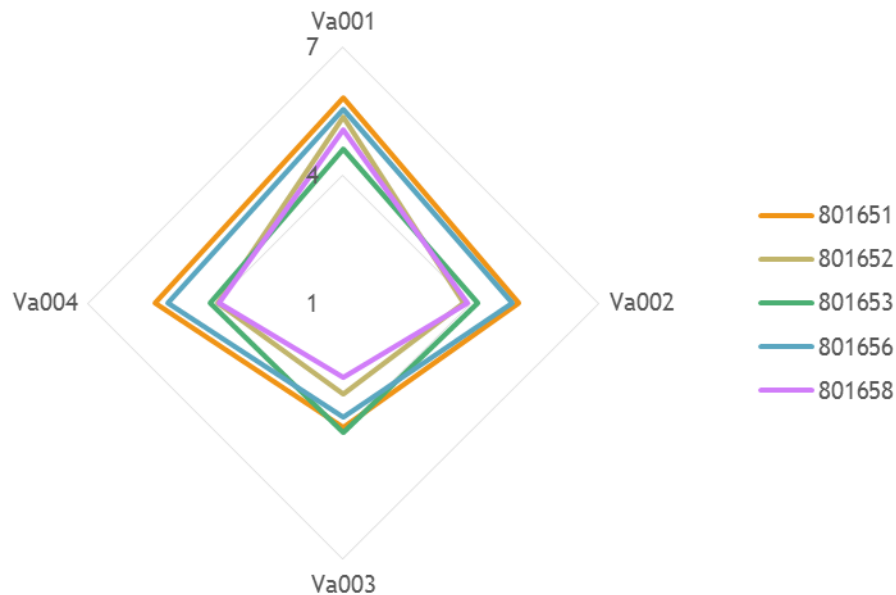
| | |
|--------|---|
| 801642 | Historia Medieval |
| 801644 | Literatura Medieval |
| 801647 | Arte Romano |
| 801648 | Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Artísticos |
| 801649 | Museografía y Museología |

Valoración general. Primer Cuatrimestre



| | |
|------------|--|
| 801650 | Hª del Pensamiento y de las Ideas Estéticas II |
| 801654 | Literatura Moderna |
| 801655 | Arte Tardoantiguo y Altomedieval |
| 801657 | Arte Bizantino y Arte Islámico |
| 801698-705 | Inglés – Griego Clásico |

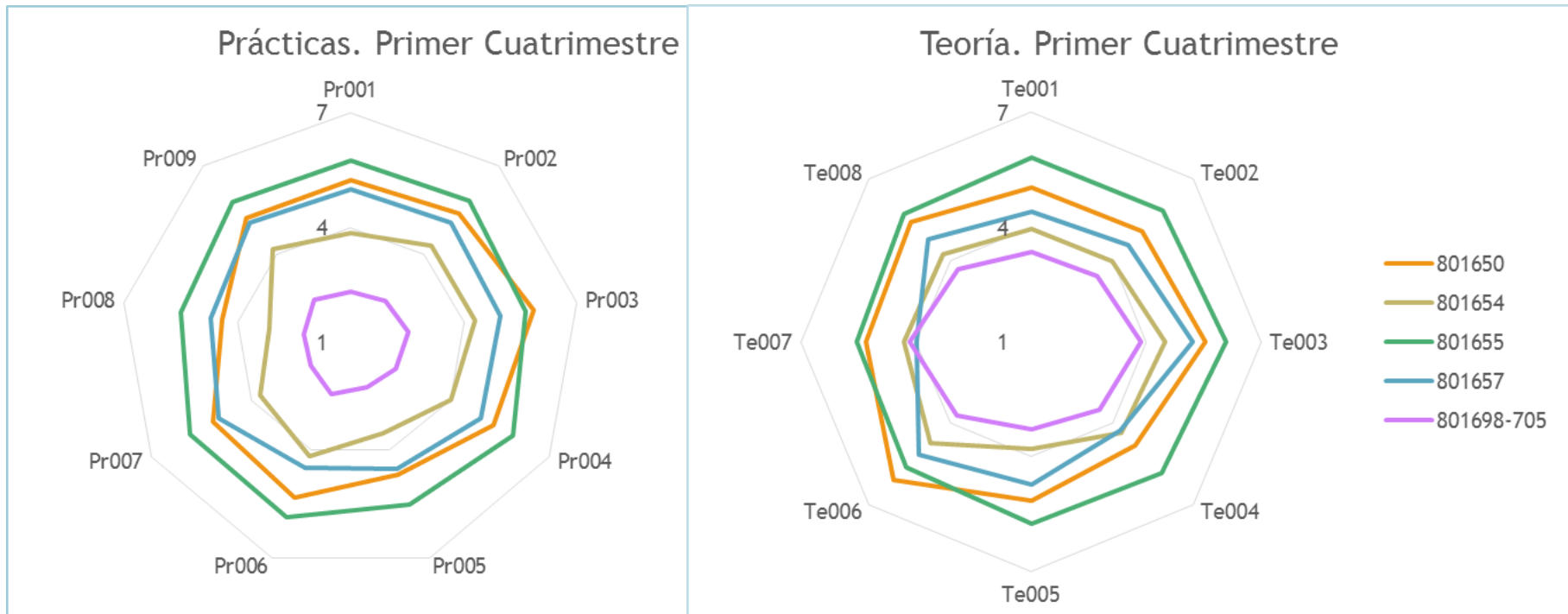
Valoración general. Segundo Cuatrimestre



| | |
|--------|----------------------------|
| 801651 | Historia Contemporánea |
| 801652 | Historia Moderna |
| 801653 | Literatura Contemporánea |
| 801656 | Arte de la Baja Edad Media |
| 801658 | Inicios del Arte Moderno |

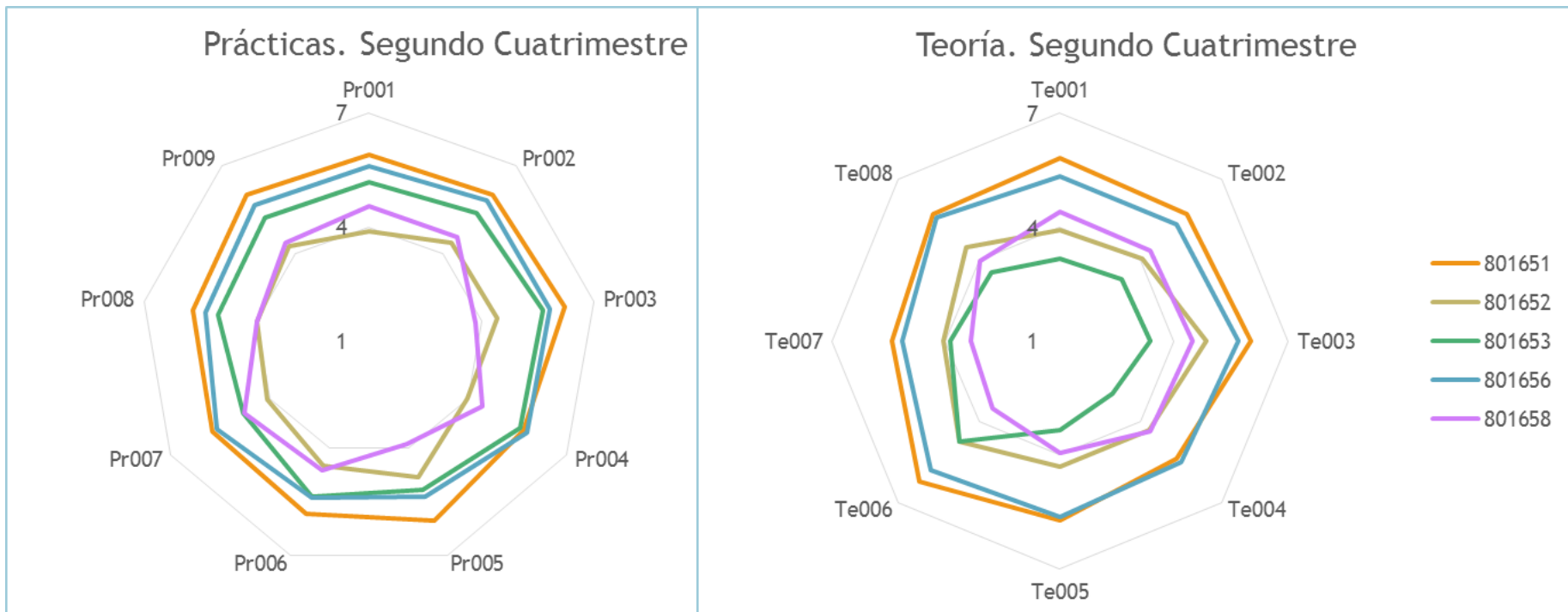
Valoración general 2º CURSO

SEGUNDO CURSO: primer cuatrimestre



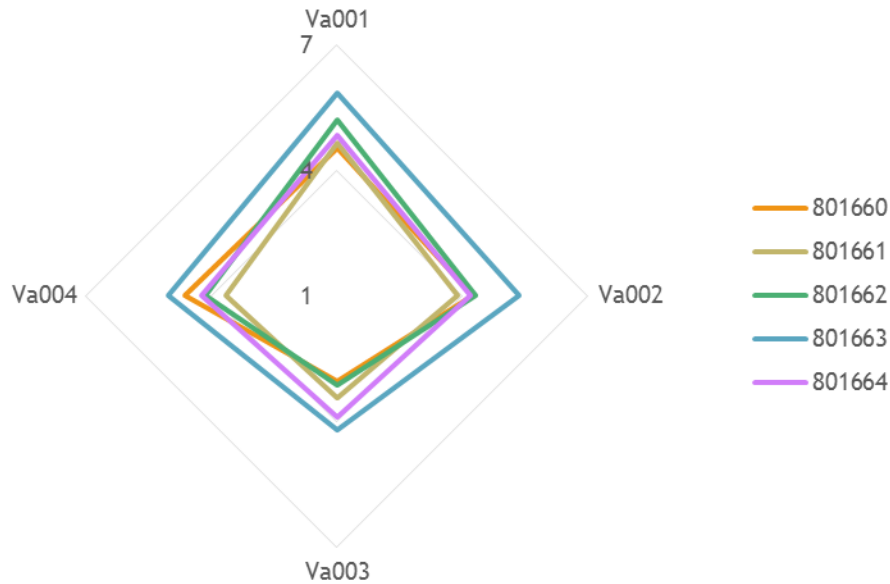
| | |
|------------|--|
| 801650 | Hª del Pensamiento y de las Ideas Estéticas II |
| 801654 | Literatura Moderna |
| 801655 | Arte Tardoantiguo y Altomedieval |
| 801657 | Arte Bizantino y Arte Islámico |
| 801698-705 | Inglés – Griego Clásico |

SEGUNDO CURSO: 2º cuatrimestre



| | |
|--------|----------------------------|
| 801651 | Historia Contemporánea |
| 801652 | Historia Moderna |
| 801653 | Literatura Contemporánea |
| 801656 | Arte de la Baja Edad Media |
| 801658 | Inicios del Arte Moderno |

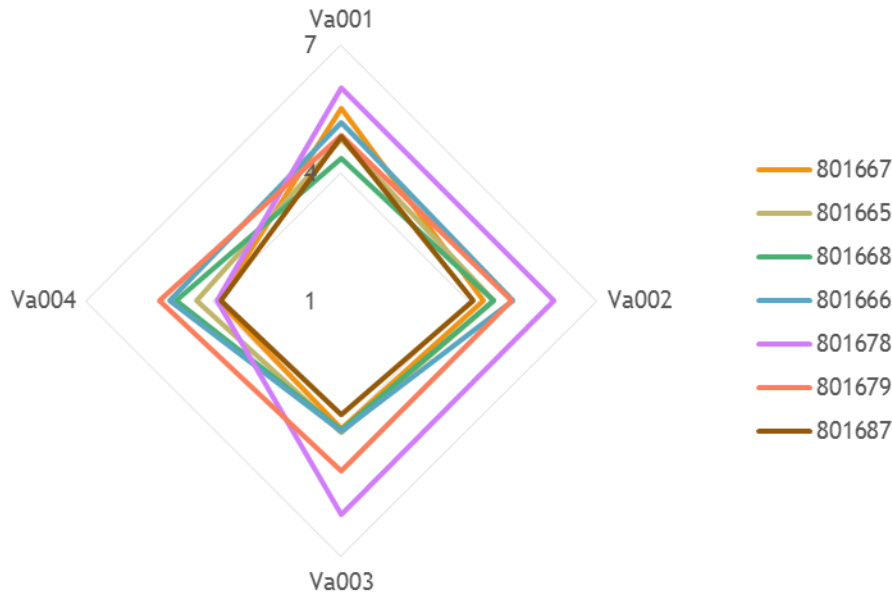
Valoración general. Primer Cuatrimestre



| | |
|--------|--|
| 801660 | Teoría y Metodología de la Historia del Arte |
| 801661 | Fuentes de la Historia del Arte |
| 801662 | Arte del Siglo XVI |
| 801663 | Arte del Siglo XVII y Barroco Tardío |
| 801664 | Arte de la Ilustración y del Siglo XIX |

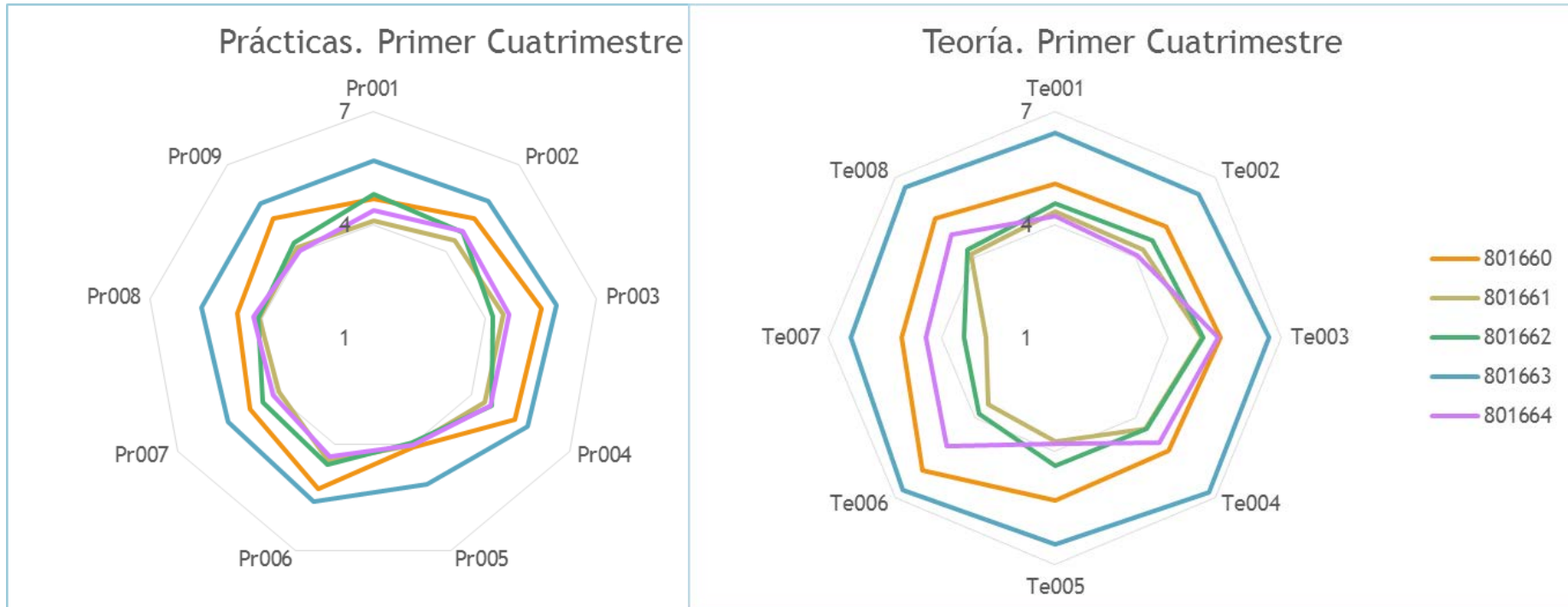
Valoración general 3º CURSO

Valoración general. Segundo Cuatrimestre



| | |
|--------|---|
| 801667 | Historia del Cine |
| 801665 | Arte de las Vanguardias |
| 801668 | Patrimonio Histórico-Artístico y Gestión Cultural |
| 801666 | Arte desde 1945 a la Actualidad |
| 801678 | Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios |
| 801679 | Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna |
| 801687 | Goya |

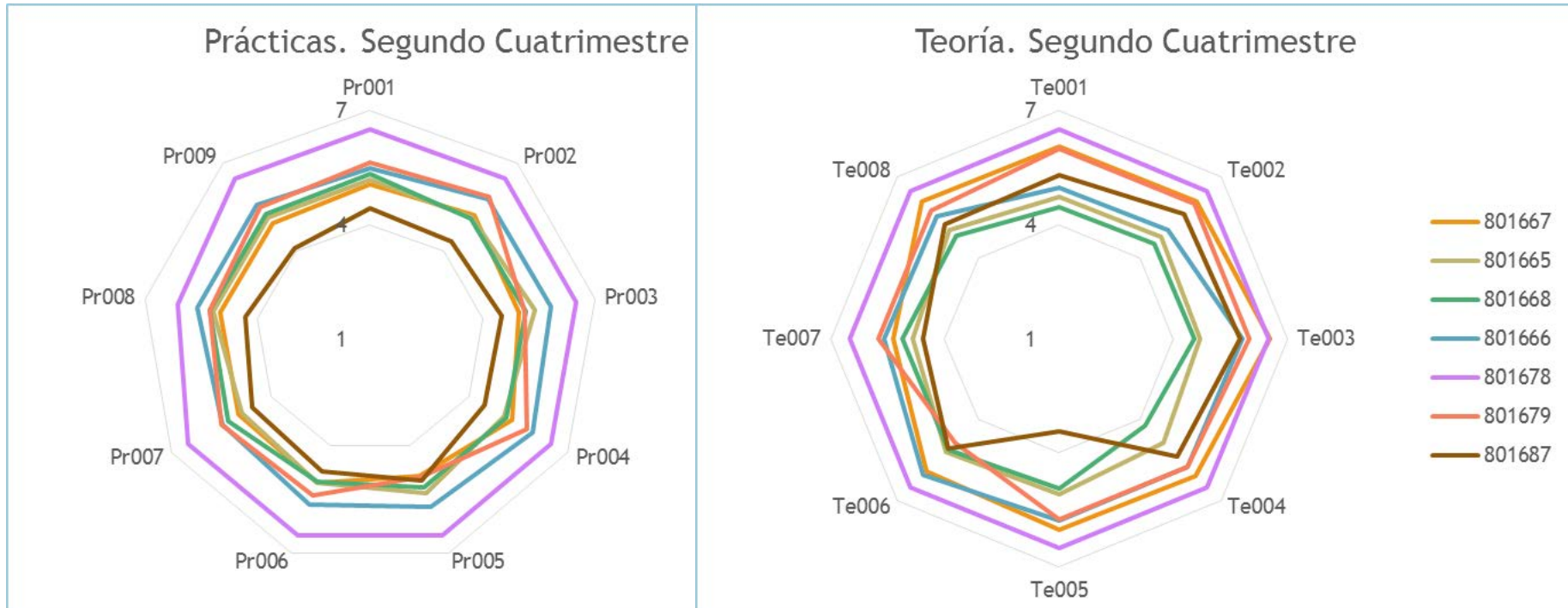
3º CURSO: primer cuatrimestre



Asignaturas obligatorias

| | |
|--------|--|
| 801660 | Teoría y Metodología de la Historia del Arte |
| 801661 | Fuentes de la Historia del Arte |
| 801662 | Arte del Siglo XVI |
| 801663 | Arte del Siglo XVII y Barroco Tardío |
| 801664 | Arte de la Ilustración y del Siglo XIX |

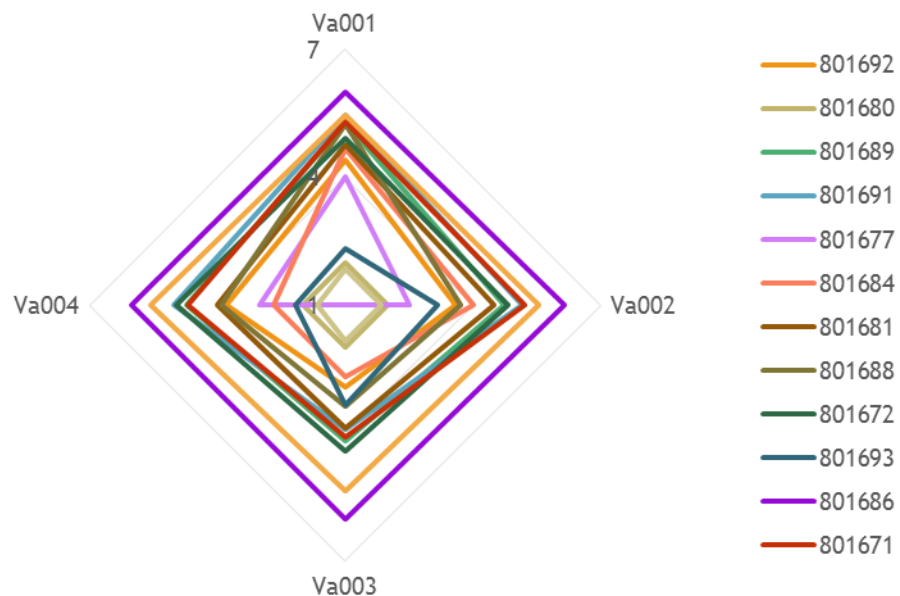
3º CURSO: segundo cuatrimestre



Asignaturas obligatorias y optativas

| | |
|--------|---|
| 801667 | Historia del Cine |
| 801665 | Arte de las Vanguardias |
| 801668 | Patrimonio Histórico-Artístico y Gestión Cultural |
| 801666 | Arte desde 1945 a la Actualidad |
| 801678 | Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios |
| 801679 | Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna |
| 801687 | Goya |

Valoración general. Primer Cuatrimestre

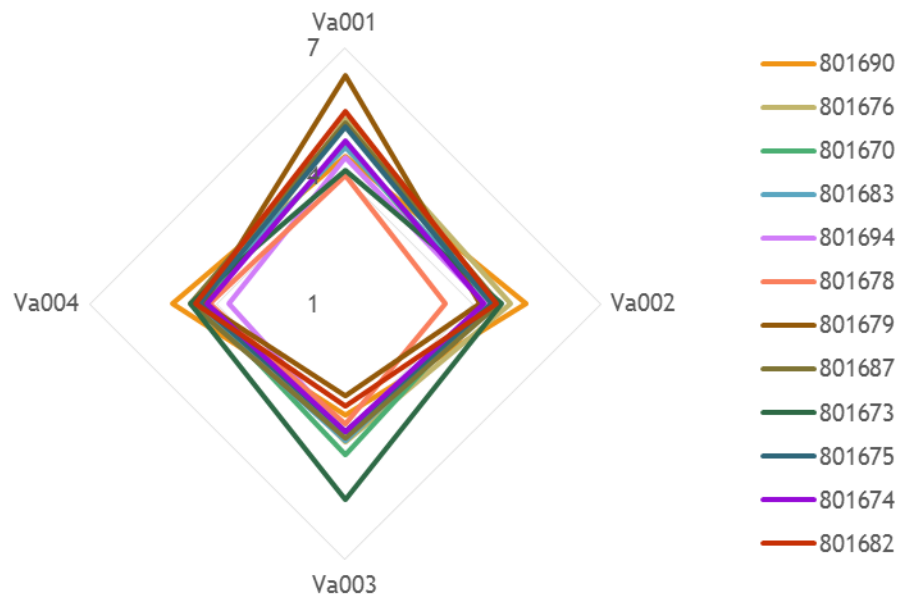


| | |
|--------|--|
| 801692 | Iconografía Medieval |
| 801680 | Arte y Sociedad en la Edad Moderna |
| 801689 | Arte Español del Siglo XX |
| 801691 | Iconografía Clásica |
| 801677 | Arte, Catedral y Ciudad en la Edad Media Hispana |
| 801684 | Arte Hispanoamericano |
| 801681 | Arte Español del Renacimiento |
| 801688 | Picasso |
| 801672 | Arte de la India y del Asia Oriental |
| 801693 | Historia de la Música I |
| 801686 | Arte Contemporáneo en Latinoamérica |
| 801671 | Arte Antiguo de la Península Ibérica |

Valoración general 4º CURSO:

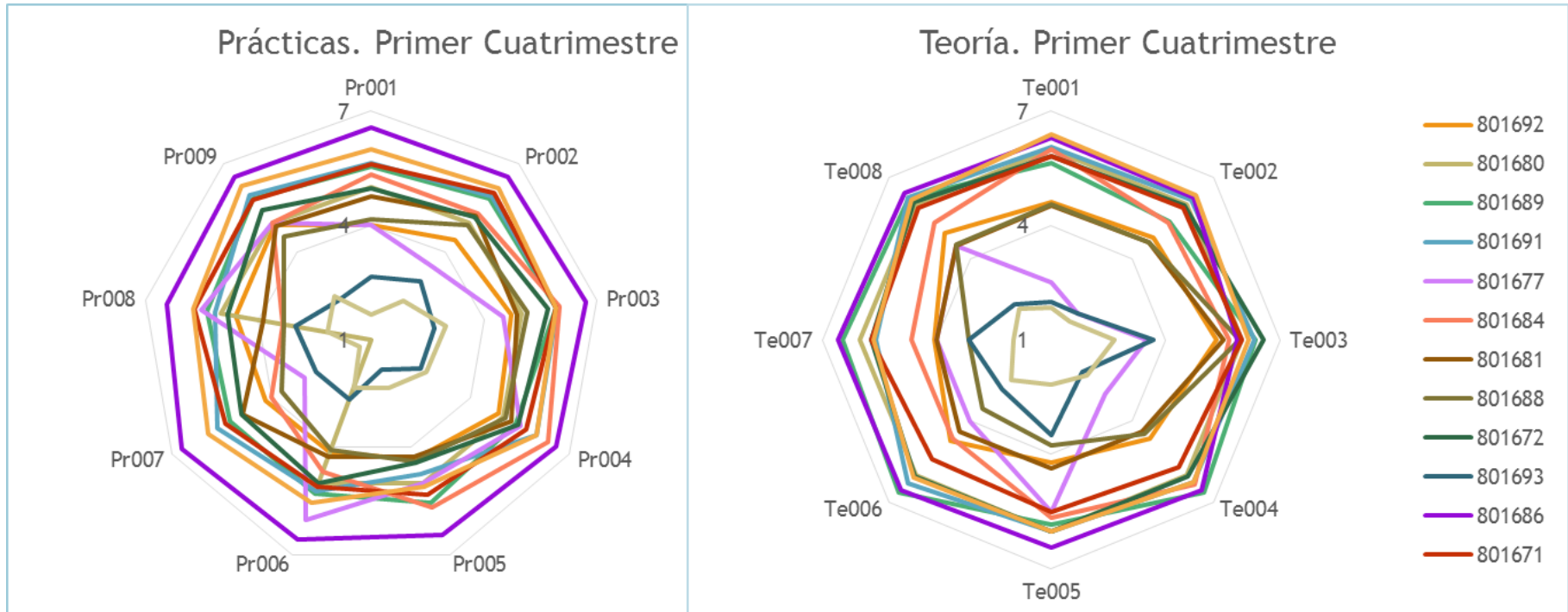
Asignaturas optativas

Valoración general. Segundo Cuatrimestre



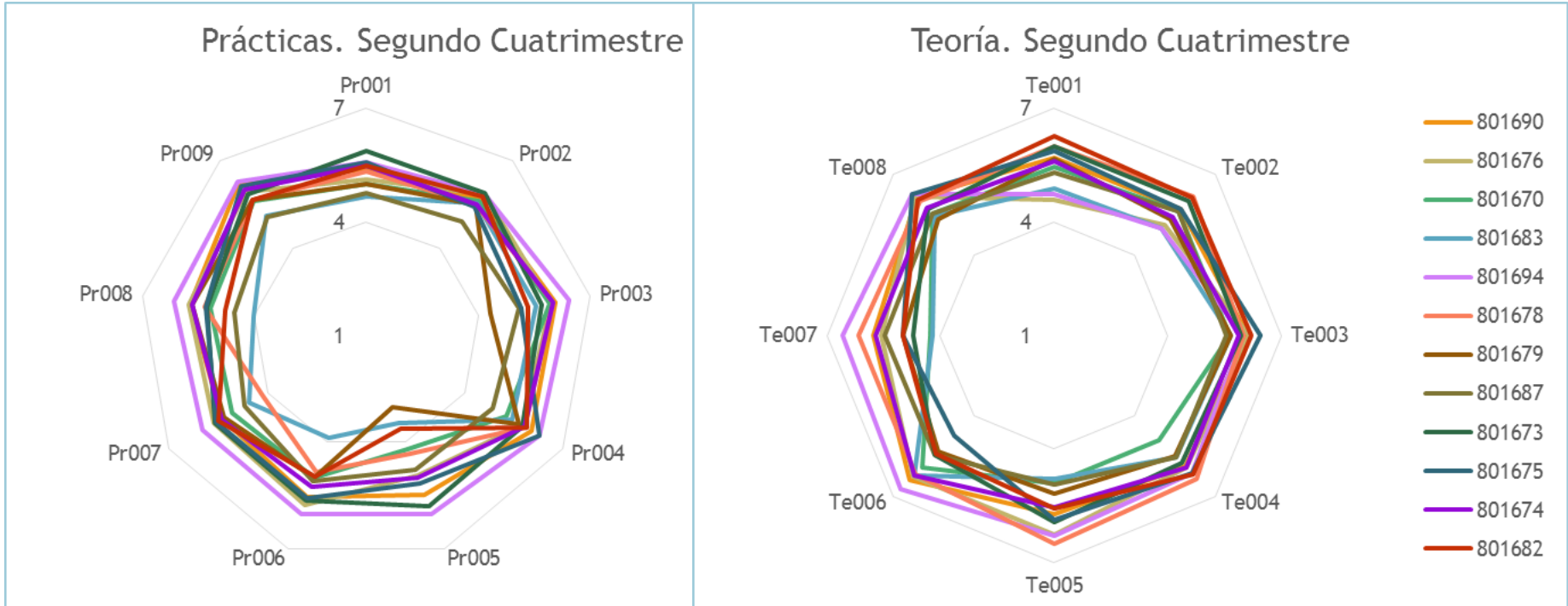
| | |
|--------|--|
| 801690 | Historia de la Arqueología y del Coleccionismo de Antigüedades |
| 801676 | Arte, Peregrinación y Monacato en la Edad Media Hispana |
| 801670 | La Ciudad en la Antigüedad |
| 801683 | Arte Barroco Español |
| 801694 | Historia de la Música II |
| 801678 | Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios |
| 801679 | Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna |
| 801687 | Goya |
| 801673 | Arte Indígena Americano |
| 801675 | Artes Suntuarias y del Libro en la Edad Media |
| 801674 | Pintura y Sociedad en la Edad Media |
| 801682 | Velázquez |

4º CURSO: primer cuatrimestre



| | |
|--------|--|
| 801692 | Iconografía Medieval |
| 801680 | Arte y Sociedad en la Edad Moderna |
| 801689 | Arte Español del Siglo XX |
| 801691 | Iconografía Clásica |
| 801677 | Arte, Catedral y Ciudad en la Edad Media Hispana |
| 801684 | Arte Hispanoamericano |
| 801681 | Arte Español del Renacimiento |
| 801688 | Picasso |
| 801672 | Arte de la India y del Asia Oriental |
| 801693 | Historia de la Música I |
| 801686 | Arte Contemporáneo en Latinoamérica |
| 801671 | Arte Antiguo de la Península Ibérica |

4º CURSO: segundo cuatrimestre

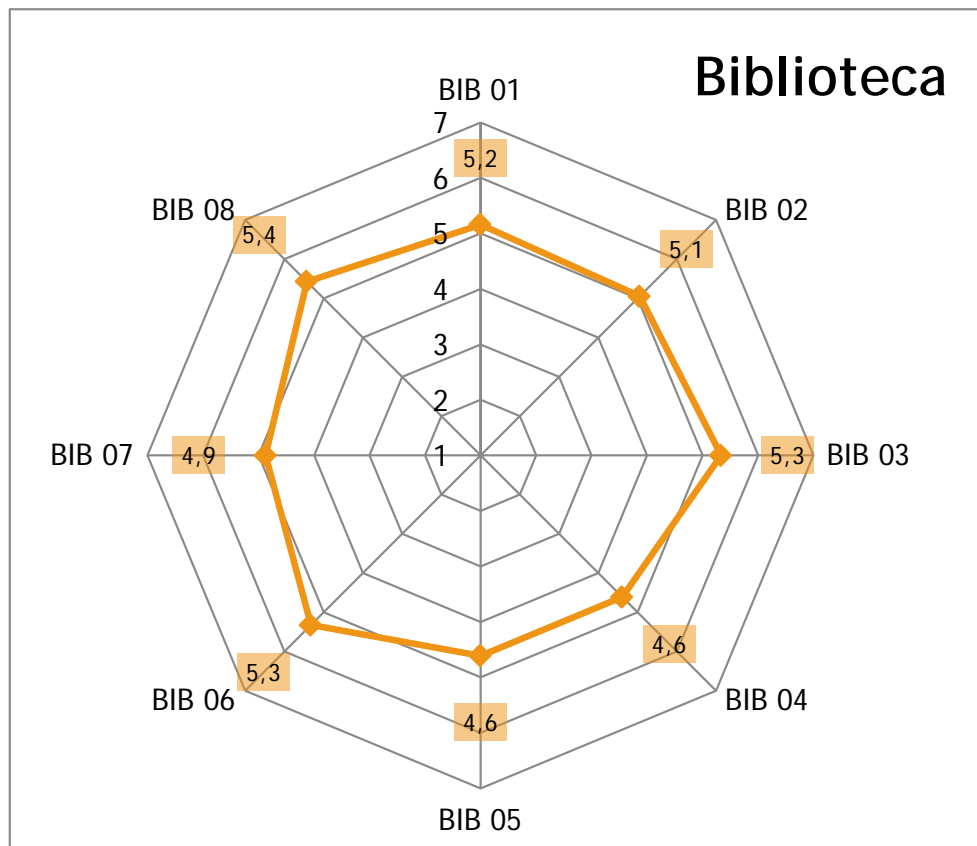


| | |
|--------|--|
| 801690 | Historia de la Arqueología y del Coleccionismo de Antigüedades |
| 801676 | Arte, Peregrinación y Monacato en la Edad Media Hispana |
| 801670 | La Ciudad en la Antigüedad |
| 801683 | Arte Barroco Español |
| 801694 | Historia de la Música II |
| 801678 | Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios |
| 801679 | Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna |
| 801687 | Goya |
| 801673 | Arte Indígena Americano |
| 801675 | Artes Suntuarias y del Libro en la Edad Media |
| 801674 | Pintura y Sociedad en la Edad Media |
| 801682 | Velázquez |

Servicios generales

GRADO en HISTORIA DEL ARTE (2015/2016)

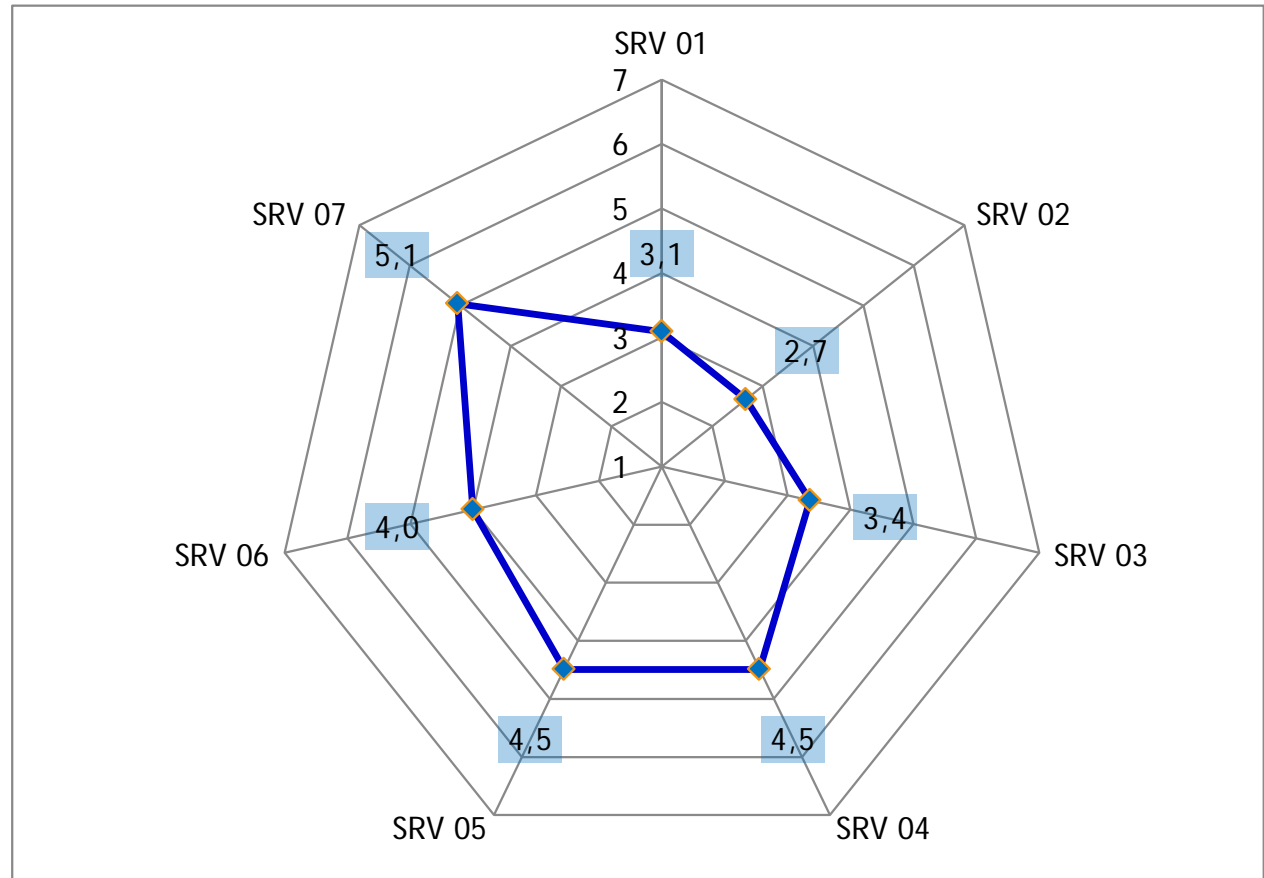
Resultados (Servicios y valores generales)



| | | |
|-------------------|-------|--|
| Biblioteca | BIB01 | El personal de la Biblioteca es eficaz |
| | BIB02 | El personal de la Biblioteca tiene buena disposición |
| | BIB03 | La Biblioteca es una lugar adecuado para el estudio |
| | BIB04 | Los fondos bibliográficos son adecuados a las necesidades de los usuarios |
| | BIB05 | Los fondos bibliográficos son suficientes para las necesidades de los usuarios |
| | BIB06 | Valoración del servicio de préstamo |
| | BIB07 | Valoración de los Servicios complementarios de la Biblioteca (por ejemplo, cartoteca, hemeroteca...) |
| | BIB08 | Valoración global del Servicio de Biblioteca |

Otros servicios proporcionados por la Facultad

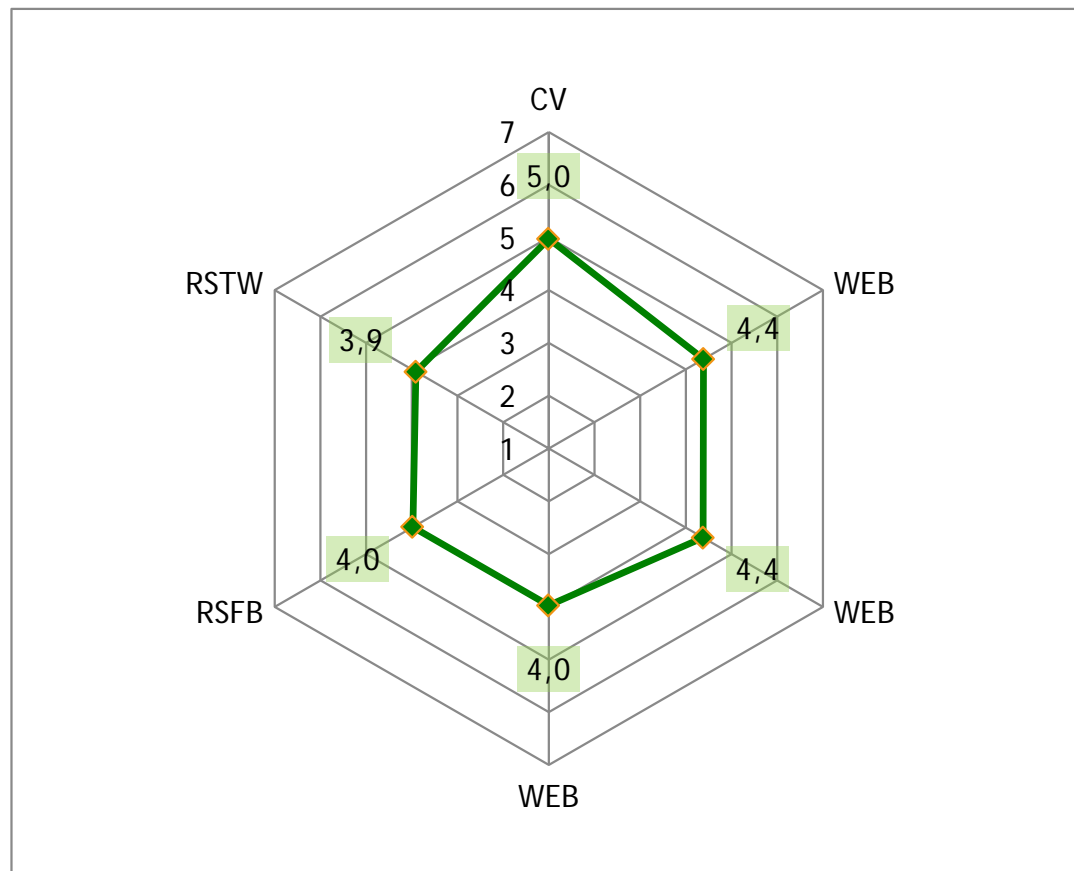
| Serv. Generales | |
|-----------------|-----------------------|
| SRV01 | Secretaría de alumnos |
| SRV02 | Aulas en general |
| SRV03 | Aulas de informática |
| SRV04 | Laboratorios |
| SRV05 | Cafetería y comedor |
| SRV06 | Reprografía |
| SRV07 | Librería |



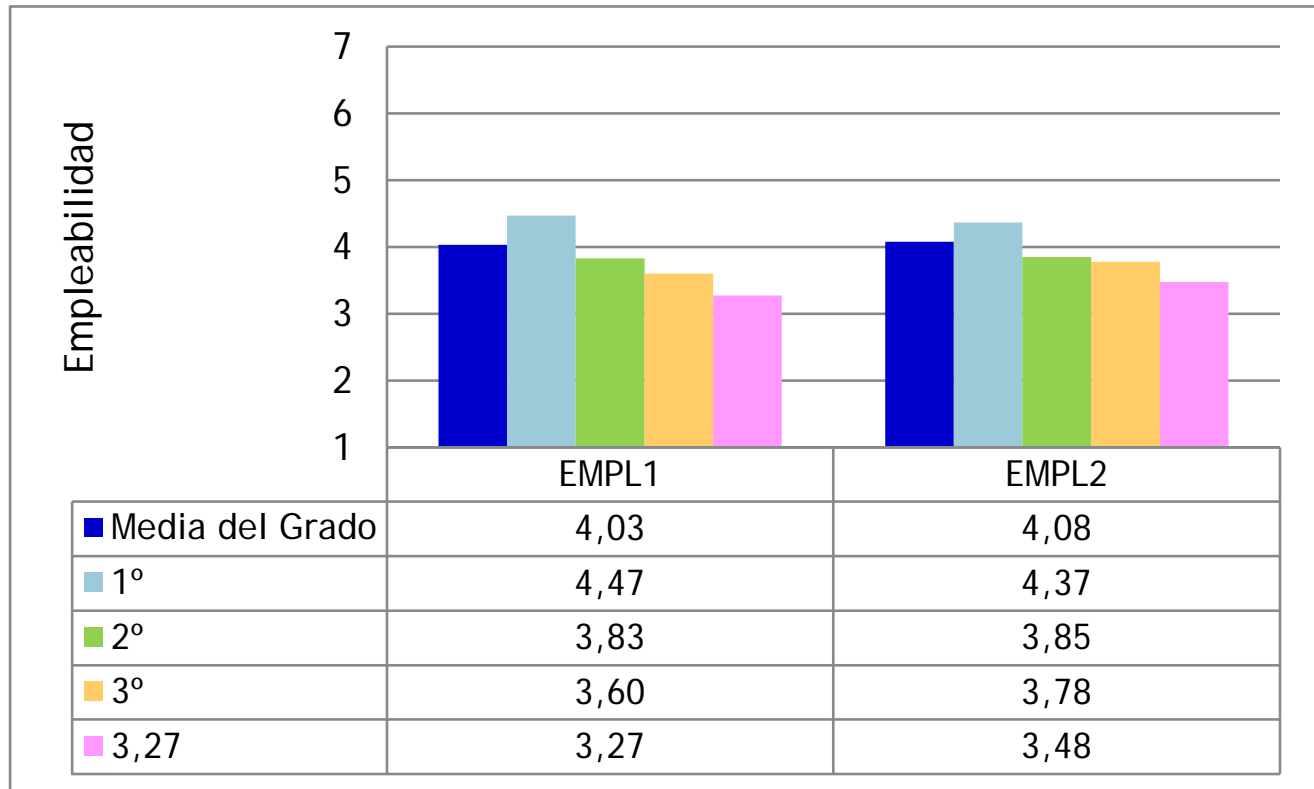
Servicios Informáticos

Servicios Informáticos prestados a través de Internet

| | | |
|--------------------|-------|--|
| Serv. Informáticos | CV | Campus Virtual |
| | WEB01 | Web de la Facultad: Claridad de contenidos |
| | WEB02 | Web de la Facultad: Apariencia |
| | WEB03 | Web de la Facultad: Facilidad de uso |
| | RSFB | Redes Sociales: Facebook |
| | RSTW | Redes Sociales: Twitter |



Empleabilidad



Valore el grado de EMPLEABILIDAD (expectativas futuras sobre empleo) de los estudios de Grado sobre el que se ha realizado este cuestionario de Calidad.

| | | |
|---------------|-------|---|
| Empleo | EMPL1 | Utilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral |
| | EMPL2 | Grado de aplicabilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral |