

Encuestas del Grado en Musiología

2015-2016

- Participación del alumnado: 46,26 %
- Nª Alumnos encuestados: 99
- Escala de la encuesta: 1 a 7

Sistema de valoración

Para el sistema de valoración empleado en los ítems de la encuesta se estableció una escala de 1 a 7, con las siguientes correspondencias aproximadas:

	1	2	3	4	5	6	7
Escala nominal	Muy negativo	Bastante negativo	Negativo	Normal	Positivo	Bastante positivo	Muy positivo
Escala decimal (aprox.)	1,00	2,33	3,67	5,00	6,67	8,33	10,00

Preguntas: VALORACIÓN GENERAL

- | | |
|-------|---|
| Va001 | Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura |
| Va002 | La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura |
| Va003 | La intervención de varios profesores (en el caso de que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura |
| Va004 | La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en grupo es adecuada |

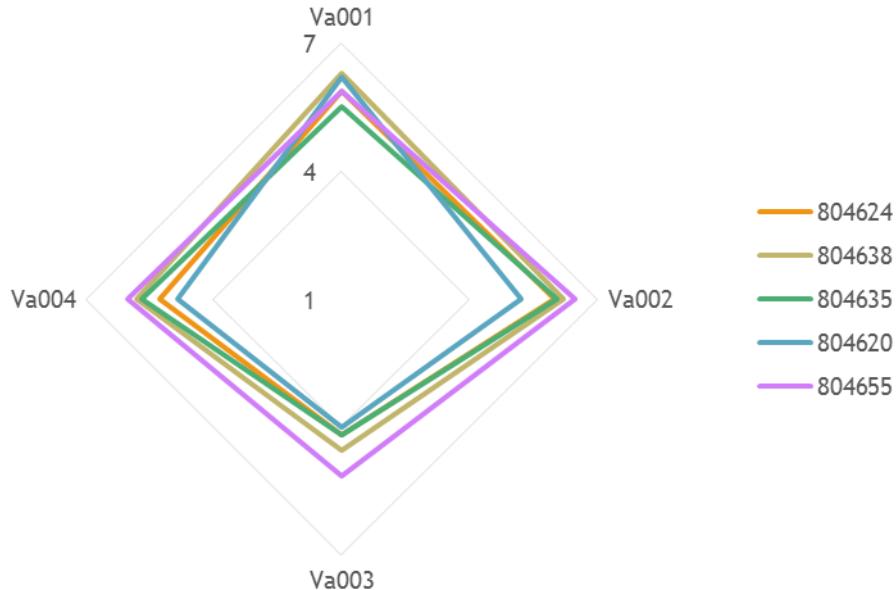
Preguntas: Clases teóricas

- | | |
|-------|---|
| Te001 | Establece una adecuada relación entre las partes del programa |
| Te002 | Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa |
| Te003 | Se muestra competente en los contenidos que imparte |
| Te004 | Explica con claridad |
| Te005 | Los recursos didácticos son apropiados y actualizados |
| Te006 | Se muestra accesible en su relación con los estudiantes |
| Te007 | Estimula la participación en clase |
| Te008 | Calificación global del profesor |

Preguntas: Prácticas

- | | |
|-------|---|
| Pr001 | Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa |
| Pr002 | Se muestra competente en los contenidos que imparte |
| Pr003 | Se muestra accesible en su relación con los estudiantes |
| Pr004 | Manifiesta una adecuada preparación de la clase |
| Pr005 | Estimula el trabajo en equipo |
| Pr006 | Estimula la expresión oral y escrita |
| Pr007 | Las prácticas han servido para completar la formación |
| Pr008 | La utilización de las nuevas tecnologías es adecuada |
| Pr009 | Calificación global del profesor |

Valoración general. Primer Cuatrimestre

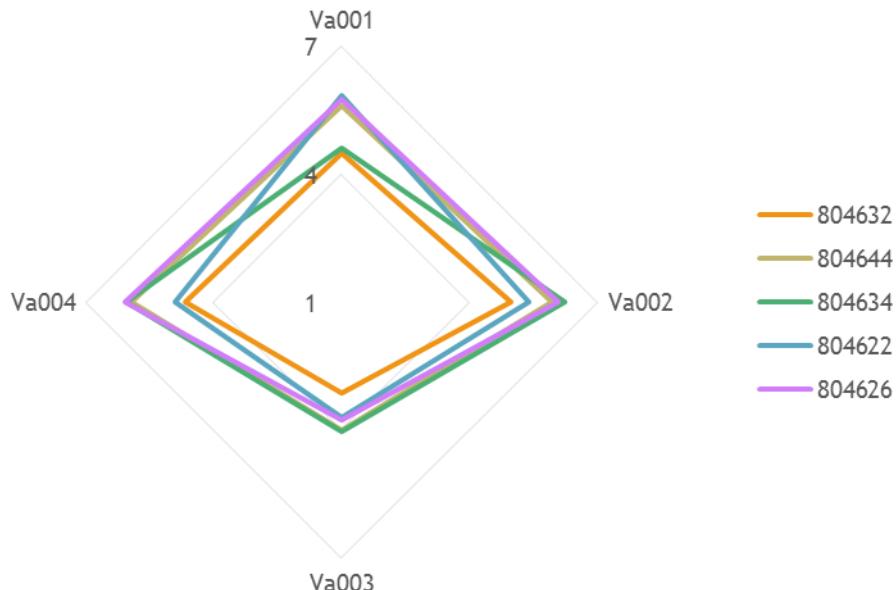


804624	Literatura I (Teatro Universal)
804638	Introducción a la musicología
804635	Estructuras del lenguaje musical
804620	Historia I (Edad Media y Moderna)
804655	Músicas del mundo

Valoración general

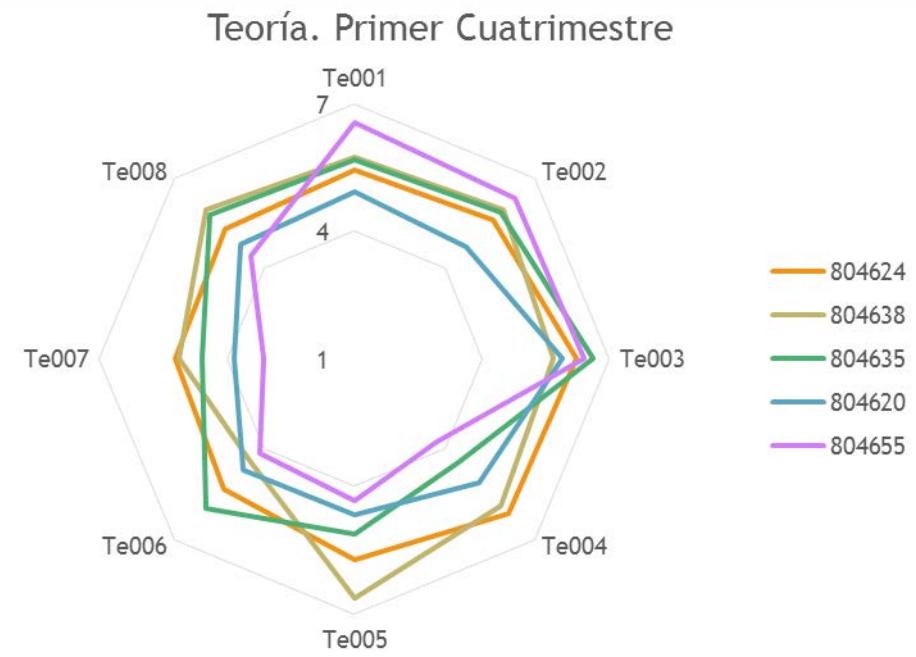
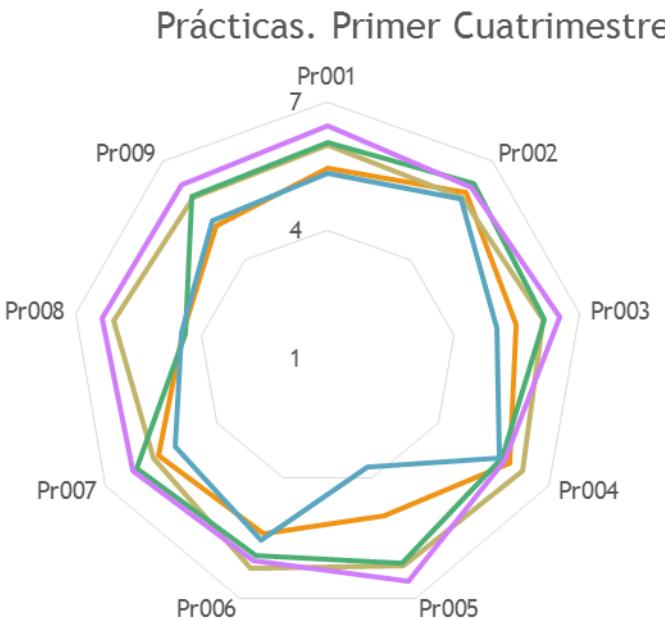
1^{er} CURSO

Valoración general. Segundo Cuatrimestre



804632	Introducción a las Ciencias Sociales
804644	Música de la Antigüedad y Edad Media
804634	Formación auditiva
804622	H ^a del Arte I (Antiguo y Medieval)
804626	H ^a de las ideas estéticas

PRIMER CURSO: 1^{er} cuatrimestre

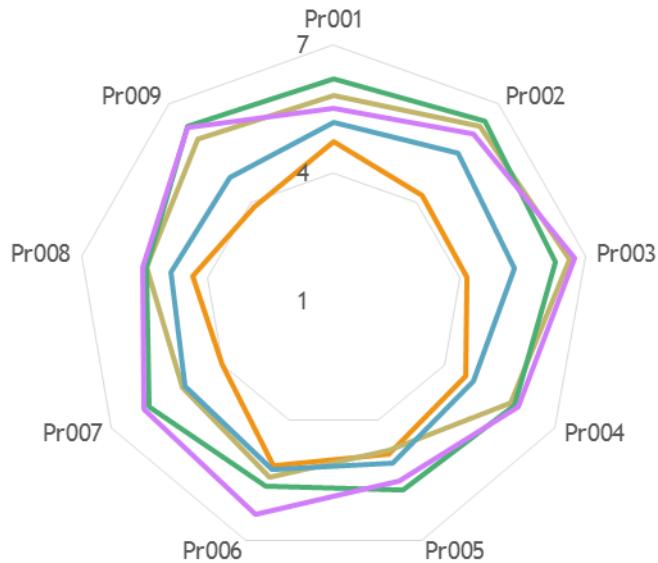


- 804624
- 804638
- 804635
- 804620
- 804655

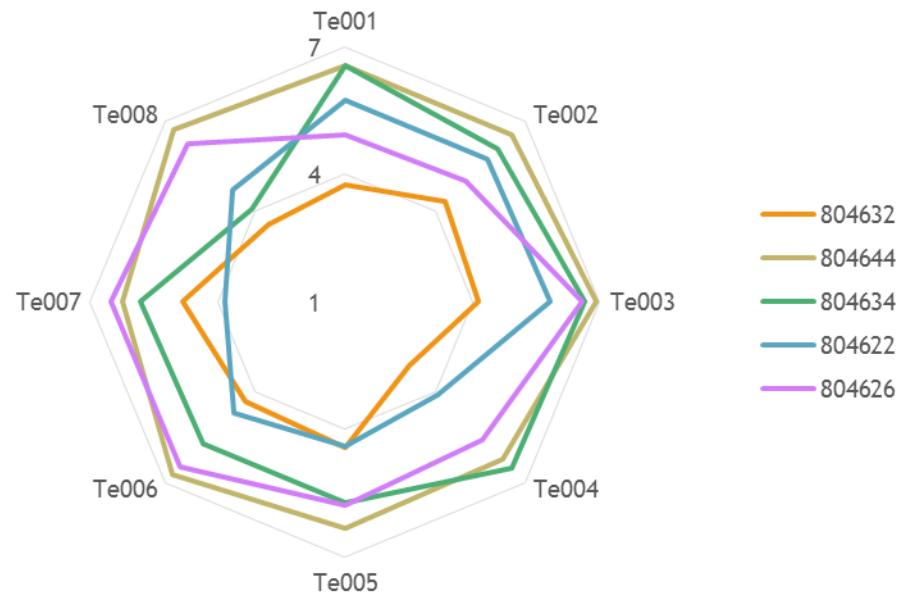
804624	Literatura I (Teatro Universal)
804638	Introducción a la musicología
804635	Estructuras del lenguaje musical
804620	Historia I (Edad Media y Moderna)
804655	Músicas del mundo

PRIMER CURSO: 2º cuatrimestre

Prácticas. Segundo Cuatrimestre

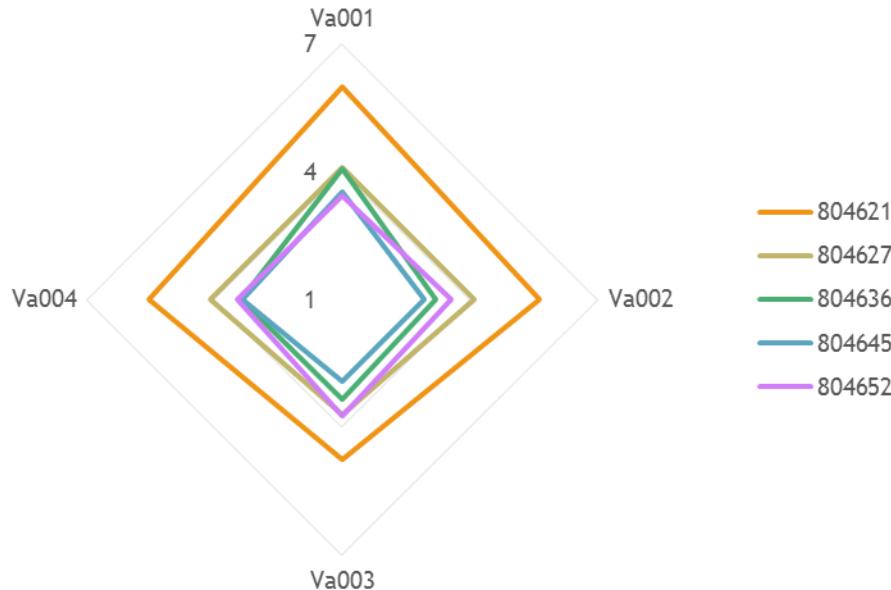


Teoría. Segundo Cuatrimestre



804632	Introducción a las Ciencias Sociales
804644	Música de la Antigüedad y Edad Media
804634	Formación auditiva
804622	Hª del Arte I (Antiguo y Medieval)
804626	Hª de las ideas estéticas

Valoración general. Primer Cuatrimestre

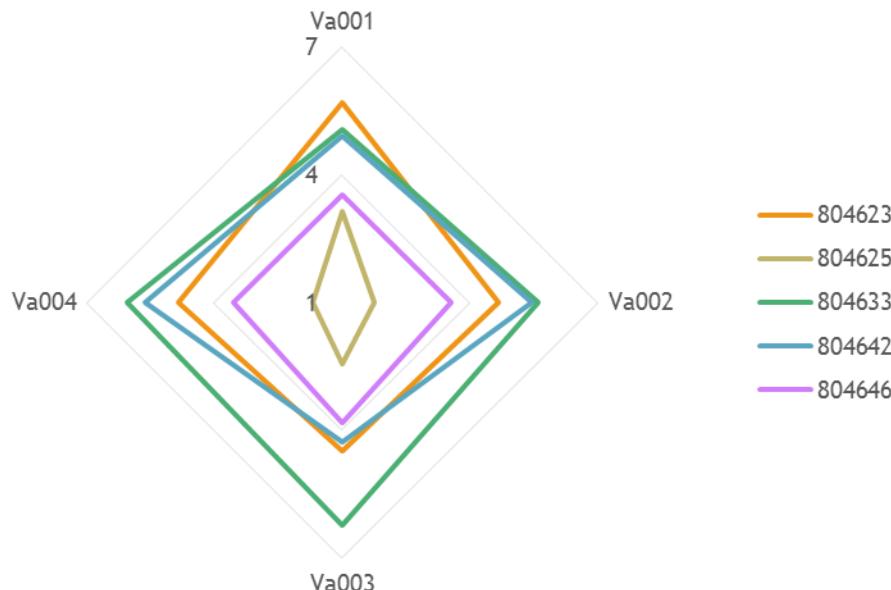


804621	Historia II (Edad Contemporánea)
804627	Inglés (Equivalencia B1)
804636	Armonía Analítica
804645	Música del Renacimiento
804652	Música escénica I

Valoración general

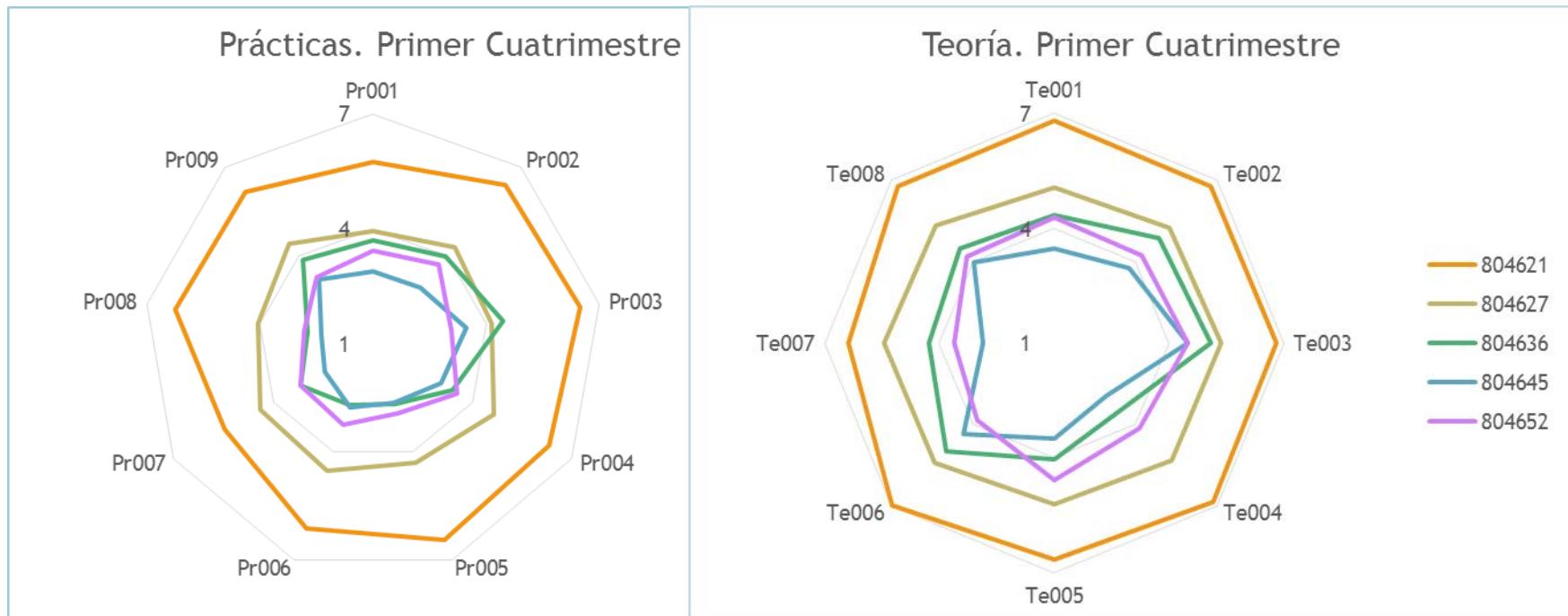
2º CURSO

Valoración general. Segundo Cuatrimestre



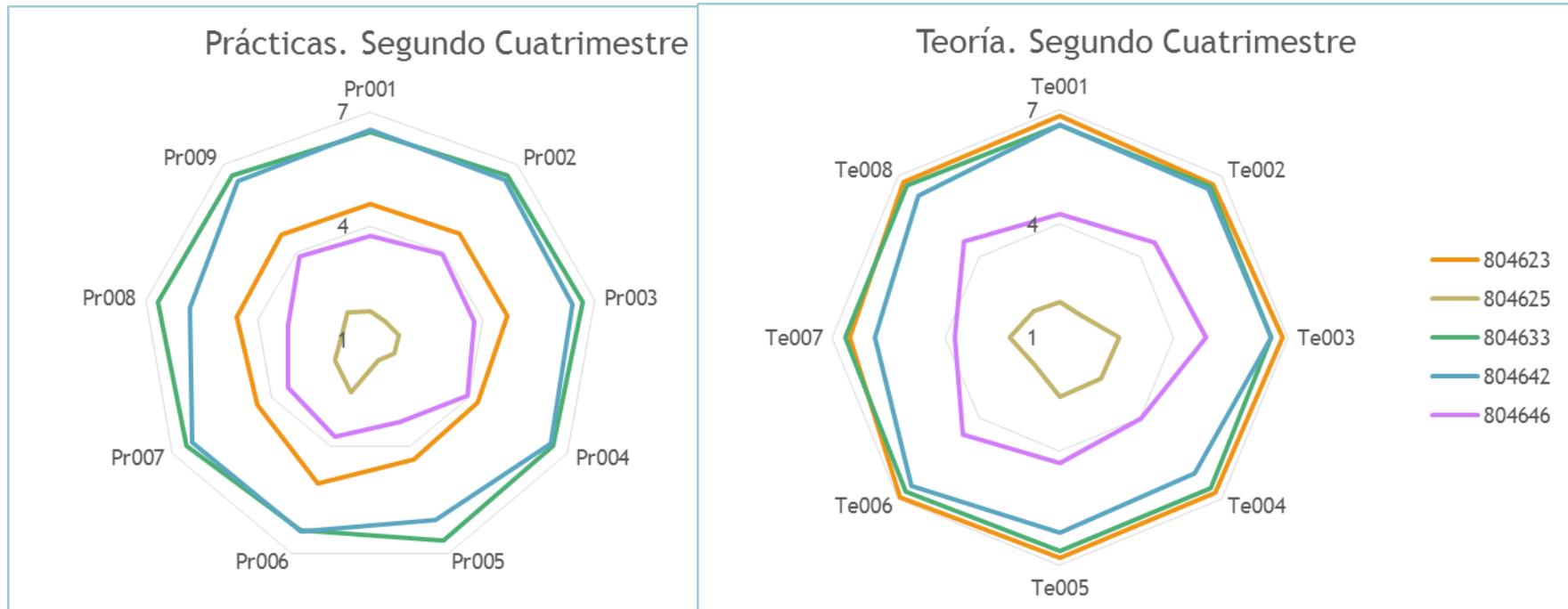
804623	Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo)
804625	Literatura II (Texto lírico y narrativo)
804633	Tecnología de la información y la comunicación
804642	Análisis Musical
804646	Música del Barroco

SEGUNDO CURSO: primer cuatrimestre



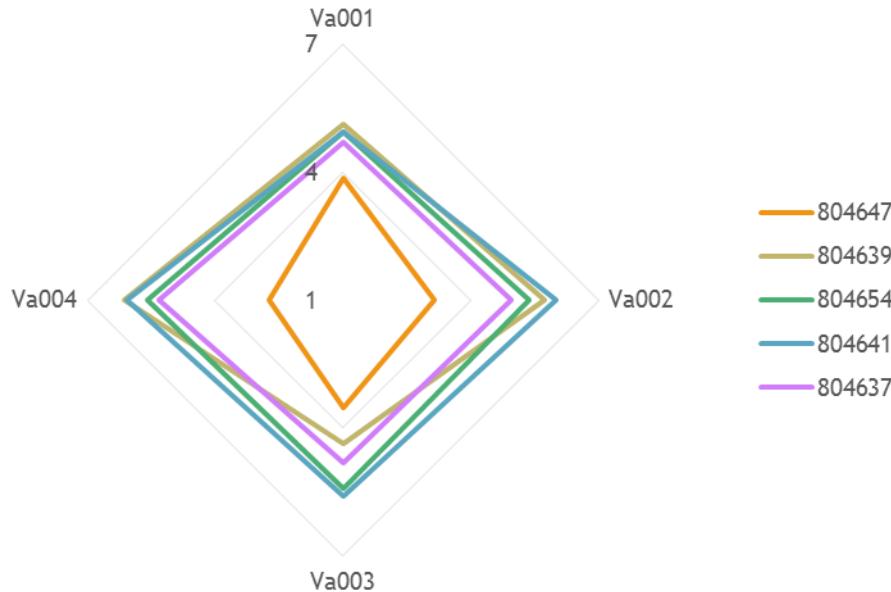
804621	Historia II (Edad Contemporánea)
804627	Inglés (Equivalencia B1)
804636	Armonía Analítica
804645	Música del Renacimiento
804652	Música escénica I

SEGUNDO CURSO: 2º cuatrimestre



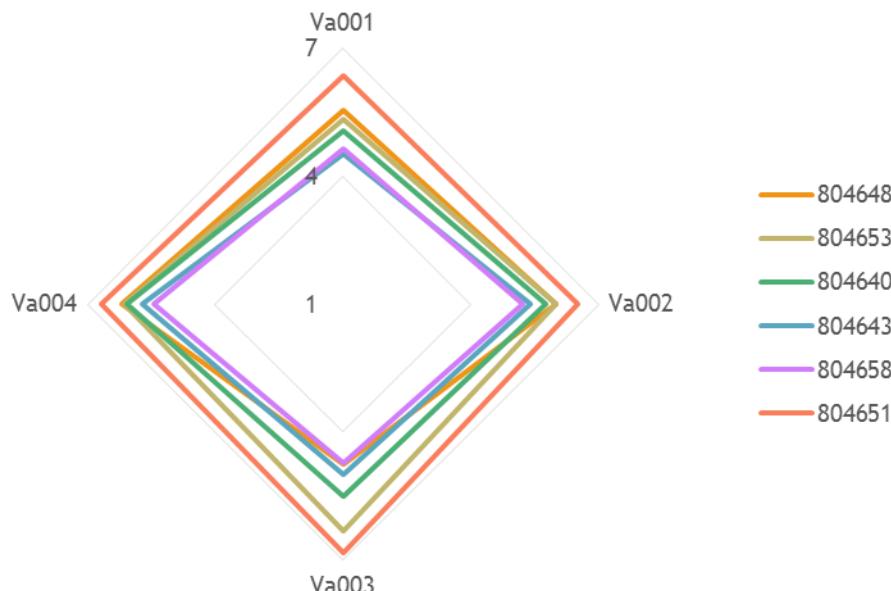
804623	Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo)
804625	Literatura II (Texto lírico y narrativo)
804633	Tecnología de la información y la comunicación
804642	Análisis Musical
804646	Música del Barroco

Valoración general. Primer Cuatrimestre



804647	Música del Clasicismo
804639	Notación y edición musical
804654	Etnomusicología
804641	Informática musical
804637	Práctica Musical

Valoración general. Segundo Cuatrimestre

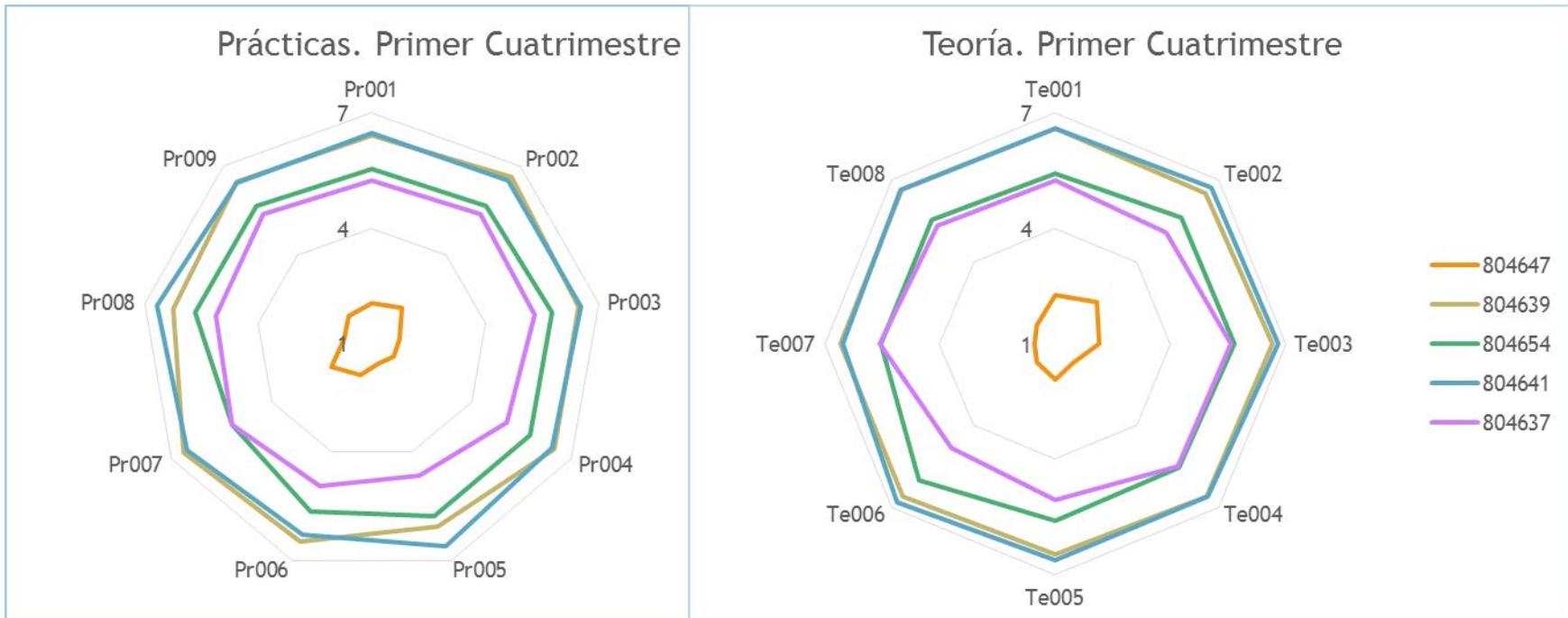


804648	Música del siglo XIX
804653	Música Escénica II
804640	Organología
804643	Iconografía Musical
804658	Crítica y Divulgación Musical
804651	Música Iberoamericana

Valoración general

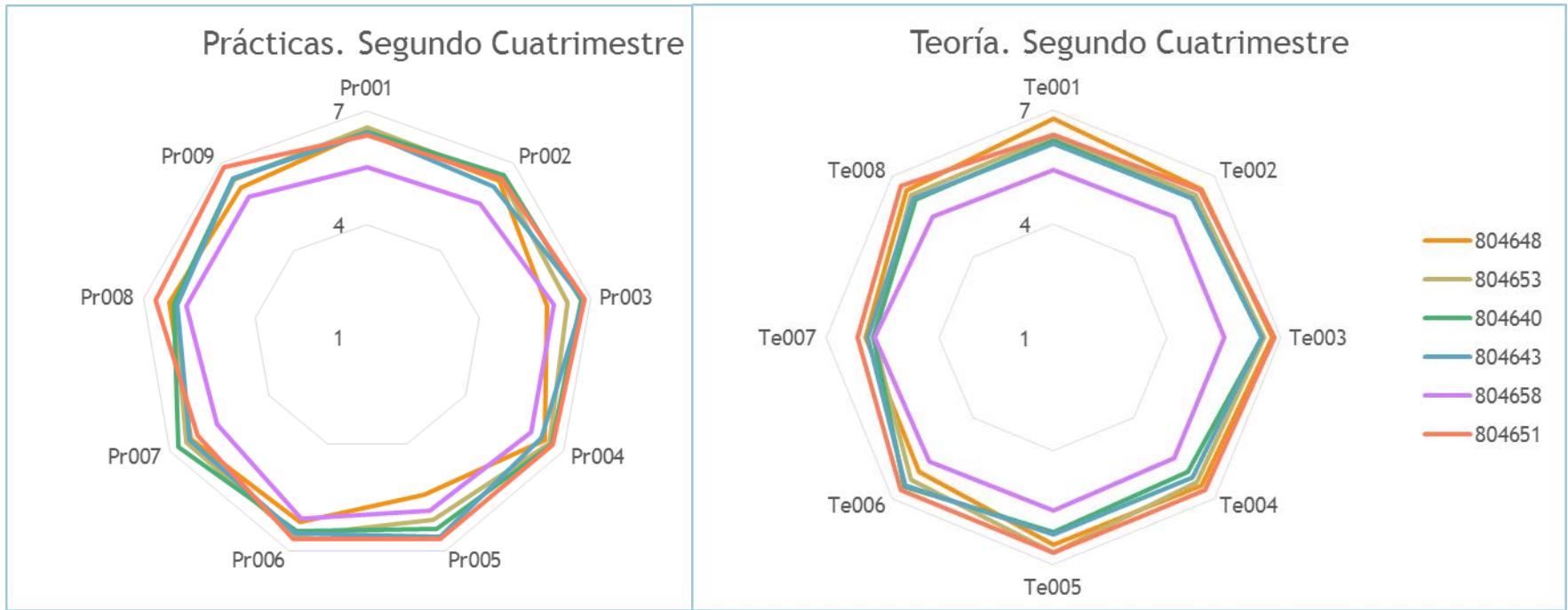
3º CURSO

3º CURSO: primer cuatrimestre



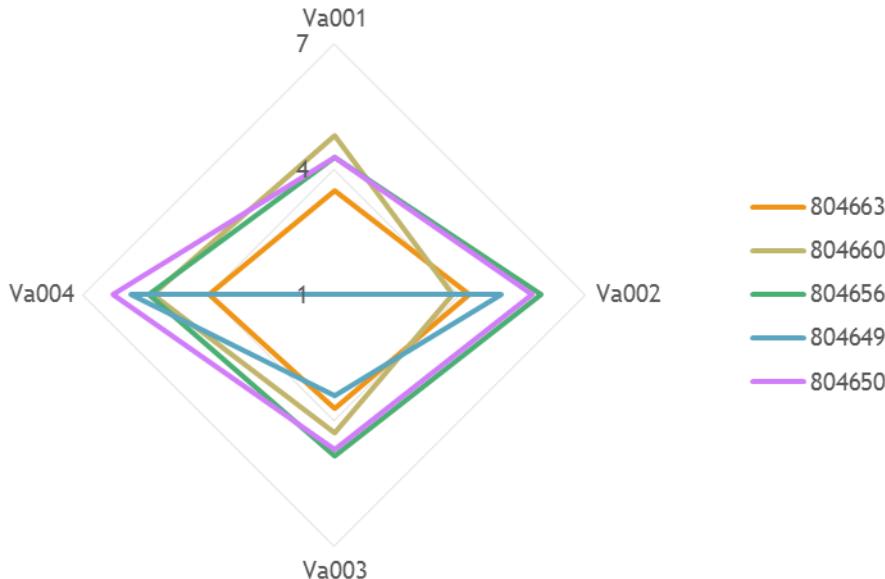
804647	Música del Clasicismo
804639	Notación y edición musical
804654	Etnomusicología
804641	Informática musical
804637	Práctica Musical

3º CURSO: segundo cuatrimestre



804648	Música del siglo XIX
804653	Música Escénica II
804640	Organología
804643	Iconografía Musical
804658	Crítica y Divulgación Musical
804651	Música Iberoamericana

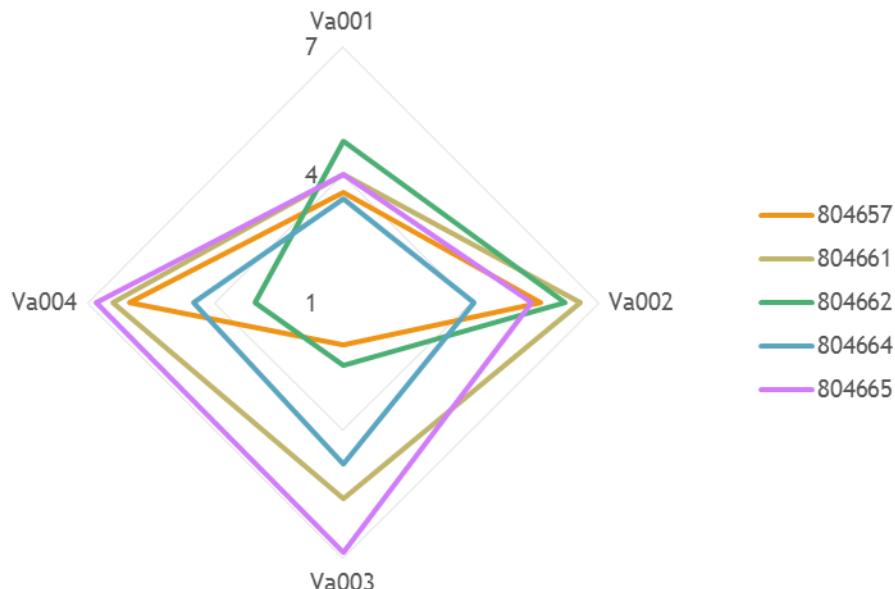
Valoración general. Primer Cuatrimestre



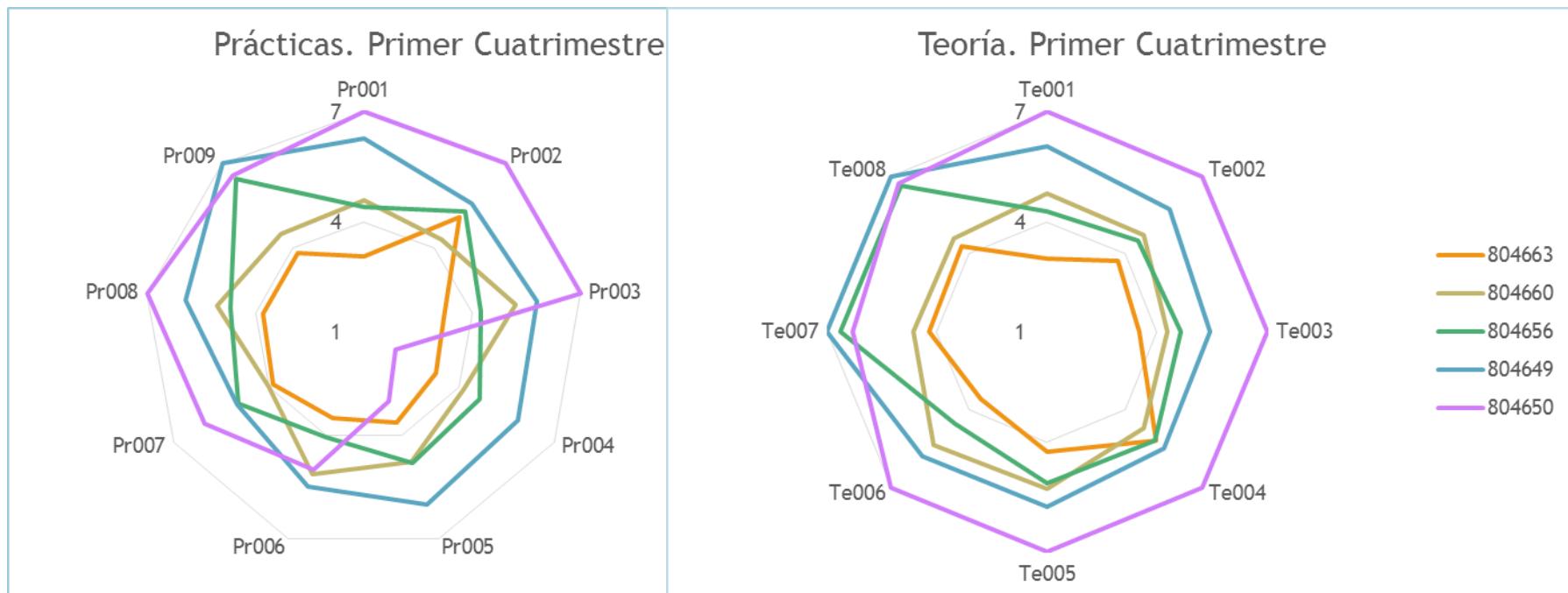
Valoración general

4º CURSO

Valoración general. Segundo Cuatrimestre



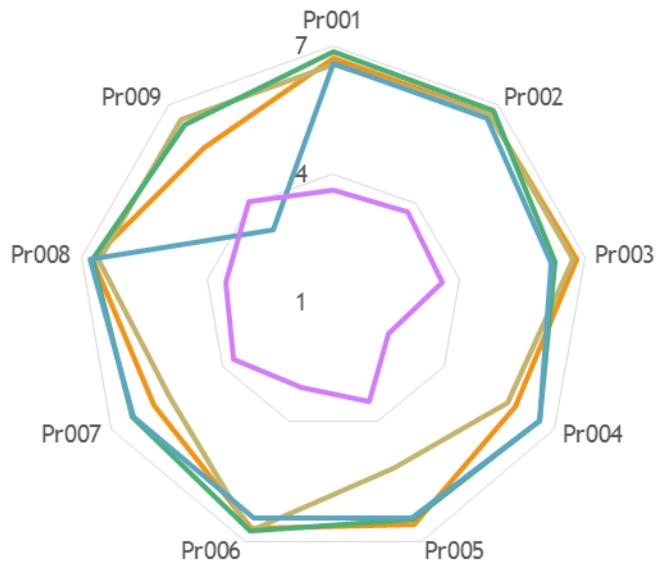
4º CURSO: primer cuatrimestre



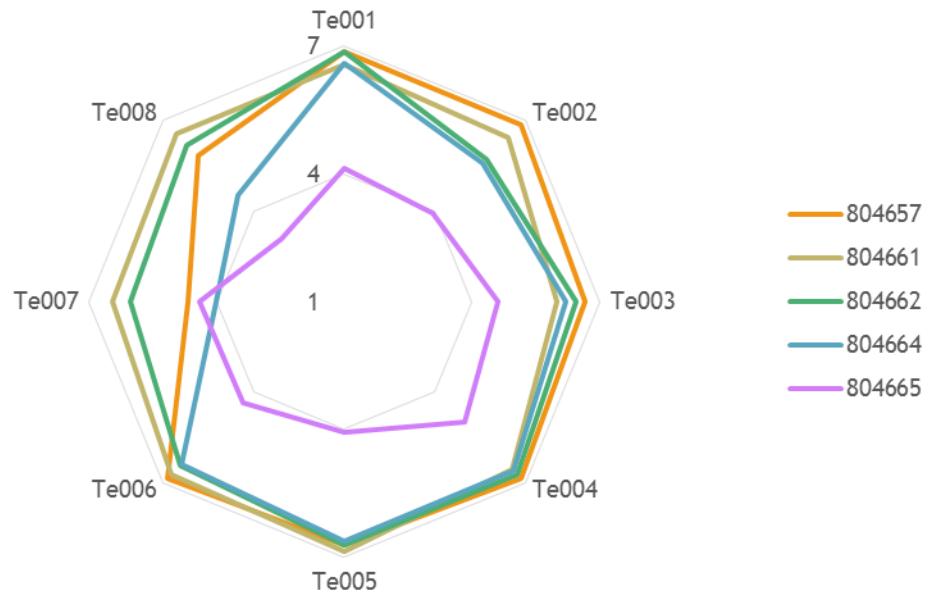
804663	Fundamentos de la Educación Musical
804660	Gestión y Difusión del Patrimonio Musical
804656	Músicas Populares
804649	Música del siglo XX hasta 1950
804650	Música del siglo XX desde 1950

4º CURSO: segundo cuatrimestre

Prácticas. Segundo Cuatrimestre



Teoría. Segundo Cuatrimestre

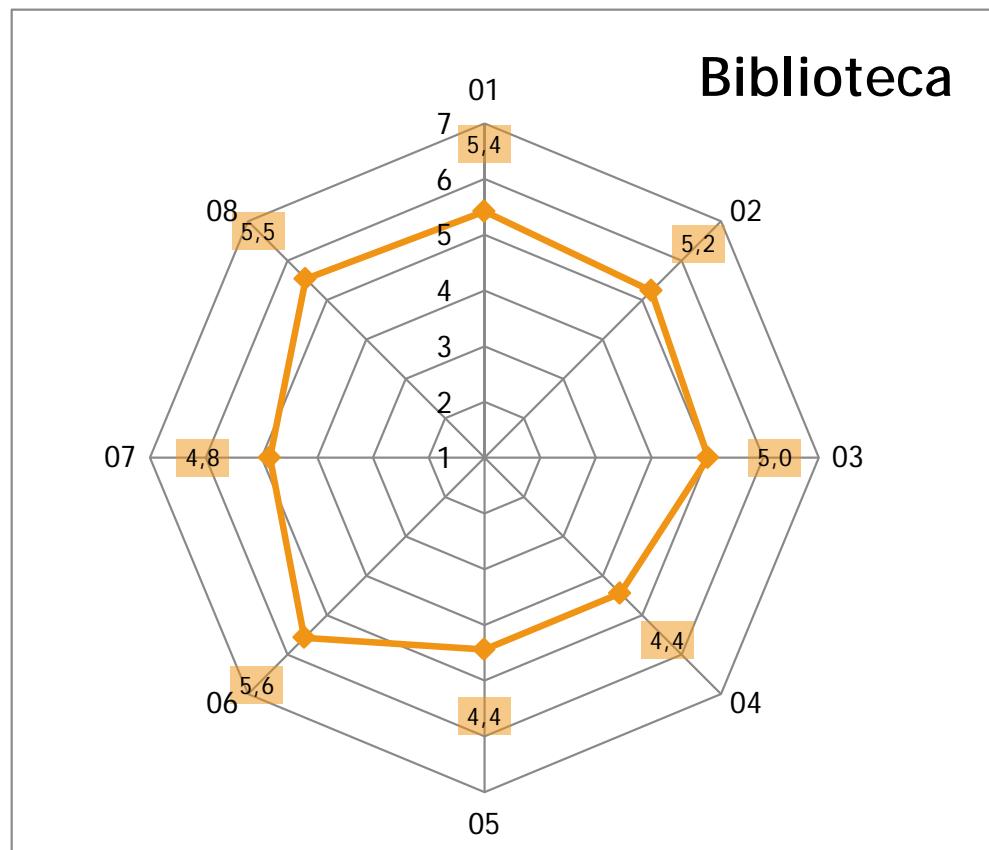


804657	Música y Medios Audiovisuales
804661	Documentación musical
804662	Catalogación y recuperación de la información musical
804664	Didáctica de la Música
804665	La audición musical en la enseñanza obligatoria

Servicios generales

GRADO en MUSICOLOGÍA (2015/2016)

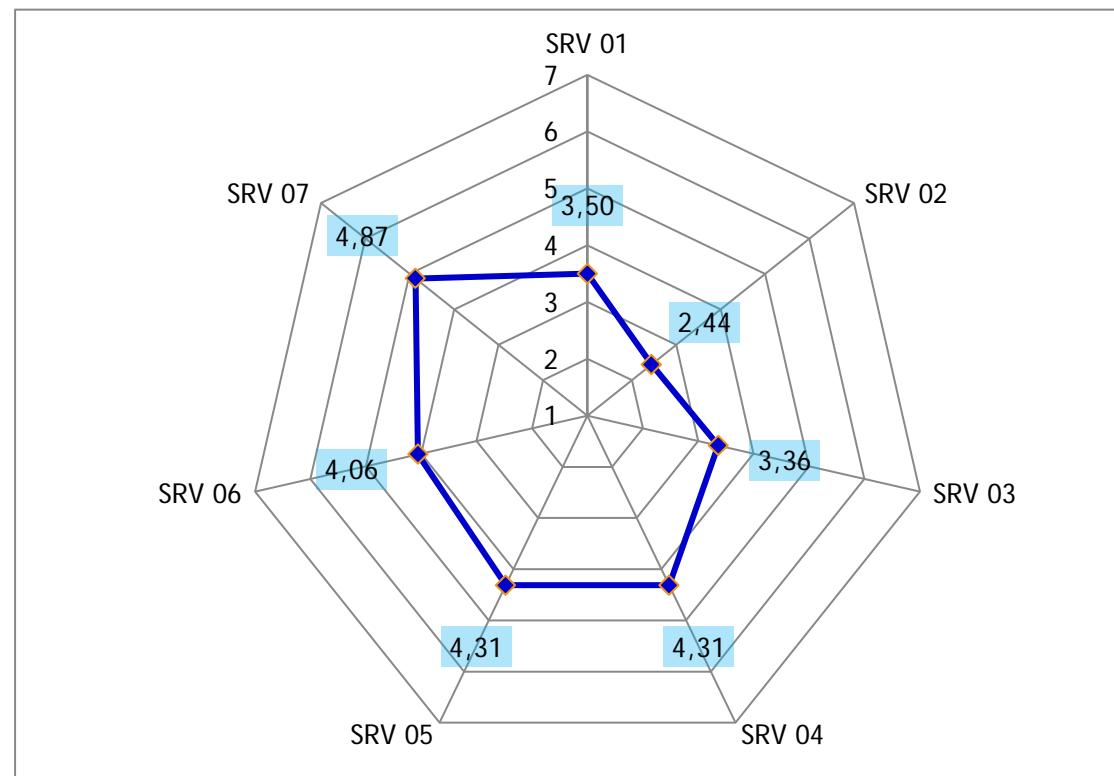
Resultados (Servicios y valores generales)



Biblioteca	Descripción
BIB01	El personal de la Biblioteca es eficaz
BIB02	El personal de la Biblioteca tiene buena disposición
BIB03	La Biblioteca es una lugar adecuado para el estudio
BIB04	Los fondos bibliográficos son adecuados a las necesidades de los usuarios
BIB05	Los fondos bibliográficos son suficientes para las necesidades de los usuarios
BIB06	Valoración del servicio de préstamo
BIB07	Valoración de los Servicios complementarios de la Biblioteca (por ejemplo, cartoteca, hemeroteca...)
BIB08	Valoración global del Servicio de Biblioteca

Otros servicios proporcionados por la Facultad

Serv. Generales	
SRV01	Secretaría de alumnos
SRV02	Aulas en general
SRV03	Aulas de informática
SRV04	Laboratorios
SRV05	Cafetería y comedor
SRV06	Reprografía
SRV07	Librería

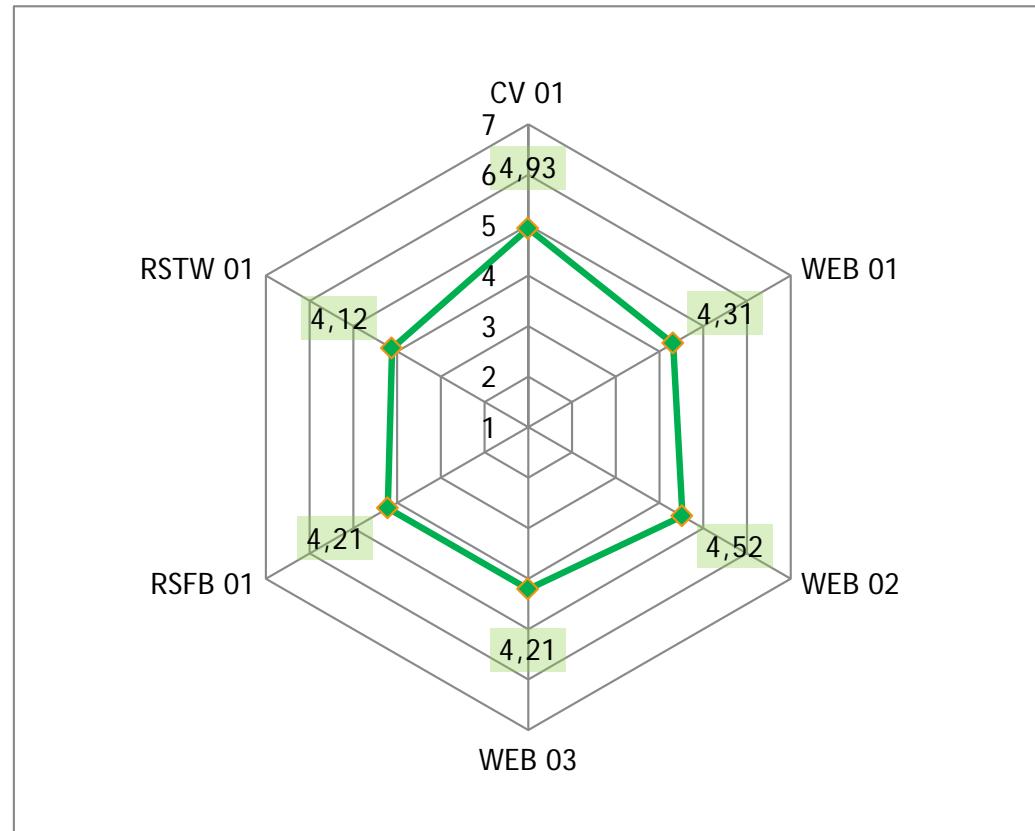


Servicios Informáticos

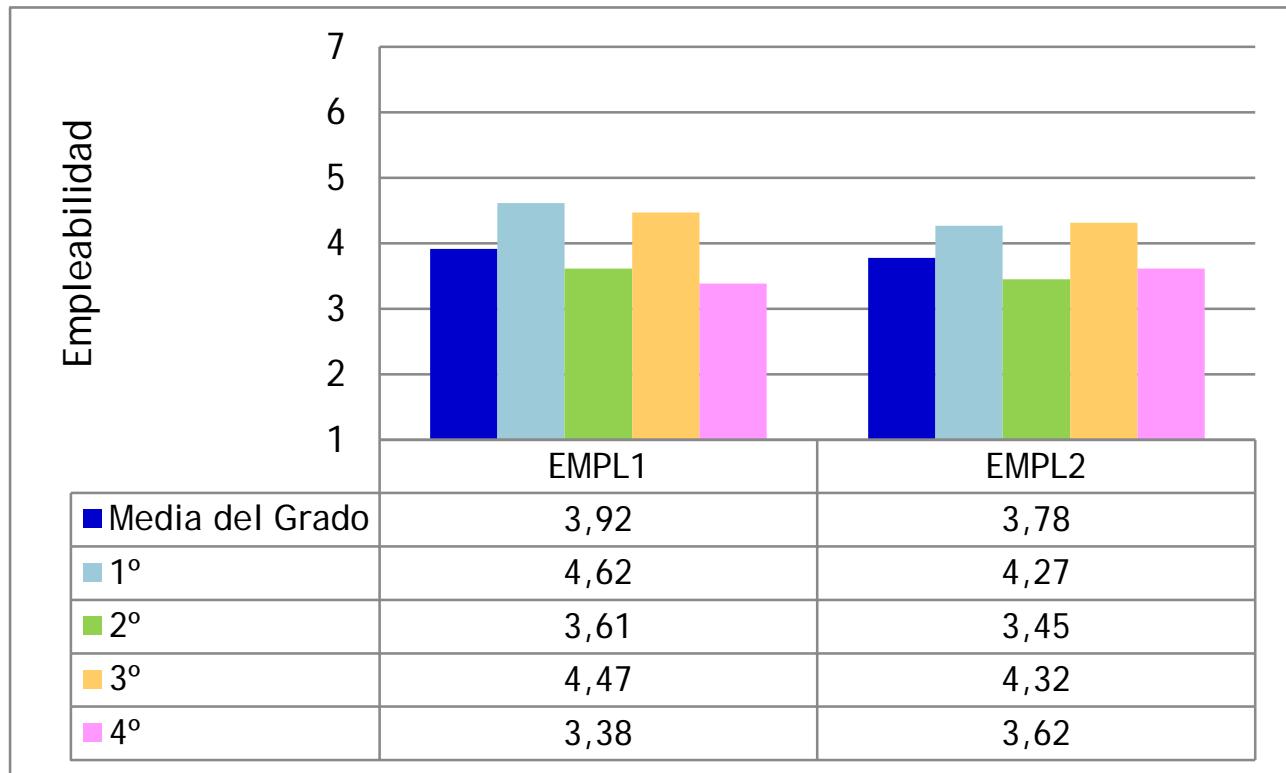
Servicios Informáticos prestados a través de Internet

Serv. Informáticos

CV	Campus Virtual
WEB01	Web de la Facultad: Claridad de contenidos
WEB02	Web de la Facultad: Apariencia
WEB03	Web de la Facultad: Facilidad de uso
RSFB	Redes Sociales: Facebook
RSTW	Redes Sociales: Twitter



Empleabilidad



Valore el grado de EMPLEABILIDAD (expectativas futuras sobre empleo) de los estudios de Grado sobre el que se ha realizado este cuestionario de Calidad.

Empleo	EMPL1	Utilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral
	EMPL2	Grado de aplicabilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral