

# Encuestas del Grado en Musiología

## 2015-2016

- Participación del alumnado: 46,26 %
- N<sup>º</sup> Alumnos encuestados: 99
- Escala de la encuesta: 1 a 7

## Sistema de valoración

Para el sistema de valoración empleado en los ítems de la encuesta se estableció una escala de 1 a 7, con las siguientes correspondencias aproximadas:

	1	2	3	4	5	6	7
<b>Escala nominal</b>	Muy negativo	Bastante negativo	Negativo	Normal	Positivo	Bastante positivo	Muy positivo
<b>Escala decimal (aprox.)</b>	1,00	2,33	3,67	5,00	6,67	8,33	10,00

### Preguntas: VALORACIÓN GENERAL

Va001	Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura
Va002	La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura
Va003	La intervención de varios profesores (en el caso de que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura
Va004	La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en grupo es adecuada

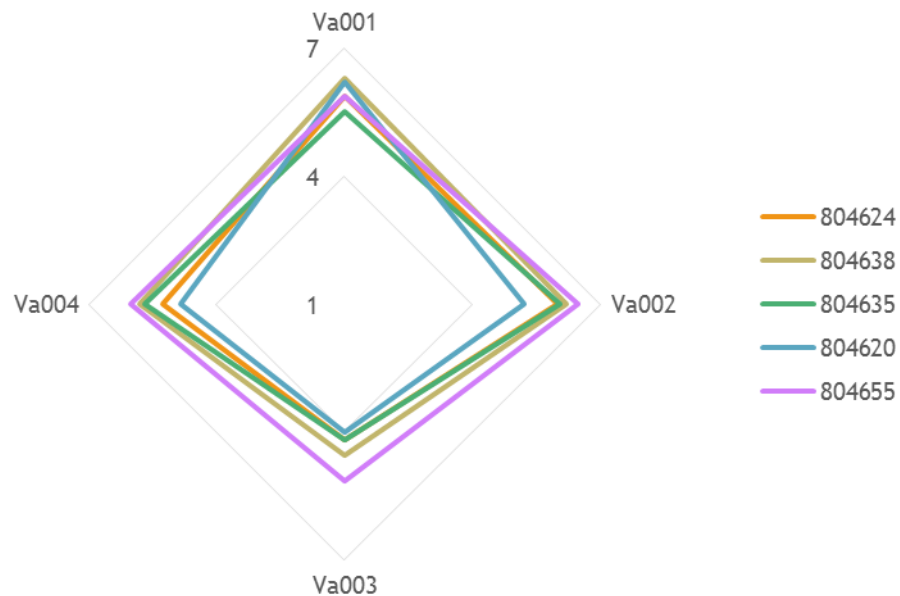
### Preguntas: Clases teóricas

Te001	Establece una adecuada relación entre las partes del programa
Te002	Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa
Te003	Se muestra competente en los contenidos que imparte
Te004	Explica con claridad
Te005	Los recursos didácticos son apropiados y actualizados
Te006	Se muestra accesible en su relación con los estudiantes
Te007	Estimula la participación en clase
Te008	Calificación global del profesor

### Preguntas: Prácticas

Pr001	Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa
Pr002	Se muestra competente en los contenidos que imparte
Pr003	Se muestra accesible en su relación con los estudiantes
Pr004	Manifiesta una adecuada preparación de la clase
Pr005	Estimula el trabajo en equipo
Pr006	Estimula la expresión oral y escrita
Pr007	Las prácticas han servido para completar la formación
Pr008	La utilización de las nuevas tecnologías es adecuada
Pr009	Calificación global del profesor

## Valoración general. Primer Cuatrimestre

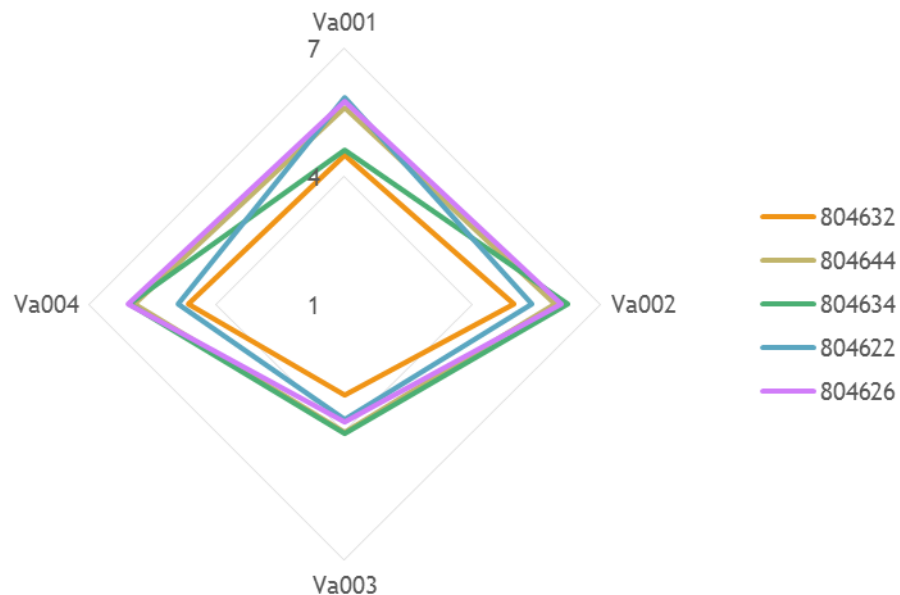


804624	Literatura I (Teatro Universal)
804638	Introducción a la musicología
804635	Estructuras del lenguaje musical
804620	Historia I (Edad Media y Moderna)
804655	Músicas del mundo

## Valoración general

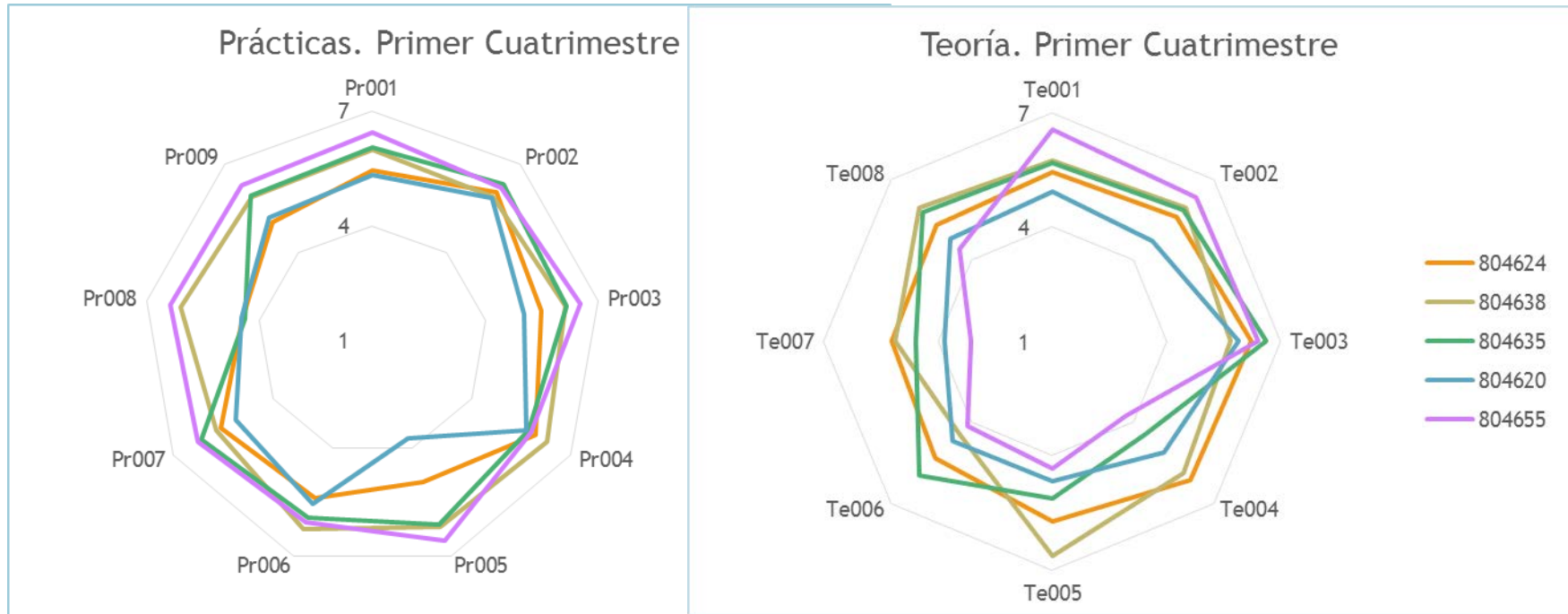
### 1<sup>er</sup> CURSO

## Valoración general. Segundo Cuatrimestre



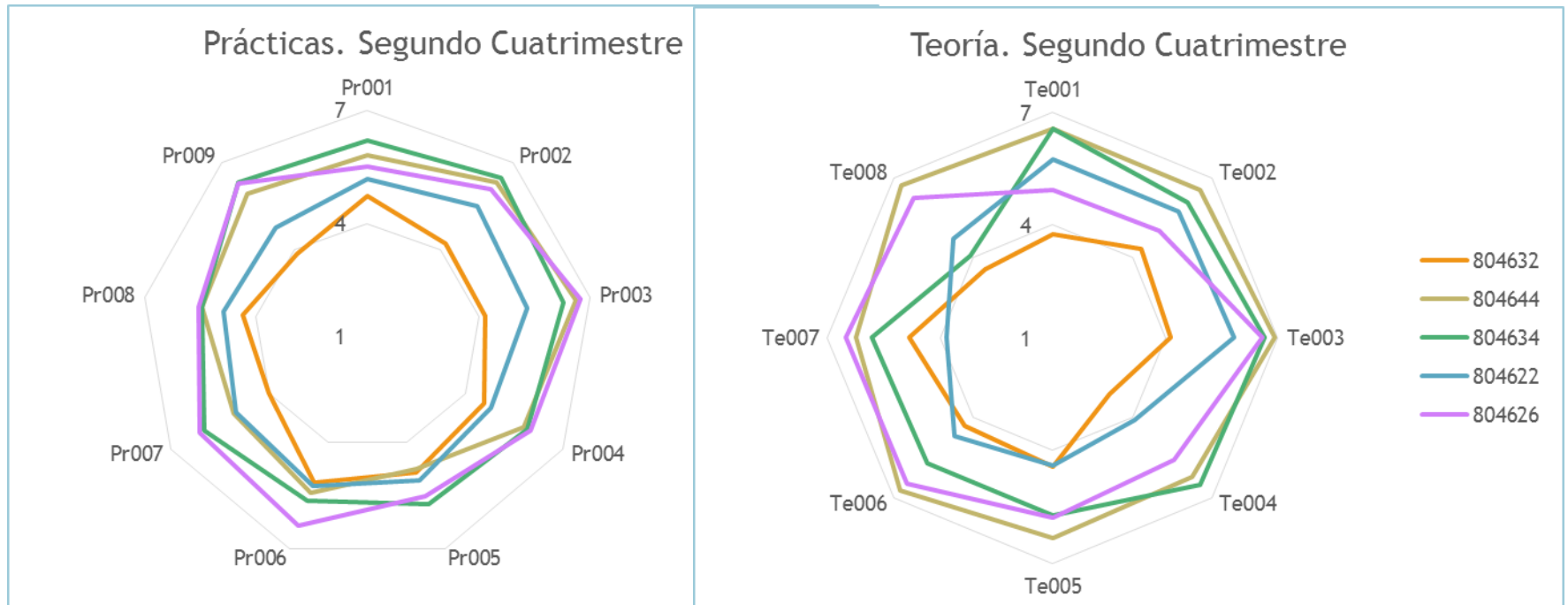
804632	Introducción a las Ciencias Sociales
804644	Música de la Antigüedad y Edad Media
804634	Formación auditiva
804622	Hª del Arte I (Antiguo y Medieval)
804626	Hª de las ideas estéticas

# PRIMER CURSO: 1<sup>er</sup> cuatrimestre



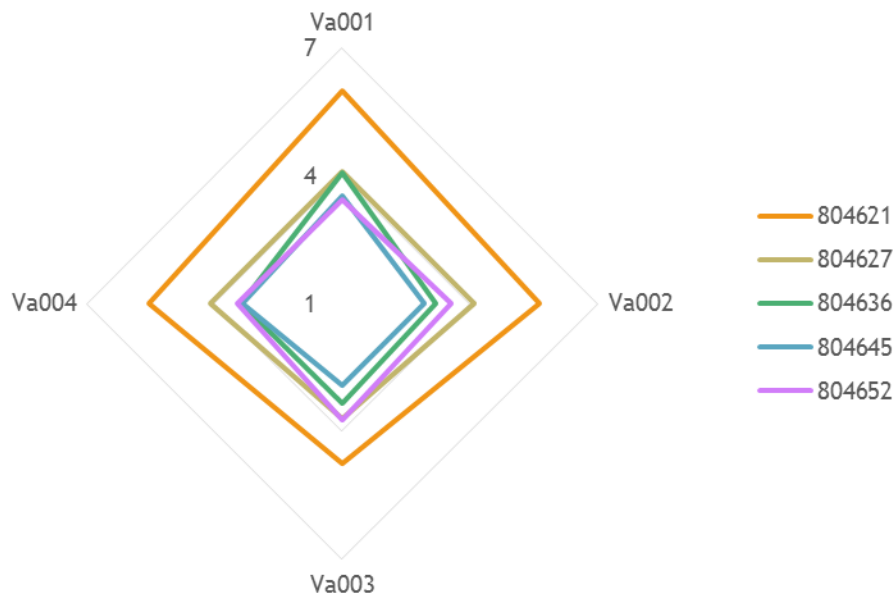
804624	Literatura I (Teatro Universal)
804638	Introducción a la musicología
804635	Estructuras del lenguaje musical
804620	Historia I (Edad Media y Moderna)
804655	Músicas del mundo

# PRIMER CURSO: 2º cuatrimestre



804632	Introducción a las Ciencias Sociales
804644	Música de la Antigüedad y Edad Media
804634	Formación auditiva
804622	Hª del Arte I (Antiguo y Medieval)
804626	Hª de las ideas estéticas

### Valoración general. Primer Cuatrimestre

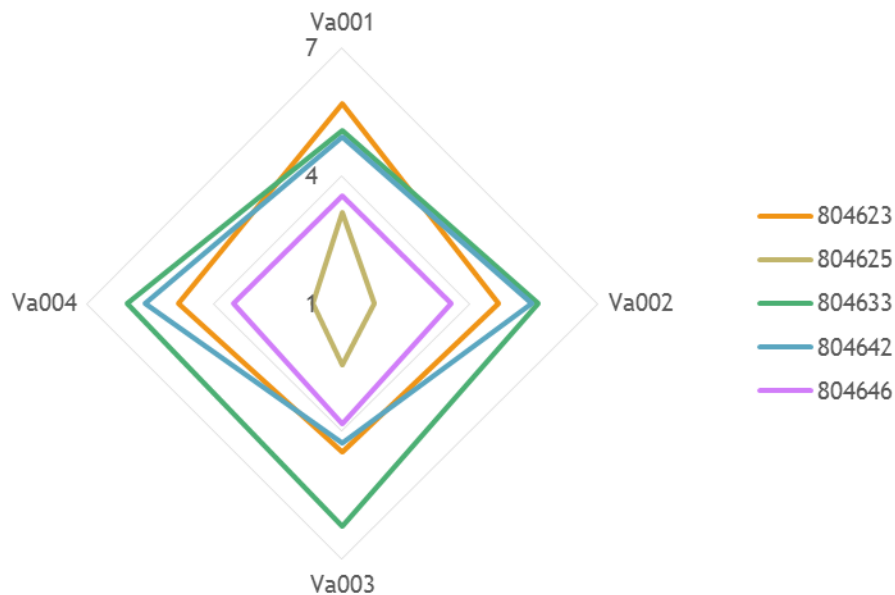


804621	Historia II (Edad Contemporánea)
804627	Inglés (Equivalencia B1)
804636	Armonía Analítica
804645	Música del Renacimiento
804652	Música escénica I

## Valoración general

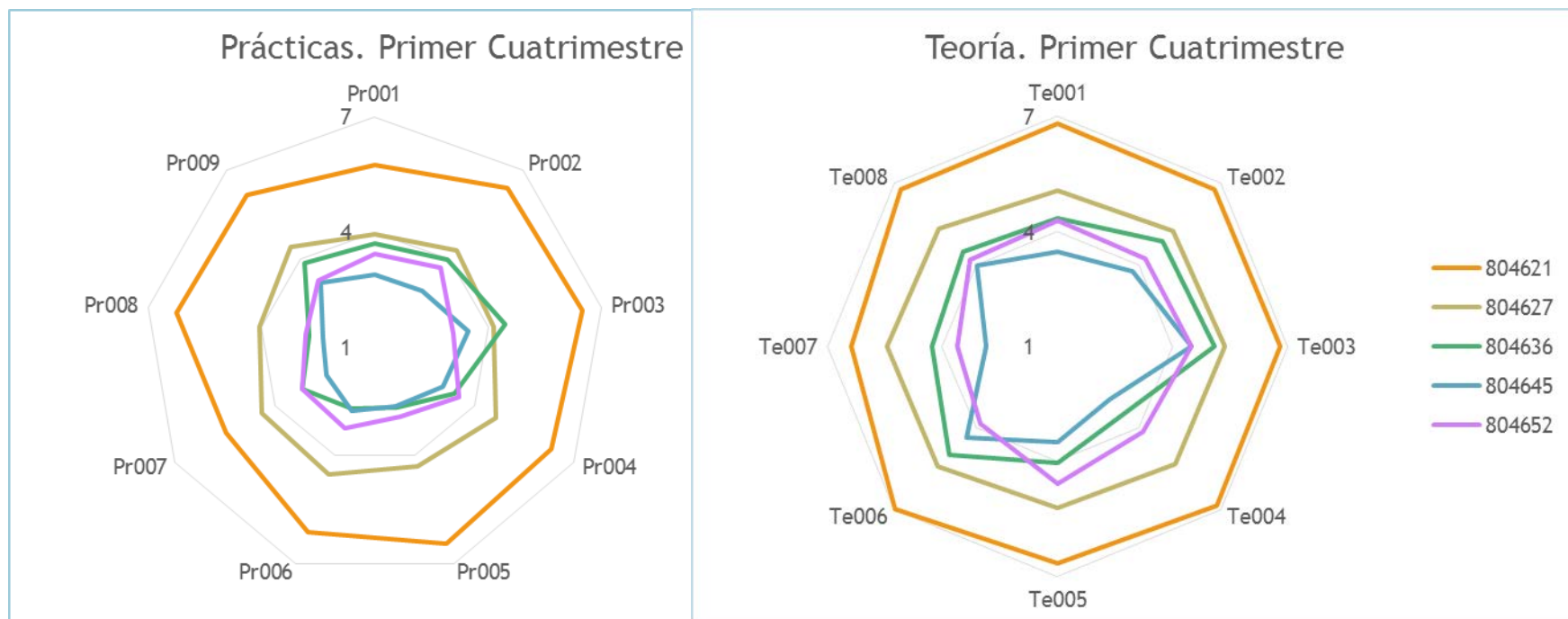
### 2º CURSO

### Valoración general. Segundo Cuatrimestre



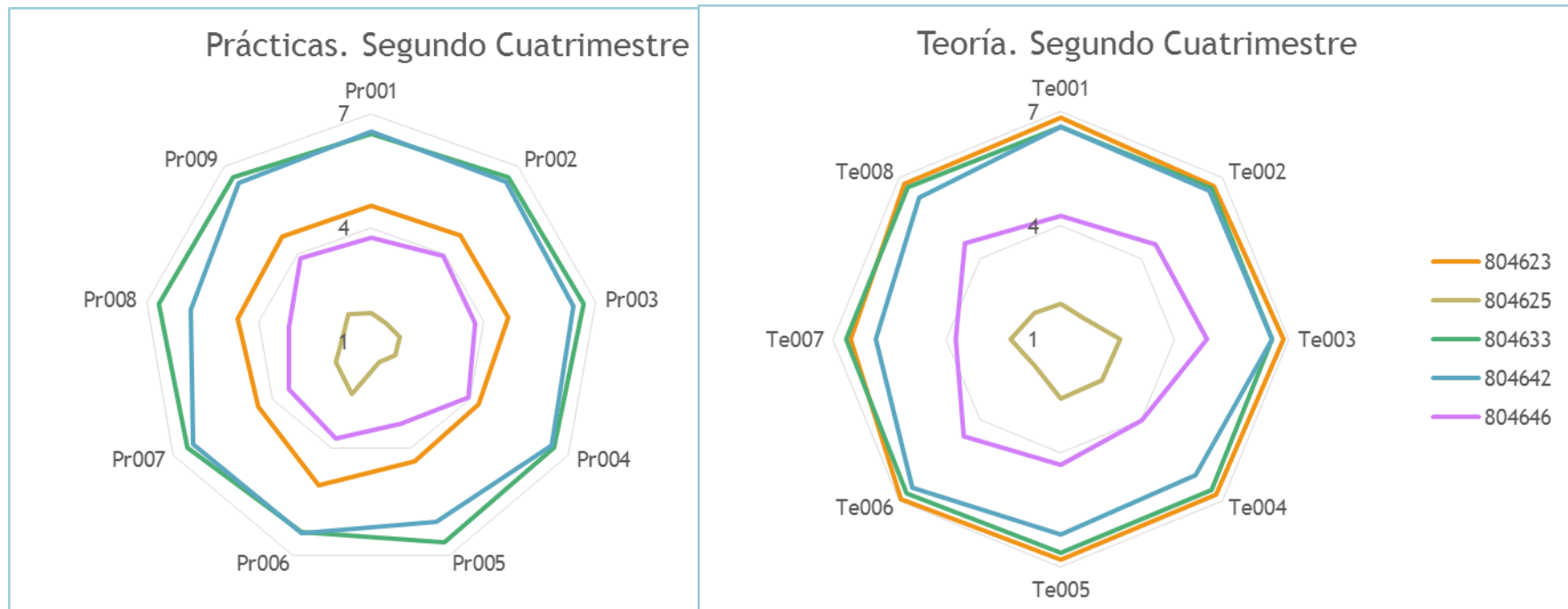
804623	Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo)
804625	Literatura II (Texto lírico y narrativo)
804633	Tecnología de la información y la comunicación
804642	Análisis Musical
804646	Música del Barroco

## SEGUNDO CURSO: primer cuatrimestre



804621	Historia II (Edad Contemporánea)
804627	Inglés (Equivalencia B1)
804636	Armonía Analítica
804645	Música del Renacimiento
804652	Música escénica I

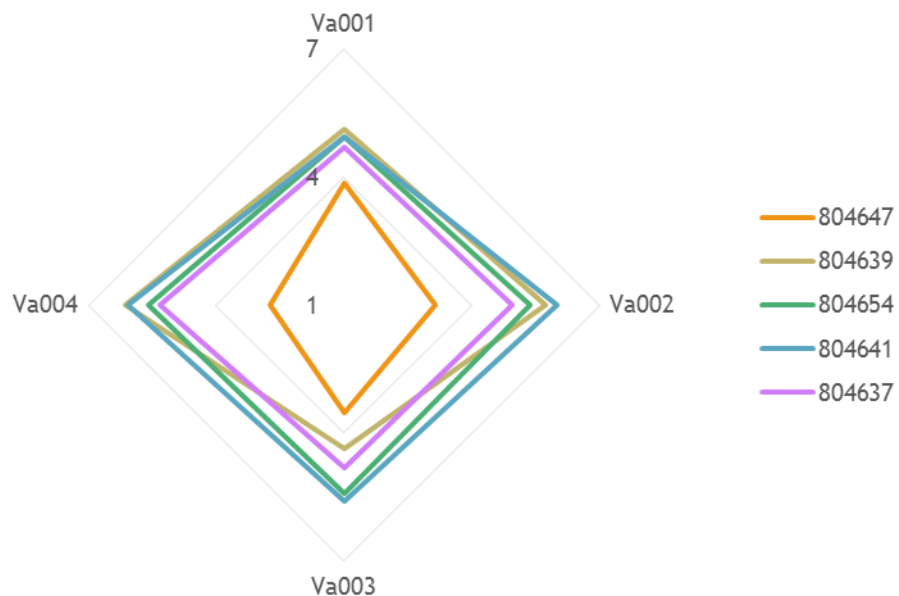
## SEGUNDO CURSO: 2º cuatrimestre



804623	Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo)
804625	Literatura II (Texto lírico y narrativo)
804633	Tecnología de la información y la comunicación
804642	Análisis Musical
804646	Música del Barroco



### Valoración general. Primer Cuatrimestre

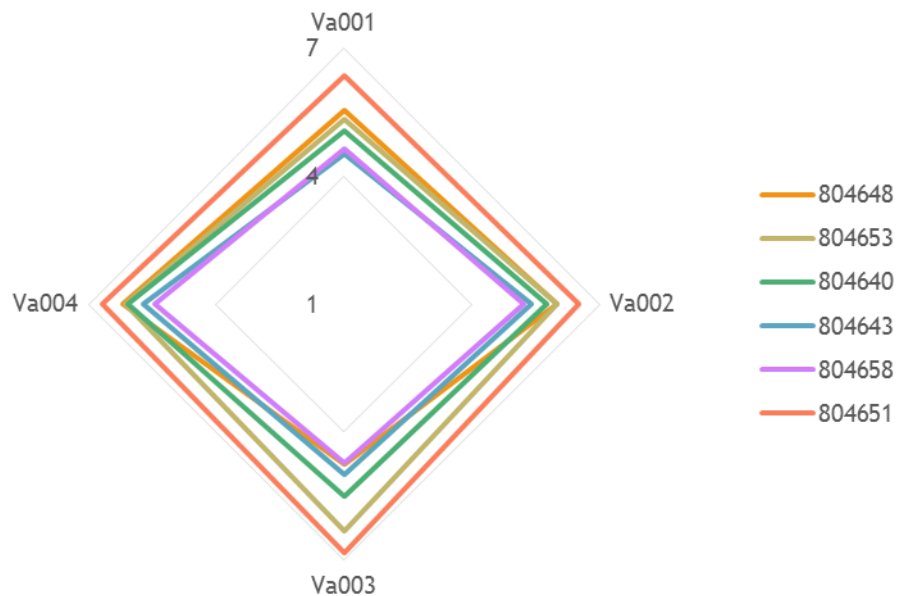


804647	Música del Clasicismo
804639	Notación y edición musical
804654	Etnomusicología
804641	Informática musical
804637	Práctica Musical

## Valoración general

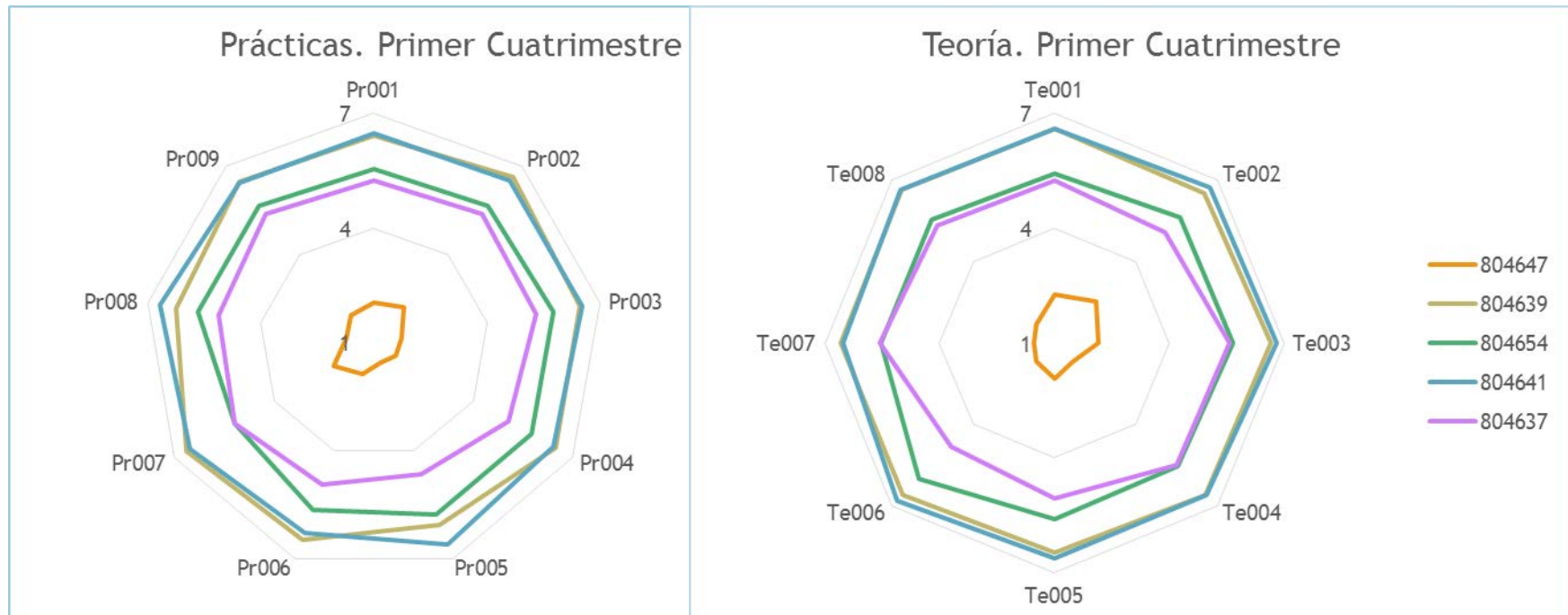
### 3º CURSO

### Valoración general. Segundo Cuatrimestre



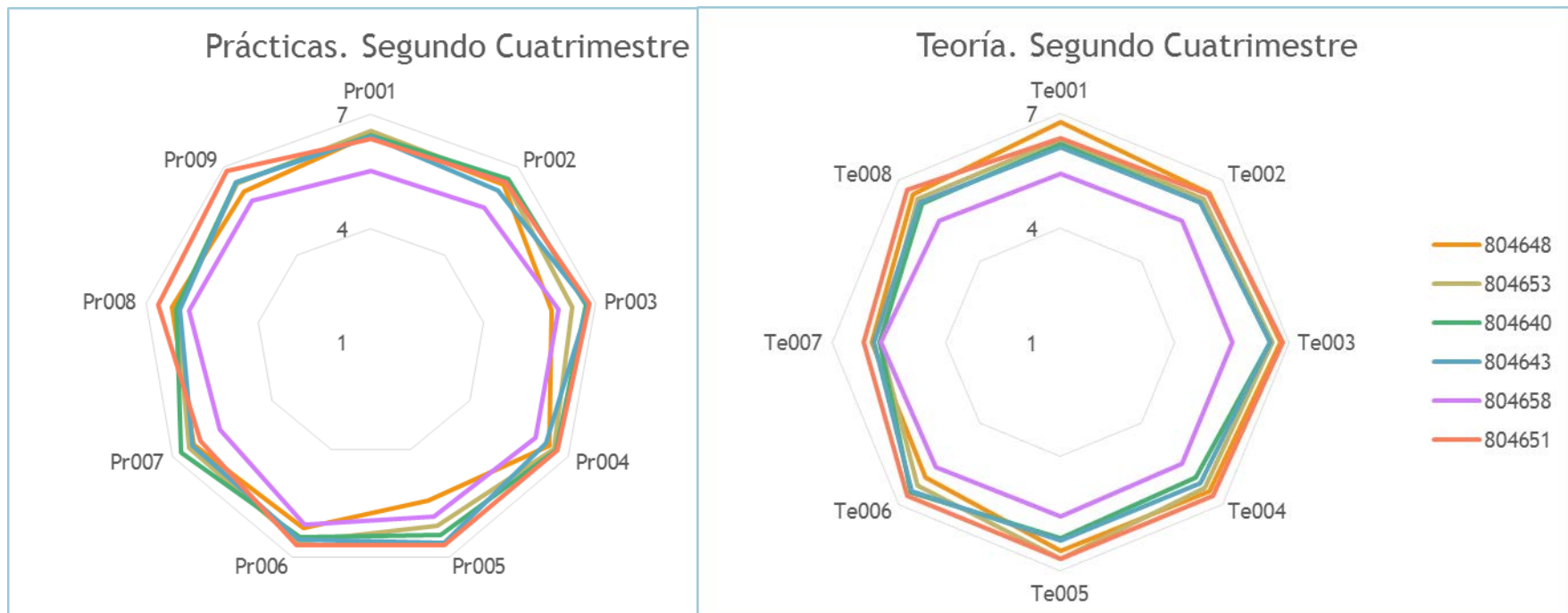
804648	Música del siglo XIX
804653	Música Escénica II
804640	Organología
804643	Iconografía Musical
804658	Crítica y Divulgación Musical
804651	Música Iberoamericana

## 3º CURSO: primer cuatrimestre



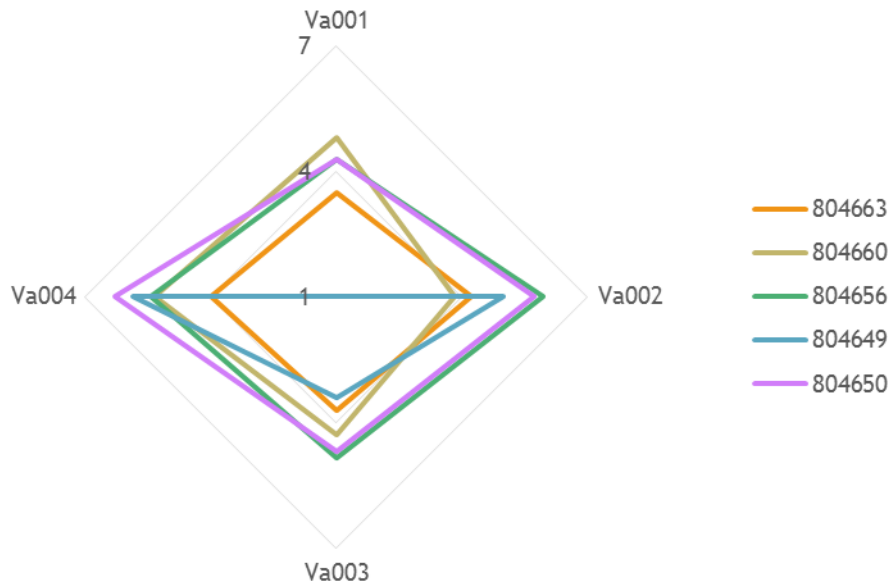
804647	Música del Clasicismo
804639	Notación y edición musical
804654	Etnomusicología
804641	Informática musical
804637	Práctica Musical

## 3º CURSO: segundo cuatrimestre



804648	Música del siglo XIX
804653	Música Escénica II
804640	Organología
804643	Iconografía Musical
804658	Crítica y Divulgación Musical
804651	Música Iberoamericana

### Valoración general. Primer Cuatrimestre

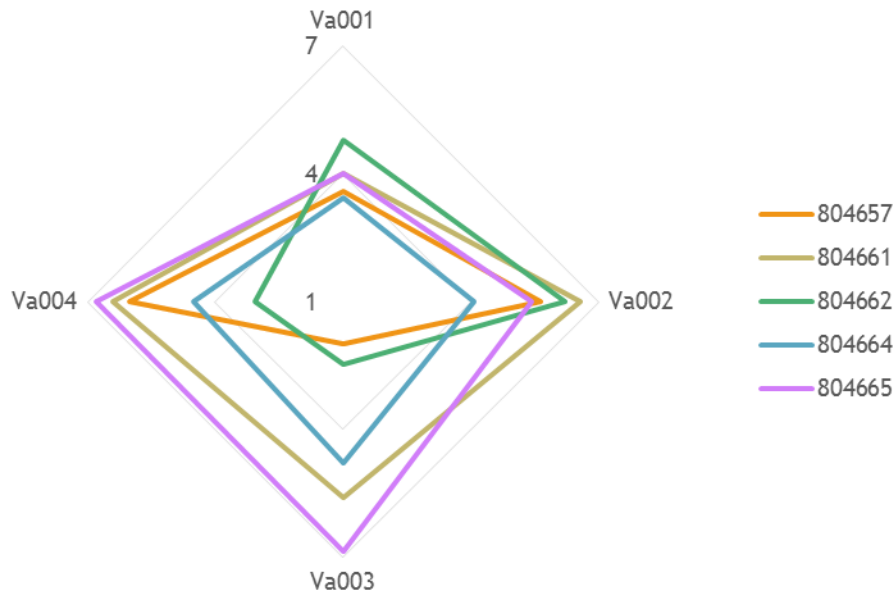


804663	Fundamentos de la Educación Musical
804660	Gestión y Difusión del Patrimonio Musical
804656	Músicas Populares
804649	Música del siglo XX hasta 1950
804650	Música del siglo XX desde 1950

## Valoración general

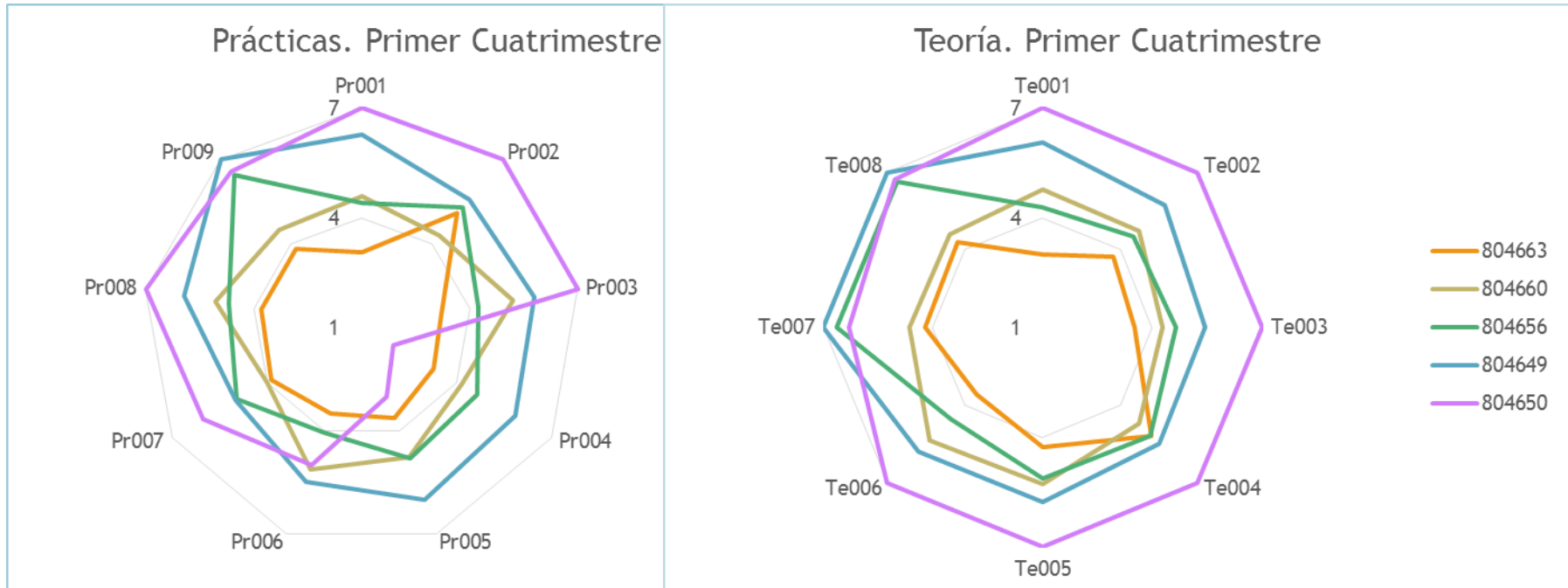
### 4º CURSO

### Valoración general. Segundo Cuatrimestre



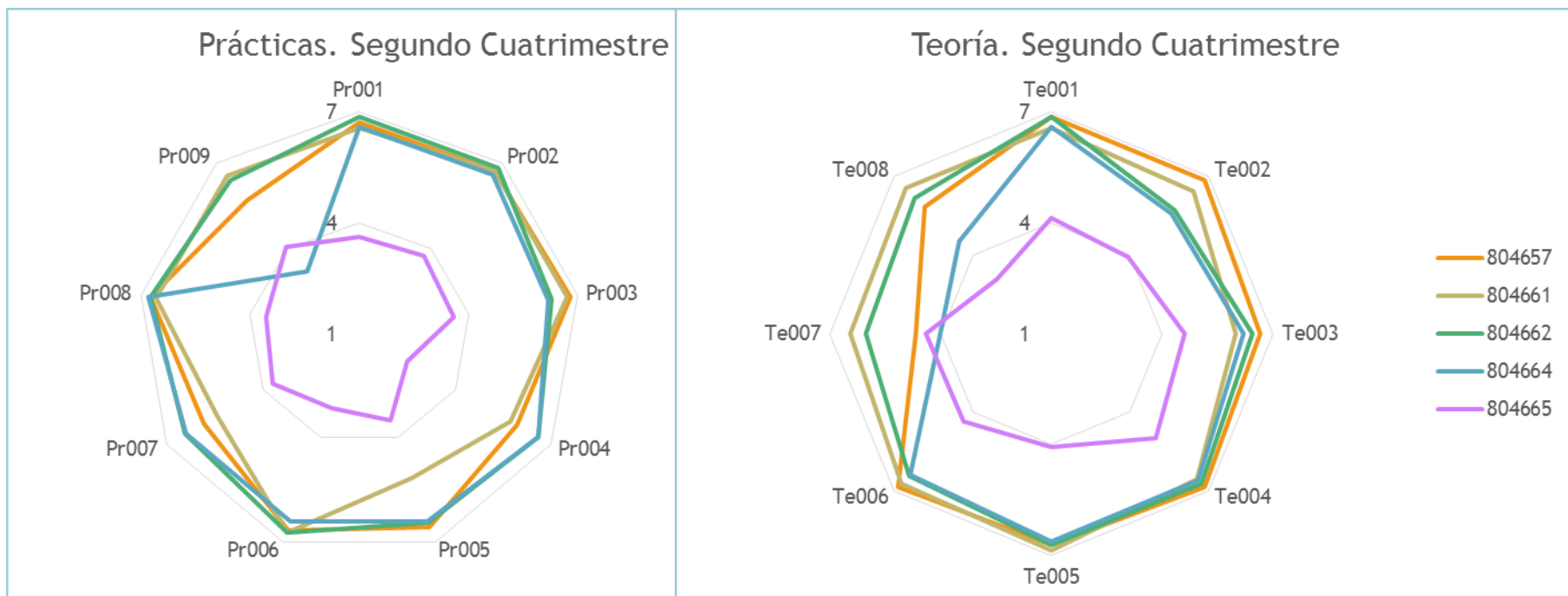
804657	Música y Medios Audiovisuales
804661	Documentación musical
804662	Catalogación y recuperación de la información musical
804664	Didáctica de la Música
804665	La audición musical en la enseñanza obligatoria

## 4º CURSO: primer cuatrimestre



804663	Fundamentos de la Educación Musical
804660	Gestión y Difusión del Patrimonio Musical
804656	Músicas Populares
804649	Música del siglo XX hasta 1950
804650	Música del siglo XX desde 1950

## 4º CURSO: segundo cuatrimestre

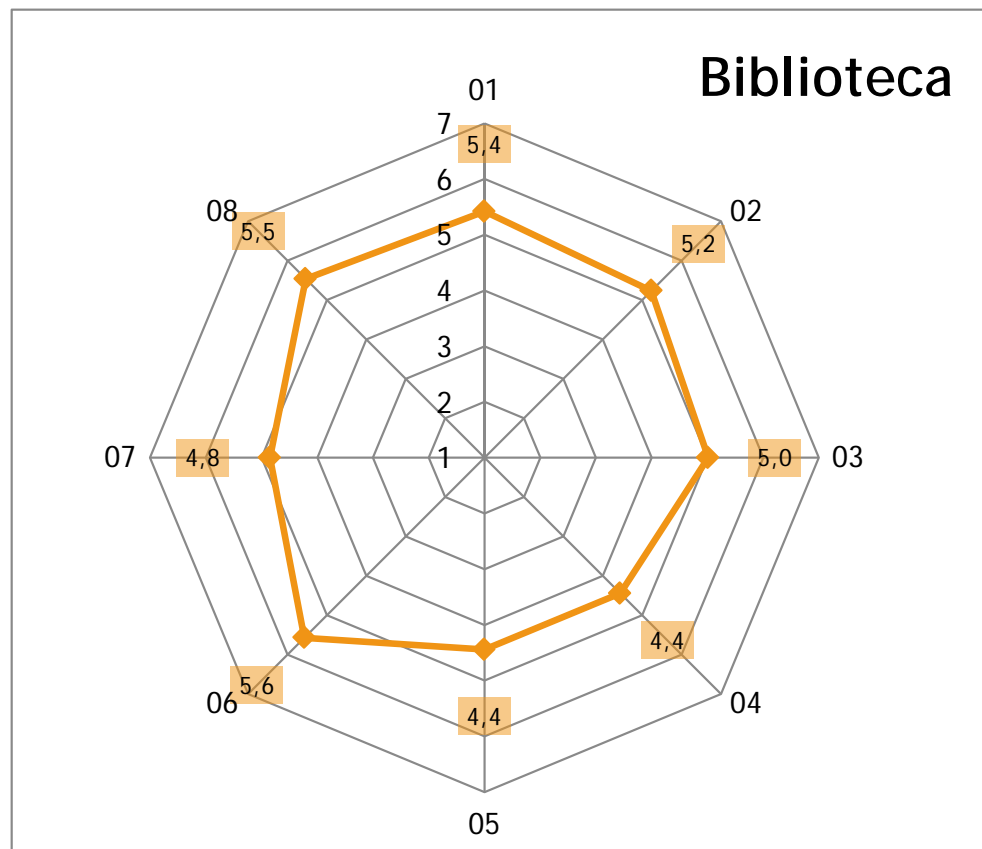


804657	Música y Medios Audiovisuales
804661	Documentación musical
804662	Catalogación y recuperación de la información musical
804664	Didáctica de la Música
804665	La audición musical en la enseñanza obligatoria

Servicios generales

# GRADO en MUSICOLOGÍA (2015/2016)

## Resultados (Servicios y valores generales)

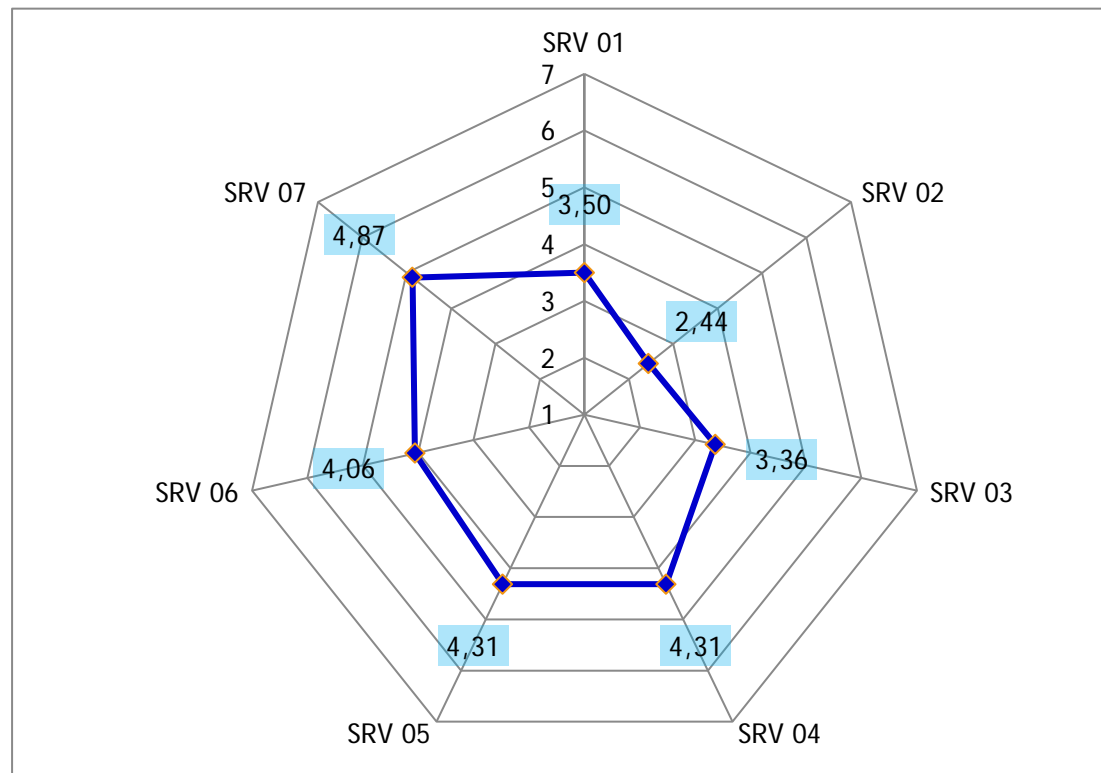


Biblioteca	BIB01	El personal de la Biblioteca es eficaz
	BIB02	El personal de la Biblioteca tiene buena disposición
	BIB03	La Biblioteca es una lugar adecuado para el estudio
	BIB04	Los fondos bibliográficos son adecuados a las necesidades de los usuarios
	BIB05	Los fondos bibliográficos son suficientes para las necesidades de los usuarios
	BIB06	Valoración del servicio de préstamo
	BIB07	Valoración de los Servicios complementarios de la Biblioteca (por ejemplo, cartoteca, hemeroteca...)
	BIB08	Valoración global del Servicio de Biblioteca



## Otros servicios proporcionados por la Facultad

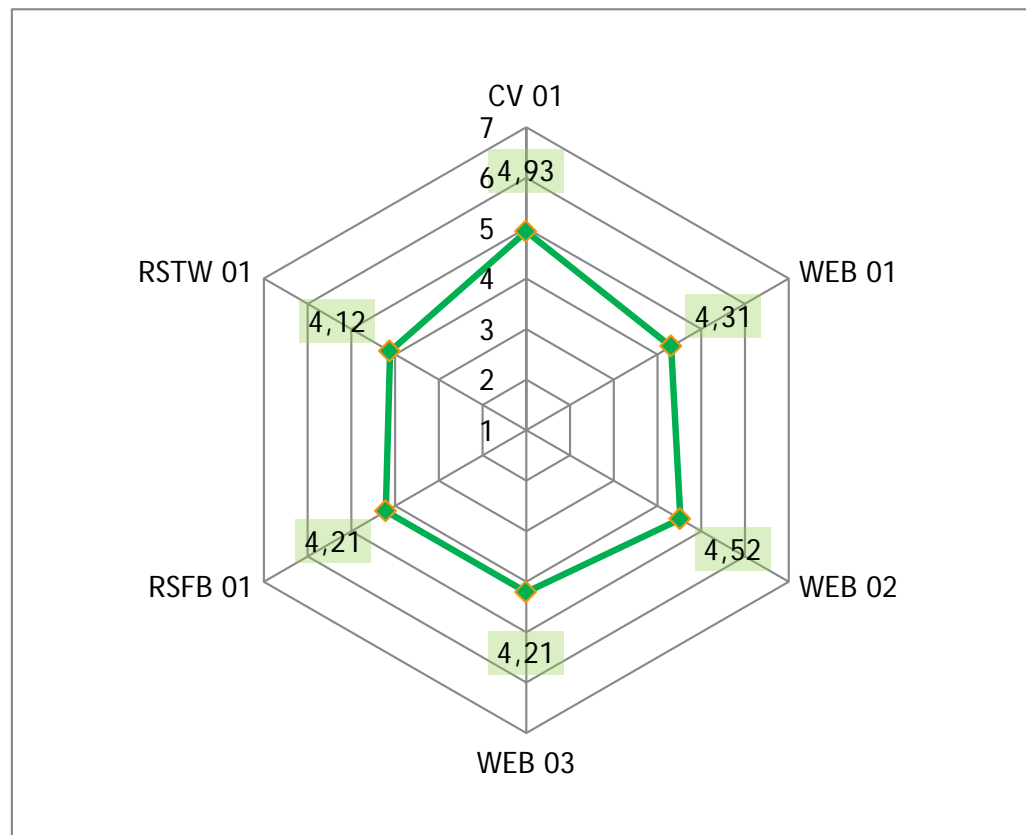
Serv. Generales	SRV01	Secretaría de alumnos
	SRV02	Aulas en general
	SRV03	Aulas de informática
	SRV04	Laboratorios
	SRV05	Cafetería y comedor
	SRV06	Reprografía
	SRV07	Librería



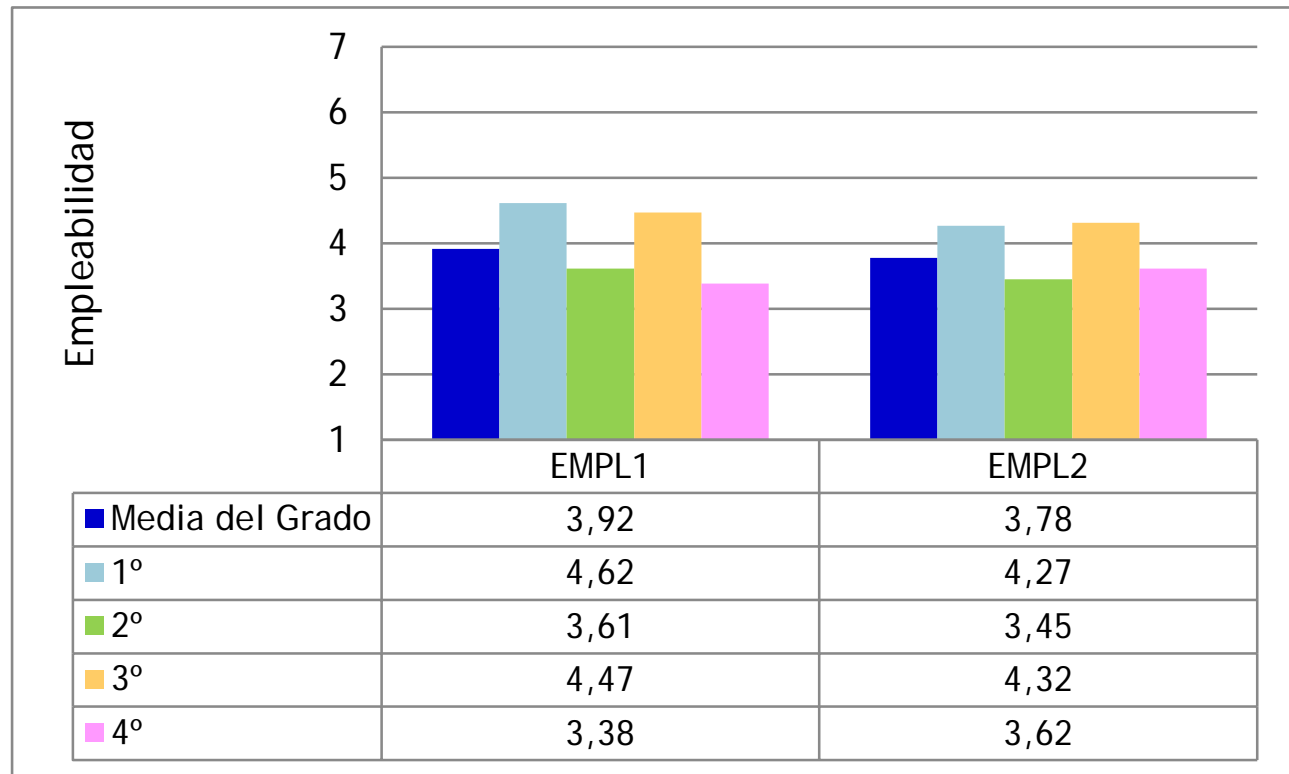
# Servicios Informáticos

## Servicios Informáticos prestados a través de Internet

Serv. Informáticos	CV	Campus Virtual
	WEB01	Web de la Facultad: Claridad de contenidos
	WEB02	Web de la Facultad: Apariencia
	WEB03	Web de la Facultad: Facilidad de uso
	RSFB	Redes Sociales: Facebook
	RSTW	Redes Sociales: Twitter



# Empleabilidad



Valore el grado de EMPLEABILIDAD (expectativas futuras sobre empleo) de los estudios de Grado sobre el que se ha realizado este cuestionario de Calidad.

Empleo	EMPL1	Utilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral
	EMPL2	Grado de aplicabilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral