



ARQUEOLOGÍA DEL MUNDO MEDITERRÁNEO

Código 801778

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	1º
ECTS	6	CUATRIMESTRE	2º
MATERIA	ARQUEOLOGÍA		
DEPARTAMENTO/S	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Y DE ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

La asignatura se centra en la Arqueología Clásica en el Mediterráneo, con especial atención a la cultura griega y romana. Los contenidos incluyen una gran amplitud espacio-temporal y conceptual: desde el surgimiento de la cultura helénica hasta el periodo tardoantiguo y el origen de la Europa altomedieval.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar los fundamentos de las principales culturas, yacimientos y materiales arqueológicos del ámbito Mediterráneo durante la época clásica.
2. Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la arqueología clásicas, tanto en expresión escrita como oral.
3. Resolver un comentario pautado de una imagen relativa a un yacimiento, material o resto monumental del periodo y espacio estudiado.
4. Mantener un discurso expositivo oral coherente a partir de un tema preparado por el estudiante en relación con la Arqueología del Mediterráneo, empleando los recursos expositivos que sean necesarios para ello.
5. Conectar diferentes realidades arqueológicas de la Antigüedad, trazando sus características comunes y sus diferencias, patrones evolutivos, causas y consecuencias, a partir de casos y ejemplos específicos.
6. Relacionar las nociones fundamentales que los estudiantes poseen con el contexto histórico y geográfico, con los yacimientos y materiales de la Antigüedad.
7. Desarrollar trabajos orales y escritos en los que se presenten las claves de un tema relacionado con la Arqueología del Mediterráneo durante la Antigüedad a partir de una lectura crítica de los recursos bibliográficos y digitales seleccionados por el profesorado.
8. Mostrar sensibilidad y preocupación por el pasado y por la importancia social del patrimonio arqueológico así como por las medidas para su protección.

3. Contenidos temáticos

1. Introducción a la Arqueología del Mediterráneo Clásica y Altomedieval.
2. El despertar de Grecia.
3. Arquitectura y urbanismo en Grecia desde la época arcaica al helenismo.
4. Arqueología de la Producción en Grecia.
5. Arqueología de la muerte en Grecia.
6. Ciudad y urbanismo romano.
7. La articulación y explotación del territorio en Roma.



8. Artesanía y manufacturas en Roma.
9. Arqueología de la muerte en Roma
10. La Tardoantigüedad y el origen de la Europa altomedieval.

4. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h).

Actividades de seminario (9h).

Salida de campo (6h).

5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios(40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen final (50%)	Elaboración de uno o dos temas por escrito (50%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar los fundamentos de las principales culturas, yacimientos y materiales arqueológicos del ámbito Mediterráneo durante la época clásica. ○ Conectar diferentes realidades arqueológicas de la Antigüedad, trazando sus características comunes y sus diferencias, patrones evolutivos, causas y consecuencias, a partir de casos y ejemplos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Tutorías individuales ○ Tutorías grupales
	Comentario de imágenes (50%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolver un comentario pautado de una imagen relativa a un yacimiento, material o resto monumental del periodo y espacio estudiado. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario ○ Tutorías individuales ○ Tutorías grupales ○ Salida de Campo
Trabajos y ejercicios (40%)	Elaboración de un trabajo escrito en grupo a partir de un tema propuesto por el profesor (40%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar trabajos orales y escritos en los que se presenten las claves de un tema relacionado con la Arqueología del Mediterráneo durante la Antigüedad a partir de una lectura crítica de los recursos bibliográficos y digitales seleccionados por el profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de Seminario ○ Tutorías grupales
	Presentación oral de un póster (40%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mantener un discurso expositivo oral coherente a partir de un tema preparado por el estudiante en relación con la Arqueología del Mediterráneo, empleando los recursos expositivos que sean necesarios para ello. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de Seminario ○ Tutorías individuales
	Ejercicios de los seminarios y salida de campo (20%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mostrar sensibilidad y preocupación por el pasado y por la importancia social del patrimonio arqueológico así como por las medidas para su protección ○ Relacionar las nociones fundamentales que los estudiantes poseen con el contexto histórico y geográfico, con los yacimientos y materiales de la Antigüedad. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de Seminario ○ Salida de Campo
Asistencia con participación (10%)	Participación en todas las sesiones de la asignatura (100%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la arqueología clásicas, tanto en expresión escrita como oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario ○ Tutorías individuales ○ Tutorías grupales ○ Salida de Campo



6. Bibliografía básica

- GROS, P. (1996): *L'Architecture romaine du début du IIIe siècle av. J. C. à la fin du Haut Empire 1. Les Monuments publics*, Paris.
- GROS, P. (2006): *L'Architecture romaine du début du IIIe siècle av. J. C. à la fin du Haut Empire 1. Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris.
- GUIRAL, C. y ZARZALEJOS, M. (2005): *Arqueología (II). Arqueología de Roma*, UNED, Madrid.
- GUIRAL, C. y ZARZALEJOS, M. (2003): *Arqueología (I). Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente. Arqueología del Egeo. Arqueología de Grecia*, UNED, Madrid.
- GUTIERREZ LLORET, S. (2001): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Universidad de Alicante.
- HELLMANN, M.-C. (2004): *L'architecture grecque.1. Les principes de la construction*, Paris.
- HELLMANN, M. -C. (2006): *L'architecture grecque.2. Architecture religieuse et funéraire*, Paris.
- HOLSCHER, T.(2010):*L'archeologia classica . Un' introduzione*. Roma.
- QUIROS, J. A. y BENGOTXEA, B. (2010): *Arqueología (III) (Arqueología medieval y postmedieval)*, Madrid.
- SNODGRASS, A.M. (1990):*Arqueología de Grecia*, Crítica, Barcelona.
- WHITLEY, J. (2001): *The archaeology of ancient Greece*, Cambridge.
- ZARZALEJOS, M., GUIRAL PELEGRÍN, C. y SAN NICOLAS, M^a. P. (2010): *Historia de la cultura material en el mundo clásico*, UNED. Colección Grado, Madrid.
- ZANKER, P. (1992): *Augusto y el poder de las imágenes*, Madrid.