



ARQUEOLOGÍA HISPANORROMANA

Código 801804

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	4º CURSO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1º CUATRIMESTRE
MATERIA	ARQUEOLOGÍA		
DEPARTAMENTO/S	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Y DE ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

Esta asignatura ofrece una visión general acerca de las principales cuestiones de la Arqueología de la Península Ibérica entre el periodo protohistórico y la Antigüedad Tardía a través del análisis de los principales rasgos de la cultura hispanorromana. Se comienza con el estudio del panorama de la Península Ibérica previo a la conquista romana, así como al fenómeno de la romanización y la transformación de estructuras sociopolíticas, económicas y culturales de Hispania: la importancia del ejército, la acción urbanizadora de Roma en Hispania, para pasar después a las principales manifestaciones relativas a la ordenación del territorio (vías, centuriaciones y castastros) y terminar con los testimonios relativos a la explotación económica y las principales actividades productivas y artesanales.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de Hispania romana como fenómeno histórico y cultural, con el fin situarlo en sus correctas coordenadas culturales históricas y espaciotemporales, desde los precedentes prerromanos hasta época bajoimperial.
2. Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la arqueología clásica, tanto en expresión escrita como oral.
3. Resolver un comentario pautado de una imagen relativa a un yacimiento, material o resto monumental hispanorromano.
4. Mantener un discurso expositivo oral coherente a partir de un tema preparado por el estudiante en relación con la Arqueología Hispanorromana, empleando los recursos expositivos que sean necesarios para ello.
5. Conectar diferentes realidades arqueológicas de la Antigüedad, trazando sus características comunes y sus diferencias, patrones evolutivos, causas y consecuencias, a partir de casos y ejemplos específicos.
6. Relacionar las nociones fundamentales que los estudiantes poseen con el contexto histórico y geográfico, con los yacimientos y materiales de época romana.
7. Desarrollar trabajos orales y escritos en los que se presenten las claves de un tema relacionado con la Arqueología romana a partir de una lectura crítica de los recursos bibliográficos y digitales seleccionados por el profesorado.
8. Mostrar sensibilidad y preocupación por el pasado y por la importancia social del patrimonio arqueológico así como por las medidas para su protección.

3. Contenidos temáticos

- 1.- Arqueología hispanorromana. La conquista y "romanización" de Hispania. Sustrato indígena y modelos de aculturación.
- 2.- El papel del ejército en la romanización a través de sus testimonios materiales.
- 3.- La acción urbanizadora de Roma en Hispania.



- 4.- La ciudad hispanorromana.
- 5.- La organización del *territorium*; catastros y centuriaciones, vías
- 6. El paisaje rural; aglomeraciones secundarias y establecimientos rústicos.
- 7.- Arqueología del mundo funerario hispanorromano.
- 8. La explotación económica de la Hispania romana.
- 9. Comercio y tráfico marítimo.
- 10.- Importación y producción de bienes de consumo.

4. Actividades docentes

- Clases teórico-prácticas (45 h)
- Actividades de seminario (9 h)
- Salida de campo (6h)

5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Actividades y ejercicios (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen final (50%)	Elaboración de uno o dos temas por escrito (50%)	<ul style="list-style-type: none"> o Identificar los fundamentos de la cultura hispanorromana. o Conectar diferentes cuestiones relativas a la Arqueología Hispanorromana trazando sus características comunes y sus diferencias, patrones evolutivos, causas y consecuencias, a partir de casos y ejemplos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Tutorías individuales o Tutorías grupales
	Comentario de imágenes (50%)	<ul style="list-style-type: none"> o Resolver un comentario pautado de una imagen relativa a un yacimiento, material o resto monumental del periodo y espacio estudiado. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario o Tutorías individuales o Tutorías grupales o Salida de Campo
Trabajos y ejercicios (40%)	Elaboración de un trabajo escrito en grupo a partir de un tema propuesto por el profesor (40%)	<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollar trabajos orales y escritos en los que se presenten las claves de un tema relacionado con la Arqueología Hispanorromana a partir de una lectura crítica de los recursos bibliográficos y digitales seleccionados por el profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> o Actividades de Seminario o Tutorías grupales
	Presentación oral de un póster (40%)	<ul style="list-style-type: none"> o Mantener un discurso expositivo oral coherente a partir de un tema preparado por el estudiante en relación con la Arqueología Hispanorromana, empleando los recursos expositivos que sean necesarios para ello. 	<ul style="list-style-type: none"> o Actividades de Seminario o Tutorías individuales
	Ejercicios de los seminarios y salida de campo (20%)	<ul style="list-style-type: none"> o Mostrar sensibilidad y preocupación por el pasado y por la importancia social del patrimonio arqueológico hispanorromano así como por las medidas para su protección o Relacionar las nociones fundamentales que los estudiantes poseen con el contexto histórico y geográfico, con los yacimientos y materiales de época romana en Hispania. 	<ul style="list-style-type: none"> o Actividades de Seminario o Salida de Campo
Asistencia con participación	Participación en todas las sesiones de la asignatura (100%)	<ul style="list-style-type: none"> o Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la arqueología clásica, tanto en expresión escrita como oral. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario o Tutorías individuales



(10%)

- Tutorías grupales
- Salida de Campo

6. Bibliografía básica

- ABAD CASAL, L. (2003): *De Iberia in Hispaniam. La adaptación de las sociedades ibéricas a los modelos romanos*, Alicante.
- ADAM, J.-P. (2002): *La construcción romana: materiales y técnicas* (reed.)
- AA. VV. (1998): *Hispania, el legado de Roma*, Zaragoza.
- Beltrán, J. y Rodríguez, O. (eds.) (2012): *Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*, Sevilla.
- BENDALA, M., FERNÁNDEZ OCHOA, C. DURÁN CABELLO, R. y MORILLO, A. (2005): *La arqueología clásica peninsular ante el tercer milenio. En el centenario de A. García y Bellido (1902-1972)*, Anejos AEspA XXXIV, Madrid.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. y MORILLO, A. (2005): *La arqueología hispanorromana a fines del siglo XX. Bibliografía temática y balance historiográfico*, Madrid.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO, Á. y ZARZALEJOS, M. (eds.) (2015): *Manual de cerámica romana II. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción*. Madrid.
- MANNONI, T. y GIANNICHELLA, E. (1996): *Archeologia della produzione*, Torino.
- MORILLO, A. (ed.) (2007): *El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica*, León.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O. (2011): *Hispania Arqueológica. Panorama de la cultura material de las provincias hispanorromanas*, Sevilla.
- ZARZALEJOS, M., GUIRAL PELEGRÍN, C. y SAN NICOLAS, M^a. P. (2010): *Historia de la cultura material en el mundo clásico*, UNED. Colección Grado, Madrid.