



Cultura y sociedad en la Grecia Antigua

Código 801806

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	4
ECTS	6	CUATRIMESTRE	2
MATERIA	CULTURA Y SOCIEDAD EN LA GRECIA ANTIGUA		
DEPARTAMENTO	HISTORIA ANTIGUA		

1. Breve descriptor

Análisis transversal de la civilización griega antigua en sus períodos históricos (oscuro, arcaico, clásico y helenístico, ca. 1200-150 a.C.) desde las perspectivas política, social, económica, religiosa y cultural, con especial atención a las fuentes primarias que representan esa civilización así como a los debates historiográficos que han generado.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Distinguir las características que identifican los diferentes períodos y fases de la cultura griega antigua.
2. Reconocer las principales fuentes literarias y arqueológicas para el estudio de la asignatura.
3. Analizar las ideas y argumentos de los especialistas modernos sobre los distintos ámbitos del temario.
4. Identificar problemas e inconsistencias en las reconstrucciones históricas de la civilización griega.
5. Aplicar correctamente las principales técnicas de análisis y las terminologías específicas de la disciplina histórica.
6. Exponer de forma ordenada y razonada los conocimientos adquiridos sobre el tema, así como las reflexiones propias.
7. Realizar análisis críticos que conduzcan a la generación de ideas, perspectivas y conclusiones nuevas.

3. Contenidos temáticos

1. Repaso histórico: periodización, historia política de Grecia.
2. Cultura e ideología aristocráticas.
3. Cultura popular: campesinos y artesanos.
4. Cultura agonística: los juegos.
5. La *stásis*, la colonización y la tiranía.
6. Sociedad de la *pólis*: el cuerpo ciudadano, la mujer, el esclavo.
7. Economía de la *pólis*: producción agraria, manufactura y comercio.
8. La religión de la *pólis*: dioses y santuarios.
9. Mundo intelectual: oralidad y escritura, pensamiento filosófico y político.
10. Guerra: la defensa de la comunidad.

4. Competencias

CG.1. Capacidad de análisis, síntesis y evaluación de los diversos aspectos de las civilización griega, su evolución histórica y su organización a un nivel avanzado, incluyendo el reconocimiento de las fuentes escritas y su influencia en el pensamiento posterior.

CG.2. Capacidad de integrar los conocimientos adquiridos para formular argumentos e hipótesis relevantes y novedosas acerca de la civilización griega.



- CG.3. Capacidad de articular y comunicar las reflexiones y conclusiones de un modo claro y sin ambigüedades.
 CG.4. Capacidad de proponer temas relevantes relativos a civilización griega especialmente en relación interdisciplinaria con el mundo de la filología y la arqueología.
 CG.5. Capacidad de analizar la investigación relacionada con la civilización griega.

- CE.1. Mostrar un conocimiento global, crítico y avanzado de la historia y cultura griegas, siendo capaz de relacionar los diferentes aspectos históricos.
 CE.2. Reconocer, identificar, analizar y describir con sentido crítico los diferentes períodos históricos y sus problemas y condicionantes específicos.
 CE.3. Saber tratar la cultura material griega como patrimonio cultural con especial atención a su valoración actual.
 CE.4. Comparar, explorar y asimilar conceptos y prácticas desconocidas a un nivel avanzado basándose en modelos estudiados.

5. Actividades docentes

- Clases teóricas (45 horas)
- Clases prácticas y Seminarios (12 horas)
- Tutorías individuales
- Trabajo no presencial del estudiante. Dedicado a la búsqueda, análisis y estudio de información, con el fin de preparar trabajos, actividades relacionadas con las clases prácticas y seminarios y pruebas de evaluación

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las pruebas de evaluación se ajusta al ECTS. Habrá entre cinco y siete pruebas de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Prueba final (50% de la calificación final)
- b) Actividades y ejercicios (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Prueba final (50%)	Prueba final (50%)	1. Distinguir las características. 2. Reconocer las principales fuentes. 3. Analizar las ideas y argumentos. 6. Exponer los conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Seminarios ○ Tutorías
Actividades y ejercicios (40%)	Exposiciones y presentaciones (20%)	4. Identificar problemas e inconsistencias. 5. Aplicar correctamente técnicas y terminologías. 6. Exponer los conocimientos. 7. Realizar análisis críticos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Seminarios ○ Trabajo no presencial
	Comentarios y análisis críticos (20%)	3. Analizar las ideas y argumentos. 4. Identificar problemas e inconsistencias. 5. Aplicar correctamente técnicas y terminologías. 6. Exponer los conocimientos. 7. Realizar análisis críticos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Seminarios ○ Trabajo no presencial
Asistencia con participación (10%)	Intervenciones relevantes en las actividades docentes (10%)	3. Analizar las ideas y argumentos. 6. Exponer los conocimientos. 7. Realizar análisis críticos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Seminarios

7. Bibliografía básica

J. Boardman, J. Griffin y O. Murray, *Historia Oxford del mundo clásico I (Grecia) y II (Roma)*, Alianza, 1988.



- S. Deger-Jalkotzy, I.S. Lemos, *Ancient Greece: from the Mycenaean palaces to the age of Homer*, Edinburgh, 2006.
- A.J. Domínguez Monedero, *La Polis y la Expansión Colonial Griega. Siglos VIII-VI*, Síntesis, 1993.
- A.J. Domínguez Monedero et alii, *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 1. Grecia*, Alianza Editorial, 1999.
- A.J. Domínguez Monedero y J. Pascual, *Esparta y Atenas en el s.V a.C.*, Madrid, 1999.
- C. Fornis, *Esparta: Historia, Sociedad y Cultura de un Mito Historiográfico*, Barcelona, 2003.
- F.J. Gómez Espelosín, *Historia de Grecia Antigua*, Akal, 2001.
- R. Osborne, *La Formación de Grecia, 1200-479 a.C.*, Barcelona, 1998.
- J. Pascual, *Grecia en el siglo IV a.C. Del imperialismo espartano a la muerte de Filipo de Macedonia*, Colección Historia Universal Antigua 8, Síntesis, 1997.
- D. Plácido, *La sociedad ateniense. La evolución social de Atenas durante la guerra del Peloponeso*, Crítica, 1997.
- S.B. Pomeroy, S.M. Burstein, W. Donlan y J.T. Roberts, *La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural*, Crítica, 2001.
- K. Raaflaub & H. van Wees, eds., *A Companion to Archaic Greece*, Chichester, 2009.
- W. Shelmerdine, *The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age*, Cambridge, 2008.
- G. Shipley, *El mundo griego después de Alejandro, 323-30 a.C.*, Crítica, 2001.
- A. Snodgrass, *The Dark Age of Greece: an archaeological survey of the eleventh to the eighth centuries BC*, Edinburgh, 1971.
- A. Snodgrass, *Archaic Greece: the age of experiment*, Berkeley, 1980.
- M. Valdés, *La Formación de Atenas. Gestación, Nacimiento y Desarrollo de una Pólis (1200/1100-600 a.C.)*, Madrid, 2012.