



FRANCÉS

Código 801832

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	2
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1
MATERIA	LENGUA		
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA FRANCESA		

1. Breve descriptor

Adquisición de habilidades lingüísticas tanto en la comprensión y expresión y de mensajes orales, como en la lectura y redacción de textos con una estructura sintáctica simple, especial atención a la lectura de los textos indicados en la bibliografía. Adquisición de estructuras gramaticales preferentemente orientada al uso del lenguaje. Adquisición de los lexemas franceses de más alta frecuencia, organizados en unidades temáticas.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Identificar, expresar y explicar en francés un repertorio de elementos lingüísticos básicos que le permita abordar situaciones cotidianas de contenido predecible aunque generalmente tenga que adaptar el mensaje y buscar palabras.
2. Utilizar en francés estructuras sencillas para comunicar información sobre los temas cotidianos más frecuentes.
3. Explicar en francés conceptos generales de la vida cotidiana
4. Capacitar en el uso y manejo del francés al nivel A1.1 o A1.2 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas
5. Demostrar el avance en la comprensión y utilización del idioma

3. Contenidos temáticos

Al término de esta materia el estudiante habrá alcanzado el nivel A1.1 o A1.2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Tema 1. Le présent des verbes réguliers du premier groupe, du deuxième groupe, et de quelques verbes du troisième groupe. (+ quelques verbes pronominaux). Le présent des verbes irréguliers: être, avoir, pouvoir, vouloir, faire, dire, aller, savoir, devoir.

Tema 2. Les pronoms personnels sujet (sans oublier le pronom "on").

Tema 3. Les articles définis, indéfinis et contractés.

Tema 4. Les prépositions de lieu, devant les pays, devant les mois et les saisons.

Tema 5. Les adjectifs + formation du féminin + place. Adjectifs de nationalité, adjectif qualificatif, adjectif de couleur.

Tema 6. Les noms communs: genres et nombres.

4. Competencias

Competencias Generales

- Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito.
- Tener conocimiento de otro idioma para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.



Competencias Específicas

- Desarrollar la capacidad de comprensión y expresión oral en distintos contextos sociales y profesionales. El estudiante tiene capacidad para interactuar con relativa fluidez y espontaneidad y puede adaptar su registro lingüístico de modo flexible tanto en las actividades de la vida cotidiana, como en su ámbito profesional.
- Desarrollar la capacidad de expresión y comprensión escrita: producción de textos correctamente estructurados en sus niveles morfosintácticos y discursivos. El estudiante produce textos bien articulados y estructurados acerca de una gran variedad de temas de la actualidad y tiene un buen dominio de las estructuras discursivas, los conectores y los mecanismos de cohesión. Comprende las ideas fundamentales de textos complejos y extensos, incluidas las discusiones técnicas sobre su campo de especialización (los estudios lingüísticos y literarios de la lengua extranjera estudiada), y tiene capacidad para captar los significados implícitos en los textos, tanto escritos como orales.
- Capacitar para la realización de análisis lingüísticos en una o dos lenguas modernas extranjeras.
- Adquirir los fundamentos para la reflexión teórica sobre los aspectos fonológicos, morfosintácticos, léxicos y discursivos. Se profundizará en el estudio de la morfología y de la sintaxis, así como de los fundamentos de la organización del discurso: los mecanismos de cohesión textual, la organización informativa de la oración y del texto y la construcción de los distintos tipos de textos según las finalidades comunicativas a las que responden.
- Conocer y utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el amplio campo de aplicación de las lenguas y culturas ofertadas.
- Gestionar información de calidad, bases de datos especializadas y recursos accesibles a través de Internet.

Competencias Transversales

- Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de comunicación oral y escrita en español y en otros idiomas.
- Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones
- Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

5. Actividades docentes

- Clases teóricas, prácticas y Seminarios (45 horas)
- Tutorías individuales
- Trabajo no presencial del estudiante. Dedicado a la búsqueda de información, su análisis y su estudio, con el fin de preparar los trabajos, las actividades relacionadas con las clases prácticas y seminarios y las pruebas de evaluación

Siguiendo el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación de la Unión Europea, se ha adoptado el enfoque comunicativo en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Este enfoque comunicativo se completa con una reflexión gramatical explícita. Se pretende alcanzar el desarrollo armónico de las cuatro destrezas: la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita.

6. Sistema de evaluación

El sistema de evaluación es dual y puede elegirse entre:

- *No presencial*, mediante la aportación del correspondiente certificado oficial del Instituto de Idiomas de la Universidad Complutense de Madrid, de la escuela de idiomas o de los Institutos de idiomas oficiales correspondientes que acrediten un nivel mínimo equivalente al B1.
- *Presencial*: mediante la evaluación continua, y la ponderación de las pruebas de evaluación se ajusta al ECTS. En cada prueba, el profesor hará públicos los criterios de calificación antes de su corrección. Habrá entre cinco y siete pruebas de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.



Componentes de evaluación:

- a) Trabajo final (50% de la calificación final)
- b) Actividades y ejercicios (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Pruebas de desarrollo (50%)	Examen final (50%)	<ul style="list-style-type: none"> o Identificar, expresar y explicar en francés un repertorio de elementos lingüísticos básicos que le permita abordar situaciones cotidianas de contenido predecible aunque generalmente tenga que adaptar el mensaje y buscar palabras. o Capacitar en el uso y manejo del francés al nivel B1 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. 	o Clases teóricas
Trabajos (40%)	Ejercicios prácticos (20%) Prueba escrita (20%)	<ul style="list-style-type: none"> o Utilizar en francés estructuras sencillas para comunicar información sobre los temas cotidianos más frecuentes. o Explicar en francés conceptos generales de la vida cotidiana. o Capacitar en el uso y manejo del francés al nivel A1.1 o A1.2 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. 	o Clases teórico-prácticas
Participación (10%)	Control de asistencia e intervenciones relevantes en las actividades docentes (10%)	<ul style="list-style-type: none"> o Demostrar el avance en la comprensión y utilización del idioma. 	o Clases teórico prácticas

7. Bibliografía básica

GREGOIRE, Maïa y Odile THIEVENAZ. Grammaire progressive du français avec 600 exercices. Niveau intermédiaire. CLE International. Paris. 2008.

GREVISSE, Maurice. Précis de grammaire française. Duculot. Paris. 1969.

LE NOUVEAU BESCHERELLE. L'art de conjuguer: dictionnaire des huit mille verbes usuels. Hatier. París. 1974.

LEROY-MIQUEL, Claire y Anne GOLIOT-LETE. Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau intermédiaire. CLE International. Paris. 2000.

SIREJOLS Évelyne y Giovanna TEMPESTA. Grammaire. Niveau débutant: 450 nouveaux exercices Clé International. París. 2005.