



# HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA

801779

<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	<b>CURSO</b>	1º
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	2º
<b>MATERIA</b>	HISTORIA GENERAL DE AMÉRICA		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	HISTORIA DE AMÉRICA I, HISTORIA DE AMÉRICA II (ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA)		

## 1. Breve descriptor

Evolución sociocultural de los pueblos y culturas de América desde el primer poblamiento del Continente hasta el contacto con las sociedades europeas, con especial atención a los desarrollos históricos y culturales de las civilizaciones de Mesoamérica y el Área Andina.

## 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar las principales culturas americanas prehispánicas a partir de sus manifestaciones culturales materiales.
2. Describir los principales rasgos culturales de las civilizaciones americanas prehispánicas.
3. Explicar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales procesos históricos acaecidos en el Continente americano en la época prehispánica.
4. Interpretar la información relevante presente en las diversas fuentes arqueológicas, iconográficas, etnohistóricas y etnográficas implicadas en el estudio de la América prehispánica.
5. Aplicar el lenguaje y la terminología propios del estudio de la historia de la América prehispánica.
6. Categorizar las culturas prehispánicas americanas según su nivel de organización económica, social, política y religiosa en el marco de la Antropología y la Historia.
7. Manifestar sensibilidad ante el pasado prehispánico americano, su riqueza cultural y patrimonial, su pervivencia en las culturas indígenas contemporáneas y su contribución a la historia global de la Humanidad.

## 3. Contenidos temáticos

1. El estudio de la historia de la América prehispánica: áreas culturales, periodización, fuentes y metodología.
2. El poblamiento originario del Continente, periodos Paleoindio y Arcaico y la primera neolitización en América.
3. El periodo Preclásico en Mesoamérica: culturas olmeca y zapoteca.
4. Los periodos Pre-cerámico, Inicial y Horizonte Temprano en el Área Andina: Caral, Chavín de Huántar, Paracas.
5. El periodo Clásico en Mesoamérica: culturas teotihuacana y maya.
6. El Periodo Intermedio Temprano en el Área Andina: culturas nazca y mochica.
7. El Horizonte Medio en el Área Andina y los reinos tardíos preincaicos: los imperios de Huari y Tiahuanaco; el reino chimú.
8. El periodo Posclásico en Mesoamérica: los aztecas y la confederación mexicana.
9. El Horizonte Tardío en el Área Andina: los incas y el Tahuantinsuyu.
10. Culturas agrícolas de Norteamérica, áreas Intermedia, Circuncaribe y Tierras Bajas de América del Sur.



#### 4. Competencias

##### Competencias específicas de Historia y Antropología de América

- Conocimiento de la estructura diacrónica de los procesos históricos en las sociedades americanas, en su dimensión antropológica, social, política, económica y cultural. Conocer, analizar y transmitir la evolución de las sociedades americanas desde los puntos de vista histórico y antropológico.
- Conocimiento detallado del pasado de la humanidad en América.
- Conocimiento de la historia de América desde perspectivas comparadas.
- Conocimiento de la didáctica de la historia, aplicada a la historia de América.
- Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica, de diferentes áreas geográficas, de diferentes y cambiantes enfoques temáticos. Iniciación al estudio de temas históricos y antropológicos. Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico y antropológico referidas a las sociedades americanas.
- Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo, prospecciones arqueológicas y herramientas informáticas aplicadas al estudio de las sociedades americanas. Introducción a las posibles modalidades de reconstrucción del pasado: conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas, tanto historiográficos como antropológicos, para el análisis de las sociedades americanas.
- Conocimiento de métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos, particularmente de la antropología.
- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía y la antropología.
- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica y antropológica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.
- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.
- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la historia de América al discurso histórico a través de su estudio historiográfico.
- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía, la antropología, y otras ciencias humanas y sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias aplicados a la historia de América.
- Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos y antropológicos.
- Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la antropología y la historia de América.

#### 5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h).

Actividades de seminario (15 h).



## 6. Sistema de evaluación

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
<b>Examen final (50%)</b>	Elaboración de los temas indicados por el docente (80%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Describir los principales rasgos culturales de las civilizaciones americanas prehispánicas.</li> <li>○ Explicar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales procesos históricos acaecidos en el Continente americano en época prehispánica.</li> <li>○ Categorizar las culturas prehispánicas americanas según su nivel de organización económica, social, política y religiosa en el marco de la Antropología y la Historia.</li> </ul>	○ <b>Clases teórico-prácticas</b>
	Comentario de imágenes o fuentes (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificar las distintas culturas americanas prehispánicas a partir de sus manifestaciones culturales materiales.</li> </ul>	○ <b>Clases teórico-prácticas</b>
<b>Trabajos y actividades (40%)</b>	Elaboración de materiales por escrito (25%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretar la información relevante presente en las diversas fuentes arqueológicas, iconográficas, etnohistóricas y etnográficas implicadas en el estudio de la América prehispánica.</li> <li>○ Manifestar sensibilidad ante el pasado prehispánico americano, su riqueza cultural y patrimonial, su pervivencia en las comunidades indígenas contemporáneas y su contribución a la historia global de la Humanidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Clases teórico-prácticas</b></li> <li>○ <b>Actividades de Seminario</b></li> </ul>
	Comentarios orales / escritos (75%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretar la información relevante presente en las diversas fuentes arqueológicas, iconográficas, etnohistóricas y etnográficas implicadas en el estudio de la América prehispánica.</li> <li>○ Manifestar sensibilidad ante el pasado prehispánico americano, su riqueza cultural y patrimonial, su pervivencia en las comunidades indígenas contemporáneas y su contribución a la historia global de la Humanidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Clases teórico-prácticas</b></li> <li>○ <b>Actividades de Seminario</b></li> </ul>
<b>Asistencia con participación (10%)</b>	Participación en todas las sesiones de la asignatura (100%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aplicar el lenguaje y la terminología propias del estudio de la historia de América prehispánica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Clases teórico-prácticas</b></li> <li>○ <b>Actividades de Seminario</b></li> </ul>

## 7. Bibliografía básica

- CIUDAD, Andrés, María Josefa IGLESIAS, y José Luis de ROJAS. Mesoamérica. Arlanza Editores. Madrid. 2000.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, y Leonardo LÓPEZ LUJÁN. El Pasado Indígena. El Colegio de México-F.C.E. México DF. 2001.
- LOPEZ AUSTIN, Alfredo y Luis MILLONES. Dioses del Norte, dioses del Sur. Biblioteca Era. México D. F. 2008.
- LUCENA SALMORAL, Manuel (coordinador). Historia de Iberoamérica. Volumen I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra - Sociedad Estatal Quinto Centenario. Madrid. 2008.
- MANZANILLA, Linda y Leonardo LÓPEZ LUJÁN (coords.). Historia Antigua de México: aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana., 4 Vols. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México y Editorial Porrúa. México D. F. 2001.
- MELTZER, David J. First Peoples in a New World. Colonizing Ice Age America. University of California Press. Berkeley y Los Ángeles. 2009.
- MURRA, John. El mundo andino. Población, medio ambiente y economía. Pontificia Universidad Católica de Perú, IEP. Lima. 2003.
- PÉREZ GALÁN, Beatriz, Álvaro CRUZ GARCÍA, y Juan José BATALLA ROSADO. América precolombina. El despertar de los testigos mudos. EDIMAT Libros. Madrid. 2008.
- SILVERMAN, Helaine, y William H. ISBELL (editors). Handbook of South American Archaeology. Springer. Nueva York. 2008.



STONE-MILLER, Rebecca. Art of the Andes. From Chavín to Inca. Thames & Hudson. Nueva York. 2002.