



GRADO EN HISTORIA

MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS (HISTORIA ANTIGUA)

Código 801797

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	3/4
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1
MATERIA	MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS (HISTORIA ANTIGUA)		
DEPARTAMENTO	HISTORIA ANTIGUA		

1. Breve descriptor

Estudio de la metodología histórica y análisis de los métodos básicos utilizados por los historiadores (de la Antigüedad) en la reconstrucción del pasado, con especial atención a los que capacitan para una adecuada interpretación de las diversas fuentes históricas. Estudio de las principales tendencias historiográficas desde la Antigüedad hasta hoy y análisis de los recientes campos historiográficos, tradiciones, escuelas, técnicas y métodos instrumentales para la historiografía.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Distinguir las características que identifican los diferentes métodos y tendencias historiográficas
2. Reconocer las principales fuentes históricas por épocas
3. Comparar ideas e informaciones en la bibliografía relativa al periodo antiguo y discriminar aquellas que son relevantes
4. Identificar los parámetros y rasgos que definen un estudio histórico
5. Localizar patrones sociológicos, antropológicos, de comportamiento, partiendo de modelos estudiados
6. Aplicar correctamente las principales técnicas de análisis y las terminologías específicas de la historiografía
7. Exponer de forma adecuada el conocimiento existente sobre el tema y las reflexiones propias
8. Utilizar su conocimiento para crear nuevas ideas, obtener datos generales y proponer conclusiones

3. Contenidos temáticos

1. Historia e Historia antigua
2. La investigación histórica de la antigüedad
3. Metodología de la investigación histórica
4. Los métodos de investigación en historia antigua
5. Tendencias en la historiografía antigua y moderna
6. La renovación de la historiografía: nuevos campos

4. COMPETENCIAS

- CG.1. Capacidad de análisis, síntesis y evaluación del hecho histórico, con el reconocimiento de las fuentes escritas
- CG.2. Capacidad de integrar los conocimientos adquiridos para formular argumentos e hipótesis relevantes y novedosas acerca de la evolución historiográfica.
- CG.3. Saber comunicar la naturaleza y relevancia de los hechos históricos tanto a público especializado como no especializado de un modo claro y sin ambigüedades.
- CG.4. Saber proponer temas relevantes relativos a la historiografía antigua y moderna de forma interdisciplinaria con otras áreas del saber.
- CG.5. Ser capaz de participar en iniciativas de investigación y actividades de cooperación científica de carácter



nacional e internacional relacionadas con la historiografía.

CE.1. Tener habilidad para mostrar un conocimiento global, crítico y avanzado, siendo capaz de relacionar los aspectos teóricos de su estudio con los prácticos.

CE.2. Reconocer, identificar, analizar y describir con sentido crítico los diferentes ejemplos **repertorios** estudiados.

CE.3. Saber valorar la producción historiográfica frente a otros discursos científicos.

CE.4. Ser capaz de comparar, explorar y asimilar conceptos y teorías historiográficas sobre la base de los modelos analizados.

5. Actividades docentes

- Clases teóricas (45 horas)
- Clases prácticas y Seminarios (12 horas)
- Tutorías individuales
- Trabajo no presencial del estudiante. Dedicado a la búsqueda de información, su análisis y su estudio, con el fin de preparar los trabajos, las actividades relacionadas con las clases prácticas y seminarios y las pruebas de evaluación

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se tendrán en cuenta todas las pruebas y actividades realizadas a lo largo del semestre. Habrá entre cinco y siete pruebas de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- Trabajo final (50% de la calificación final)
- Actividades y ejercicios (40% de la calificación final)
- Asistencia con participación y exposición (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Trabajo final (50%)	Examen (50%)	1. Distinguir las características 3. Comparar ideas e informaciones 4. Identificar parámetros y rasgos 6. Aplicar correctamente 7. Exponer de forma adecuada 8. Utilizar su conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Seminarios ○ Tutorías
	Reseñas escritas o trabajos (20%)	3. Comparar ideas e informaciones 4. Identificar parámetros y rasgos 6. Aplicar correctamente 7. Exponer de forma adecuada 8. Utilizar su conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Seminarios
Actividades y ejercicios (40%)	Comentarios y análisis críticos (20%)	1. Distinguir las características 2. Reconocer las principales fuentes 3. Comparar ideas e informaciones 4. Identificar parámetros y rasgos 5. Localizar patrones 6. Aplicar correctamente 7. Exponer de forma adecuada 8. Utilizar su conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Seminarios
	Control de asistencia (5%)		<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Seminarios
Asistencia con participación (10%)	Intervenciones relevantes en las actividades docentes (5%)	5. Localizar patrones 6. Aplicar correctamente 7. Exponer de forma adecuada 8. Utilizar su conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Seminarios

7. Bibliografía básica

ALFÖLDY, G., La Historia Antigua y la investigación del fenómeno histórico, en *Gerión* 2, 1984, pp. 39-61.

ARÓSTEGUI, J., *La investigación histórica: teoría y método*, Ed. Crítica, Barcelona, 1995.



- BOUDON, R.-LAZARFELD, P., *Metodología de las Ciencias Sociales*, Ed. Laia, Barcelona, 1973.
- BOURDÉ, G.- MARTIN, H., *Las escuelas históricas*, Ed. Akal, Madrid, 1992.
- BRAVO, G., Hechos y teoría en Historia (Antigua), en *Gerión* 3, 1985, pp. 19-41.
- BRAVO, G. – GONZÁLEZ SALINERO, R. (eds.), *Diez años de investigación de la historia y la cultura de la antigua Roma*, Ed. Signifer, Madrid-Salamanca, 2013.
- BURKE, P. (ed.), *Formas de hacer historia*, Ed. Alianza, Madrid, 1993.
- CARDOSO, C.F.S., *Introducción al trabajo de investigación histórica*, Ed. Crítica, Barcelona, 1981.
- FINLEY, M. I., *Historia Antigua. Problemas metodológicos*, Ed. Crítica, Barcelona, 1986.
- GÓMEZ PALLARÉS, J.-CAEROLS, J. J. (eds.), *Antiqua tempora. Reflexiones sobre las Ciencias de la Antigüedad en España*, Edic. Clásicas, Madrid, 1991.
- MITRE, E., *Historia y pensamiento histórico. Estudio y antología*, Ed. Cátedra, Madrid, 1997.
- MONTERO DÍAZ, S., *Estudios sobre pensamiento antiguo e historiografía*, Ed. Dilagro, Lleida, 1988.
- MORADIELLOS, E., *El oficio de historiador*, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1994.
- PLÁCIDO, D., *Introducción al mundo antiguo: problemas teóricos y metodológicos*, Ed. Síntesis, Madrid, 1993.
- STONE, L., *El pasado y el presente*, México, 1986.
- TOPOLSKY, J., *Metodología de la Historia*, Ed. Cátedra, Madrid, 1982.
- WHEELER, M., *Arqueología de campo*, FCE, Madrid, 1978.



MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS, GRUPO B (MEDIEVAL)

Código 801797

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	3º
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1º
MATERIA	HISTORIA		
DEPARTAMENTO/S	HISTORIA MEDIEVAL		

1. Breve descriptor

El desarrollo de la historiografía arranca de los orígenes para proporcionar un sentido diacrónico del desarrollo histórico y del sentido cambiante de la historiografía, desde la Edad Media hasta los albores del mundo moderno. El Humanismo y la erudición conectan con el movimiento Ilustrado que aporta una renovación del conocimiento histórico en Europa. Pero el origen de la historia académica está en el empirismo y el desarrollo del "historicismo" en el siglo XIX. La influencia del nacionalismo marcó el desarrollo historiográfico contemporáneo. Las alteraciones de las guerras mundiales abrieron una brecha al modelo único, dando paso a la recuperación de la historia social y a la influencia del marxismo. Por último, las "nuevas historias" aportan enfoques y planteamientos renovados al desarrollo historiográfico hasta nuestros días.

En cuanto al método, se parte de la naturaleza del conocimiento histórico y sus rasgos científicos. Hay que analizar el papel de la historia entre las ciencias sociales y el interés de los temas que aborda. A continuación se reflexiona sobre las coordenadas del análisis histórico que son el tiempo y el espacio, aprovechando las cronologías y los medios de análisis del territorio, como instrumentos útiles al historiador. La realización de una investigación histórica precisa del rigor y los criterios específicos, además de las técnicas que facilitan el manejo de la bibliografía y las bases de datos documentales. Las fuentes escritas y materiales son fundamentales, en tanto que base empírica, para la investigación. Finalmente la enseñanza de la historia permite hacer un planteamiento de transmisión del conocimiento a una escala distinta.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del método histórico, con el fin de que se pueda aprender a trabajar en historia según los modelos académicos y que se pueda reconocer el encuadre historiográfico de los trabajos históricos del tiempo actual.
2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de los métodos de la historia y de las técnicas historiográficas.
3. Realización y preparación de presentaciones orales.
4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de los temas previstos.
5. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades actuales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de las corrientes de pensamiento y sus repercusiones en los cambios de la historiografía, familiarizarse con las escuelas y los modelos de trabajo académico.
- Conocer e interpretar las tendencias historiográficas más recientes hasta ser capaces de hacer una reseña crítica de un trabajo de historia conectado con los problemas del tiempo presente.



- Conocer el método de trabajo histórico y analizar los temas y problemáticas del debate historiográfico.
- Usar, organizar y aplicar los programas informáticos de gestión de bibliografía y bases de datos para el trabajo del historiador.
- Identificar las escuelas y los temas de interés historiográfico, a través del manejo de publicaciones en revistas especializadas y foros de opinión (Congresos y reuniones científicas).
- Preparar una presentación de exposición oral de acuerdo a los criterios de difusión del conocimiento histórico, sirviéndose de medios digitales.
- Manejar con fluidez la terminología básica de la historiografía, escuelas, líneas de pensamiento y perspectivas en los últimos decenios.

3. Contenidos temáticos

Tema 1. La historia y la memoria del pasado. El conocimiento histórico.

Tema 2. La historiografía de la erudición a la Ilustración (siglos XVI-XVIII).

Tema 3. El siglo XIX: el siglo de la Historia.

Tema 4. La crisis del modelo único en el período de entreguerras (1918-1939). Las nuevas tendencias y modelos de análisis.

Tema 5. Las "nuevas historias" desde la segunda mitad del siglo XX y sus fundamentos metodológicos. Evolución del medievalismo como especialidad.

Tema 6. La Historia como ciencia.

Tema 7. Las fuentes históricas. Los archivos. Recursos en red. Ciencias auxiliares de la Historia.

Tema 8. El trabajo histórico: el tiempo y el espacio.

Tema 9. Metodología de la investigación histórica. Bases de datos. Sistemas de citas.

Tema 10. La enseñanza de la Historia.

4. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (45 h).

Actividades de seminario (12 h).

5. Sistema de evaluación

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios prácticos (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)



Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Pruebas de desarrollo(50%)	Prueba o pruebas sobre el temario (hasta 50%) Todos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario
Trabajos y ejercicios (40%)	Actividades prácticas sobre métodos y tendencias (hasta 40%) ○ Todos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario
	Elaboración de bibliografías y bases de datos (hasta 40%) Todos	
	Comentario de autores y fuentes (hasta 40%) ○ Todos.	
	Presentación oral (hasta 40%) ○ Todos	
Asistencia y participación (10%)	Observación directa en el aula (10%) ○ Todos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario

6 Bibliografía básica

- ALÍA MIRANDA, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*, Madrid, 2005.
- ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Crítica. Barcelona. 1995.
- BLOCH, M., *Historia e historiadores*, Madrid, 1999.
- BOURDÉ, Guy, MARTIN, Hervé, *Las Escuelas Históricas*, Madrid, 1992 (2ª ed. 2004).
- BURKE, Peter (Ed.). *Formas de hacer historia*. Alianza Editorial. Madrid. 1991.
- CAIRE-JABINET, Marie-Paule, *Introduction à l'historiographie*, París, 2004.
- CARDOSO, Ciro Flamarión S. *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Crítica. Barcelona. 1985.
- CIPOLLA, Carlo M. *Entre la historia y la economía. Introducción a la historia económica*. Crítica. Barcelona. 1991.
- CORRAL, José Luis, GARCÍA HERRERO, Carmen, NAVARRO, Germán, *Taller de Historia. El oficio que amamos*. Barcelona, 2006.
- FONTANA, Josep. *La historia de los hombres*. Crítica. Barcelona. 2001.
- GREEN, Anna y Kathleen TROUP (Coords.). *The houses of history. A critical reader in twentieth-century history and theory*. Manchester University Press. Manchester. 1999.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy*. Akal. Madrid. 2004.



IGGERS, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX: las tendencias actuales: una visión panorámica y crítica del debate internacional*. Idea Books. Barcelona. 1998.

MARROU, H. I., *Del conocimiento histórico*, Buenos Aires, 1985.

REINHARD, Elizabeth (Ed.). *Historiadores que hablan de la historia: veintidós trayectorias intelectuales*. Eunsa. Pamplona. 2002.

VV.AA., *La Historia Medieval hoy: percepción académica y percepción social (XXXV Semana de Estudios Medievales de Estella, 21-25 de julio de 2008)*, Pamplona, 2009.



MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS (HISTORIA MODERNA)

Código 801797

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	3
ECTS	6	CUATRIMESTRE	PRIMERO
MATERIA	TEMÁTICA METODOLÓGICA.		
DEPARTAMENTO	HISTORIA MODERNA		

1. Breve descriptor

Descripción y análisis de las tendencias en la investigación de la Historia moderna: corrientes historiográficas entre los siglos XIX y XXI. Análisis de los métodos de investigación aplicados a los distintos ámbitos de estudio de la Edad moderna, y de las técnicas de investigación actuales. Perfil profesional del investigador en este campo de estudio.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Entender la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales, para diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.
2. Manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias humanas.
3. Potenciar los elementos cognitivos del conocimiento histórico a partir de sus fundamentos epistemológicos y la amplitud de sus enfoques teórico-prácticos.
4. Plantear y resolver casos y problemas de investigación y analizar críticamente las interpretaciones históricas en el contexto de las ciencias humanas.
5. Manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas, utilización de la información en distintos soportes....).
6. Demostrar capacidad de organización y planificación, desarrollando habilidades en las relaciones interpersonales, para habituarse al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar.
7. Mostrar la capacidad de análisis y síntesis con razonamiento crítico y autocrítico.
8. Gestionar adecuadamente la información (recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información) y mejorar la comunicación oral y escrita en español.
9. Usar eficientemente herramientas informáticas, y las tecnologías de la información y la comunicación aplicables al ámbito de estudio.

3. Contenidos temáticos

1. Evolución del concepto de historia en el Renacimiento y el Barroco.
2. La historia y la historiografía en la Ilustración.
3. El Siglo de la Historia.
4. La ciencia histórica en el siglo XX.
5. Tendencias actuales de la historiografía modernista.
6. Fuentes y archivos para la Historia Moderna.
7. Crítica y análisis del documento en Historia Moderna.



8. Redacción de trabajos científicos: planteamiento, análisis, discusión y conclusiones. Recursos aplicados a la investigación.

4. Competencias

Competencias Generales

CG.1.m8 Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas y corrientes historiográficas.

CG.2.m8 Adquirir un conocimiento básico de los principales corrientes historiográficas.

CG.4.m8 Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.

CG.5.m8 Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación historiográfica, así como la conciencia de que los intereses y problemas historiográficos son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

CG.6.m8 Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

CG.7.m8 Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

CG.8.m8 Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales. Prestar atención a las cuestiones de género, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones y sociedades a lo largo de la historia. Conocer e interpretar el papel de las mujeres en las sociedades y civilizaciones que se han sucedido a lo largo de la historia de la humanidad.

Competencias Específicas

CE.1.m8 Conocimiento de la estructura diacrónica de los procesos históricos en su dimensión social, política, económica y cultural.

CE.7.m8 Conocimiento de la didáctica de la historia.

CE.8.m8 Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica en sus diferentes y cambiantes enfoques temáticos. Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

CE.9.m8 Conocimiento de los métodos, instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo y herramientas informáticas aplicadas al estudio de la Historia. Introducción a las posibles modalidades de reconstrucción del pasado: conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas para el análisis de la Historia.

CE.10.m8 Conocimiento de métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos.

CE.11.m8 Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.

CE.12.m8 Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

CE.13.m8 Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

CE.14.m8 Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la historiografía al discurso histórico.

CE.15.m8 Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía y otras ciencias sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundaria.

CE.16.m8 Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al



conocimiento y debate de problemas historiográficos.

CE.17.m8 Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la historiografía.

Competencias Transversales:

CT.1.m8 Capacidad de organización y planificación.

CT.2.m8 Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT.3.m8 Capacidad de análisis y síntesis.

CT.4.m8 Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT.5.m8 Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.

CT.6.m8 Conocimientos de informática aplicable al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT.7.m8 Conocimiento de otras culturas y costumbres. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.

CT.8.m8 Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones.

CT.8.m8 Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

CT.9.m8 Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales, y medioambientales. Prestando especial atención a las cuestiones de género y de la historia de las mujeres. Adquirir un compromiso con la ética y la responsabilidad social del historiador como profesional.

5. Actividades docentes

AD1. Clases teóricas y teórico-prácticas (45 horas)

AD2. Actividades de seminario (12 horas)

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas objetivas teórico-prácticas – 50% de la calificación final
- b) Trabajos – 40% de la calificación final
- c) Asistencia con participación – 10% de la calificación final



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elemento de evaluación 1 (50%)	Examen teórico (40%)	<ul style="list-style-type: none"> o Entender la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales, para diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural. o Manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teóricas
	Examen Práctico (10%)	<ul style="list-style-type: none"> o Potenciar los elementos cognitivos del conocimiento histórico a partir de sus fundamentos epistemológicos y la amplitud de sus enfoques teórico-prácticos. o Plantear y resolver casos y problemas de investigación y analizar críticamente las interpretaciones históricas en el contexto de las ciencias humanas. o Mostrar la capacidad de análisis y síntesis con razonamiento crítico y autocrítico. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades seminariales
Elemento de evaluación 2 (40%)	Trabajos prácticos en seminarios: (10%)	<ul style="list-style-type: none"> o Mostrar la capacidad de análisis y síntesis con razonamiento crítico y autocrítico. 	<ul style="list-style-type: none"> o Actividades seminariales
	Trabajo escrito (20%)	<ul style="list-style-type: none"> o Gestionar adecuadamente la información (recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información) y mejorar la comunicación oral y escrita en español. o Usar eficientemente herramientas informáticas, y las tecnologías de la información y la comunicación aplicables al ámbito de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas
	Presentación oral (10%)	<ul style="list-style-type: none"> o Plantear y resolver casos y problemas de investigación y analizar críticamente las interpretaciones históricas en el contexto de las ciencias humanas. o Manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas, utilización de la información en distintos soportes....). 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades seminariales
Elemento de evaluación 3 (10%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (10%)	<ul style="list-style-type: none"> o Manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias humanas. o Capacidad de análisis y síntesis con razonamiento crítico y autocrítico. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades seminariales

6. Bibliografía básica

- AURELL, Jaume: *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*. Valencia, Universitat de València, 2005.
- BOURDE, Guy y Hervé MARTÍN: *Las escuelas históricas*. Madrid, Akal, 1992.
- BRAUDEL, Fernand: *Escritos sobre historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- BURKE, Peter (ed.): *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza Editorial, 1991.
- BURKE, Peter: *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales (1929-1989)*, Barcelona, Gedisa, 1994.
- CARDOSO, Ciro Flamarión S.: *Los métodos de la Historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. Barcelona, Crítica, 1981.
- CASANOVA, J.: *La historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?*. Barcelona, Crítica, 1991.
- CHAUNU, Pierre: *Historia cuantitativa, historia serial*. México, Fondo de Cultura Económica, 1987.



- CRUZ MUNDET, José Ramón: *Manual de archivística*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003 (5^a ed.).
- GALLO LEÓN, Francisco José: *Archivos españoles. Guía del usuario*. Madrid, Alianza, 2002.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena: *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid, Síntesis, 1995.
- MORADIELLOS, Enrique: *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Madrid, Siglo XXI Editores, 2001.
- PAGÈS, Pelai: *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcelona, Barcanova, 1990 (4^a ed.).
- VILAR, Pierre: *Historia marxista, historia en construcción*. Barcelona, Anagrama, 1975.



MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS. GRUPO D (HISTORIA CONTEMPORÁNEA)

Código 801797

CARÁCTER	BÁSICA	CURSO	TERCER CURSO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	PRIMER CUATRIMESTRE
MATERIA	HISTORIA		
DEPARTAMENTO/S	DEPARTAMENTO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA		

1. Breve descriptor

La asignatura Métodos y Tendencias Historiográficas tiene por objetivo familiarizar a los alumnos con las diferentes corrientes teóricas propias de nuestra disciplina, con especial énfasis en aquellas escuelas y enfoques que han tenido más repercusión en la investigación de la contemporaneidad. Asimismo propone una introducción a las técnicas y métodos específicos de investigación que le son propios a nuestra disciplina.

Si bien la disciplina de la historia, o historiografía, tiene una larga tradición en el pensamiento occidental, el abordaje de las escuelas históricas se iniciará desde su constitución como materia académica o saber positivo, en el siglo XIX con la formulación propuesta por el historicismo y que aportó base epistemológica muy fuerte y resistente. Asimismo se expondrán las diferentes propuestas surgidas a lo largo del siglo XX, al calor del fructífero diálogo con la sociología, la antropología, la geografía, la economía, la lingüística, diferentes corrientes de pensamiento filosóficos y otras disciplinas académicas más, mostrando el diverso repertorio de campos de estudio, enfoques metodológicos y propuestas técnicas. La asignatura, impartida en el contexto de las materias de Historia Contemporánea y en su doble perspectiva de historia intelectual y de iniciación a los recursos instrumentales básicos del aprendizaje histórico, se preocupará esencialmente de recorrer las diversas perspectivas y los variados enfoques que forman en la actualidad el tejido plural de la historiografía. Será opción preferente, en el seno de esa variedad, el análisis crítico de la escritura histórica más novedosa, tanto epistemológicamente como en cuanto a la utilización de fuentes contemporáneas (orales, icónicas o audiovisuales).

Un segundo eje fundamental de la asignatura se vincula con la adquisición de competencias de orientación eminentemente práctica y que tratan de familiarizar al estudiante con la tarea del investigador. Para ello será objetivo fundamental la adquisición de recursos y herramientas para el diseño de un proyecto de investigación tratando de armonizar las relaciones entre objetivos e hipótesis de partidas, enfoques metodológicos, selección de fuentes y técnicas de análisis. Asimismo debe ser objetivo fundamental de la asignatura la toma de contacto con las fuentes documentales y el funcionamiento de los archivos, ya en salidas de campo y visitas, ya en sesiones prácticas coordinadas por el profesor.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar las diversas corrientes historiográficas y explicar las líneas generales de su evolución desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, de acuerdo con el contexto histórico y con las especificidades de distintas tradiciones nacionales.
2. Diferenciar los distintos enfoques teóricos y metodológicos en historiografía reciente y reconocer y valorar las propuestas temáticas actuales.
3. Conectar las propuestas teóricas y metodológicas de distintas corrientes historiográficas con las elaboradas en otras ciencias sociales y especialmente con la geografía, la sociología, la economía y la antropología.
4. Identificar las influencias teóricas y metodológicas en un texto historiográfico y varlorarlo



- críticamente en un comentario escrito.
5. Emplear con soltura la terminología específica de la historiografía y de otras ciencias sociales para elaborar reflexiones propias.
 6. Formular hipótesis propias y diseñar proyectos de investigación en temática relacionada con la historia contemporánea armonizando hipótesis interpretativas, enfoques metodológicos, fuentes disponibles y técnicas de análisis concretas.
 7. Manejar, jerarquizar y seleccionar información en distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) para el diseño de trabajos de investigación en Historia Contemporánea.
 8. Aplicar las técnicas de recogida de información, análisis e interpretación de fuentes escritas, orales, icónicas y audiovisuales.
 9. Emplear recursos y herramientas sofisticados propios de la documentación, investigación, reflexión y difusión del conocimiento en el campo de las humanidades digitales.
 10. Presentar y defender los resultados de la propia investigación y la reflexión historiográfica en intervenciones orales y/o en ensayos escritos.
 11. Juzgar la validez de los argumentos e ideas expuestos por los compañeros y debatir en relación a las principales corrientes historiográficas expuestas en el contenido teórico de la asignatura.

3. Contenidos temáticos

- Tema 1. La historiografía hasta la Ilustración.
- Tema 2. Las escuelas históricas: historicismo y positivismo historiográfico.
- Tema 3. La historiografía en el siglo XX.
- Tema 4. La pluralidad de la historiografía actual.
- Tema 5. La Historia como ciencia.
- Tema 6. Cómo hacer una investigación histórica.
- Tema 7. Las fuentes históricas.
- Tema 8. La enseñanza de la Historia.

4. Actividades docentes

- Clases teórico-prácticas (45 h).
- Actividades de seminario (12 h).
- Tutorías individuales y en grupo (4 h)

5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo: 50% de la calificación final
- b) Trabajo del curso y ejercicios: 40% de la calificación final
- c) Asistencia con participación: 10% de la calificación final



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen final (50%)	Elaboración de un tema a partir de opciones múltiples (35%)	<p>Identificar las diversas corrientes historiográficas y explicar las líneas generales de su evolución desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, de acuerdo con el contexto histórico y con las especificidades de distintas tradiciones nacionales.</p> <p>Diferenciar los distintos enfoques teóricos y metodológicos en historiografía reciente y reconocer y valorar las propuestas temáticas actuales.</p> <p>Conectar las propuestas teóricas y metodológicas de distintas corrientes historiográficas con las elaboradas en otras ciencias sociales y especialmente con la geografía, la sociología, la economía y la antropología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario
	Comentario de un texto de historia cultural (15%)	<p>Identificar las influencias teóricas y metodológicas en un texto historiográfico y valorarlo críticamente en un comentario escrito.</p> <p>Emplear con soltura la terminología específica de la historiografía y de otras ciencias sociales para elaborar reflexiones propias.</p>	<p>Clases teórico prácticas</p> <p>Actividades de Seminario</p>
Trabajo de curso (40%)	Elaboración de un trabajo escrito en grupo a partir de un tema pactado por el profesor (30%)	<p>Formular hipótesis propias y diseñar proyectos de investigación en temática relacionada con la historia contemporánea armonizando hipótesis interpretativas, enfoques metodológicos, fuentes disponibles y técnicas de análisis concretas.</p> <p>Manejar, jerarquizar y seleccionar información en distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) para el diseño de trabajos de investigación en Historia Contemporánea.</p> <p>Aplicar las técnicas de recogida de información, análisis e interpretación de fuentes escritas, orales, icónicas y audiovisuales.</p> <p>Emplear recursos y herramientas sofisticados propios de la documentación, investigación, reflexión y difusión del conocimiento en el campo de las humanidades digitales.</p> <p>Emplear con soltura la terminología específica de la historiografía y de otras ciencias sociales para elaborar reflexiones propias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de Seminario ○ Tutorías en grupo
	Exposición oral (10%)	<p>Presentar y defender los resultados de la propia investigación y la reflexión historiográfica en intervenciones orales y/o en ensayos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de Seminario ○ Tutorías en grupo
Asistencia con participación (10%)	Participación en todas las sesiones de la asignatura (10%)	<p>Juzgar la validez de los argumentos e ideas expuestos por los compañeros y debatir en relación a las principales corrientes historiográficas expuestas en el contenido teórico de la asignatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario ○ Tutorías en grupo

6. Bibliografía básica

- AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio: La escuela de los Annales : ayer, hoy y mañana, Barcelona, Montesinos, 1999
- APPLEBY, Joyce, Lynn HUNT y Margaret JACOB. La verdad sobre la historia. Andrés Bello. Buenos Aires. 1998
- ARÓSTEGUI, Julio. La investigación histórica. Teoría y método. Barcelona, Crítica, 1995.
- BELL, Daniel. Las ciencias sociales desde la Segunda Guerra Mundial. Alianza Editorial. Madrid. 1984.
- BOURDÉ, Guy y Hervé MARTIN. Las escuelas históricas. Akal. Madrid. 1990.



- BRAUDEL, Fernand. La historia y las ciencias sociales. Alianza Editorial. Madrid. 1980.
- BURGUIÈRE, André (dir): Diccionario de ciencias históricas, Madrid, Akal, 1991.
- BURGUIÈRE, André: La escuela de Annales: una historia intelectual, Valencia; Universitat de València, 2009.
- BURKE, Peter (Ed.). Formas de hacer historia. Alianza. Madrid. 2001. (2ªed.)
- BURKE, Peter (Editor). Formas de hacer historia. Alianza Editorial. Madrid. 2001
- BURKE, Peter: Historia y teoría social, Buenos Aires-Madrid, Amorrortu, 2007.
- CANNADINE, David (Ed.) ¿Qué es la historia ahora? Universidad de Granada. Granada. 2002.
- CORTINA, Adela: La Escuela de Fráncfort: crítica y utopía, Madrid, Síntesis, 2008.
- DOSSE, François: La historia en migajas: De "Annales" a la "nueva historia", Valencia, Alfonso El Magnànim, 1988.
- ELEY, Geoff. Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad. Universitat de València. Valencia. 2008.
- FONTANA, Josep: Introducción al estudio de la historia, Barcelona, Crítica, 1999.
- GUNN, Simon: Historia y teoría cultural, Valencia, PUV, 2011.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena: Tendencias historiográficas actuales, Madrid, Akal, 2005
- HOBSBAWM. ERIC J.: Sobre la historia, Barcelona : Crítica, 2008.
- IGGERS, Georg G.: La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales, Madrid, Idea Universitaria, 1998.
- KAYE, Harvey J: La educación del deseo: los marxistas y la escritura de la historia, Madrid, Talasa, 2007.
- KAYE, Harvey J.: Los historiadores marxistas británicos: un estudio introductorio, Zaragoza, Universidad, 1998.
- MARINAS, José Miguel y Cristina SANTAMARÍA (Eds.). La Historia oral: métodos y experiencias. Debate. Madrid. 1993.
- ORTEGA LÓPEZ, Teresa M^a (Ed.). Por una historia global. El debate historiográfico en los últimos tiempos. Universidad de Granada. Granada. 2007.
- PROST, Antoine. Doce lecciones sobre la historia. Universitat de València / Càtedra. Valencia. 1996.
- REVEL, Jacques Las construcciones francesas del pasado. Fondo de Cultura Económica. México. 2002.
- SCHORSKE, Carl E. Pensar con la historia. Ensayos sobre la transición a la modernidad. Taurus. Madrid. 2001.
- SERNA, Justo y Anacleto PONS. La historia cultural. Autores. obras. lugares. Akal. Madrid. 2005.
- SERNA, Justo y PONS, Anacleto: Cómo se escribe la microhistoria. 2003



MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS

Código 801797

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	3
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1
MATERIA	HISTORIA GENERAL DE AMÉRICA		
DEPARTAMENTO	HISTORIA DE AMÉRICA I		

1. Breve descriptor

Evolución de la historiografía contemporánea (siglos XIX a XXI) y de la especialidad americanista en relación, por un lado, con el conflicto y sucesión de diferentes paradigmas, tendencias intelectuales y opciones que validan lógicamente el conocimiento del pasado; y, por otro lado, con los procesos de institucionalización especializada de la historiografía que, en tanto “saber de Estado”, recibe apoyo y atención públicas a la vez que soporta una fuerte demanda política debido a las funciones sociales cohesivas o disruptivas que posee ese conocimiento histórico respecto de propia evolución de las comunidades e identidades nacionales establecidas.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Identificar los tres grandes paradigmas que han guiado a la historiografía contemporánea.
2. Describir la evolución histórica de la historiografía como disciplina científica en el siglo XIX y XX y la especialidad americanista, así como sus respectivos procesos de institucionalización académica y universitaria en relación con procesos y coyunturas políticos, sociales y económicos.
3. Explicar los fundamentos epistemológicos y sociológicos que validan el conocimiento histórico.
4. Interpretar, manejar, jerarquizar y utilizar la información fáctica, los recursos documentales, conceptos teóricos, enfoques metodológicos que intervienen en la construcción de una argumentación historiográfica válida y en su correcta fijación en diversos tipos de textos científicos en una variedad de soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales).
5. Aplicar el lenguaje, el enfoque y la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar críticamente las diferentes opciones disponibles para la práctica investigativa de los historiadores americanistas.
6. Categorizar y relacionar los grandes debates historiográficos producidos en la historiografía americanista sobre el período colonial e independiente y los actuales desafíos epistemológicos y metodológicos a los que se enfrentan los historiadores.
7. Manifestar sensibilidad ante las problemáticas políticas, sociales, ideológicas e intelectuales que han influido e influyen en la investigación americanista, compatibilizándolas con la valoración del enfoque crítico, la apoyatura documental y el método riguroso que caracteriza a la historiografía científica.

3. Contenidos temáticos

1. El marco epistemológico y sociológico del conocimiento histórico contemporáneo



2. Los grandes paradigmas historiográficos: idealismo, erudición positivista y materialismo histórico
3. La institucionalización académica y universitaria de la historiografía en el siglo XIX y XX
4. El desarrollo y consolidación universitaria de los estudios históricos americanistas en el siglo XX
5. Las escuelas historiográficas contemporáneas y sus aplicaciones en los estudios americanistas
6. Los grandes debates en la historiografía americanista
7. Aplicaciones y desarrollos metodológicos en la historiografía americanista del siglo XX y XXI
8. Posmodernismo, giro crítico, memorias e identidades: problemáticas actuales de la historiografía americanista
9. Operaciones prácticas de la investigación histórica, gestión de recursos documentales y bibliográficos.
10. Los textos historiográficos. Criterios para su correcta construcción y presentación.

4. Competencias

- Conocer e interpretar históricamente la evolución de la historiografía y de la especialidad americanista entre el siglo XIX y XXI, en sus dimensiones institucionales, políticas, económicas y burocráticas como “saber de Estado” en el mundo contemporáneo.
- Usar, ordenar e interpretar las fuentes primarias o secundarias de todo tipo aplicadas para el estudio de la historia de la historiografía y de la especialidad americanista, sus tendencias y metodologías.
- Conocer e interpretar el lugar de los historiadores dentro del campo cultural e intelectual, las demandas políticas y sociales del saber histórico y los usos posibles del conocimiento histórico en el mundo contemporáneo.
- Conocer, analizar e interpretar las relaciones existentes entre la evolución de la historiografía y de la especialidad americanista y las transformaciones culturales, ideológicas, políticas y sociales que la determinan o dan contexto.
- Reconocer la existencia en toda obra histórica del conocimiento de hechos derivado de las fuentes primarias o secundarias y de la elección y aplicación de recursos teórico-metodológicos que validan empírica y lógicamente la investigación histórica.
- Manejar con fluidez la terminología básica del análisis histórico-historiográfico y de las metodologías de investigación histórica.

5. Actividades docentes

Clases teóricas (45 horas)

Clases teórico-prácticas (12 horas)

6. Sistema de evaluación



En la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad de la calificación global.

Componentes de la evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Pruebas de desarrollo (50%)	Elaboración de los temas indicados por el docente (80%)	<ul style="list-style-type: none"> o Describir la evolución histórica de la historiografía como disciplina científica en el siglo XIX y XX y la especialidad americanista, así como sus respectivos procesos de institucionalización académica y universitaria o Explicar los fundamentos epistemológicos y sociológicos que validan el conocimiento histórico. o Categorizar y relacionar los grandes debates historiográficos producidos en la historiografía americanista sobre el período colonial e independiente y los actuales desafíos epistemológicos y metodológicos a los que se enfrentan los historiadores. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teóricas
	Comentario de fuentes históricas (20%)	<ul style="list-style-type: none"> o Identificar los tres grandes paradigmas que han guiado a la historiografía contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teóricas
Trabajos y ejercicios (40%)	Elaboración de materiales por escrito (25%)	<ul style="list-style-type: none"> o Interpretar, manejar, jerarquizar y utilizar la información, los recursos documentales, conceptos teóricos, enfoques metodológicos que intervienen en la construcción de una argumentación historiográfica válida y en su correcta fijación en diversos tipos de textos científicos en una variedad de soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales). o Manifestar sensibilidad ante las problemáticas políticas, sociales, ideológicas e intelectuales que han influido e influyen en la investigación americanista, compatibilizándolas con la valoración del enfoque crítico, la apoyatura documental y el método riguroso que caracteriza a la historiografía científica. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teóricas o Clases teórico-prácticas
	Comentarios orales / escritos (75%)	<ul style="list-style-type: none"> o Interpretar, manejar, jerarquizar y utilizar la información, los recursos documentales, conceptos teóricos, enfoques metodológicos que intervienen en la construcción de una argumentación historiográfica válida y en su correcta fijación en diversos tipos de textos científicos en una variedad de soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales). 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teóricas o Clases teórico-prácticas



		<ul style="list-style-type: none"> ○ Manifestar sensibilidad ante las problemáticas políticas, sociales, ideológicas e intelectuales que han influido e influyen en la investigación americanista, compatibilizándolas con la valoración del enfoque crítico, la apoyatura documental y el método riguroso que caracteriza a la historiografía científica. 	
Asistencia con participación (10%)	Participación en todas las sesiones de la asignatura (100%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar el lenguaje, el enfoque y la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar críticamente las diferentes opciones disponibles para la práctica investigativa de los historiadores americanistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teóricas ○ Clases teórico-prácticas

7. Bibliografía básica

- ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Crítica. Barcelona. 1995.
- BURKE, Peter (Ed.). *Formas de hacer historia*. Alianza. Madrid. 2001. (2ªed.)
- CARDOSO, Ciro Flamarión S. *Los métodos de la Historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. Crítica. Barcelona. 1981.
- CORTÉS ALONSO, Vicenta. *Archivos de España y América. Materiales para un manual*. Fondo de Cultura Económica. Madrid. 1979.
- CHAUNU, Pierre. *Historia cuantitativa, historia serial*. Fondo de Cultura Económica. México. 1987.
- ESTEVE BARBA, Francisco. *Historiografía indiana*. Editorial Gredos. Madrid. 1992.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método*. Síntesis. Madrid. 1995.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Akal. Madrid. 2004.
- IGGERS, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional*. Idea Books. Barcelona. 1998.
- PAGÈS, Pelai. *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcanova. Barcelona. 1990 (4ª Ed.).
- PASAMAR, Gonzalo. *La historia contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos*. Síntesis. Madrid. 2000.



MÉTODOS Y TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Código 801797

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	3
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1
MATERIA	TEMÁTICA-METODOLÓGICA		
DEPARTAMENTO	HISTORIA DE AMÉRICA II (ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA)		

1. Breve descriptor

El conocimiento histórico y antropológico surge del encuentro entre las realidades investigadas y los investigadores. La asignatura se centra en esta relación, presentando y debatiendo las herramientas técnicas, los enfoques metodológicos y las corrientes interpretativas empleadas en el marco de las ciencias sociales y humanas y, específicamente, en la investigación arqueológica, etnohistórica y etnológica de las culturas indígenas americanas. Su objeto es que los alumnos desarrollen el sentido crítico necesario para valorar los conocimientos que se han generado y se generan a través de tales herramientas, enfoques y corrientes.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Conocer y comprender la pluralidad de enfoques y corrientes en la investigación de las culturas indígenas americanas.
2. Comprender y manejar los conceptos fundamentales y la terminología específica desarrollada en el campo de la antropología y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las trayectorias socio-culturales amerindias.
3. Diseñar proyectos de investigación con inclusión de objetivos, discusión del tema y metodología.
4. Buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes específicos (escritos, orales, audiovisuales y digitales) empleados por los especialistas que estudian las culturas amerindias.
5. Realizar y preparar trabajos escritos, resultado del estudio y el trabajo derivados de las clases teóricas y de los seminarios; elaborar reseñas bibliográficas; presentar por escrito debates historiográficos; realizar pequeños ensayos sobre aspectos incluidos en los contenidos de la materia.
6. Realizar y preparar presentaciones orales haciendo uso de las nuevas tecnologías de la información.

3. Contenidos temáticos

1. Introducción: métodos y tendencias en la construcción del conocimiento sobre las culturas indígenas americanas.
2. Tendencias (1): Las ortodoxias antropológicas en la primera mitad del siglo XX: antropología cultural y antropología social.
3. Tendencias (2): La ambición de construir una ciencia social: ecología y materialismo culturales, arqueología procesual, estructuralismo.
4. Tendencias (3): La quiebra y redefinición de la ambición científica: el giro interpretativo, estructuras y prácticas, comparación y contexto.
5. Tendencias (4): Nuevos temas y perspectivas en los estudios sobre las culturas indígenas americanas.
6. Métodos arqueológicos (1): La formación del registro arqueológico. La prospección y la excavación arqueológicas.
7. Métodos arqueológicos (2): La interpretación sociocultural en arqueología.
8. Métodos etnohistóricos: El estudio de las culturas indígenas americanas a través de fuentes escritas.



9. Métodos etnográficos (1): Etnografía y observación participante.
 10. Métodos etnográficos (2): Observación y entrevista en etnografía.

4. Competencias

Competencias generales

- Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas y corrientes historiográficos.
- Adquirir un conocimiento básico de las principales corrientes historiográficas.
- Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.
- Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación historiográfica, así como la conciencia de que los intereses y problemas historiográficos son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.
- Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.
- Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.
- Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales. Prestar atención a las cuestiones de género, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones y sociedades a lo largo de la historia. Conocer e interpretar el papel de las mujeres en las sociedades y civilizaciones que se han sucedido a lo largo de la historia de la humanidad.

Competencias específicas

- Conocimiento de la estructura diacrónica de los procesos históricos en su dimensión social, política, económica y cultural.
- Conocimiento de la didáctica de la historia.
- Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica en sus diferentes y cambiantes enfoques temáticos. Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.
- Conocimiento de los métodos, instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo y herramientas informáticas aplicadas al estudio de la Historia. Introducción a las posibles modalidades de reconstrucción del pasado: conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas para el análisis de la Historia.
- Conocimiento de métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos.
- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.
- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.
- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.
- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la historiografía al discurso histórico.
- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía y otras ciencias sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias.
- Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos.
- Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la historiografía.

Competencias transversales

- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.
- Capacidad de análisis y síntesis.



- Capacidad de comunicación oral y escrita en español.
- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.
- Conocimientos de informática aplicables al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.
- Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones.
- Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
- Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales, y medioambientales. Prestando especial atención a las cuestiones de género y de la historia de las mujeres. Adquirir un compromiso con la ética y la responsabilidad social del historiador como profesional.

5. Actividades docentes

Clases magistrales (45 horas)

Clases teórico-prácticas (12 horas)

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y actividades (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Pruebas de desarrollo (50%)	Presentación escrita de ensayos sobre textos seleccionados (50%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y comprender la pluralidad de enfoques y corrientes en la investigación de las culturas indígenas americanas. ○ Comprender y manejar los conceptos fundamentales y la terminología específica desarrollada en el campo de la antropología y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las trayectorias socio-culturales amerindias. ○ Realizar y preparar trabajos escritos, resultado del estudio y el trabajo derivados de las clases teóricas y de los seminarios; elaborar reseñas bibliográficas; presentar por escrito debates historiográficos; realizar pequeños ensayos sobre aspectos incluidos en los contenidos de la materia. 	○ Clases teóricas
	Presentación escrita de proyectos de investigación (37,5%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Diseñar proyectos de investigación con inclusión de objetivos, discusión del tema y metodología. 	○ Clases teóricas
Trabajos y actividades (40%)	Seminarios y actividades prácticas (62,5%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes específicos (escritos, orales, audiovisuales y digitales) empleados por los especialistas que estudian las culturas amerindias. ○ Realizar y preparar trabajos escritos, resultado del estudio y el trabajo derivados de las clases teóricas y de los seminarios; elaborar reseñas bibliográficas; presentar por escrito debates historiográficos; realizar pequeños ensayos sobre aspectos incluidos en los contenidos de la materia. ○ Realizar y preparar presentaciones orales 	○ Clases teórico-prácticas



		haciendo uso de las nuevas tecnologías de la información	
Asistencia con participación (10%)	Control de asistencia y participación (100%)		<ul style="list-style-type: none"> o Clases teóricas o Clases teórico prácticas

7. Bibliografía básica

ALCINA FRANCH, José. *Arqueología antropológica*. Akal. Madrid. 1989.

HARRIS, Marvin. *El desarrollo de la teoría antropológica: historia de las teorías de la cultura*. Siglo XXI de España. Madrid. 1978.

JOHNSON, Matthew H. *Teoría arqueológica: una introducción*. Ariel. Barcelona. 2000.

LAYTON, Robert. *An Introduction to Theory in Anthropology*. Cambridge University Press. Cambridge. 1997.

MALEFIJT, Annemarie de Waal. *Imágenes del hombre: historia del pensamiento antropológico*. Amorrortu. Buenos Aires. 1974.

RENFREW, Colin y Paul BAHN. *Arqueología. Teoría, métodos y práctica*. Akal. Madrid. 1993.

ROJAS, José Luis de. *Etnohistoria de América: los indígenas, protagonistas de su historia*. Ediciones SB. Buenos Aires. 2008.

SHARER, Robert y Wendy ASHMORE. *Archaeology. Discovering our Past*. Mayfield Publishing Company. Palo Alto. 2002 (3ª Edición revisada).

TRIGGER, Bruce G. *Historia del pensamiento arqueológico*. Editorial Crítica. Barcelona. 1992.

WILLEY, Gordon y Jeremy SABLOFF. *A History of American Archaeology*. W. H. Freeman and Company. San Francisco. 1983.



MÉTODOS Y TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Código 801797

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	3
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1
MATERIA	TEMÁTICA-METODOLÓGICA		
DEPARTAMENTO	HISTORIA DE AMÉRICA II (ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA)		

1. Breve descriptor

El conocimiento histórico y antropológico surge del encuentro entre las realidades investigadas y los investigadores. La asignatura se centra en esta relación, presentando y debatiendo las herramientas técnicas, los enfoques metodológicos y las corrientes interpretativas empleadas en el marco de las ciencias sociales y humanas y, específicamente, en la investigación arqueológica, etnohistórica y etnológica de las culturas indígenas americanas. Su objeto es que los alumnos desarrollen el sentido crítico necesario para valorar los conocimientos que se han generado y se generan a través de tales herramientas, enfoques y corrientes.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Conocer y comprender la pluralidad de enfoques y corrientes en la investigación de las culturas indígenas americanas.
2. Comprender y manejar los conceptos fundamentales y la terminología específica desarrollada en el campo de la antropología y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las trayectorias socio-culturales amerindias.
3. Diseñar proyectos de investigación con inclusión de objetivos, discusión del tema y metodología.
4. Buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes específicos (escritos, orales, audiovisuales y digitales) empleados por los especialistas que estudian las culturas amerindias.
5. Realizar y preparar trabajos escritos, resultado del estudio y el trabajo derivados de las clases teóricas y de los seminarios; elaborar reseñas bibliográficas; presentar por escrito debates historiográficos; realizar pequeños ensayos sobre aspectos incluidos en los contenidos de la materia.
6. Realizar y preparar presentaciones orales haciendo uso de las nuevas tecnologías de la información.

3. Contenidos temáticos

1. Introducción: métodos y tendencias en la construcción del conocimiento sobre las culturas indígenas americanas.
2. Tendencias (1): Las ortodoxias antropológicas en la primera mitad del siglo XX: antropología cultural y antropología social.
3. Tendencias (2): La ambición de construir una ciencia social: ecología y materialismo culturales, arqueología procesual, estructuralismo.
4. Tendencias (3): La quiebra y redefinición de la ambición científica: el giro interpretativo, estructuras y prácticas, comparación y contexto.
5. Tendencias (4): Nuevos temas y perspectivas en los estudios sobre las culturas indígenas americanas.
6. Métodos arqueológicos (1): La formación del registro arqueológico. La prospección y la excavación arqueológicas.
7. Métodos arqueológicos (2): La interpretación sociocultural en arqueología.
8. Métodos etnohistóricos: El estudio de las culturas indígenas americanas a través de fuentes escritas.



9. Métodos etnográficos (1): Etnografía y observación participante.
 10. Métodos etnográficos (2): Observación y entrevista en etnografía.

4. Competencias

Competencias generales

- Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas y corrientes historiográficos.
- Adquirir un conocimiento básico de las principales corrientes historiográficas.
- Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.
- Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación historiográfica, así como la conciencia de que los intereses y problemas historiográficos son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.
- Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.
- Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.
- Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales. Prestar atención a las cuestiones de género, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones y sociedades a lo largo de la historia. Conocer e interpretar el papel de las mujeres en las sociedades y civilizaciones que se han sucedido a lo largo de la historia de la humanidad.

Competencias específicas

- Conocimiento de la estructura diacrónica de los procesos históricos en su dimensión social, política, económica y cultural.
- Conocimiento de la didáctica de la historia.
- Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica en sus diferentes y cambiantes enfoques temáticos. Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.
- Conocimiento de los métodos, instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo y herramientas informáticas aplicadas al estudio de la Historia. Introducción a las posibles modalidades de reconstrucción del pasado: conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas para el análisis de la Historia.
- Conocimiento de métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos.
- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.
- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.
- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.
- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la historiografía al discurso histórico.
- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía y otras ciencias sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias.
- Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos.
- Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la historiografía.

Competencias transversales

- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.
- Capacidad de análisis y síntesis.



- Capacidad de comunicación oral y escrita en español.
- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.
- Conocimientos de informática aplicables al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.
- Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones.
- Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
- Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales, y medioambientales. Prestando especial atención a las cuestiones de género y de la historia de las mujeres. Adquirir un compromiso con la ética y la responsabilidad social del historiador como profesional.

5. Actividades docentes

Clases magistrales (45 horas)

Clases teórico-prácticas (12 horas)

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y actividades (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Pruebas de desarrollo (50%)	Presentación escrita de ensayos sobre textos seleccionados (50%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y comprender la pluralidad de enfoques y corrientes en la investigación de las culturas indígenas americanas. ○ Comprender y manejar los conceptos fundamentales y la terminología específica desarrollada en el campo de la antropología y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las trayectorias socio-culturales amerindias. ○ Realizar y preparar trabajos escritos, resultado del estudio y el trabajo derivados de las clases teóricas y de los seminarios; elaborar reseñas bibliográficas; presentar por escrito debates historiográficos; realizar pequeños ensayos sobre aspectos incluidos en los contenidos de la materia. 	○ Clases teóricas
	Presentación escrita de proyectos de investigación (37,5%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Diseñar proyectos de investigación con inclusión de objetivos, discusión del tema y metodología. 	○ Clases teóricas
Trabajos y actividades (40%)	Seminarios y actividades prácticas (62,5%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes específicos (escritos, orales, audiovisuales y digitales) empleados por los especialistas que estudian las culturas amerindias. ○ Realizar y preparar trabajos escritos, resultado del estudio y el trabajo derivados de las clases teóricas y de los seminarios; elaborar reseñas bibliográficas; presentar por escrito debates historiográficos; realizar pequeños ensayos sobre aspectos incluidos en los contenidos de la materia. ○ Realizar y preparar presentaciones orales 	○ Clases teórico-prácticas



		haciendo uso de las nuevas tecnologías de la información	
Asistencia con participación (10%)	Control de asistencia y participación (100%)		<ul style="list-style-type: none"> o Clases teóricas o Clases teórico prácticas

7. Bibliografía básica

ALCINA FRANCH, José. *Arqueología antropológica*. Akal. Madrid. 1989.

HARRIS, Marvin. *El desarrollo de la teoría antropológica: historia de las teorías de la cultura*. Siglo XXI de España. Madrid. 1978.

JOHNSON, Matthew H. *Teoría arqueológica: una introducción*. Ariel. Barcelona. 2000.

LAYTON, Robert. *An Introduction to Theory in Anthropology*. Cambridge University Press. Cambridge. 1997.

MALEFIJT, Annemarie de Waal. *Imágenes del hombre: historia del pensamiento antropológico*. Amorrortu. Buenos Aires. 1974.

RENFREW, Colin y Paul BAHN. *Arqueología. Teoría, métodos y práctica*. Akal. Madrid. 1993.

ROJAS, José Luis de. *Etnohistoria de América: los indígenas, protagonistas de su historia*. Ediciones SB. Buenos Aires. 2008.

SHARER, Robert y Wendy ASHMORE. *Archaeology. Discovering our Past*. Mayfield Publishing Company. Palo Alto. 2002 (3ª Edición revisada).

TRIGGER, Bruce G. *Historia del pensamiento arqueológico*. Editorial Crítica. Barcelona. 1992.

WILLEY, Gordon y Jeremy SABLOFF. *A History of American Archaeology*. W. H. Freeman and Company. San Francisco. 1983.