



Código 801800

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	4º
ECTS	6	CUATRIMESTRE	7º
MATERIA	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS. NUMISMÁTICA		
DEPARTAMENTO	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Y DE ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

La moneda, desde su invención en el siglo VII a.C., ha representado un papel importante en la evolución de las sociedades a partir de su doble uso como elemento económico regulador de los intercambios comerciales y como instrumento de propaganda política al servicio del Poder que la emite. Esos elementos la convierten en un magnífico documento para la investigación histórica, al ser un reflejo de las diferentes sociedades históricas que la han fabricado.

2. Resultados del aprendizaje

1. Conocer y analizar las diversas series monetarias desde sus orígenes hasta la actualidad.
2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información para la reconstrucción de la historia monetaria.
3. Realización y preparación de presentaciones orales.
4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.
5. Realización y preparación de presentaciones iconográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.
6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la Numismática.
7. Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.
8. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.
9. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...).

3. Contenidos temáticos

- Tema 1. El origen de la moneda.
- Tema 2. Sistemas monetarios y Tipología de la moneda griega.
- Tema 3. La moneda romano-republicana.
- Tema 4. La moneda imperial romana.
- Tema 5. La moneda de los pueblos germanos. La moneda bizantina y musulmana.
- Tema 6. La reforma monetaria de Carlomagno y las series feudales.
- Tema 7. Las reformas monetarias del siglo XIII y su desarrollo en la Baja Edad Media (siglos XIII-XV).



Tema 8. Sistemas monetarios y características tipológicas de la moneda en la Edad Moderna.

Tema 9. La moneda en la Edad Contemporánea.

Tema 10. El billete y la moneda fiduciaria.

4. Competencias

- Conocimiento de los métodos de las Ciencias y Técnicas Historiográficas: Numismática.
- Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información. Utilización adecuada de las fuentes numismáticas.
- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.
- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.
- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua y en otros idiomas. Conocer la importancia de la numismática como fuente del conocimiento histórico.
- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente. Conocer el proceso evolutivo de la producción numismática.
- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias y los registros arqueológicos. Analizar e interpretar las fuentes numismáticas.
- Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos.
- Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo a los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la numismática.

5. Sistema de evaluación

En la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad de la calificación global.

Componentes de la evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elemento de evaluación 1 (50%)	Examen teórico (25%)	1. Conocer y analizar las diversas series monetarias desde sus orígenes hasta la actualidad. 6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la Numismática. 7. Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural. 8. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.	o Clases teóricas
	Examen práctico (25%)	2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información para la reconstrucción de la historia monetaria. 9. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...).	o Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 2 (40%)	Trabajo práctico (40%)	2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información para la reconstrucción de la historia monetaria. 3. Realización y preparación de presentaciones orales. 4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias. 5. Realización y preparación de presentaciones iconográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información. 9. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...).	o Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 3 (10%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (10%)	7. Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural. 8. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.	o Clases teórico prácticas

7. Bibliografía básica

- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio. *Introducción a la Numismática Universal*. Istmo. Madrid. 1987.
- CARSON, Robert A.G. *Coins ancient, medieval and modern*. Hutchinson. Londres. 1971.
- FERIA, Rafael. *Historia del dinero*. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Lunwerg. Madrid y Barcelona. 1991.
- FRANCISCO OLMOS, José M^a de. *La moneda de la Revolución Francesa. Documento económico y medio de propaganda política*. Castellum. Madrid. 2000.
- GRIERSON, Philip. *Coins of Medieval Europe*. Seaby. Londres. 1991.



MUÑOZ SERRULLA, M^a Teresa. La moneda castellana en los reinos de Indias durante la Edad Moderna. Madrid, UNED, 2015.

PANVINI ROSATI, Francesco. *La moneta greca e romana*. L'Erma di Bretschneider. Roma. 2000.

PORTEOUS, John. *Coins in History. A survey of coinage from the reform of Diocleciano to the Latin Monetary Union*. Weidenfeld y Nicolson. Londres. 1969.

SPUFFORD, Peter. *Dinero y moneda en la Europa medieval*. Crítica. Barcelona. 1991.

SUTHERLAND, C.H.V. *Monnaies romaines*. Office du Livre. Friburgo. 1974.