



CARÁCTER	BÁSICA	CURSO	1
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1
MATERIA	LITERATURA		
DEPARTAMENTO/S	DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA GRIEGA Y LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA Y DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA LATINA		

1. Breve descriptor

La asignatura se propone el estudio histórico de las literaturas griega, latina y bíblica, en sus principales géneros literarios, autores, obras y en sus relaciones con las artes plásticas.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar los periodos y géneros de las literaturas griega, latina y bíblica con sus características principales.
2. Explicar los géneros y temáticas de obras clave de las literaturas griega y latina en relación a su contexto literario, cultural e histórico.
3. Diferenciar los primeros géneros literarios a partir de ejemplos representativos de la literatura de la Antigüedad.
4. Desarrollar comentarios de textos clásicos y bíblicos representativos, a partir de nociones fundamentales de su contenido, significado y rasgos de sus lenguas originales.
5. Aplicar, oralmente y por escrito, la terminología adecuada de los estudios literarios y de las realidades específicas de la cultura bíblica, griega y latina.
6. Conectar el patrimonio cultural escrito literario con las realidades contextuales históricas y artísticas de las civilizaciones hebrea, griega y romana.
7. Debatir de forma razonada sobre aspectos concretos de obras o fragmentos textuales que se hayan leído dentro de la literatura del Mundo Antiguo.
8. Apreciar la riqueza del estudio literario como fuente histórica y artística del legado de la Antigüedad.

3. Contenidos temáticos

1. Consideraciones generales.
2. La literatura bíblica.
3. La literatura griega arcaica.
4. La literatura griega clásica.
5. La literatura griega del período helenístico.
6. La literatura griega durante el Imperio.
7. La literatura latina desde los orígenes hasta el siglo I.
8. La literatura latina del final de la República.
9. La literatura latina en el período augústeo.



10. La literatura latina durante el Imperio.

4. Competencias

CE1. Conocimientos y metodologías propios de la Historia de la Literatura del Mundo Antiguo.
 CE7. Capacidad de observación, competencia en la descripción empleando la terminología específica y correcta interpretación que valore los diversos contextos históricos y culturales.
 CE8. Capacidad de obtener información (a partir de fuentes tradicionales documentales, literarias, gráficas y bibliográficas, y de recursos propios de las modernas tecnologías) y proponer juicios aplicados a nuevos objetos de estudio comparables a los conocidos a lo largo de su formación.
 CE10. Capacidad de gestionar informaciones de diversa naturaleza y priorizar su relevancia, con la correspondiente generación de discursos razonados, así como de valorar adecuadamente argumentaciones diversas sobre la base de su familiaridad con la bibliografía especializada.

5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (45 h).

Actividades de seminario (12 h).

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar más del 65% del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo 35-65%
- b) Trabajos y ejercicios 25-50%
- c) Asistencia con participación 10-30%

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Pruebas de desarrollo (35-65%)	Exámenes, pruebas o ejercicios	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar los periodos y géneros de las literaturas griega, latina y bíblica con sus características principales. ○ Explicar los géneros y temáticas de obras clave de las literaturas griega y latina en relación a su contexto literario, cultural e histórico. ○ Diferenciar los primeros géneros literarios a partir de ejemplos representativos de la literatura de la Antigüedad. ○ Desarrollar comentarios de textos clásicos y bíblicos representativos, a partir de nociones fundamentales de su contenido, significado y rasgos de sus lenguas originales. ○ Aplicar, oralmente y por escrito, la 	○ Clases teórico-prácticas



		terminología adecuada de los estudios literarios y de las realidades específicas de la cultura bíblica, griega y latina. ○ Conectar el patrimonio cultural escrito literario con las realidades contextuales históricas y artísticas de las civilizaciones hebrea, griega y romana.	
Trabajos y ejercicios (25-50%)	Trabajo de curso	○ Debatir de forma razonada sobre aspectos concretos de obras o fragmentos textuales que se hayan leído dentro de la literatura del Mundo Antiguo.	○ Actividades de seminario ○ Salida de campo
	Ejercicios de los seminarios		
Asistencia con participación (10-30%)	Control de asistencia con participación	○ Apreciar la riqueza del estudio literario como fuente histórica y artística del legado de la Antigüedad.	○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario

7. Bibliografía básica

BAYET, J., *Literatura latina*, Barcelona, Ariel, 1983.

BIELER, L., *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1981.

BOWRA, C.M., *Introducción a la literatura griega*, Madrid, Gredos, 2007.

CODOÑER (ed.), C., *Historia de la literatura latina*, Madrid, Cátedra, 1997.

DOVER, K.J., - BOWIE, E.L., - GRIFFIN, J., - WEST, M.L., (eds.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 a.C. al 500 d.C.*, Madrid, Taurus, D.L., 1986.

EASTERLING, P.E., - KNOX, B.M.W., (eds.), *Historia de la literatura clásica. I. Literatura griega*, Madrid, Gredos, 1990.

GAILLARD, J., *Introducción a la literatura latina (desde los orígenes hasta Apuleyo)*, Madrid, Acento, 1996.

KENNEY, E.J., - W. von CLAUSEN (eds.), *Historia de la literatura clásica II. Literatura latina*, Madrid, Gredos, 1982.

LESKY, A., *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1989.

LÓPEZ FÉREZ, J.A., (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 1988.