



ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE

Código 803870

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	4º CURSO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1º CUATRIMESTRE
MATERIA	ARQUEOLOGÍA 2		
DEPARTAMENTO/S	PREHISTORIA		

1. Breve descriptor

El curso pretende ser una introducción a la Arqueología del Paisaje de acuerdo con la Arqueología, la Historia, la Geografía, la Filosofía y la Antropología. No está centrado en ningún periodo cronológico concreto, sino que ofrece las distintas percepciones del paisaje de los seres humanos que se mueven, frente a los sedentarios.

La Arqueología del Paisaje se interesa por la percepción, no sólo física, sino sobre todo emocional, que todos los humanos tenemos del entorno en el que nos movemos y habitamos, así como por la forma en que inscribimos en éste nuestra propia cultura y experiencia de *estar en el mundo*, en el sentido heideggeriano.

Así pues, existen tantos paisajes como organizaciones socioeconómicas, y difieren unas de otras de acuerdo con el tipo de economía, estructura social y grado de control material y racional de su entorno físico que dichas sociedades poseen.

2. Competencias

Competencias específicas

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

Competencias transversales

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.



CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

3. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, el estudiantado será capaz de:

- 1- Conocer y comprender las relaciones de los grupos humanos con el medio ambiente en el pasado.
- 2-Ser capaz de interpretar ese conocimiento en términos de relaciones sociales.
- 3-Componer trabajos escritos en los que se presenten las ideas claves de un tema relacionado con la Arqueología del Paisaje a partir de una lectura crítica de la bibliografía.

4. Contenidos temáticos

- 1º Geografía Humanística y Radical y Arqueología Postprocesual. En los orígenes de la Arqueología del Paisaje
- 2º Fenomenología y Arqueología de la Percepción
- 3º El hombre como Axis/Mundae. Conceptos de Espacio y Tiempo en las sociedades preindustriales
- 4º La visión del paisaje entre los cazadores/recolectores y sociedades itinerantes
- 5º Paisaje y Cultura en las sociedades campesinas: La domesticación del paisaje neolítica.
- 6º Paisaje y Cultura en las sociedades campesinas: Lo maravilloso en el mundo medieval.
- 7º Arqueología del Paisaje Británica y la influencia de los paisajistas del XVIII y XIX
- 8º Arqueología del paisaje y países Atlánticos: la aportación de holandeses y escandinavos al desarrollo de la disciplina
- 9º Arqueología, paisajes Mediterráneos y reconstrucción ambiental
- 10º Tendencias en la Arqueología del Paisaje en la Península Ibérica.
- 11º Recursos, programas e imágenes, gratuitos o de pago disponibles en la red: bases de datos sobre Patrimonio Histórico de las CCAA, SIGPAC del Ministerio de Agricultura y de las CCAA, fototeca del CNIG (IGNE) Google Earth, Argisoft
- 12º Arqueología y patrimonio: la conservación de los paisajes históricos.

5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h).
 Actividades de seminario (9 h).
 Salida de campo (6 h).

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor/a hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (55% de la calificación final)



b) Trabajos y ejercicios (35% de la calificación final)

c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen Final (55%)	Elaboración de uno varios temas a partir de los contenidos del programa (80%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y comprender las relaciones de los grupos humanos con el medio ambiente en el pasado. ○ Aplicar los modelos teóricos y metodológicos utilizados en la Arqueología del Paisaje, así como el lenguaje y la terminología específica de su uso. ○ Deducir la información relevante de carácter cronológico, social y económico a partir del análisis de los paisajes. 	○ Clases teórico-prácticas
	Desarrollo de preguntas breves (20%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clasificar y ordenar las principales manifestaciones paisajísticas de la antigüedad. 	○ Clases teórico-prácticas
Trabajos y ejercicios (35%)	Comentarios escritos (100%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar los modelos teóricos y metodológicos utilizados en la Arqueología del Paisaje, así como el lenguaje y la terminología específica de su uso. ○ Componer trabajos escritos en los que se presenten las ideas claves de un tema relacionado con la Arqueología del Paisaje a partir de una lectura crítica de la bibliografía facilitada por el profesor/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario ○ Tutorías obligatorias ○ Salida de Campo
Asistencia con participación (10%)	Participación en las sesiones de la asignatura (100%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Emplear el lenguaje y la terminología específica de la Arqueología del Paisaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Tutorías obligatorias ○ Actividades de Seminario ○ Salida de Campo

7. Bibliografía básica

ATTEMA, P. ET AL (ed): *New developments in Italian landscape archaeology*. Archaeopress, 2002.

BENDER, B. HAMILTON, S./TILLEY, CH (eds): *Stone wolds: narrative and reflexivity in Landscape Archaeology*. cA, Walnut Creek, Left Coast Press 2007

BURILLO, F. (ed) *Arqueología del Paisaje*. Teruel 1998

BRADLEY, R *An archaeology of natural places* Routledge 2000

BRADLEY, R *Ritual and domestic life in prehistoric Europe*. Routledge 2005

CAMBI, F. *Archeologia dei Paessaggi Antichi: Fonti e Diagnostica*. Carocci 2005

CRIADO, F. & PARCERO, C. (eds): *Landscape, Archaeology, Heritage*. Universidad de Santiago 1997.

DAVID, B. & THOMAS, J.(eds): *Handbook of Landscape Archaeology*. Walnut Creek.2008

DÍAZDEL RÍO, P. *La formación del paisaje agrario. Madrid en el III y II Milenios a.C*. CAM 2001

GARCÍA SANJUÁN, L. *introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del Territorio*. Ariel 2005

GRAU MIRA, I. (ed): *La aplicación de los SIG en la Arqueología del Paisaje*. Universidad de Alicante 2006

HEIDEGGER, M.: *Ser y tiempo*. Madrid, edTrotta 2003

HODDER, I. (ed) *Archaeological theory today*. Polity 2001

HOWARD, P. THOMPSON, L,WATRSON, E 2013: *The routledge companion to landscape*



studies. London 6 New york, routledge

INGOLD, T *The perception of the environment*. Routledge 2000

INGOLD, T *Being alive. Essays on movement, Knowledge and description*. Routledge 2011.

MERLEAU-PONTY, M. 1975: *Fenomenología de la Percepción*. Barcelona, ed. Península.

MITHEN, S. *Hunter-gatherer landscape* MacDonall Institute 2000 (T1) y 2001 (T2)

SANCHEZ YUSTOS, P. las dimensiones del paisaje en Arqueología. *Munibe* 61

TILLEY, CH *The materiality of stone: explorations in landscape phenomenology* 1

Berg 2004

TUN, Y-F, *Romantic Geography: In Search of the Sublime Landscape*. Madison. Univ of

Wisconsin Press 2013.

V.V.A.A. *The Archeology of mediterranean landscapes*. Oxbow 1999 y 2000.