



## ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL: ÉTICA Y PROCEDIMIENTOS

Código 803876

<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	<b>CURSO</b>	3º CURSO
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	1º CUATRIMESTRE
<b>MATERIA</b>	METODOLOGÍA 1		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	PREHISTORIA		

### 1. Breve descriptor

Destinada a introducir al alumnado en el ejercicio de la profesión arqueológica, se abordarán sus tres especialidades: la académica, la administrativa y la empresarial, con especial atención al estudio de los códigos éticos.

Esta asignatura pretende preparar al alumnado en el ejercicio de la profesión arqueológica, bien en su vertiente investigadora, bien en su contexto de Arqueología Preventiva o comercial. Para ello, además de estudiar el contenido de los modernos códigos éticos de la UE, se iniciarán en la resolución de problemas relacionados con la profesión, desde la formulación de un proyecto hasta la presentación de una Memoria o Informe.

### 2. Competencias

#### Competencias específicas

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE7-Desarrollar con conocimiento y sentido crítico las características legales y éticas del trabajo arqueológico.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE9-Conocer las técnicas arqueológicas, así como los sistemas de evaluación de los yacimientos y las propuestas de integración o conservación.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

CE16-Conocer y aplicar los mecanismos de gestión del Patrimonio Arqueológico, a nivel internacional y nacional.

#### Competencias transversales

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los



resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

### 3. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, el estudiantado será capaz de:

- Conocer con sentido crítico el contenido de los diversos códigos éticos de la profesión arqueológica, tanto nacionales como de otros países.
- Aprender a practicar la Arqueología profesional desde la formulación de proyectos hasta la difusión de los resultados, pasando por las prácticas de campo y de laboratorio.
- Resolver problemas concretos planteados en el contexto de la Arqueología Preventiva: informes sobre Evaluación de Impacto Ambiental, sobre propuestas de Reservas o Cautelas, etc.

### 4. Contenidos temáticos

Tema 1.- El ejercicio profesional de la Arqueología. Introducción: ética profesional y campos de actuación: la Academia, la Administración y la Empresa. Estudio de los códigos éticos nacionales e internacionales.

Tema 2.- La profesión arqueológica en la academia, la administración y la empresa. Cómo hacer un CV

Tema 3.-. Los proyectos de Arqueología: presentación, contenido, desarrollo. Exigencias de cada Comunidad Autónoma.

Tema 4.- Los informes y las memorias: presentación, contenido, desarrollo. Exigencias de cada Comunidad Autónoma. Tema 5.- Análisis de los textos expositivos sobre Arqueología: dípticos, cartelas, lenguaje y mensajes.

Tema 5.- Características de los artículos científicos en Arqueología. Tipos de revistas y sistemas de citación.

Tema 6.- La comunicación sobre Arqueología. Tipos de público. Experiencia práctica de dar una conferencia.

### 5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h)

Actividades de seminario (15 h)

### 6. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación



continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

**Componentes de evaluación:**

- a) Pruebas de desarrollo (60% de la calificación final)
- b) Actividades y ejercicios (30% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen Final (40%)	Respuesta a cuestiones planteadas sobre el temario (60%)	Reconocer las diferentes orientaciones éticas de la profesión arqueológica y saber evaluarlas. Identificar los nichos profesionales en los que se desarrolla la Arqueología y sus exigencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Clases teórico-prácticas</li> <li>o Actividades de Seminario</li> </ul>
	Comentario sobre textos (40%)	Criticar artículos y monografías académicas sobre Arqueología, así como textos expositivos de Museos o lugares visitables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Clases teórico-prácticas</li> <li>o Actividades de Seminario</li> </ul>
Actividades y ejercicios (30%)	Elaboración e impartición de una conferencia (60%)	Aplicar y criticar el lenguaje propio de la Arqueología en la divulgación de conceptos a distintos tipos de público.	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Actividades de Seminario</li> </ul>
	Identificación y caracterización de materiales (40%)		
Asistencia con participación (10%)	Asistencia a los seminarios y tutorías (100%)	Saber elaborar y defender un CV profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Clases teórico-prácticas</li> <li>o Actividades de Seminario</li> </ul>

**7. Bibliografía básica**

Ayán Vila, Jorge M. y Amado Reino, X. 2001: La evaluación de impacto arqueológico de la red de gasificación de Galicia: consideraciones metodológicas y síntesis de resultados. En *Trabajos de Prehistoria* 58, nº 1, pp.127-141

Barreiro Martínez, D.; Villoch Vázquez, V. y Criado Boado, F. 1999: “El desarrollo de tecnologías para la gestión del Patrimonio Arqueológico: hacia un modelo de evaluación de impacto arqueológico”. *Trabajos de Prehistoria*, 56, nº 1, pp.13-26



Castillo Mena, A. 2004: "La protección de los yacimientos arqueológicos en función de su declaración como BIC: el ejemplo de la Comunidad de Madrid". *Patrimonio cultural y Derecho*, 8:141-170

Criado Boado, Felipe; Amado Reino, Xesús; Martínez López, María del Carmen; Cobas Fernández, Isabel y Parceiro Oubiña, César. 2000: "Programa de corrección del impacto arqueológico de la gasificación de Galicia. Un ejemplo de gestión integral del patrimonio arqueológico". *Complutum* 11: 63-85

Muñoz Vicente, Ángel, 1997: "La evaluación del impacto ambiental. Un instrumento efectivo de protección del patrimonio artístico arqueológico en ámbito rural". *PH Boletín* 20: 98-102

Querol, M. A. 2010: *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. Akal.

Ramos Millán, A. y M. del Mar Osuna Vargas, 2001: *La gestión del Impacto Arqueológico en carreteras. Un ejemplo andaluz en la autovía Alhendín-Dúrcal (Granada)*. Arkaion, Granada

Rodríguez Temiño, Ignacio (1998): Nuevas perspectivas en la protección del patrimonio arqueológico en el medio rural. *Complutum* 9:293-310

Rodríguez Temiño, Ignacio 2004: *Arqueología Urbana en España*. Ariel.