



HISTORIA I

Código 804620

CARÁCTER	BÁSICA	CURSO	PRIMERO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	PRIMERO
MATERIA	HISTORIA		
DEPARTAMENTO/S	HISTORIA MEDIEVAL, HISTORIA MODERNA		

1. Breve descriptor

Estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la Edad Media y la Edad Moderna, en su dimensión social, política, económica y cultural.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar las principales características políticas, sociales, económicas y culturales de las edades Media y Moderna.
2. Diferenciar los conceptos y procesos históricos más relevantes de las Edades Media y Moderna.
3. Contrastar los principales procesos de cambio en Occidente entre los siglos IV y XVIII.
4. Utilizar las herramientas fundamentales de análisis de textos historiográficos para su aplicación al estudio de la Edad Media y la Edad Moderna.
5. Comparar las estructuras sociopolíticas y económicas del Antiguo Régimen con las de la Edad Contemporánea con el fin de entender las transformaciones pervivencias y cambios del pasado.
6. Componer un trabajo razonado y argumentado sobre un tema concreto a partir de la bibliografía propuesta.

3. Contenidos temáticos

1. Introducción: Del final del mundo antiguo a los reinos bárbaros.
2. El Imperio Bizantino. Origen y evolución del Islam.
3. Occidente entre los siglos VIII al X.
4. Expansión de la sociedad feudal (siglos XI-XIII)
5. Crisis y transformaciones medievales (siglos XIV-XV).
6. La época del Renacimiento y de la Reforma religiosa.
7. Demografía, economía y sociedad en la Edad Moderna.
8. La hegemonía de la Monarquía Hispánica.
9. La Europa del Barroco.
10. La Europa del Despotismo ilustrado.

4. Competencias

Competencias Generales:

1. Conocer los procesos básicos del pasado humano, en especial la Historia, la Historia del Arte, la Historia del Pensamiento, la Literatura y las Ciencias Sociales aplicadas a la cultura en



- general y a la música en particular (CG1).
2. Comprender los temas más relevantes del mundo de las artes y la cultura y su imbricación en las estructuras e instituciones sociales (CG3).

Competencias Específicas:

1. Diseñar estrategias para integrar la música en proyectos de carácter interdisciplinar (CE7).
2. Diseñar estrategias para comparar y asimilar nuevos objetos de estudio musicales a otros semejantes conocidos durante su formación (CE8).

5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h)

Actividades de seminario (15 h)

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen final (50%)	Preguntas de desarrollo temático (40%)	<ul style="list-style-type: none"> o Identificar las principales características políticas, sociales, económicas y culturales de las edades media y moderna. o Diferenciar los conceptos y procesos históricos más relevantes de las Edades Media y Moderna. 	o Clases teórico-prácticas
	Comentario de texto o mapa (10%)	<ul style="list-style-type: none"> o Contrastar los principales procesos de cambio en Occidente entre los siglos IV y XVIII. 	o Clases teórico-prácticas
Trabajos y actividades (40%)	Reseña (10%)	<ul style="list-style-type: none"> o Utilizar las herramientas fundamentales de análisis de textos historiográficos para su aplicación al estudio de la Edad Media y la Edad Moderna. 	o Actividades de Seminario
	Trabajo (30%)	<ul style="list-style-type: none"> o Componer un trabajo razonado y argumentado sobre un tema concreto a partir de la bibliografía propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> o Actividades de Seminario o Tutorías individuales
Asistencia con participación (10%)	Comentarios orales (10%)	<ul style="list-style-type: none"> o Comparar las estructuras sociopolíticas y económicas del Antiguo Régimen con las de la Edad Contemporánea con el fin de entender las transformaciones pervenencias y cambios del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario

7. Bibliografía básica

ÁLVAREZ PALENZUELA, V. A. (coord): *Edad Media: Historia Universal*, Barcelona, Ariel, 2003.

KAPALAN. M. (dir): *Edad Media*, 2 vols., Granada, Universidad, 2004-2005.

LADERO, M. A.: *Historia Universal. Edad Media*, Barcelona, Vicens Vives, 1988.

RIU, M.: *Edad Media (711-1500)*, Madrid, Espasa Calpe, 1999.

VALDEÓN, J.: *1.La Alta Edad Media, 2. La baja Edad Media*, Madrid, Anaya, 2003.



BENNASSAR, B. (y otros): *Historia Moderna*, Madrid, 1991.

EGIDO, T.: *Las reformas protestantes*, Madrid, Síntesis, 1999.

FLORISTÁN, A. (dir.): *Historia Moderna Universal*, Barcelona, Ariel, 2005.

MOLAS RIBALTA, P. (dir.): *Manual de Historia Moderna*, Barcelona, Ariel, 1993.

RIBOT, L. (dir.): *Historia del mundo moderno*, Madrid, Actas, 1992.