



GUÍA DOCENTE

GRADO EN ARQUEOLOGÍA

**Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid**

Curso 2012-2013

Asignatura de ANTROPOLOGÍA CULTURAL

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

B. Competencias específicas

CE1: Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE4: Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5: Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE13: Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas interpretativos relativos al campo de estudio.

C. Competencias transversales

CT1: Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los significados en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2: Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3: Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación, en materia de Arqueología.

CT4: Capacidad de organización y planificación de los distintos tipos de trabajo propios de la ciencia arqueológica.

CT5: Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6: Capacidad de análisis y síntesis.

CT7: Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9: Capacidad de aprender de forma autónoma dentro de la ciencia arqueológica.

CT10: Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12: Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

2

Breve descriptor:

Esta asignatura analiza y profundiza en los distintos sistemas utilizados por la ciencia antropológica para el conocimiento de las sociedades humanas y sus manifestaciones culturales.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- La docencia de la Antropología cultural deberá contribuir a generar en el alumnado la capacidad para asumir y valorar (desde una perspectiva crítica) la diversidad cultural.
- En el contexto específico del Grado de Arqueología, el objetivo de la asignatura será poner al alcance del alumnado unas metodologías y unos conocimientos genéricos de carácter antropológico-cultural que puedan ser útiles en la interpretación de los datos arqueológicos y, en definitiva, de los modos de subsistencia y sociabilidad de las sociedades humanas documentadas a través del registro arqueológico.

Contenido

1. Cultura e ideología. La antropología cultural
2. Modos de subsistencia y sistemas económicos.
3. Cultural material y antropología
4. Parentesco, matrimonios y familias
5. Sociedad, etnicidad, racismo y nacionalismo
6. Religión, magia y ritual

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

- Pruebas o exámenes: 35/60%
- Trabajos y otras actividades: 35/60%
- Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

AUGÉ, Marc; COLLEYN, J.-P. 2005 *Qué es la antropología*. Barcelona: Paidós
 BOHANNAN, Paul 2000 *Para raros, nosotros: introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal
 HARRIS, Marvin 2006 *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza Ed.
 HOEBEL, E. Adamson; WEAVER, Thomas 1985 *Antropología y experiencia humana*. Barcelona: Omega
 KOTTAK, Conrad P. 2006 *Antropología cultural*. Madrid: McGraw-Hill
 KUPER, Adam 2001 *Cultura: la versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós

Asignatura de ARQUEOLOGÍA CUANTITATIVA

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

B. Competencias específicas

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.

CE10-Conocer las nuevas tecnologías en su dimensión interdisciplinar, aplicadas a la Arqueología (recursos electrónicos, sistemas de presentación visual, sistemas de información geográfica, cartografía y técnicas de dibujo, etc.)

CE11-Conocer y aplicar los distintos aspectos técnicos propios de las publicaciones arqueológicas y sus implicaciones en la industria editorial (lenguajes específicos y documentación gráfica).

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

C. Competencias transversales

CT2: Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en el contexto interdisciplinar propio de la Arqueología.

CT3: Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4: Capacidad de organización y planificación.

CT5: Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6: Capacidad de análisis y síntesis.

CT10: Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT11: Conocimientos de informática aplicables a la Arqueología. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

4

Breve descriptor:

El objetivo es familiarizar al estudiantado con las formas usuales de cuantificar los datos arqueológicos y los sistemas más corrientes de proceso de esa información, tanto manualmente en sus fases iniciales como informáticamente, así como el desarrollo de hipótesis históricas y antropológicas a partir de los resultados estadísticos. Las clases tendrán cada día una primera parte teórica y una segunda práctica con el manejo de los programas SPSS y PAST para Windows. Los programas se aplicarán a datos arqueológicos originales y su procesamiento durante el curso se presentará como trabajo para evaluación del mismo.

Esta asignatura recoge los procedimientos más corrientes utilizados en la cuantificación de los datos arqueológicos, así como sus representaciones, tanto manuales como informáticas. Se centra también en la enseñanza de la utilización de los resultados estadísticos para el apoyo y desarrollo de hipótesis arqueológicas.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- El conocimiento de las formas usuales de cuantificar los datos arqueológicos.

- La comprensión y la lectura adecuada de los procedimientos estadísticos, desde su formulación hasta el desarrollo de hipótesis históricas y antropológicas a partir de los resultados.
-

Contenido

1. Introducción a la estadística. Problemas en arqueología
2. Variables y cuantificación en arqueología
3. Estadística descriptiva univariante y bivalente. Gráficos. Análisis exploratorio
4. Estadística descriptiva univariante. Tendencia central y variabilidad
5. Variables tipificadas y curvas binomial-normal. Ejemplo del radiocarbono
6. Correlación y regresión lineal
7. Estadística inferencial: técnicas de muestro. Aplicaciones en prospección
8. Estadística inferencial: significación estadística y contraste de hipótesis
9. Estadística descriptiva multivariante: clasificación automática
10. Estadística descriptiva multivariante: Reducción de datos. Funcionalidad y seriación

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

- Pruebas o exámenes: 35/60%
- Trabajos y otras actividades: 35/60%
- Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

- Aldenderfer, M. (2005): *Statistics for Archaeology. Handbook of Archaeological Methods* (H.D.G. M Mascher, C. Chippindale, eds.), Altamira Press, Lanham: 501-553.
- Baxter, M.J. (1994): *Exploratory Multivariate Analysis in Archaeology*. Edinburgh University Press, Edimburgo.
- Baxter, M.J. (2003): *Statistics in Archaeology*. Hodder Arnold, Londres.
- Bietti, A. (1982): *Techniche matematiche nell'analisi dei dati archologici*. Academia dei Lincei, Roma.
- Blalock, H.M. (1981): *Social Statistics*. MacGraw-Hill, Nueva York.
- Clarke, D.L. (1983): *Arqueología analítica*. Bellaterra, Barcelona.
- Doran, J.E.; Hodson, F.R. (1975): *Mathematics and computers in archaeology*. Edinburgh University Press, Edimburgo.
- Downie, N.M.; Heath, R.W. (1971): *Métodos estadísticos aplicados*. Castillo, Madrid.
- Drennan, R.D. (1996): *Statistics for Archaeologists. A Commonsense approach*. Kluwer/Plenum, Nueva York.
- Fernández Martínez, V.M. (1985a): La seriación automática en arqueología: introducción histórica y aplicaciones. *Trabajos de Prehistoria*, 42: 9-49.
- Fernández Martínez, V.M. (1985b): Las técnicas de muestreo en prospección arqueológica. *Revista de Investigación (C.U. Soria)*, 9(3): 7-47.
- Fletcher, M.; Lock, G.R. (1991): *Digging numbers. Elementary statistics for archaeologists*. Oxbow, Oxford.
- Haining, R. (2003): *Spatial Data Analysis*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Hodson, F.R.; Kendall, D.G.; Tautu, P. (eds.) (1971): *Mathematics in the Archaeological and Historical Sciences*. Edinburgh University Press, Edimburgo.
- Mueller, J.W. (ed.) (1975): *Sampling in Archaeology*. Univ. of Arizona Press, Tucson.
- Orton, C. (1988): *Matemáticas para arqueólogos*. Alianza, Madrid.

Sachs, L. (1978): *Estadística aplicada*. Labor, Madrid.
Shennan, S. (1992): *Arqueología cuantitativa*. Crítica, Barcelona.

Asignatura de ARQUEOLOGÍA DE EGIPTO Y DEL PRÓXIMO ORIENTE

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A) Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG4-Ser competentes en la difusión de los conocimientos arqueológicos a las distintas audiencias, incluyendo el Turismo Cultural.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B) Competencias específicas:

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

5

Breve descriptor:

La larga experiencia arqueológica sobre el Próximo Oriente Asiático y sobre Egipto exige análisis particulares sobre los espacios diferenciados pero también mantener la atención a los frecuentes préstamos culturales entre unas y otras comunidades.

Se pretende resaltar que los procesos de cambios en el ámbito asiático nunca fueron tan lineales como en el espacio geográfico del Antiguo Egipto. Para conseguir una buena comprensión de esas realidades, se ha hecho una programación destinada a presentar bloques temáticos y épocas más uniformes, resaltando siempre la necesidad de prestar una atención particular no sólo a los ámbitos distintos sino a las excavaciones más significativas sobre unas u otras ciudades.

Frente a las grandes variantes culturales y políticas de las comunidades del Próximo Oriente Asiático, que obligan a atender diferenciadamente a la arqueología de Anatolia, de Siria-Palestina y de Mesopotamia, se presta después atención más lineal al ámbito geográfico de Egipto.

Intentamos reflejar la actualidad de la investigación arqueológica sobre Egipto: como se ve en la programación, no interesan sólo los palacios, los templos y las tumbas reales, sino otros muchos restos arqueológicos que ayudan a comprender las formas de vida de otros sectores de la antigua población de Egipto.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- 1º Adquisición de un conocimiento básico sobre la Cultura Material y las líneas de investigación de la arqueología de Egipto y Próximo Oriente
- 2º Aprendizaje de la terminología y conceptualización de la disciplina arqueológica referidas a Egipto y Próximo Oriente.
- 3º Desarrollo de habilidades relacionadas con la recogida, sistematización y presentación crítica de documentación arqueológica.
- 4º Valoración de las fuentes y métodos de la Arqueología como formas efectivas de conocimiento histórico para el mundo egipcio y del Próximo Oriente

Contenido

- 1.- Arqueología del Próximo Oriente. El Neolítico acerámico. El Neolítico cerámico. Principales yacimientos. Anatolia:Çatal Hüyük.
- 2.- El período protodinástico. El sistema Uruk. Principales yacimientos. La presencia arqueológica de Uruk en Egipto. Sistemas constructivos: los templos. Kish. Ur. Lagash.
- 3.- El período acadio. Arqueología acadia. Problemática de Akkad. La escultura. La glíptica. Principales yacimientos.
- 4.- El período neosumerio. Ur III. La escultura. Las ciudades. Lagash. Eshnunna. Mari. Arqueología palacial. La plástica mariota.
- 5.- Siria, Palestina y mundo hitita. Ebla: sus fases arqueológicas. Materiales. Las Tumbas. La ciudad y sus palacios. El Palacio Real "G". Las ciudades caravaneras. Jericó. Establecimiento de los hebreos. Los hititas. Bogazköy. Otros yacimientos arqueológicos.
- 6.- El período asirio y babilónico. Assur. Babilonia. Excavaciones en el norte de Irak. La figura de R. Koldewey. La Torre de Babel. Excavaciones y significado.
- 7.- El período predinástico. La dinastía "O". Las tumbas de Hieracónpolis. La Tumba 100. Las paletas. Últimas excavaciones.
- 8.- El Reino Antiguo y el Primer Período Intermedio. Significado de Saqqara. Las pirámides. Arqueología de la ciudad de los obreros. La dinastía IV. Las dinastías IX-X y XI.
- 9.- El Reino Medio y el Imperio Nuevo. Principales lugares arqueológicos. Tebas. Heracleópolis. Excavaciones últimas. La estatuaria. Los templos. Tell el-Amarna y su significado arqueológico.
10. La Época Baja. La dinastía XXI. Tebas. La presencia Kushita. La dinastía XXV. Excavaciones en Nubia. El caso de Djebel-Barkal. La ciudad de Meroe. La presencia asiria y persa en Egipto. Restos arqueológicos de tales dominaciones. Alejandro Magno y Egipto. Alejandría. Excavaciones. Lugares de interés. La arqueología subacuática.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

- Pruebas o exámenes: 35/60%
- Trabajos y otras actividades: 35/60%
- Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBENDA, P., The Palace of Sargon, king of Asiría, París, 1986
ALBRIGHT, W.F., The Archaeology of Palestine, Harmondsworth-Baltimore, 1960.
AMIET, P., L'Art antique du Proche-Orient, París, 1977.
ARNOLD, D., The Encyclopaedia of Ancient Egyptian Architecture, Nueva York, 2003.

AUFRERE, S., et al., L'Egypte restituée, 3 vols. París, 1991-1997.
 BARD, K., Encyclopedia of the Archaeology of ancient Egypt, Londres, 1999.
 BITTEL, K., Hattusha, the Capital of the Hittites, Nueva York, 1970.
 BRODICK, M y MORTON, A.A., Diccionario de Arqueología egipcia, Madrid, 1999.
 CULICAN, W., Imperial Cities of Persia. Persepolis, Susa and Pasagarda, Londres, 1970.
 DAVOLI, P. Città e villaggi dell'Antico Egitto, Imola, 1994
 FINKELSTEIN, I., The Archaeology of the Israelite Settlement, Jerusalén, 1988.
 GRIMAL, N., (Dir), Atlas Archéologique de l'Egypte, París, 2003
 HOLE, F. (ed), The Archaeology of Western Iran, Washington-Londres, 1987
 HUOT, J.L., Une archéologie des peuples du Proche-Orient, 2 vols. París, 2004
 LLOYD, S., The Archaeology of Mesopotamia, Londres, 1978.
 PRITCHARD, J.B., La arqueología y el Antiguo Testamento, Buenos Aires, 1962.
 VANDIER, J, Manuel d'Archéologie égyptienne, 6 vols., París, 1952-1978

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AMIET, P., La glyptique mésopotamienne archaïque, París, 1980.
 BAGNALL, R.S., Archaeological Work on Hellenistic and Roman Egypt, AJA, 105, 2001.
 BAINES, J. y MALEK, J., Atlas del antiguo Egipto, Madrid, 2001.
 Lexikon der ägyptologie, 7 vols, Wiesbaden, 1975-1992.
 MATTHIAE, P., Scoperte di Archeologia Orientale, Roma-Bari, 1986.
 MELLAART, J., Earliest Civilizations of the Near East, Londres-Nueva York, 1965.
 SMITH, W.S., Art an Architecture of ancient Egypt, Londres-Baltimore, 1958.
 WHITWHOUAE, D., Archaeologica. Atlas of the World, Londres, 1975

Asignatura de ARQUEOLOGÍA DE GRECIA

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A) Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG4-Ser competentes en la difusión de los conocimientos arqueológicos a las distintas audiencias, incluyendo el Turismo Cultural.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B) Competencias específicas:

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

6

Breve descriptor:

El objetivo de esta asignatura es ofrecer al estudiantado un panorama analítico y descriptivo

Tema 1.- **ARQUEOLOGÍA DE GRECIA.** Historia de la investigación: las grandes etapas de la arqueología en Grecia. Referencias bibliográficas. Novedades arqueológicas.

Tema 2.- **EL MEDIO FÍSICO: ESPACIO GEOGRÁFICO Y DIMENSIÓN HISTÓRICA.** Características generales. Condiciones del medio y su incidencia en la historia de la Grecia antigua.

Tema 3.- **ARQUEOLOGÍA PREHELÉNICA: LA GUERRA DE TROYA.** Visión general de la Arqueología de Creta y Micenas y su repercusión en el mundo clásico. El *mégaron*. Micenas, Tirinto y Pilos. La cuestión troyana. La Edad Oscura: Lefkandi, Kalapodi, Eretria, Delos. La guerra en los períodos arcaico y clásico.

amplio y contrastado acerca de las principales cuestiones de la Arqueología de Grecia entre el período prehelénico y la Antigüedad Tardía. A través de los testimonios arqueológicos se realizará una reconstrucción histórica de estos períodos, objetivo último de todo estudio de carácter arqueológico. Se prestará especial atención a la situación de Grecia en la época de las colonizaciones y en el período helenístico, por ser las etapas de mayor proyección de la antigua Grecia por el Mediterráneo y, por ende, cuando mayores fueron sus relaciones e influencias en la Península Ibérica, contrastable en el material de origen griego en nuestro territorio.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

1. Adquisición de una serie de criterios y nociones básicas sobre la Arqueología de Grecia y, muy en particular, sobre la metodología de trabajo, estudio e investigación, que sirva para afrontar el análisis histórico a través de la cultura material.
2. Conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas para el análisis arqueológico de la Grecia antigua, con especial referencia a la etapa prehelénica, al proceso de la colonización mediterránea y a la expansión helenística.
3. Conocimiento de los descubrimientos arqueológicos recientes en el ámbito de la arqueología griega aplicando también los nuevos métodos de investigación: fotografía aérea, métodos físico-químicos, etc.
4. Utilización adecuada de las fuentes escritas del período clásico y medieval referidas a la Grecia: Epigrafía, Numismática, Paleografía, fuentes artísticas y geográficas, etc.
5. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.
6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de la Arqueología de Grecia.

Contenido

Tema 4.- **ARQUEOLOGÍA DE LA COLONIZACIÓN GRIEGA.** La navegación en Grecia. Fundaciones coloniales de las comunidades de la Hélade en Oriente y Occidente. Intercambio y comercialización de productos de cerámica y metal en el Mediterráneo de la época *orientalizante*.

Tema 5.- **LA VIDA CIUDADANA EN GRECIA.** Origen y significado de la ciudad. Los espacios públicos y los espacios privados. Urbanismo. Las murallas y sistemas defensivos. Política, sociedad y culto en la vida urbana.

Tema 6.- **SANTUARIOS DE GRECIA: LA PROTECCIÓN DIVINA.** Los dioses de Grecia y sus santuarios. Oráculos y ritual religioso. Descubrimiento, excavación y análisis arqueológico e

histórico de los principales centros religiosos. **LOS TEMPLOS DE GRECIA Y DE LA MAGNA GRECIA.** Orígenes y evolución del templo griego. Órdenes arquitectónicos y planimetría. Programas iconográficos de la decoración de los templos.

Tema 7.- **VIDA COTIDIANA, I: ACTIVIDADES MASCULINAS.** Educación e integración social del hombre en Grecia. Imágenes y arqueología de la escuela, la palestra y el ágora. El simposio: banquete social y repertorio cerámico. Técnicas y peculiaridades de la cerámica griega. Función y tipología de los vasos. La sociedad de los alfareros. El mercado y la distribución de los vasos. La repercusión económica de la cerámica griega en el Occidente.

Tema 8.- **VIDA COTIDIANA, II: LA MUJER Y LA FAMILIA.** Organización familiar y educación. Condición social y actividades femeninas. Representación de la mujer en la sociedad. Tiempo de ocio.

Tema 9.- **ARQUEOLOGÍA FUNERARIA EN GRECIA.** Necrópolis y rituales funerarios. Vasos y estelas funerarias. El simbolismo de la muerte y su transcendencia arqueológica a lo largo del tiempo. Interpretación sociológica de las tumbas y ajuares funerarios.

Tema 10.- **DEPORTE Y COMPETICIÓN EN LA GRECIA ANTIGUA.** Actividades deportivas: función y clasificación. Arqueología e imágenes de las competiciones deportivas: Juegos Olímpicos, Píticos, Panatenaicos... **EL TEATRO.** Literatura clásica y su representación. El escenario arqueológico: edificios teatrales y representaciones escenográficas. Teatro y arqueología: imágenes y objetos arqueológicos.

Tema 11.- **ARTISTAS Y ARTESANOS EN LA GRECIA ANTIGUA.** Las técnicas artísticas en arquitectura, escultura, pintura, cerámica... y la condición de los artesanos. Documentación iconográfica y arqueológica. **LA ESCULTURA.** Primeras dedicaciones, exvotos, y monumentos. Tradición histórica, literaria y tradición plástica. Los atletas y los dioses de la Grecia clásica. Escultura en mármol. Los bronzistas . La ornamentación escultórica de las ciudades.

Tema 12.- **CIENCIA Y TÉCNICA.** Documentación arqueológica acerca de la ciencia y la técnica en la antigüedad clásica de Grecia. Filósofos, científicos e inventores a través de los restos.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Bibliografía básica

AA. VV., *Arqueología de las ciudades antiguas*, Barcelona, 1987.

BERVE, H.; GRUBEN, G.; HIRMER, M., *Templos y santuarios griegos*, Méjico, 1966.

ELVIRA, M. Á., *El arte griego (III)*, Madrid, 1990.

FLACELIÈRE, R., *La vida cotidiana en la Atenas de Pericles*, Madrid, 1994.

GILLE, B., *La cultura técnica en Grecia: el nacimiento de la tecnología*, Barcelona, 1985.

LEÓN ALONSO, P., *El arte griego (II)* Madrid, 1990.

POLLIT, P. P., *Arte y Experiencia en la Grecia Clásica*, Bilbao, 1984.

ROBERTSON, D. S., *Arquitectura griega y romana*, Madrid, 1985.

SNODGRASS, A. M., *Arqueología de Grecia*, Barcelona, 1990.

STORCH DE GRACIA Y ASENSIO, J. J., *El arte griego (I)* Madrid, 1990.

Bibliografía complementaria

- AMOURETTI, M. C., *Le pain et l'huile dans la Grèce antique*, París, 1986.
- BIERS, W. R., *Art, Artefacts and Chronology in Classical Archaeology*, Londres & New York, 1992.
- CASSON, L., *Ships and Seamanship in the Ancient World*, Princeton, 1971.
- DUCREY, P., *Guerre et guerriers dans la Grèce antique*, Friburgo, 1985.
- FARRINGTON, B., *Ciencia griega*, Barcelona, 1986.
- HIGGINS, R.A.: *Greek Terracottas*, Londres, 1967.
- KURZ, D., BOARDMAN, J.: *Greek Burial Customs*, Londres, 1977.
- OGDEN, J., *Jewelry of the Ancient World*, Londres, 1982.
- OWENS, E. J., *The City in the Greek and Roman World*, Londres, 1991.
- RICHTER, G. M. A., *The Furniture of the Greeks, Etruscans and Romans*, Nueva York, 1966.
- ROLLEY, C.: *Les bronzes grecs*, Friburgo, 1983.

Asignatura de ARQUEOLOGÍA DE LA EDAD DEL HIERRO

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON DICHO MÓDULO

A) Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG4-Ser competentes en la difusión de los conocimientos arqueológicos a las distintas audiencias, incluyendo el Turismo Cultural.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B) Competencias específicas:

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinares recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

5

Breve descriptor:

Esta asignatura trata de los desarrollos económicos, sociales y culturales en Europa a lo largo del I milenio a.C., analizando principalmente los aspectos ligados al surgimiento y consolidación del urbanismo, el surgimiento del estado y diferentes cambios tecnológicos que tienen lugar en este momento.

Dichos procesos se analizan separadamente en Grecia, Italia, la Europa templada y la Península Ibérica, teniéndose también en cuenta la importancia que las expansiones coloniales griega y fenicia tienen en los mismos.

Por último, se analiza el papel de la expansión del imperialismo romano en el final de todos estos desarrollos locales, que podrían haber tenido continuidad de no haber sido integrados por Roma en su imperio.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer el devenir histórico de los grupos de la Edad del Hierro a nivel mundial, con especial hincapié en la Península Ibérica.
- Ser capaz de transformar los elementos materiales arqueológicos de las sociedades de la Edad del Hierro en conocimiento histórico y antropológico.

Contenido

1. La introducción de la tecnología del hierro.
Marco cronológico – El origen de la metalurgia del hierro – Tecnología – Proceso de sustitución del bronce – Los cambios sociales.
2. La Edad del Hierro en Grecia
El período geométrico – La polis y el surgimiento del estado – La escritura alfabética - La colonización.
3. Las colonizaciones.
La colonización fenicia – Impacto de la colonización fenicia en el Mediterráneo – La colonización griega – Impacto de la colonización fenicia en el Mediterráneo.
4. La Edad del Hierro en Italia.
El Villanoviano y la cultura Lacial – El orientalizante y el surgimiento de las aristocracias – Urbanismo y estado – Las interacciones con el norte de los Alpes.
5. La Primera Edad del Hierro en la Europa templada: las jefaturas hallstáticas.
La introducción de la tecnología del hierro: el Hallstatt C – El Hallstatt D – ¿Desarrollo independiente o interacción con el Mediterráneo? – Centros protourbanos al norte de los Alpes – Las tumbas principescas – Las jefaturas.
6. La Segunda Edad del Hierro en la Europa templada: descentralización y urbanismo.
La Cultura de La Tène – Las migraciones celtas – El surgimiento de los *oppida* – Los estados de la Edad del Hierro – El fin de un mundo: la conquista romana.
7. La Primera Edad del Hierro en la Península Ibérica.
La introducción de la tecnología del hierro – Cambios tecnológicos – El origen del urbanismo - La Primera Edad del Hierro en el sur y el Levante – Tartessos – El Origen de los pueblos ibéricos - La Primera Edad del Hierro en el centro y oeste – Los orígenes de los pueblos prerromanos de lengua indoeuropea.
8. La Segunda Edad del Hierro en la Península Ibérica.
La consolidación del urbanismo - Los Iberos – Los orígenes de los pueblos prerromanos de lengua indoeuropea – La II Guerra Púnica y la conquista romana: su impacto en las poblaciones hispanas.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

- Almagro-Gorbea, M.; Arteaga, O.; Blech, M.; Ruiz Mata, D.; Schubart, H. (2001): *Protohistoria de la Península Ibérica*. Barcelona: Ariel.
- Belén, M.; Chapa, T. (1997): *La Edad del Hierro*. Madrid: Síntesis.
- Collis, J. (1989): *La Edad del Hierro en Europa*. Barcelona: Labor.
- Cunliffe, B. (ed.) (1994): *Prehistoria de Europa Oxford*. Barcelona: Crítica.
- Cunliffe, B. (1997): *The Ancient Celts*. Oxford: Oxford University Press.
- Dickinson, O. (2006): *The Aegean from Bronze Age to Iron Age. Continuity and change between the twelfth and the eighth centuries BC*. Oxon: Routledge.
- Gracia, F. (coord.) (2008): *De Iberia a Hispania*. Barcelona: Ariel.
- Gracia, F.; Munilla, G. (2004): *Protohistoria: pueblos y culturas en el Mediterráneo entre los siglos XIV y II a.C.* Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona
- Haselgrove, C. (ed.) (2006): *Les mutations de la fin de l'âge du Fer* (Collection Bibracte 12/4). Glux-en-Glenne: Bibracte.
- Kristiansen, K. (2001): *Europa antes de la historia: los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del Bronce y la Primera Edad del Hierro*. Barcelona: Península.
- Morris, I. (2000): *Archaeology as cultural history: words and things in Iron Age Greece*. Oxford: Blackwell.
- Torelli, M. (1996): *Historia de los etruscos*. Barcelona: Crítica.
- Wells, P.S. (1988): *Granjas, aldeas y ciudades. Comercio y orígenes del urbanismo en la protohistoria europea*. Barcelona: Labor.

Asignatura de ARQUEOLOGÍA DEL NEOLÍTICO Y LA EDAD DEL BRONCE

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A) Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG4-Ser competentes en la difusión de los conocimientos arqueológicos a las distintas audiencias, incluyendo el Turismo Cultural.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B) Competencias específicas:

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

2

Breve descriptor:

Esta asignatura enseña los orígenes del Neolítico y sus consecuencias, plasmadas históricamente en las subsiguientes Edades del Cobre y del Bronce. Se trata del estudio de las estructuras sociales, mentales y económicas que han formado la base de nuestras civilizaciones occidentales hasta el s. XIX.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer el devenir histórico de los grupos Neolíticos y de la Edad del Bronce a nivel mundial, con especial hincapié en la Península Ibérica.
- Ser capaz de transformar los elementos materiales arqueológicos de los primeros grupos productores en conocimiento histórico y antropológico.

Contenido

Tema 1.- El preludio Mesolítico

Los cambios climáticos y ambientales del Holoceno. El aprovechamiento de nuevos recursos. El Mesolítico en el Próximo Oriente. El Mesolítico en Europa. El ejemplo de la Península Ibérica.

Tema 2.- Introducción al concepto de Neolítico.

El concepto de Neolítico. Innovaciones tecnológicas y socio-económicas. Los focos de neolitización a nivel mundial: Asia, África y América. ¿Por qué se produjo la neolitización?

Tema 3.- El Neolítico en el Próximo Oriente.

El área nuclear del Próximo Oriente. Los primeros ensayos de cultivo y domesticación. Diferentes áreas de desarrollo. Los yacimientos más significativos.

Tema 4.- El Neolítico en Europa

Modelos de neolitización. El proceso cultural de Europa continental. El ámbito Mediterráneo. La "Revolución de los productos secundarios".

Tema 5.- El fenómeno megalítico

El Neolítico en la fachada atlántica. Modelos interpretativos: función y significado de los monumentos megalíticos.

Tema 6.- Los orígenes de la metalurgia

Introducción a la Edad de los Metales. El Calcolítico y la metalurgia del cobre. Transformaciones tecnológicas y socio-económicas. El ejemplo del Próximo Oriente.

Tema 7.- El Calcolítico en Europa

El foco metalúrgico de los Balcanes. Las culturas pastoriles de las estepas: los kurganes. El problema indoeuropeo. El Calcolítico en la Península Ibérica: la Cultura de Los Millares. El fenómeno del Vaso Campaniforme.

Tema 8.- El inicio de la Edad del Bronce en Europa

Tecnología del bronce. Transformaciones socioeconómicas. Las culturas de Europa continental. La fachada atlántica y el Mediterráneo. La Península Ibérica.

Tema 9.- El Bronce final en Europa

El colapso de las relaciones mediterráneas. La cultura de los Campos de Urnas. Los cambios rituales e ideológicos. La fachada atlántica.

Tema 10.- El Bronce Final en la Península Ibérica.

Relaciones culturales: atlánticas, continentales y mediterráneas. La génesis de los pueblos protohistóricos.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Cunliffe, B. (ed.) (1998): *Prehistoria de Europa*. Oxford. Barcelona, ed. Crítica.

Diamond, J. (2006): *Armas, gérmenes y acero. Breve historia de la humanidad en los últimos trece mil años*. Editorial Debate, Barcelona.

Fernández Martínez, V.M. (2007): *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*. Alianza Editorial, Madrid.

Harding, A. (2003): *Las sociedades europeas de la Edad del Bronce*. Barcelona, Ariel.

Hernando Gonzalo, A. (1999): *los primeros agricultores de la Península Ibérica*. Madrid, Síntesis.

Kristiansen, K. 2001: *Europa antes de la Historia. Los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del bronce y de la primera Edad del Hierro*. Barcelona, ed. Península

Rojo, M.; Garrido, R.; García, I. (coords) (2005) : *El Campaniforme en la Península Ibérica y su contexto Europeo*. Valladolid. Servicio de Publicaciones de la Universidad.

Ruiz-Galvez Priego, M. 1998: *La Edad del bronce en la Europa Atántica. Un viaje a los orígenes de Europa occidental*. Barcelona, ed. Crítica.

Ruiz-Galvez Priego, M. (coord) 2001: *La Edad del bronce, ¿Primera Edad de oro de España?: sociedad, economía e ideología*. Barcelona, ed. Crítica.

Scarre, Ch. ed. (2005): *The Human Past. World Prehistory and the Development of Human Societies*. Thames and Hudson. London.

Vander Linden, M. (2006): *Le phénomène campaniforme dans l'Europe du 3ème millénaire. Synthèse et perspectives*. Oxford, BAR Int. Ser. 1470.

Asignatura de ARQUEOLOGÍA DEL PALEOLÍTICO

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A) Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG4-Ser competentes en la difusión de los conocimientos arqueológicos a las distintas audiencias, incluyendo el Turismo Cultural.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B) Competencias específicas:

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

1

Breve descriptor:

El Paleolítico es la primera parte de la Prehistoria, enorme en su dimensión temporal pero más restringida en cuanto a su variedad y dispersión geográfica. Esta materia se destina a que el alumnado conozca sus características, las razones de su división y su historia y los principales problemas que tienen que ver con su investigación en la actualidad.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer con sentido crítico las fases más antiguas de la historia de la humanidad y las razones existentes para su formulación y reformulación.
- Conocer, manejar y aplicar los procedimientos modernos para la distinción y atribución de restos arqueológicos de los primeros momentos de la historia humana.
- Aprender a razonar sobre las causas de la formación del registro arqueológico de carácter antropológico.
- Comprensión y manejo de la terminología propia del Paleolítico.

Contenido

1.- Introducción: historia de la investigación sobre el Paleolítico. Los movimientos científicos del siglo XIX y el nacimiento de la Prehistoria.

2.- Modos de vida y cultura material de los primeros grupos humanos: el Paleolítico inferior en África. Los primeros asentamientos. Las relaciones con el medio ambiente.

3.- El desarrollo del Paleolítico inferior en Eurasia: la diversidad industrial asiática. El caso particular del Próximo Oriente. Los yacimientos más antiguos de Europa. La situación europea a finales del Pleistoceno Medio. El ejemplo de la Península Ibérica.

4.- La transición hacia el Paleolítico Superior. El complejo musteriense europeo. El caso de África. El ejemplo de la Península Ibérica.

5.- El Paleolítico Superior: caracteres generales y variabilidad. África y Europa. Economía y modos de vida. Las representaciones del Arte rupestre.

6.- El final del Paleolítico Superior. Las culturas epipaleolíticas europeas. El caso de la Península Ibérica.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

- Pruebas o exámenes: 35/60%
- Trabajos y otras actividades: 35/60%
- Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Agustí, J y Lordkipanidze, D (2005) Del Turkana al Cáucaso. La evolución de los primeros pobladores de Europa. Barcelona: Nacional Geographic
Gamble, C. (2001): Las sociedades paleolíticas de Europa. Ariel, Prehistoria.
Gamble, C. (1990): El poblamiento paleolítico de Europa. Crítica, Barcelona.
Díez Martín, F. (2004): El largo viaje. Bellaterra, Barcelona.
Menéndez, M (Coordinador) (2006) Prehistoria y protohistoria de la Península Ibérica. Tomo I. Madrid: UNED.
Stringer C, y Gamble C (1996) En busca de los neandertales. Barcelona: Crítica.
Stringer C, y McKie R (1996) African Exodus. Londres: Jonatham Cape.
Vega LG (2003) La otra humanidad. La Europa de los neandertales. Madrid: Arco.
Vega LG, Bernabeu J, y Chapa T (2003) La Prehistoria. Madrid: Síntesis.

Asignatura de ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL: ÉTICA Y PROCEDIMIENTOS

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A) Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.
CG2-Ser competentes para el desempeño de la profesión arqueológica.
CG3-Ser competentes en la Gestión del Patrimonio Arqueológico.
CG4-Ser competentes en la difusión de los conocimientos arqueológicos a las distintas audiencias, incluyendo el Turismo Cultural.
CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.
CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B) Competencias específicas

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.

CE7-Desarrollar con conocimiento y sentido crítico las características legales y éticas del trabajo arqueológico.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE9-Conocer las técnicas arqueológicas, así como los sistemas de evaluación de los yacimientos y las propuestas de integración o conservación.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

CE16-Conocer y aplicar los mecanismos de gestión del Patrimonio Arqueológico, a nivel internacional y nacional.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

5

Breve descriptor:

Destinada a introducir al alumnado en el ejercicio de la profesión arqueológica, se abordarán sus tres especialidades: la académica, la administrativa y la empresarial, con especial atención al estudio de los códigos éticos.

Esta asignatura pretende preparar al alumnado en el ejercicio de la profesión arqueológica, bien en su vertiente investigadora, bien en su contexto de Arqueología Preventiva o comercial. Para ello, además de estudiar el contenido de los modernos códigos éticos de la UE, se iniciarán en la resolución de problemas relacionados con la profesión, desde la formulación de un proyecto hasta la presentación de una Memoria o Informe.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer con sentido crítico el contenido de los diversos códigos éticos de la profesión arqueológica, tanto nacionales como de otros países.
- Aprender a practicar la Arqueología profesional desde la formulación de proyectos hasta la difusión de los resultados, pasando por las prácticas de campo y de laboratorio.
- Resolver problemas concretos planteados en el contexto de la Arqueología Preventiva: informes sobre Evaluación de Impacto Ambiental, sobre propuestas de Reservas o Cautelas, etc.

Contenido

Tema 1.- El ejercicio profesional de la Arqueología. Introducción: ética profesional y campos de actuación: la Academia, la Administración y la Empresa.

Tema 2.- Los códigos éticos españoles y extranjeros. La UE y la profesión arqueológica. La ética profesional en América.

Tema 3.- La profesión arqueológica en la Academia : universidades y Centros de investigación. Sistemas de acceso. Desarrollo profesional. Cómo presentar un Proyecto de Investigación. Cómo hacer un CV.

Tema 4.- La profesión arqueológica en las Administraciones: los ámbitos internacionales, UNESCO y Consejo de Europa; el Estado y las Comunidades Autónomas. Los Ayuntamientos. Los Servicios de Arqueología municipales.

Tema 5.- La profesión arqueológica en la empresa: cooperativas, sociedades limitadas y sociedades anónimas. Requisitos para el alta profesional. Los equipos interdisciplinarios. La oferta y la demanda en Arqueología profesional: ejemplos.

Tema 6.- Los proyectos de Arqueología Preventiva: presentación, contenido, desarrollo. Exigencias de cada Comunidad Autónoma.

Tema 7.- Los informes y las memorias: presentación, contenido, desarrollo. Exigencias de cada Comunidad Autónoma.

Tema 8.- La divulgación de los resultados: cómo elaborar un artículo o una monografía. Cómo dar una conferencia. Las especialidades de la difusión: textos expositivos, discursos históricos.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Ayán Vila, Jorge M. y Amado Reino, X. 2001: La evaluación de impacto arqueológico de la red de gasificación de Galicia: consideraciones metodológicas y síntesis de resultados. En *Trabajos de Prehistoria* 58, nº 1, pp.127-141

Barreiro Martínez, D.; Villoch Vázquez, V. y Criado Boado, F. 1999: "El desarrollo de tecnologías para la gestión del Patrimonio Arqueológico: hacia un modelo de evaluación de impacto arqueológico". *Trabajos de Prehistoria*, 56, nº 1, pp.13-26

Barreiro Martínez, David; Villoch Vázquez, Victoria y Criado Boado, Felipe, 1999: "El desarrollo de tecnologías para la gestión del PA: hacia un modelo de evaluación de Impacto arqueológico". *Trabajos de Prehistoria* 56, nº 1, pp. 13-26).

Castillo Mena, A. 2004: "La protección de los yacimientos arqueológicos en función de su declaración como BIC: el ejemplo de la Comunidad de Madrid". *Patrimonio cultural y Derecho*, 8:141-170

Cerdeño, M. L.; Castillo, A. y Sagardoy, T. 2005: "La evaluación del impacto ambiental y su repercusión sobre el Patrimonio Arqueológico en España". *Trabajos de Prehistoria* 62, nº 2, pp. 25-40.

Criado Boado, Felipe, 2001: "Apuntes sobre el Mercado y lo Público en Arqueología" *era-arqueologia, revista de divulgação científica de estudos arqueológicos*, nº 4, Dezembro 2001, pp.22-29

Criado Boado, Felipe; Amado Reino, Xesús; Martínez López, María del Carmen; Cobas Fernández, Isabel y Parceiro Oubiña, César. 2000: "Programa de corrección del impacto arqueológico de la gasificación de Galicia. Un ejemplo de gestión integral del patrimonio arqueológico". *Complutum* 11: 63-85

Criado, F. 1996: "La Arqueología del Paisaje como programa de gestión integral del PA", *PH Boletín* 14, pp.15-19

Llavori de Micheo, Rafael, 1998: "Arqueología y planificación territorial. Un procedimiento aplicado a la arqueología medioambiental". *Complutum* 9: 311-334

Muñoz Vicente, Ángel, 1997: "La evaluación del impacto ambiental. Un instrumento efectivo de protección del patrimonio artístico arqueológico en ámbito rural". *PH Boletín* 20: 98-102

Querol, M. A. 2010: *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. Akal.

Querol, M. A. y Martínez Díaz, B. 1996: *La Gestión del Patrimonio Arqueológico en España*. Alianza Universidad Textos.

Ramos Millán, A. y M. del Mar Osuna Vargas, 2001: *La gestión del Impacto Arqueológico en carreteras. Un ejemplo andaluz en la autovía Alhendín-Dúrcal (Granada)*. Arkaion, Granada

Rodríguez Temiño, Ignacio (1998): Nuevas perspectivas en la protección del patrimonio arqueológico en el medio rural. *Complutum* 9:293-310

Rodríguez Temiño, Ignacio 2004: *Arqueología Urbana en España*. Ariel.

Tallón, M.J.; Rodríguez Puentes, E.; Infante Roura, F. y Rey García, J.M. 2004: *La Red Gallega del Patrimonio Arqueológico*. RGPA Cuadernos 1. Junta de Galicia.

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A) Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG2-Ser competentes para el desempeño de la profesión arqueológica.

CG3-Ser competentes en la Gestión del Patrimonio Arqueológico.

CG4-Ser competentes en la difusión de los conocimientos arqueológicos a las distintas audiencias, incluyendo el Turismo Cultural.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B) Competencias específicas

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.

CE7-Desarrollar con conocimiento y sentido crítico las características legales y éticas del trabajo arqueológico.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE9-Conocer las técnicas arqueológicas, así como los sistemas de evaluación de los yacimientos y las propuestas de integración o conservación.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

CE16-Conocer y aplicar los mecanismos de gestión del Patrimonio Arqueológico, a nivel internacional y nacional.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

5

Breve descriptor:

La Arqueología moderna se ha convertido en una materia interdisciplinar que necesita los métodos y técnicas de otras ciencias para interpretar mejor algunos elementos del registro arqueológico. Esta asignatura se centra principalmente en los elementos de naturaleza orgánica y su contexto ambiental.

El objetivo es familiarizar al estudiantado con las técnicas modernas de análisis de restos arqueológicos que permitan interpretar el medio ambiente del pasado, así como el desarrollo de hipótesis históricas y antropológicas a partir de los resultados obtenidos.

La Arqueología moderna se ha convertido en una materia interdisciplinar que necesita los métodos y técnicas de otras ciencias para interpretar mejor algunos elementos del registro arqueológico. Esta asignatura se centra principalmente en los elementos de naturaleza orgánica y su contexto ambiental.

El objetivo es familiarizar al estudiantado con las técnicas modernas de análisis de restos arqueológicos que permitan interpretar el medio ambiente del pasado, así como el desarrollo de hipótesis históricas y antropológicas a partir de los resultados obtenidos.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conseguir que el alumnado posea capacidad para conocer y aplicar los distintos procedimientos científicos para la reconstrucción medioambiental.

- Y facilidad para abordar con sentido crítico las interpretaciones y resultados sobre las relaciones seres humanos/medio ambiente en el pasado.

Contenido

Tema 1.- Introducción y definiciones. Ciencia y Arqueología: las posibilidades técnicas de la Arqueología. Las reconstrucciones ambientales, habitacionales, socio-económicas y simbólicas. Arqueometría y Patrimonio Cultural.

Tema 2.- Geoarqueología. Procesos naturales y antrópicos. Análisis de sedimentos de áreas habitadas. Análisis petrológicos.

Tema 3.- Arqueoastronomía: el papel del cielo en las sociedades del pasado. Calendarios, cosmogonías y símbolos cosmológicos. Toma de datos topo-astronómicos de estructuras arqueológicas.

Tema 4.- Arqueobotánica (I). Los pólenes: información proporcionada; recogida de muestras; tratamiento en laboratorio. Los macrorrestos botánicos: carpología. Métodos de recuperación. Reconstrucción sistemas agrícolas.

Tema 5.- Arqueobotánica (II). Tejidos de origen vegetal. Los fitolitos. Los coprolitos. Métodos de recuperación. Información etnobotánica.

Tema 6.- Arqueobotánica (III): La Antracología: recuperación y estudio de los carbones y maderas arqueológicas.

Tema 7.- Introducción al estudio de los restos óseos. Paleodieta, paleodemografía y patología. Estudio de la fauna: información arqueológica.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Archaeometry. Blackwell Publishers for University of Oxford (Bulletin of the Research Laboratory for Archaeology and the History of Art). Periodicidad trimestral.

Brothwell, D., Higgs, E. (eds), 1990: Ciencia en Arqueología. Fondo de Cultura Económica. Madrid (1ª ed. inglés 1963).

Buxó, R.; Piqué, R. 2008: *Arqueobotánica. Los usos de las plantas en la Península Ibérica*. Ariel.

Cerdeño, M. L. Et al. 2006 : Los estudios de Arqueoastronomía en España : estado de la cuestión. *Trabajos de Prehistoria* 63(2) : 13-34.

Feliu, Mª J. et alii. (eds), 2004: *Avances en Arqueometría 2003*. Universidad de Cádiz, Cádiz.

García Heras, M. 2003: Malos tiempos para la lírica. ¿Hay todavía un futuro para la Arqueología Científica en la universidad española? *Complutum* 14: 7-18.

Montero, I. ; García Heras, M. ; López-Romero, E., 2007 : Arqueometría : cambios y tendencias actuales. *Trabajos de Prehistoria*, 64, 1 : 23-40. Madrid.

VVAA, 2002: *Archaeometry in the third millenium*. Convegno Iternationale. Academia Nazionale

Asignatura de ARQUEOMETRÍA II: ANALÍTICA

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A) Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG2-Ser competentes para el desempeño de la profesión arqueológica.

CG3-Ser competentes en la Gestión del Patrimonio Arqueológico.

CG4-Ser competentes en la difusión de los conocimientos arqueológicos a las distintas audiencias, incluyendo el Turismo Cultural.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B) Competencias específicas

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.

CE7-Desarrollar con conocimiento y sentido crítico las características legales y éticas del trabajo arqueológico.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE9-Conocer las técnicas arqueológicas, así como los sistemas de evaluación de los yacimientos y las propuestas de integración o conservación.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

CE16-Conocer y aplicar los mecanismos de gestión del Patrimonio Arqueológico, a nivel internacional y nacional.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5- Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7- Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12- Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

6

Breve descriptor:

La Arqueología moderna se ha convertido en una materia interdisciplinar que necesita los métodos y técnicas de otras ciencias para interpretar mejor algunos elementos del registro arqueológico. Esta asignatura se centra principalmente en los elementos de naturaleza inorgánica, transformados químicamente o no, y su contexto ambiental.

El objetivo es familiarizar al estudiantado con las técnicas modernas de análisis de restos arqueológicos que permitan interpretar las formas de vida y la tecnología utilizada en el tratamiento de los materiales, así como el desarrollo de hipótesis históricas y antropológicas a partir de los resultados obtenidos.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Dotar al alumnado de capacidad para conocer y aplicar los distintos procedimientos científicos para la reconstrucción medioambiental.
- Y de facilidad para abordar con sentido crítico las interpretaciones y resultados sobre las relaciones seres humanos/medio ambiente en el pasado.

Contenido

Tema 1.- Introducción general. Presentación del contenido. Utilidades en las reconstrucciones arqueológicas.

Tema 2.- Métodos de datación y cronología. Datación relativa: análisis de los huesos; cambios climáticos (columnas de sedimentos marinos y de hielo; datación polínica y faunística). Datación absoluta: sistemas radiométricos, geológicos, arqueomagnéticos, astronómicos, dendrocronología y rehidroxilación. Toma y protección de muestras.

Tema 3.- Análisis de materiales (I): Piedra, hueso, asta, madera, concha, piel, fibras vegetales y animales: caracterización, análisis de huellas de uso, técnicas de manufactura, pigmentos y aglutinantes (microscopía, radiografía y espectometría). Toma y protección de muestras.

Tema 4.- Análisis de materiales (II): Cocción y pirotecnia. Cerámica, fayenza y vidrio: componentes, tecnología y temperatura. Toma y protección de muestras.

Tema 5.- Arqueometalurgia: Metales no férricos. Aleaciones y análisis metalográficos, petrográficos, composición y moldeado. Metales férricos: tecnología del hierro y el acero, análisis metalográficos y rayos X. Toma y protección de muestras.

Tema 6.- Preservación y conservación. Procesos naturales de deterioro o conservación. Tratamiento de materiales inorgánicos y orgánicos: métodos, técnicas y análisis para la caracterización, preservación y conservación.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Archaeometry. Blackwell Publishers for University of Oxford (Bulletin of the Research Laboratory for Archaeology and the History of Art). Periodicidad trimestral.

Brothwell, D., Higgs, E. (eds), 1990: Ciencia en Arqueología. Fondo de Cultura Económica. Madrid (1ª ed. inglés 1963).

Cerdeño, M. L. Rodríguez, G (coord.) 2009 : Arqueoastronomía. Complutum 20(2).

García Heras, M. 2003: Malos tiempos para la lírica. ¿Hay todavía un futuro para la Arqueología Científica en la universidad española? *Complutum* 14: 7-18.

Martín, J.; Feliu, Mª J. et alii. (coords.), 2004: *Avances en Arqueometría 2003*. Universidad de Cádiz, Cádiz.

Montero, I. ; García Heras, M. ; López-Romero, E., 2007 : Arqueometría : cambios y tendencias actuales. *Trabajos de Prehistoria*, 64, 1 : 23-40. Madrid.

Roda, I. (ed.) 1992: *Ciencias, metodologías y técnicas aplicadas a la Arqueología*. Fundación La Caixa. Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Renfrew, C; Bahn, P. (1993): Arqueología. Teoría, métodos, y técnicas. Akal. Madrid
VVAA, 2002: *Archaeometry in the third millenium*. Convegno lternationale. Academia Nazionale dei Lizei. Roma

Asignatura de EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA DE LAS CIENCIAS

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

B.Competencias específicas

CE4: Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5: Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6: Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.

CE13: Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

C.Competencias transversales

CT1: Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, induciendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad y el desarrollo sostenible.

CT2: Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en el contexto interdisciplinar propio de la Arqueología.

CT3: Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4: Capacidad de organización y planificación de los distintos tipos de trabajo propios de la ciencia arqueológica.

CT5: Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico en materia de Arqueología.

CT6: Capacidad de análisis y síntesis de problemas y temas arqueológicos.

CT7: Capacidad de comunicación oral y escrita en español sobre temas arqueológicos.

CT9: Capacidad de aprender de forma autónoma dentro de la ciencia arqueológica.

CT10: Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12: Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

2

Breve descriptor:

Esta asignatura analiza y profundiza en los distintos sistemas utilizados en los procesos científicos, tanto desde el punto de vista histórico como, sobre todo, en la actualidad, con el fin de enseñar al alumnado a aplicar la teoría de la ciencia a los casos concretos específicos de la Arqueología.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer las diferentes teorías acerca de la estructura y desarrollo del conocimiento científico.
- Adquirir conocimientos acerca de las metodologías científicas, los procesos de elaboración de hipótesis y teorías, así como de los procesos de prueba, aceptación y exclusión de propuestas científicas.
- Adquirir capacidad de análisis, comprensión y crítica acerca de la estructura de las teorías científicas.
- Adquirir capacidad de aplicación de las diferentes teorías de la ciencia a casos concretos, y en especial de desarrollos científicos en el campo de la Arqueología.

Contenido

1.- El siglo de la ciencia. Fábricas, laboratorios y universidades. Ciencia y sociedad en el siglo XIX. La religión de la ciencia: el positivismo de Comte. Los desarrollos del positivismo y la idea de progreso.

2.- El positivismo lógico y el análisis de la ciencia. El círculo de Viena: empirismo, lógica y lenguaje. Hechos, leyes y teorías. Pruebas y evidencia. Verificación y probabilidad. El criterio de demarcación. La lógica de la investigación científica de Popper.

3.-La ciencia en el periodo de entreguerras. La Primera Guerra Mundial: ciencia y guerra. La nueva física. Filosofía de la ciencia y cultura de la crisis. La Segunda Guerra Mundial y el proyecto Maniatan. Ciencia, estado y sociedad después de la Segunda Guerra Mundial. El impacto de la SGM en la Filosofía de la Ciencia.

4.- La estructura de las revoluciones científicas: la obra de Th.Kuhn y su impacto en los campos del saber. El modelo de desarrollo de la ciencia. Ciencia, historia y sociedad. Las comunidades científicas. El lenguaje de la ciencia.

5.- La construcción social de la ciencia. Razones e intereses: el constructivismo social. La construcción social de los hechos y la verdad. El debate ético y político en torno a los desarrollos científicos.

6.-Un universo en evolución. El transformismo de Lamarck. La teoría de la evolución de Darwin. Evolución y genética. La flecha del tiempo: la historia de la tierra. El debate filosófico y teológico en torno al evolucionismo.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Chalmers, A. (1992): *La ciencia y cómo se elabora*. Madrid, Siglo XXI.

Kuhn, Th. (2006 –1962-): *La estructura de las revoluciones científicas*. Ed. De Carlos Solís, México.

Gould, S.J. (1987): *La flecha del tiempo*. Madrid. Alianza.

Reisch, (2009): *Cómo la Guerra Fría transformó la Filosofía de la Ciencia*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Solís (1994): *Razones e intereses. La historia de la ciencia después de Kuhn*. Barcelona, Paidós.

Ziman, J. (2003): *¿Qué es la ciencia?* Madrid: Cambridge University Press.

Asignatura de ESTUDIO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A) Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG2-Ser competentes para el desempeño de la profesión arqueológica.

CG3-Ser competentes en la Gestión del Patrimonio Arqueológico.

CG4-Ser competentes en la difusión de los conocimientos arqueológicos a las distintas audiencias, incluyendo el Turismo Cultural.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B) Competencias específicas

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.

CE7-Desarrollar con conocimiento y sentido crítico las características legales y éticas del trabajo arqueológico.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE9-Conocer las técnicas arqueológicas, así como los sistemas de evaluación de los yacimientos y las propuestas de integración o conservación.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

CE16-Conocer y aplicar los mecanismos de gestión del Patrimonio Arqueológico, a nivel internacional y nacional.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

6

Breve descriptor:

La Arqueología, como otras disciplinas empíricas, necesita sistemáticas para abordar el estudio y análisis de los elementos recuperados en las excavaciones arqueológicas, cuyo aprendizaje es imprescindible en todo profesional de esta disciplina.

Esta asignatura se adentra en la enseñanza de los procedimientos empleados en la actualidad para describir, analizar e interpretar los materiales arqueológicos de distintas materias primas, fundamentalmente líticos, óseos, cerámicos y metálicos.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer, manejar y aplicar los procedimientos modernos para el tratamiento de los distintos materiales arqueológicos.
- Aprender a razonar de forma crítica sobre los distintos sistemas de interpretación basados en los materiales arqueológicos.
- Conocer y aplicar la sistemática del trabajo descriptor y analítico a la ciencia arqueológica, en todo tipo de registros.
- Comprensión y manejo de la terminología propia.

Contenido

MODULO I: Materiales pétreos y óseos:

Tema 1.- Análisis de materiales líticos: el concepto de cadena tecnológica.

Tema 2.- Evolución histórica de los análisis de industria lítica.

Tema 3.- Tecnología lítica.

Tema 4.- Tipología del Paleolítico Inferior y Medio. Tipología del Paleolítico Superior y del Epipaleolítico

Tema 5.- La industria lítica en yacimientos post paleolíticos

Tema 6.- Tecnología y tipología del material óseo.

MODULO II: Materiales cerámicos y metálicos y otros

Tema 7.- Análisis arqueológico de la cerámica. Tecnología. Criterios tipológicos.

Tema 8.- Tipología cerámica. Ejemplos específicos.

Tema 9.- Los objetos metálicos. Estudios tipológicos y tecnológicos. Arqueometalurgia.

Tema 10.- Tipología metálica. Ejemplos de la Edad del Bronce y de la Edad del Hierro peninsulares: armas, fíbulas, broches de cinturón. Otros elementos metálicos. Ejemplos históricos.

Tema 11.-Otros materiales arqueológicos

Tema 12.- Las referencias etnográficas en los estudios tecnológicos y funcionales. Los pueblos actuales en vías de desarrollo. Las comunidades rurales europeas.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

BERNALDO DE QUIRÓS, F. et alii, 1981: Proyecto de análisis técnico para las industrias líticas. *Trabajos de Prehistoria*, 38: 9-37. Madrid.

BORDES, F., 1961: *Typologie du Paléolithique Ancien et Moyen*. Institute de Préhistoire de l'Université de Bordeaux. 2 vols.

EIROA, J. J., BACHILLER, J. A., CASTRO, L., LOMBA, J., 1999: *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*. Ariel-Historia. Madrid.

ORTON, C., TYRES, P., VINCE, A., 1997: *La cerámica en Arqueología*. Crítica. Barcelona.

QUESADA, F., 1997: *El armamento ibérico: estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la cultura ibérica (siglos VI-I a C.)*. Monique Mergoïl. Montagnac

Asignatura de EVOLUCIÓN HUMANA

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A) Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG4-Ser competentes en la difusión de los conocimientos arqueológicos a las distintas audiencias, incluyendo el Turismo Cultural.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B) Competencias específicas:

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

1

Breve descriptor:

Esta asignatura recoge los fundamentos básicos del Evolucionismo aplicado a la sucesión de los grupos humanos. En primer lugar se enseñará a identificar las distintas especies, para lo cual se discutirán los criterios de identificación taxonómica basados en morfología esquelética, biometrías y atribuciones de sexo y edad. A continuación se discutirán los criterios existentes para el estudio de la formación del registro, incluyendo agentes bióticos y no bióticos y los marcos de referencia para entender su actuación.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer con sentido crítico la teoría evolucionista y su aplicación a los grupos humanos.
- Conocer, manejar y aplicar los procedimientos modernos para la distinción y atribución de especies en taxonomía humana.
- Aprender a razonar sobre las causas de la formación del registro arqueológico de carácter antropológico.
- Conocer y aplicar la sistemática del trabajo antropológico a la ciencia arqueológica, sobre todo en los registros de la Prehistoria más remota.
- Comprensión y manejo de la terminología propia de la evolución humana.

Contenido

Tema 1. Sistemática y evolución de Primates. Las especies vivientes de hominoideos y registro fósil del grupo antes de la aparición de los homínidos.

Tema 2. Origen de los homínidos. Los pre-australopitecos. Cambios geográficos, climáticos y ecológicos en África en el tiempo de aparición de los homínidos.

Tema 3. Los australopitecos. Características, ecología, taxonomía, cronología, corología.

Tema 4. Los parántropos. Características, ecología, taxonomía, cronología, corología. Cambios climáticos globales y su incidencia en los ecosistemas africanos.

Tema 5. El origen de *Homo*. Propuestas filogenéticas de los homínidos. Anagénesis o cladogénesis: la geometría de la evolución humana.

Tema 6. Los primeros humanos de gran talla. *Homo ergaster*. Diferencias morfológicas y ecológicas entre australopitecos y humanos. La expansión cerebral y la prolongación del desarrollo.

Tema 7. La salida de África. Primeros grupos pobladores de Asia. *Homo georgicus* y *Homo erectus*. Primeros grupos pobladores de Europa. *Homo antecessor*.

Tema 8. Europeos y africanos en el Pleistoceno medio. *Homo heidelbergensis* y *Homo rhodesiensis*. La separación de las líneas de los neandertales y de la humanidad actual. Modelos multirregional y del origen común africano reciente de *Homo sapiens*. Pruebas paleontológicas y genéticas.

Tema 9. Características de los neandertales. Distribución geográfica. Cambios ambientales en el Pleistoceno. Las glaciaciones.

Tema 10. Expansión del *Homo sapiens* fuera de África. Ocupación de Australia y de Europa. La extinción de los neandertales.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Agustí, J y Lordkipanidze, D (2005) Del Turkana al Cáucaso. La evolución de los primeros pobladores de Europa. Barcelona: Nacional Geographic

Arsuaga JL (1999) El collar del neandertal. Madrid: Temas de Hoy.

Arsuaga, JL y Martínez, I (1997). La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana. Madrid, Temas de Hoy.

Cavalli-Sforza L, y Cavalli-Sforza F (1999) ¿Quiénes somos? Historia de la diversidad humana. Barcelona: Crítica.

Conde CJ y Ayala FJ (2001) Senderos de la evolución humana. Madrid: Alianza.

Lewin R (1994) Evolución humana. Barcelona: Salvat.

Mithen S (1998) Arqueología de la mente. Barcelona: Crítica.

Querol, MA (2001). Adán y Darwin. Madrid: Síntesis.

Querol, M.A. y Triviño, C. (2004). La mujer en el origen del **hombre**. Barcelona: Bellaterra.

Shreeve J (1995) The Neandertal Enigma. Solving the Mystery of Modern Human Origins. Nueva York: Avon.

Stringer C, y Gamble C (1996) En busca de los neandertales. Barcelona: Crítica.

Stringer C, y McKie R (1996) African Exodus. Londres: Jonathan Cape.

Tattersall I, Delson E, Van Couvering J, y Brooks, A.S. eds. (2000) Encyclopedia of Human Evolution and Prehistory. Second Edition. Nueva York: Garland.

Vega LG (2003) La otra humanidad. La Europa de los neandertales. Madrid: Arco.

Vega LG, Bernabeu J, y Chapa T (2003) La Prehistoria. Madrid: Síntesis.

Asignatura de FORMACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A) Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG2-Ser competentes para el desempeño de la profesión arqueológica.

CG3-Ser competentes en la Gestión del Patrimonio Arqueológico.

CG4-Ser competentes en la difusión de los conocimientos arqueológicos a las distintas audiencias, incluyendo el Turismo Cultural.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B) Competencias específicas

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.

CE7-Desarrollar con conocimiento y sentido crítico las características legales y éticas del trabajo arqueológico.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE9-Conocer las técnicas arqueológicas, así como los sistemas de evaluación de los yacimientos y las propuestas de integración o conservación.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

CE16-Conocer y aplicar los mecanismos de gestión del Patrimonio Arqueológico, a nivel internacional y nacional.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la

paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

5

Breve descriptor:

La Arqueología basa su existencia, fundamentalmente, en la búsqueda, identificación y excavación de los yacimientos arqueológicos. Esa asignatura se propone enseñar al alumnado las bases principales de este ejercicio profesional, de modo que adquiera las competencias necesarias para su adecuada participación en trabajos arqueológicos de campo, tanto prospección como excavación.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer, manejar y aplicar los procedimientos modernos para el tratamiento de los distintos materiales arqueológicos.
- Aprender a razonar de forma crítica sobre los distintos sistemas de interpretación basados en los materiales arqueológicos.
- Conocer y aplicar la sistemática del trabajo descriptor y analítico a la ciencia arqueológica, en todo tipo de registros.
- Comprensión y manejo de la terminología propia.

Contenido

Tema 1.- Objetivos de la investigación arqueológica. El trabajo de campo. La formación del registro arqueológico. Yacimientos primarios y secundarios.

Tema 2.- Levantamientos estratigráficos, correlaciones, litología, muestreos paleoambientales. Definición de estratos y niveles.

Tema 3.- Uso de la cartografía: mapas topográficos, geológicos y geomorfológicos.

Tema 4.- Fotografía aérea y fotografía satélite. El nivel y la estación total. Documentación mediante GPS.

Tema 5.- La prospección arqueológica. Los distintos objetivos: investigación y gestión. Planificación y documentación. Métodos y técnicas de muestreo. Las Cartas Arqueológicas: objetivos, métodos y registro.

Tema 6.- Las excavaciones en extensión. Primeras actuaciones. La orientación georeferenciada y topoastronómica. La prospección geofísica. Sistema de sondeos.

Tema 7.- Técnicas de excavación. Método de cuadrículas. Excavación en área abierta. El método Harris.

Tema 8.- La recogida de datos: fichas, diarios, planimetrías, dibujos, etiquetado. El equipo de trabajo. El tratamiento de los materiales en el campo: restauración, limpieza y clasificación. Consolidación de estructuras.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Barker, Philip. 1998. *Techniques of Archaeological Excavation*. Routledge. Londres.

Carandini, A. 1997. *Historias en la Tierra. Manual de excavación arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.

Collis, J. 2001. *Digging up the past: an introduction to archaeological excavation*. Sutton Publishing. Stroud.

Criado, Felipe. 2012. *Arqueológicas. La razón perdida*. Bellaterra Arqueología. Barcelona.

Demoule, Jean Paul; Giligny, François; Leoërrff, Anne; Schnapp, Alain. 2005. *Guide des Méthodes de l'Archéologie*. La Découverte. Paris.

Domingo, Inés; Burke, Heather; y Smith, Claire. 2010 [2007]. *Manual de campo del arqueólogo*. Ariel Prehistoria. Barcelona.

Drewett, Peter L. 1999. *Field Archaeology. An Introduction*. UCL Press. Londres.

Fernández Martínez, V. M. 2000. *Teoría y Método de la Arqueología*. Ed. Síntesis, Madrid. 2ª Ed.

García Sanjuán, Leonardo. 2005. *Introducción al reconocimiento y análisis del Territorio*. Ariel Prehistoria. Barcelona.

- Greene, Kevin y Moore, Tom, 2010. *Archaeology. An Introduction*. Routledge. N. York. (5ª Ed).
- Hodder, O. 1999. *The archaeological process: an introduction*. Blackwell. Oxford.
- Howard, Phil. 2006. *Archaeological Surveying and Mapping: recording and depicting the landscape*. Routledge. Nueva York.
- Joukowsky, M. 1980. *A Complete manual of field Archaeology. Tools and techniques of field work archaeologists*. Prentice Hall. Englewood Cliffs, Nueva Jersey.
- Lucas, Gavin. 2001. *Critical Approaches to Fieldwork. Contemporary and Historical Archaeological Practice*. Routledge. Londres y Nueva York.
- Maschner, Herbert D. G. y Chippindale, Christopher. 2005. *Handbook of Archaeological Methods*. 2 Vols. Altamira Press. Nueva York y Oxford.
- Merriman, Nick. 2004. *Public Archaeology*. Routledge. Londres y Nueva York.
- Renfrew, Colin. & Bahn, Paul. G. 1993. *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*. Akal, Madrid.
- Roskams, Steve. 2003. *Teoría y práctica de la excavación*. Crítica Arqueología. Barcelona.
- Tassie, G. J. y Owens L. S. 2010. *Standards of Archaeological Excavation; a Fieldguide*. Egyptian Cultural Heritage Organization. Monograph Series no. 1. Golden House Publications. First Edition. Londres.
- White, G. G. y King, T. F. 2006. *The Archaeological Survey Manual*. Left Coast Press. Walnut Creek. California.

Asignatura de GEOGRAFÍA FÍSICA

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

D. Competencias específicas

CE1: Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE5: Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE10: Conocer las nuevas tecnologías en su dimensión interdisciplinar, aplicadas a la Arqueología (recursos electrónicos, sistemas de presentación visual, sistemas de información geográfica, cartografía y técnicas de dibujo, etc.).

CE13: Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas interpretativos relativos al campo de estudio.

E. Competencias transversales

CT1: Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los significado en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2: Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3: Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación, en materia de Arqueología.

CT4: Capacidad de organización y planificación de los distintos tipos de trabajo propios de la ciencia arqueológica.

CT5: Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6: Capacidad de análisis y síntesis.

CT7: Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9: Capacidad de aprender de forma autónoma dentro de la ciencia arqueológica.

CT10: Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12: Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

1

Breve descriptor:

Aspectos fundamentales de la Geografía Física de interés para los estudios arqueológicos, atendiendo a la posición de los lugares en la Tierra, las zonas climáticas y su implicación biogeográfica, los grandes ámbitos morfoclimáticos, así como importancia de las aguas continentales y marinas.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer los fundamentos de la Geografía Física y la Geomorfología en tanto que ciencia de la tierra en la que se desarrolla la vida humana.
- Conocer y manejar los principios y técnicas de análisis geomorfológico y la interpretación de los paisajes.
- Conocer, comprender y poder interpretar los principales procesos y estructuras físicas de la tierra.
- Conocer los fundamentos de la cartografía y de la representación cartográfica de los fenómenos geológicos sobre el espacio.

Contenido

- 1) La Tierra y sus repercusiones arqueológicas. Los movimientos de rotación y traslación y sus efectos: duración de días y noches, salida y puesta del Sol, altura alcanzada por el Sol, en diferentes momentos del año (solsticios, equinoccios). Variaciones estacionales según las zonas.
- 2) Introducción al clima: radiación y temperatura con su distribución espacial. Precipitaciones según tipos. Principales cinturones de vientos. Tipología climática.
- 3) Introducción a la geomorfología: Los materiales de la Tierra: minerales y rocas, especialmente los que tienen implicaciones arqueológicas. Grandes ámbitos morfodinámicos (áreas inestables y estables de la litosfera, costas, meteorización, disolución, movimientos por gravedad) y morfoclimáticos (glaciático, periglacial, fluvial, eólico, tropical).
- 4) Introducción a la hidrología: marina y continental (áreas exorreicas, endorreicas, arreicas). Ciclo del agua y balance hídrico. Regímenes fluviales.
- 5) Introducción a los suelos: Factores formadores. Nociones de perfil y tipología de suelos. La diversidad de la Biosfera: la clasificación de los seres vivos. Grandes biomas de la Tierra.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

- BLIJ, H.J.; MULLER, P.O.; WILLIAMS, R.S. (2004). *Physical Geography: the global environment*. New York : Oxford University Press.
- BRANQUE, R. (1988). *Biogéographie des continents*. Masson. Paris.
- CHRISTOPHERSON, R. W. (2008). *Geosystems: an introduction to Physical Geography*. New Jersey, Prentice-Hall.
- FERRERAS, C.; FIDALGO, C.E. (1991): *Biogeografía y Edafogeografía*. Síntesis, Madrid.
- GOUDIE, A. (2001). *The nature of the Environment*. London, Backwell Publish.
- KING, C. A. M. (1984): *Geografía Física*. Oikos Tau. Barcelona.
- LÓPEZ BERMUDEZ, F.; RUBIO RECIO, J.M.; CUADRAT, J.M. (1992). *Geografía Física*. Editorial Cátedra, Madrid.
- MARTÍN ASÍN, F. (1990): *Astronomía*. Editorial Paraninfo, Madrid.
- MARSHAK, S. (2009): *Essentials of Geology*. Norton and Co. New York
- MCKNIGHT, T.L.; HESS, T.L. (2005). *Physical Geography: a landscape appreciation*. Upper Saddle River, NJ : Pearson Prentice Hall.
- MEAZA, G. (Dir.) (2000). *Metodología y Práctica de la Biogeografía*. El Serbal, Barcelona.
- OZENDA, P. (1982). *Les Végétaux dans la Biosphere*. Doins edit. Paris.

STRAHLER, A.; STRAHLER, A. (1989). *Geografía Física*. Omega, Barcelona.
STRAHLER, A.; STRAHLER, A. (2004). *Physical Geography: science and systems of the human environment*. New York : John Wiley ,

Asignatura de GEOGRAFÍA HUMANA

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

F. Competencias específicas

CE1: Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE5: Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE10: Conocer las nuevas tecnologías en su dimensión interdisciplinar, aplicadas a la Arqueología (recursos electrónicos, sistemas de presentación visual, sistemas de información geográfica, cartografía y técnicas de dibujo, etc.).

CE13: Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas interpretativos relativos al campo de estudio.

G. Competencias transversales

CT1: Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los significados en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2: Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3: Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación, en materia de Arqueología.

CT4: Capacidad de organización y planificación de los distintos tipos de trabajo propios de la ciencia arqueológica.

CT5: Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6: Capacidad de análisis y síntesis.

CT7: Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9: Capacidad de aprender de forma autónoma dentro de la ciencia arqueológica.

CT10: Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12: Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

4

Breve descriptor:

Dentro de la Materia de Geografía, esta asignatura pretende proporcionar al alumnado las bases conceptuales y metodológicas de la Geografía Humana en sus principales campos temáticos (Geografía de la Población, Geografía Urbana, Geografía Rural y Geografía Económica) atendiendo de forma especial a mostrar las pautas de distribución espacial que permiten entender la organización del ser humano sobre el territorio a distintas escalas.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer los fundamentos de la Geografía Humana en tanto que ciencia social aplicada al conocimiento y ordenación del territorio.
- Conocer y manejar los principios y técnicas de análisis demográfico, con especial atención a los aspectos de distribución de la población.
- Conocer, comprender y poder interpretar los principales procesos y estructuras urbanas.
- Conocer las pautas de organización de los espacios rurales, así como su diversidad en el tiempo y en el espacio.
- Conocer las características de las principales actividades económicas, en especial en relación a sus repercusiones sobre el territorio.
- Conocer los fundamentos de la cartografía y de la representación cartográfica de los fenómenos sociales sobre el espacio (cartografía histórica y actual).

Contenido

Tema 1: **La Geografía Humana como ciencia social del territorio.** Origen y evolución de la disciplina. El medio geográfico en dimensión antrópica: metodologías de inventario y análisis territorial. Los paisajes humanizados. Conceptos básicos de representación cartográfica. Cartografía histórica y Geografía histórica.

Tema 2: **La población y los espacios sociales.** Crecimiento y distribución de la población a lo largo de la Historia. Análisis demográfico: medidas y técnicas de representación. Población y recursos: teorías, doctrinas y políticas demográficas. Fuentes estadísticas demográficas.

Tema 3: **Los espacios urbanos: procesos y estructuras urbanas.** Conceptos básicos para el análisis de la ciudad. El proceso de urbanización: síntesis histórica del desarrollo urbano. El espacio intraurbano. Redes urbanas. El significado de la ciudad en el mundo actual.

Tema 4: **Los espacios rurales: estructuras, dinámicas y tipologías.** El concepto de espacio rural. Factores de organización del espacio rural. Tipos de paisajes rurales. Evolución histórica y dinámicas recientes. El significado de lo rural en el mundo actual.

Tema 5: **Las actividades económicas y sus implicaciones territoriales.** Factores de localización geográfica de las actividades económicas. Tipos de espacios agrarios, industriales y terciarios. Análisis y cartografía de usos del suelo.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

- Pruebas o exámenes: 35/60%
- Trabajos y otras actividades: 35/60%
- Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

- Aguilera, M.J., Borderías, P., Yanci, P. y Santos, J.M. (2008): *Geografía General II. Geografía Humana*. UNED. Madrid.
- Zárate, M.A. y Rubio, T. (2005): *Geografía Humana: sociedad, economía y territorio*. Centro de Estudios Ramón Areces. Madrid,
- Ortega, J. (2000) *Los horizontes de la Geografía*. Ariel, Barcelona.
- Puyol, R.; Estebanez, J.; y Mendez, R. (1988): *Geografía Humana*. Cátedra. Madrid
- Johnston, R.J., Gregory, D. y Smith, D. (editores) (2000): *Diccionario Akal de Geografía Humana*. Akal. Madrid. Traducción de Rosa Mecha López.
- Romero, J. (coordinador) (2007): *Geografía Humana: procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Ariel. Barcelona
- Thower, N.J. (2002): *Mapas y civilización. Historia de la cartografía en su contexto cultural y social*. Ediciones del Serbal. Barcelona

Asignatura de GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A) Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG2-Ser competentes para el desempeño de la profesión arqueológica.

CG3-Ser competentes en la Gestión del Patrimonio Arqueológico.

CG4-Ser competentes en la difusión de los conocimientos arqueológicos a las distintas audiencias, incluyendo el Turismo Cultural.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B) Competencias específicas

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.

CE7-Desarrollar con conocimiento y sentido crítico las características legales y éticas del trabajo arqueológico.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE9-Conocer las técnicas arqueológicas, así como los sistemas de evaluación de los yacimientos y las propuestas de integración o conservación.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

CE16-Conocer y aplicar los mecanismos de gestión del Patrimonio Arqueológico, a nivel internacional y nacional.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

3

Breve descriptor:

Esta asignatura trata sobre los mecanismos de gestión de los bienes que forman parte del Patrimonio Arqueológico, como un tipo de Patrimonio Cultural, con especial incidencia en el caso de España.

Se estudiarán sobre todo documentaciones y medidas a adoptar de carácter legislativo, administrativo y científico-técnico, así como iniciativas de la sociedad civil en relación con la gestión del Patrimonio Arqueológico.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer, manejar y aplicar los distintos mecanismos establecidos por el Estado español para la protección, conocimiento y difusión de los bienes que forman el Patrimonio Arqueológico.
- Aprender a buscar información en distintos soportes, a jerarquizarla, criticarla y utilizarla en la elaboración de trabajos escritos y presentaciones orales.
- Resolver problemas concretos de gestión y administración de los bienes arqueológicos, como la elaboración de un Expediente de Declaración de BIC, una Evaluación Ambiental o una actividad propia de la Arqueología Preventiva.
- Comprensión y manejo de la terminología propia de la legislación nacional e internacional sobre la Gestión del Patrimonio Cultural en general, y específicamente del Arqueológico.

Contenido

Tema 1: Presentación. El Patrimonio Cultural: naturaleza y competencias. Las Comunidades Autónomas y el Estado. Legislación nacional e Internacional. Mecanismos de protección: conocimiento, planificación, control y difusión. El papel de la sociedad civil.

Tema 2: El Patrimonio Arqueológico: definición, peculiaridades. Sistemas de protección establecidos en las normas nacionales e internacionales. Catalogación e inventario de bienes arqueológicos: bases para su protección. Los cuadros administrativos para la gestión de los bienes arqueológicos. Sus relaciones con otros tipos específicos de Patrimonio Cultural. El papel de la profesión arqueológica.

Tema 3: La Arqueología Preventiva. Historia de la gestión arqueológica, desde las urgencias hasta la prevención. Definición de Arqueología Preventiva. Sus caracteres en otros países. Los distintos niveles de desarrollo y terminologías empleadas.

Tema 4: Las estrategias de la Arqueología Preventiva: las 3 administraciones en las que se asienta. El papel de la profesión arqueológica. Arqueología Preventiva de primera fase o de planeamiento: procedimientos. Arqueología Preventiva de segunda fase o de proyectos: procedimientos.

Tema 5: La Difusión del P. Arqueológico. Publicaciones, Parques Arqueológicos, Aulas Arqueológicas, Museos y Exposiciones. La sociedad frente al Patrimonio Arqueológico: Turismo, educación y política.

Tema 6: Ejemplos de Arqueología Preventiva 1: sistemas de prospección para primera fase. Sistemas de jerarquización de yacimientos y propuestas de Zonas de reserva y de Áreas de Cautela.

Tema 7: Ejemplos de Arqueología Preventiva 2: los procedimientos en Arqueología Preventiva de segunda fase sobre Áreas de Cautela: integración en la obra, modificación de la obra o documentación a través de la excavación.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Barreiro Martínez, David y Criado Boado, Felipe, 2004: "Evaluación de Impacto Ambiental y Arqueología: perspectivas". En Primeras Jornadas Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid, Textos de las ponencias. Comunidad De Madrid, Consejería de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Histórico. Pp.115-132 (policopia)

Bozóky-Ernyey, K (ed). (2007) *European Preventive Archaeology. Papers of the EPAC meeting 2004*, Vilnius. National Office of Cultural Heritage, Hungary. Council of Europe, Directorate of Culture and Cultural and Natural Heritage, 220pp.

Castillo Mena, A. 2004: "La protección de los yacimientos arqueológicos en función de su declaración como BIC: el ejemplo de la Comunidad de Madrid". *Patrimonio cultural y Derecho*, 8:141-170

Cerdeño, M. L.; Castillo, A. y Sagardoy, T. 2005: "La evaluación del impacto ambiental y su repercusión sobre el Patrimonio Arqueológico en España". *Trabajos de Prehistoria* 62, nº 2, pp. 25-40.

Criado Boado, Felipe; Amado Reino, Xesús; Martínez López, María del Carmen; Cobas Fernández, Isabel y Parceiro Oubiña, César. 2000: "Programa de corrección del impacto arqueológico de la gasificación de Galicia. Un ejemplo de gestión integral del patrimonio arqueológico". *Complutum* 11: 63-85

Criado, F. 1996: "La Arqueología del Paisaje como programa de gestión integral del PA", *PH Boletín* 14, pp.15-19

Demoule, J.P. (2007) Dir. *L'archéologie préventive dans le monde. Apports de l'archéologie préventive à la connaissance du passé*. Coedición: La Découverte – Inrap

Querol, M. A. 2010: *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. Akal.

Querol, M. A. y Martínez Díaz, B. 1996: *La Gestión del Patrimonio Arqueológico en España*. Alianza Universidad Textos.

Ramos Millán, A. y M. del Mar Osuna Vargas, 2001: *La gestión del Impacto Arqueológico en carreteras. Un ejemplo andaluz en la autovía Alhendín-Dúrcal (Granada)*. Arkaion, Granada

Renfrew, C. y Bahn, P. 1993: *Arqueología. Teoría, métodos y práctica*. Ed. Akal. Madrid.

Rodríguez Temiño, Ignacio 2004: *Arqueología Urbana en España*. Ariel.

Tallón, M.J.; Rodríguez Puentes, E.; Infante Roura, F. y Rey García, J.M. 2004: *La Red Gallega del Patrimonio Arqueológico*. RGPA Cuadernos 1. Junta de Galicia.

Willems W. y Van Den Dries, M. (Ed.) (2007) *Quality management in Archaeology*. Oxbow Books. England.

Asignatura de HISTORIA ANTIGUA I

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A: Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B: Competencias específicas:

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

C: Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

1

Breve descriptor:

Estudio de los procesos históricos de Egipto y en Próximo Oriente en la Antigüedad atendiendo tanto a los aspectos internos y su desarrollo diacrónico como a los contextos sincrónicos en que se materializan las relaciones entre los dos ámbitos, desde la formación del Estado y la aparición de formas de vida urbana hasta su desaparición tras el derrumbe del Imperio Persa.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo del Próximo Oriente y Egipto durante la Historia Antigua.
- Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales).
- Realización y preparación de presentaciones orales
- Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

Contenido

1. Introducción: conocimientos y conceptos fundamentales.
2. El medio natural y sus pobladores: el Creciente Fértil.
3. En los orígenes de la Historia: La organización de las primitivas comunidades urbanas y la formación del Estado.
4. Egipto durante el tercer milenio.
5. Egipto durante el segundo milenio.
6. El Próximo Oriente durante el tercer milenio.
7. El Próximo Oriente en el segundo milenio (1): el periodo paleobabilónico.
9. La crisis de los siglos XII-XI a. C.
10. Egipto y el Próximo Oriente en el primer milenio (1): auge de los pequeños estados.
11. Egipto y el Próximo Oriente en el primer milenio (2): los nuevos imperios.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Básica

GONZÁLEZ-WAGNER,C., Historia del Cercano Oriente, Salamanca, 1999 (Universidad de Salamanca)
KURT, A., El Oriente Próximo en la Antigüedad, 2 vols., Barcelona, 2000 (Crítica)
LIVERANI, M., Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía, Barcelona, 1995 (Crítica).
ROUX, G., Mesopotamia. Historia política, económica y cultural, Madrid, 1987 (Akal).
URRUELA QUESADA, J. J., Egipto Faraónico. Política, economía y sociedad, Salamanca, 2006 (Universidad de Salamanca)

Complementaria

AURENCHÉ, O. y KOZLOWSKI, S.K., El Origen del Neolítico en el Próximo Oriente. El paraíso perdido, Barcelona, 2003.
EGGEBRECHT, A., El antiguo Egipto, Barcelona, 1984
BONHEME, M.-A.; FORGEAU, A., Pharaon. Les secrets du pouvoir, París,1988
GURNEY, O. R., Los Hititas, Barcelona, 1995.
Lara Peinado, F., Código de Hammurabi, Madrid, 1986.
O'CONNOR, D. y SILVERMAN, D.P. (edt), Ancient Egyptian Kingship, Leiden, 1995
PÉREZ LARGACHA, A., Egipto en la época de las Pirámides. El reino Antiguo, Madrid, 1998

POSENER, G., Littérature et politique dans L'Égypte de la XI^e dynastie, Paris,1969
REEVES,N. y WILKINSON,R. H.: Todo sobre el Valle de los Reyes,Barcelona,1998
VANDERSLEYEN,C., L'Égypte et la vallée du Nil.Tome 2. De la fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire, Paris, 1999
VERCOUTTER,J., L'Égypte et la vallée du Nil. Tome 1. Des origines à la fin de l'Ancien Empire, Paris,1992

Asignatura de HISTORIA ANTIGUA II

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A: Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B: Competencias específicas:

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

C: Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la

paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

2

Breve descriptor:

La asignatura desgranará los procesos más destacados de la historia de Grecia y Roma desde la formación de las primeras culturas pre-griegas (minoicas y micénicas) hasta la disolución del Imperio Romano pasando por el desarrollo de la polis, el s. V griego, el mundo de Alejandro, la República romana y el Imperio romano, prestando especial atención a los aspectos sociales, políticos y culturales.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo clásico, con el fin de que pueda contextualizar su evolución histórica, en sus dimensiones espacio-temporales y contextuales.
- Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos del mundo clásico y de los historiadores actuales que estudian el mundo clásico.
- Realización y preparación de presentaciones orales
- Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

Contenido

1. El mundo mediterráneo entre el segundo y el primer milenio a.C.
2. El renacimiento griego y colonizaciones mediterráneas
3. Esparta y Atenas: siglos VI y V a.C
4. Grecia en el siglo IV.
5. El mundo helenístico.
6. Los orígenes de Roma
7. El conflicto Patricio-Plebeyo
8. El imperialismo romano
9. El Imperio Romano
10. El Bajo Imperio

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Bibliografía Básica

J. Mangas, dir., *Historia del Mundo Antiguo*, Madrid, Akal, 1988- . (Fascículos 14-65).

J. Gómez Pantoja, coord., *Historia Antigua (Grecia y Roma)*, Barcelona, Ariel, 2003.

A. Domínguez, D. Plácido, F. J. Gómez Espelosín, F. Gascó, *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 1. Grecia*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.

L. García Moreno, F. Gascó, J. Alvar, F. J. Lomas, *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 2. Roma*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.

Bibliografía complementaria

Bravo Castañeda, G. *Poder político y desarrollo social en la Roma antigua*, Madrid, 1989.

Domínguez, A. J. *La polis y la expansión colonial griega siglos VIII-VI*, Madrid, Síntesis, 1991.

Giardina, A. y otros, *El hombre romano*, Madrid, 1991.

Guzmán Guerra, A. y Gómez Espelosín, F. J. *Alejandro Magno. De la Historia al mito*, Madrid, 1997.

Harris, W.V., *Guerra e imperialismo en la Roma republicana (327-70 a. C.)*, Madrid, 1989

Heather, P. , *La caída del Imperio Romano*, Barcelona, 2006.

Martínez-Pinna, J., *Los orígenes de Roma*, Madrid, 1999

Matyszak, Ph., *Los enemigos de Roma*, Madrid, 2005

I. Morris, *Historia y cultura. La revolución de la arqueología*, Barcelona 2007 (Ed. Original, 2000).

S. B. Pomeroy, S. M. Burstein, W. Donlan, J. T. Roberts, *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*, Barcelona, Crítica, 2001.

Asignatura de HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

B.Competencias específicas

CE1: Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base para las reconstrucciones arqueológicas.

CE4: Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5: Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

C.Competencias transversales

CT1: Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, induciendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad y el desarrollo sostenible.

CT2: Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en el contexto interdisciplinar propio de la Arqueología.

CT6: Capacidad de análisis y síntesis de problemas y temas arqueológicos.

CT10: Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12: Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

4

Breve descriptor:

La Historia contemporánea toma como punto de referencia original los grandes procesos de transformación que se experimentaron en Europa durante la segunda mitad del siglo XVIII y repercutieron sobre otras sociedades, especialmente las americanas. Por otra parte las sociedades europeas proyectaron sus instituciones políticas, económicas y sociales sobre el resto de las sociedades del mundo transformando la relación colonial en una verdadera carrera imperialista.

La Historia contemporánea parte del gran ciclo revolucionario que se abre en la segunda mitad del siglo XVIII y subraya los grandes procesos de transformación que, en todos los campos de la actividad humana, tuvieron lugar durante aquellos años. Tanto en el plano demográfico como el de las transformaciones tecnológicas (Revolución industrial) y, sobre todo, en el mundo de las ideas, con el impacto de la Ilustración.

A partir de ese momento el desarrollo de la asignatura impone una permanente atención a los aspectos de cambio y de persistencia para dar cumplida cuenta de la evolución de las sociedades durante ese periodo y de los profundos mecanismos de interacción que condujeron a una efectiva universalización de las sociedades contemporáneas.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer las estructuras demográficas, sociales y económicas de los siglos XIX y XX, siglos en los que se gesta y se desarrolla la Arqueología como ciencia.
- Distinguir las distintas formas de investigar en esta época de la Historia
- Conocer el impacto de las reformas, los conflictos y las transformaciones introducidas por la modernidad en el mundo actual.

Contenido

TEMA 1: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y EL PERIODO DE LAS REVOLUCIONES ATLÁNTICAS (1759-1815): EL ANTIGUO RÉGIMEN. LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y LA FRANCIA DE NAPOLEÓN.

TEMA 2: RESTAURACIÓN Y AUGE DEL LIBERALISMO (1815-1848): LA RESTAURACIÓN: IDEOLOGÍAS Y MOVIMIENTOS CULTURALES. TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES EN LA EUROPA DE LA RESTAURACIÓN.

TEMA 3: PLENITUD DEL LIBERALISMO BURGUÉS Y AFIRMACIÓN DEL NACIONALISMO (1848-1870). IDEOLOGÍAS Y CORRIENTES CULTURALES. LAS POTENCIAS LIBERALES Y SU EVOLUCIÓN. LAS UNIFICACIONES DE ITALIA Y ALEMANIA.

TEMA 4: DEMOCRACIA, GRAN CAPITALISMO E IMPERIALISMO (1870-1918): CARACTERES GENERALES DE LA ÉPOCA: IDEOLOGÍAS, SOCIEDAD Y ECONOMÍA. EL APOGEO DEL REINO UNIDO Y LA TERCERA REPÚBLICA FRANCESA. LAS POTENCIAS DE EUROPA CONTINENTAL. LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN LA ÉPOCA DE BISMARCK. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

TEMA 5: EL MUNDO DE ENTREGUERRAS: LOS TOTALITARISMOS (1918-1945): LAS CONSECUENCIAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. LA CULTURA EN EL PERIODO DE

ENTREGUERRAS. LOS TOTALITARISMOS. LA POLÍTICA INTERNACIONAL Y LOS VIRAJES HACIA LA GUERRA.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

- Pruebas o exámenes: 35/60%
- Trabajos y otras actividades: 35/60%
- Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

- BRUNET, J.P. & LAUNAY, M., *De una guerra a otra. 1914-1945*, Madrid, Akal, 1991.
- CARR, E. H., *¿Qué es la Historia?*, Barcelona, 3ª ed., 1991.
- DUBY, G., *Atlas histórico mundial*, Madrid, Editorial Debate, 1992.
- FUSI, J. P., *Manual de Historia Universal Edad Contemporánea 1898-1939*, Historia 16, Madrid, 1994.
- GADDIS, J. L., *El paisaje de la historia*, Anagrama, Barcelona, 2004.
- GARCIA DE CORTAZAR & LORENZO ESPINOSA, *Historia del mundo actual, 1945-1992*, Madrid, Alianza, 1991.
- HOBBSAWM, E. J., *Historia del Siglo XX*, Grijalvo, Mondadori, Barcelona, 1995.
- HOBBSAWM, E. J., *Naciones y nacionalismo desde 1780*, Barcelona, Crítica, 1991.
- KITCHEN, M., *El periodo de entreguerras en Europa*, Madrid, Alianza Editorial, 1992.
- MAMMARELLA, G., *Historia de Europa Contemporánea (1945-1990)*, Barcelona, Editorial Ariel, 1990.
- PEÑAS ESTEBAN, F. J., *Occidentalización, fin de la Guerra Fría y relaciones internacionales*. Alianza Editorial, Madrid, 1997.
- PERONNET, M., *Historia Moderna III. Del Siglo de las Luces a la Santa Alianza, 1740-1820*, Madrid, Akal, 1991.
- ROY, O., *El islam y el caos. El mundo islámico ante los retos del siglo XXI*. Edicions Bellaterra, Barcelona, 2007.
- SÁNCHEZ MANTERO; RUÍZ-MANJÓN; RUEDA; DARDÉ, *Manual de Historia Universal. El siglo XIX*, Historia 16, Madrid, 1994.
- SEGURA, A., *Señores y vasallos del siglo XXI. Una explicación de los conflictos internacionales*. Alianza Editorial, Madrid, 2004.
- STROMBERG, R. N., *Historia intelectual europea desde 1789*, Madrid, 1990.
- TUSELL, J., *Manual de Historia Universal. El Mundo Actual*, Historia 16, Madrid, 2001.
- VILLARES, R. & BAHAMONDE, A., *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Santillana, Madrid, 2001.

Asignatura de HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A: Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B: Competencias específicas:

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

C: Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

6

Breve descriptor:

La asignatura es una aproximación al estudio de la evolución sociocultural de los pueblos y las culturas de América desde el primer poblamiento del continente hasta el contacto con los europeos. Debido a la amplitud del marco cronológico y geográfico implicado, los contenidos prestan una atención más pormenorizada a los procesos de cambio cultural y a las culturas y civilizaciones más significativas de cada momento histórico, en especial las de las áreas nucleares (Mesoamérica y Andina). Se presentan los distintos aspectos de la organización política, económica y social de dichas culturas, de modo que el alumno obtenga unos conocimientos suficientemente completos del tema y adquiera las herramientas que le permitan una profundización posterior.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del pasado prehispánico americano, con el fin que se pueda contextualizar su evolución histórica y antropológica, en sus dimensiones espaciotemporales, que han conformado las distintas sociedades en el área objeto de estudio.
- Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos del pasado prehispánico.
- Realización y preparación de presentaciones orales.
- Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos y antropológicos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.
- Realización y preparación de presentaciones *infográficas*, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.
- Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y antropología y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades prehispánicas americanas.

Contenido

Tema 1: El estudio de la historia de América prehispánica. Fuentes de la historia prehispánica de América. Características físicas y medioambientales del Continente. Áreas culturales. Periodización.

Tema 2: El poblamiento originario del continente y el Paleolítico americano o Paleoindio. Distintas teorías sobre el poblamiento de América. La ocupación del continente: modelos de colonización. Modos de vida de los pueblos cazadores-recolectores.

Tema 3: El período Arcaico y la primera neolitización. Cambios climáticos y ecológicos del Holoceno. La cultura en el Arcaico. Los inicios de la producción de alimentos. Pervivencia de los modos de vida cazadores-recolectores en América.

Tema 4: El Preclásico en Mesoamérica. La civilización olmeca. La influencia olmeca en Mesoamérica. El Preclásico Tardío.

Tema 5: El Clásico en Mesoamérica. Características generales y periodización. Culturas clásicas del Altiplano: Teotihuacan; Monte Albán. La civilización Maya.

Tema 6: El Horizonte Temprano en el Área Andina. El Horizonte Chavín en los Andes Centrales. El Horizonte Chorrera en los Andes Septentrionales.

Tema 7: El Clásico Andino: Periodo Intermedio Temprano. Las culturas clásicas de los Andes Centrales. Tiahuanaco Temprano. Los desarrollos regionales en el Área Septentrional.

Tema 8: El Postclásico en Mesoamérica. Tula y los toltecas. Zapotecas y mixtecas de Oaxaca. El Postclásico maya en Yucatán y altiplano guatemalteco. Los tarascos.

Tema 9: El Horizonte Medio y los reinos tardíos preincaicos. El Horizonte Medio en la sierra: Wari-Tiahuanaco. La costa norte peruana: Cultura Chimú. Los Andes Septentrionales.

Tema 10: Los aztecas y el imperio mexica. Historia de los mexicas. La formación del imperio Azteca. Economía y sociedad. Organización política. Religión. Creaciones intelectuales y manifestaciones artísticas.

Tema 11: Los incas y el Tahuantinsuyu. Los orígenes de los incas. Evolución política del Tahuantinsuyu. Economía y sociedad. Organización política. Religión. Creaciones intelectuales y manifestaciones artísticas.

Tema 12: Culturas agrícolas de Norteamérica. Tradición cultural del Bosque. Complejo cultural Mississippiano. Tradiciones culturales del Suroeste. Anasazi.

Tema 13: El Caribe y las tierras bajas de América del Sur. Las culturas insulares. Jefaturas de la cuenca amazónica. Culturas del Cono Sur.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

ADAMS, Richard E.W.

2000 *Las antiguas civilizaciones del Nuevo Mundo*. Barcelona: Editorial Crítica. [1997].

ADAMS, Richard E.W. y Murdo J. MACLEOD (eds.)

2000 *The Cambridge history of the native peoples of the Americas, 2: Mesoamerica (part 1)*. Cambridge: Cambridge University Press.

AMORES CARREDANO, Juan B. (coordinador)

2006 *Historia de América*. Barcelona: Ariel. [Capítulos 1-3]

CIUDAD, Andrés, María Josefa IGLESIAS, y José Luis de ROJAS

2000 *Mesoamérica*. Madrid: Arlanza Editores.

DAVIS, Nigel

1998 *Los antiguos reinos del Perú*. Barcelona: Editorial Crítica.

DIXON, E. James

1999 *Bones, Boats & Bison. Archaeology and the First Colonization of Western North America*. Albuquerque: The University of New Mexico Press.

FIEDEL, Stuart J.

1996 *Prehistoria de América*. Barcelona: Editorial Crítica. [1992]

HENDON, Julia A., y Rosemary A. JOYCE (eds.)

2004 *Mesoamerican Archaeology*. Padstow: Blackwell Publishing.

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo y Leonardo LÓPEZ LUJÁN

2008 *El Pasado Indígena*. México D.F.: El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica [2ª edición 2001]

LOPEZ AUSTIN, Alfredo y Luis MILLONES

2008 *Dioses del Norte, Dioses del Sur*. México D.F.: Biblioteca Era.

LUCENA SALMORAL, Manuel (coordinador)

2008 *Historia de Iberoamérica. Volumen I. Prehistoria e Historia Antigua*. Madrid: Cátedra - Sociedad Estatal Quinto Centenario. [3ª Edición]

LUMBRERAS, Luis Guillermo (ed.)

1999 *Historia de América Andina, Volumen 1: Las sociedades aborígenes*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

MANZANILLA, Linda y Leonardo LÓPEZ LUJÁN (coords.)

2001 *Historia Antigua de México: aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana.*, 4 Vols. México D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México y Editorial Porrúa.

MELTZER, David J.

2009 *First Peoples in a New World. Colonizing Ice Age America*. Berkeley y Los Ángeles: University of California Press.

MILLER, Mary Ellen

1988 *El arte de Mesoamérica: de los olmecas a los aztecas*. México D.F.: Editorial Diana.

MURRA, John

2003 *El mundo andino. Población, medio ambiente y economía*. Lima: Pontificia Universidad Católica de Perú, IEP.

PAUKETAT, Timothy R.

2004 *Ancient Cahokia and the Mississippians*. Cambridge: Cambridge University Press.

PÉREZ GALÁN, Beatriz, Álvaro CRUZ GARCÍA, y Juan José BATALLA ROSADO

2008 *América precolombina. El despertar de los testigos mudos*. Madrid: EDIMAT Libros.

PLOG, Stephen

2008 *Ancient Peoples of the American Southwest*. Londres: Thames & Hudson.

ROJAS RABIELA, Teresa y John V. MURRA

1999 *Historia General de América Latina I. Las sociedades originarias*. Valladolid: UNESCO/Trotta.

SALOMON, Frank y Stuart B. SCHWARTZ (eds.)

1999 *The Cambridge history of the native peoples of the Americas, 3: South America (part 1)*. Cambridge: Cambridge University Press.

SILVERMAN, Helaine, y William H. ISBELL (editors)

2008 *Handbook of South American Archaeology*. Nueva York: Springer.

STONE-MILLER, Rebecca

2002 *Art of the Andes. From Chavín to Inca*. Nueva York: Thames & Hudson.

TRIGGER, Bruce G. y Wilcomb E. WASHBURN (Eds.)

1996 *The Cambridge history of the native peoples of the Americas, 1: North America (part 1)*. Cambridge: Cambridge University Press.

Asignatura de HISTORIA MEDIEVAL I

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A: Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B: Competencias específicas:

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

C: Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

3

Breve descriptor:

La crisis social, económica, política, religiosa y cultural desarrollada en los últimos siglos del Imperio Romano originó la aparición de una nueva realidad histórica, el mundo medieval. La Europa surgida de esos cambios se desarrolló entre los siglos V y XV.

Durante las primeras centurias del Medievo fue la depositaria del legado de la Antigüedad, que se vio transformado por la influencia del elemento germano, pero, sobre todo, por el cristianismo, auténtico factor aglutinante de las tierras europeas en ese momento. Asimismo, durante esos siglos Europa vivió el fracaso del Imperio Carolingio, y presenció el nacimiento del Sacro Imperio Romano Germánico, al tiempo que se veía obligado a defenderse de nuevos invasores, que pusieron en jaque algo más que su seguridad.

Durante la Plena Edad Media (siglos XI a XIII), Europa se convirtió en artífice de nuevos procesos en todos los campos, mientras experimentaba un momento de expansión y desarrollo. Son los siglos del feudalismo clásico, también los de la revolución comercial. Asimismo, esas centurias contemplaron la lucha entre Papado e Imperio como consecuencia del desarrollo de las aspiraciones de dominio universal, y la consolidación de las monarquías; consecuencia de todo esto fueron las Cruzadas, que muestran, entre otras cosas, la pujanza que había logrado el mundo europeo.

Finalmente, durante la Baja Edad Media (siglos XIV y XV), el mundo europeo se vio sacudido por la crisis del siglo XIV: hambres, guerras y la terrible epidemia de Peste Negra. Estos

acontecimientos transformaron la fisonomía europea, propiciando cambios de gran calado, precursores de la Modernidad: la Edad Media se extingue, pero lo hace dentro de un clima generalizado de renacimiento, que se proyecta hacia el futuro.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo europeo medieval.
- Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales).
- Realización y preparación de presentaciones orales
- Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

Contenido

A) INTRODUCCIÓN

1- La Edad Media. El significado de la denominación Edad Media. La construcción histórica de la Edad Media como materia de estudio e investigación. Edad Media y civilización. La periodización interna de la Edad Media.

B) LOS ORÍGENES Y LA FORMACIÓN DE LA CIVILIZACIÓN MEDIEVAL (SIGLOS V-X)

2- De la desintegración del mundo antiguo a las invasiones germanas. La crisis del siglo III y el fin del mundo antiguo. Las invasiones bárbaras. La formación de los reinos germanos.

3- El Imperio bizantino y los orígenes de la civilización islámica. De la fundación de Constantinopla a la era de Justiniano. Mahoma y la predicación del Islam. El primer enfrentamiento entre bizantinos y musulmanes: el Califato Perfecto y los Heráclidas. Bizancio durante la iconoclastia. La dinastía macedónica: del apogeo al comienzo de la decadencia.

4- Del Imperio Carolingio al Sacro Imperio Romano Germánico. De los merovingios a los carolingios: Carlos Martel y Pipino el Breve. El reinado de Carlomagno. Las Segundas Invasiones. Otón I y la creación del Sacro Imperio Romano Germánico. Los reinados de Otón II y Otón III.

5- Occidente en la Alta Edad Media I: economía y sociedad. Aspectos demográficos. La economía rural. La artesanía. Comercio y moneda. La sociedad: romanos frente a germanos. El papel de la familia. Los sistemas clientelares. El derecho. Los orígenes del feudalismo: el vasallaje carolingio.

6- Occidente durante la Alta Edad Media II: Iglesia y cultura. Los debates teológicos: herejía frente a ortodoxia. El Pontificado romano. El desarrollo del monacato. La actividad misional. Los problemas lingüísticos. La cultura clerical. Los intelectuales y focos de irradiación cultural. Del renacimiento carolingio al renacimiento ottoniano. El mito del milenio.

C) PLENA Y BAJA EDAD MEDIA (S. XI-XV)

7- Expansión y crisis de la sociedad medieval. Los siglos XI al XIII como época de expansión: el crecimiento demográfico; la expansión territorial; el renacimiento urbano; las mejoras tecnológicas. Los siglos XIV-XV como época de crisis: el cambio en la evolución demográfica; hambrunas y guerras; la Peste Negra y sus consecuencias.

8- Feudalismo, sociedad feudal y conflictos sociales. La evolución del feudalismo. Las instituciones feudovasalláticas. La proyección del feudalismo y de las instituciones feudovasalláticas. La sociedad en los siglos XI a XIII: la imagen trinitaria de la sociedad. La sociedad en los siglos XIV a XV: cambios y transformaciones. La conflictividad social.

9- De la economía doméstica al mercantilismo precapitalista. La economía rural: explotaciones señoriales; explotaciones campesinas. Ciudades y artesanado: la dinamización de la actividad artesanal; la organización en oficios y gremios. La revolución comercial: factores y consecuencias; centros y rutas comerciales; crédito y banca.

10- Las aspiraciones universalistas: Papado e Imperio. Papado y teocracia pontificia. Fundamentos teóricos de la idea imperial. La pugna entre Papado e Imperio: el siglo XI y los primeros conflictos; los enfrentamientos de los siglos XII y XIII; las últimas manifestaciones de la lucha en la Baja Edad Media.

11- De las monarquías feudales a los orígenes del Estado Moderno. La situación durante el siglo XI. El desarrollo conceptual de la monarquía durante los siglos XII y XIII. La afirmación doctrinal de la monarquía durante los siglos XIV y XV. Los distintos planos de materialización de la génesis del Estado Moderno. Dos casos ejemplares: el desarrollo político en Francia a Inglaterra. Modelos políticos alternativos: principados territoriales; ciudades-república.

12- Las Cruzadas. Concepto de Cruzada. Motivaciones de las Cruzadas. Desarrollo cronológico: la 1ª Cruzada y la Cruzada de los Pobres; las Cruzadas del siglo XII; las Cruzadas del siglo XIII; el cruzadismo tardío y el fin de Bizancio. Consecuencias de las Cruzadas.

13- Iglesia y religiosidad en los últimos siglos del Medievo. La monarquía pontificia: del Papado de Aviñón al Cisma de Occidente. El gobierno local de la Iglesia y el clero secular. El clero regular: las nuevas órdenes religiosas. Herejías e Inquisición. Las transformaciones de la mentalidad religiosa: la "Devotio Moderna". El estallido de la Reforma.

14- Del nacimiento de las Universidades a la génesis del Humanismo. El renacimiento del siglo XII. La fundación de las primeras Universidades. La proyección de la universidad en el contexto histórico bajomedieval. Del anquilosamiento universitario al primer impulso del Humanismo. La invención de la Imprenta.

15- El Islam y Bizancio durante la Plena y Baja Edad Media. De los turcos seljúcidas a los turcos otomanos. El ocaso de Bizancio. La caída de Constantinopla y la fundación del Imperio Otomano.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

- A) INTRODUCCIÓN A LA EDAD MEDIA
HEERS, J., La invención de la Edad Media, Barcelona, 1995.
PERNOUD, R., ¿Qué es la Edad Media?, Madrid, 1979.
RUIZ DE LA PEÑA, J. I., Introducción al estudio de la Edad Media, Madrid, 1984.
RUIZ GÓMEZ, F., Introducción a la Historia Medieval, Madrid, 1998.
SERGI, G., La idea de Edad Media, Barcelona, 2001.
- B) MANUALES Y OBRAS DE SÍNTESIS.
ALVAREZ PALENZUELA, V. A (coord.), Edad Media: Historia Universal, Barcelona, 2005.

BALARD, M.; GENET, J. P. y ROUCHE, M., De los Bárbaros al Renacimiento, Madrid, 1989.

CABRERA, E., Historia de Bizancio, Barcelona, 2012.

CLARAMUNT, S.; PORTELA, E.; GONZÁLEZ, M. y MITRE, E., Historia de la Edad Media, Barcelona, 2003.

DUBY, G., Europa en la Edad Media, Barcelona, 2007.

FOSSIER, R., La Edad Media, 3 vols., Barcelona, 1988.

GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., y SESMA MUÑOZ, J. A., Manual de Historia Medieval, Madrid, 2008.

HEERS, J., Historia de la Edad Media, Barcelona, 1976.

KAPLAN, M.; MARTIN, B. y DUCELLIER, A., El Cercano Oriente Medieval, Madrid, 1988.

KAPLAN, M. (dir.), Edad Media, 2 vols., Granada, 2004-2005.

KOENIGSBERGER, H. G., Historia de Europa: la Edad Media (400-1500), Barcelona, 1991.

LADERO QUESADA, M. A., Historia Universal. Edad Media, Barcelona, 1987.

LE GOFF, J., La civilización del Occidente medieval, Barcelona, 1969.

MITRE, E., Historia de la Edad Media, Madrid, 1995.

MITRE, E., Introducción a la historia de la Edad media europea, Madrid, 2004.

PREVITE-ORTON, C. W., Historia del mundo en la Edad Media, 3 vols., Barcelona, 1967.

C) ENSAYOS DE CONJUNTO

CARDINI, F., El hombre medieval, Madrid, 1999.

GENICOT, L., El espíritu de la Edad Media, Barcelona, 1990.

GURIEVICH, A., Las categorías de la cultura medieval, Madrid, 1990.

HERRIN, J. y RAMOS MENA, F. J., Bizancio: el imperio que hizo posible la Europa Moderna, Barcelona, 2009.

HUIZINGA, J., El otoño de la Edad Media, Madrid, 1999.

LE GOFF, J., En busca de la Edad Media, Barcelona, 2003.

LE GOFF, J., ¿Nació Europa en la Edad Media?, Barcelona, 2003.

OAKLEY, F., Los años decisivos: la experiencia medieval, Madrid, 1980.

SOUTHERN, R. W., La formación de la Edad Media, Madrid, 1980.

D) VOCABULARIOS Y DICCIONARIOS HISTÓRICOS

BONNASSIE, P., Vocabulario básico de la Historia Medieval, Barcelona, 1983.

FEDOU, R., Léxico de la Edad Media, Madrid, 1976.

LE GOFF, J. y SCHMITT, J. C. (eds.), Diccionario razonado del occidente medieval, Madrid, 2003.

LOYN, H. R. (ed.), Diccionario Akal de Historia Medieval, Madrid, 1998.

E) ATLAS HISTÓRICOS

CLARAMUNT, S. (dir.), Atlas de Historia Medieval, Barcelona, 1987.

HALDON, J. F., The Palgrave Atlas of Byzantine History, Hampshire, 2005.

KINDER, H. y HILGEMANN, W., Atlas histórico mundial, Madrid, vol. I, varias ediciones.

NICOLLE, D., Atlas histórico del mundo islámico, Madrid, 2006.

MACKAY, A. y DITCHBURN, D., Atlas de Europa Medieval, Madrid, 2011.

F) COLECCIONES DE TEXTOS

MITRE, E., Textos y documentos de época medieval: análisis y comentario, Barcelona, 2011.

UBIETO, A., Cómo se comenta un texto histórico, Valencia, 1975.

G) LA EDAD MEDIA EN INTERNET

Pescar o navegar: la Edad Media en la red, Zaragoza, 2005.

PORRAS ARBOLEDAS, P. A., "El medievalismo en internet", Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales, 7 (1997), pp. 343-364.

Regesta Imperii: <http://www.regesta-imperii.org>

Brepolis: Base de datos accesible desde la red de la UCM, con amplios materiales para la investigación historia medieval, conteniendo, entre otros instrumentos la *International Medieval Bibliography*.

The Labyrinth: resources for medieval studies: página sostenida por I1a Universidad de Georgetown labyrinth.georgetown.edu/

Medieval Studies on the Internet: mediaevum.de

Internet Medieval Sourcebook: www.fordham.edu/halsall/Sbook.html

Asignatura de HISTORIA MEDIEVAL II

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A: Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B: Competencias específicas:

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

C: Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

4

Breve descriptor:

Tras la caída del Imperio romano en Occidente, se produjo una relativa unidad política en la Península Ibérica con el reino visigodo que, al entrar en crisis, acabaría derivando en un sistema político de rasgos prefeudales.

La historia de Al-Andalus, entre el 711 y 1492, supuso el desarrollo de una sociedad islámica en el Occidente europeo. Tras la constitución de los primitivos núcleos cristianos en el norte peninsular se fue gestando paulatinamente la ideología de la Reconquista, que, junto a la repoblación, será un elemento vertebrador del desarrollo sociopolítico en los reinos cristianos.

Durante la plena Edad Media los reinos cristianos peninsulares se integraron en la sociedad feudal europea. Desde fines del siglo XI el predominio militar y político en la Península será cristiano, y más aún tras los grandes avances reconquistadores del siglo XIII. En el marco de una sociedad eminentemente rural, el desarrollo urbano en los reinos cristianos desde el siglo XI aportó nuevos elementos de dinamismo social y económico.

La baja Edad Media fue una etapa de transformaciones y conflictividad social, y de desarrollo de una economía de mercado. Fue también el período de génesis del Estado Moderno en los reinos cristianos peninsulares, que culminó en época de los Reyes Católicos, constituyéndose así los fundamentos políticos y sociales de la España Moderna.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del Medievo hispánico, con el fin de que se pueda contextualizar su evolución histórica, en sus dimensiones espaciotemporales, que han conformado las distintas sociedades medievales.
- Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, audiovisuales y digitales) específicos para el estudio de la Edad Media.
- Realización y preparación de presentaciones orales
- Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.
- Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.
- Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para el estudio de la España medieval.

Contenido

1. Fundamentos historiográficos, metodológicos y conceptuales para el estudio del Medievo hispánico.
2. La Hispania visigoda. .
3. Al-Andalus. Una sociedad islámica en Occidente.
4. Los núcleos cristianos frente al predominio musulmán (siglos VIII-XI).
5. La expansión de los reinos cristianos en la plenitud medieval.
6. Dinámica política reinos cristianos en la baja Edad Media (siglos XIII-XV).
7. Sociedad y economía en la España bajomedieval.
8. Cultura, Iglesia y vida religiosa en la España bajomedieval.
9. Los Reyes Católicos y los fundamentos de la España Moderna.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

- Pruebas o exámenes: 35/60%
- Trabajos y otras actividades: 35/60%
- Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Bibliografía básica

- ALVAR EZQUERRA, A. (dir.), *Historia de España*, vols. VII-X (Edad Media, coord. J. M. NIETO SORIA), Madrid, 2002-2005.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, V.A. (coord.), *Historia de España en la Edad Media*, Barcelona, 2002.
- Historia de España Menéndez Pidal*, vols. VII al XIII, Madrid, Espasa-Calpe, 1985-2000.
- IRADIEL, P., MORETA, S., y SARASA, E., *Historia medieval de la España cristiana*, Madrid, 1989.
- MIRANDA GARCÍA, F., GUERRERO NAVARRETE, Y., *Historia de España. Medieval: territorio, sociedades y culturas*, Madrid, 2008.

Bibliografía complementaria

- BARBERO, A. y VIGIL, M., *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*, Barcelona, 1978.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., *Sociedad y organización del espacio en la España Medieval*, Granada, 2004.
- GARCÍA MORENO, L. A., *Historia de la España visigoda*, Madrid, 1989.
- GUICHARD, P., *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*, Barcelona, 1976 (reed., Granada, 1995).
- LADERO QUESADA, M.A., *La España de los Reyes Católicos*, Madrid, 1999.
- Ibíd., *La formación medieval de España. Territorios, regiones, reinos*, Madrid, 2004.
- MARTÍNEZ RUIZ, E. y MAQUEDA, C. (coord.), *Atlas histórico de España. I*, Madrid, 2000.
- NIETO SORIA, J. M. (dir.), *La Monarquía como conflicto en la corona castellano-leonesa (c. 1230-1504)*, Madrid, 2006.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, L. (dir.), *Historia General de España y América*, vols. III-V, Madrid, Rialp, 1981 y ss.
- VV.AA., *La Historia medieval en España. Un balance historiográfico (1968-1998). XXV Semana de Estudios Medievales (Estella-Lizarra, 14-18 julio 1998)*, Pamplona, 1999.

Asignatura de HISTORIA MODERNA

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

B.Competencias específicas

CE1: Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base para las reconstrucciones arqueológicas.

CE4: Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5: Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

C.Competencias transversales

CT1: Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, induciendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad y el desarrollo sostenible.

CT2: Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en el contexto interdisciplinar propio de la Arqueología.

CT6: Capacidad de análisis y síntesis de problemas y temas arqueológicos.

CT10: Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12: Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

3

Breve descriptor:

Esta asignatura analiza las estructuras demográficas, sociales y económicas del Antiguo Régimen en la Edad moderna. El Desarrollo de las distintas formas de estado y el absolutismo. Los principales conflictos políticos, militares y confesionales que definen en general este periodo. El impacto de las reformas religiosas y las transformaciones introducidas por los nuevos conocimientos científicos y filosóficos. La Crisis del sistema del Antiguo Régimen

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer las estructuras demográficas, sociales y económicas del Antiguo Régimen en la Edad moderna.
- Distinguir las distintas formas de Estado en la Edad Moderna
- Conocer el impacto de las reformas religiosas, los conflictos confesionales y las transformaciones introducidas por los nuevos conocimientos científicos y filosóficos

Contenido

1.- Estabilidad y dinámica social en los Tiempos modernos

- El régimen demográfico y sus características
- La sociedad de órdenes y sus fundamentos
- Privilegio y exclusión

2.- El Antiguo Régimen económico

- Capital, propiedad y renta
- Ciclos expansivos y regresivos
- Los descubrimientos geográficos y la expansión comercial

3.- Poder político y administración territorial en la Europa moderna

- Formas de estado y relaciones de poder
- La construcción del Absolutismo: razón de estado y razón de religión
- Guerra y diplomacia en la Edad Moderna

4.- Sacralización y secularización

- Cultura popular y cultura de élites
- La revolución de la imprenta: cultura escrita, oral y visual
- Un nuevo horizonte cultural: Humanismo y Renacimiento

5.- Las reformas religiosas

- De Lutero a Calvino
- La reforma católica y el Concilio de Trento
- Los conflictos religiosos y el absolutismo confesional

6.- La hegemonía de la Casa de Austria y los conflictos europeos de los siglos XVI-XVII

- Del imperio de Carlos V a la Monarquía Hispánica
- La Europa dividida
- Luis XIV y el fin de la hegemonía española

7.- La cultura del Barroco y la Revolución científica

- Cultura barroca y conciencia de crisis
- Organicismo, hermetismo y mecanicismo
- La nueva ciencia: racionalismo y matematización

8.- La Ilustración

- Fundamentos intelectuales
- Los medios de difusión del pensamiento ilustrado
- La construcción de los nuevos espacios públicos

9.- La crisis del Antiguo Régimen

- Equilibrio continental y conflictos coloniales
- El absolutismo ilustrado
- Crisis, cambio social y revolución

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Bibliografía básica:

BLACK, J., *La Europa del siglo XVIII*, Madrid, Akal, 1990.

MACKENNEY, R., *La Europa del siglo XVI*, Madrid, Akal, 1996.

MOLAS, P.; BADA, J.; ESCARTÍN, E. y otros, *Manual de Historia Moderna*, Barcelona, Ariel, 1993.

MUNCK, T., *La Europa del siglo XVII*, Madrid, Akal, 1990.
RIBOT GARCÍA, L. (ed.), *Historia del Mundo Moderno*, Madrid, Actas, 1992.

Bibliografía complementaria:

ALVAR EZQUERRA, A., *La economía Europea en el siglo XVI*, Madrid, Síntesis, 1991.
ARIES, Ph., *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*, Madrid, Taurus, 1988.
BURKE, P., *El Renacimiento*, Barcelona, Crítica, 1993.
CHARTIER, R., *Libros, lecturas y lectores en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1993.
EGIDO, T., *Las reformas protestantes*, Madrid, Síntesis, 1992.
EISENSTEIN, E., *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea*, Madrid, Akal, 1994.
GIL PUJOL, X., *Las claves del Absolutismo y el Parlamentarismo*, Planeta, 1991.
MUNCK, Th., *Historia social de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2001.
ROSSI, P., *El nacimiento de la ciencia moderna en Europa*, Barcelona, Crítica, 1998.
SARTI, R., *Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa moderna*, Barcelona, Crítica, 2003

Asignatura de INFORMÁTICA PARA ARQUEOLOGÍA

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

D. Competencias específicas

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE10-Conocer las nuevas tecnologías en su dimensión interdisciplinar, aplicadas a la Arqueología (recursos electrónicos, sistemas de presentación visual, sistemas de información geográfica, cartografía y técnicas de dibujo, etc.)

CE11-Conocer y aplicar los distintos aspectos técnicos propios de las publicaciones arqueológicas y sus implicaciones en la industria editorial (lenguajes específicos y documentación gráfica).

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

E. Competencias transversales

CT2: Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en el contexto interdisciplinar propio de la Arqueología.

CT3: Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4: Capacidad de organización y planificación.

CT5: Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6: Capacidad de análisis y síntesis.

CT10: Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT11: Conocimientos de informática aplicables a la Arqueología. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

2

Breve descriptor:

Enseñanza de los programas informáticos más usuales aplicados en la organización y procesado de los datos arqueológicos. La mitad de la asignatura se dedicará a la enseñanza y experimentación de Sistemas de Información Geográfica y sus derivados. Además, se explicarán y ejercitarán prácticamente programas de tratamiento de textos, bases de datos, manejo de dibujos, imágenes y videos, y creación de páginas web.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Familiarizar al estudiantado con los programas informáticos más usuales aplicados en la organización y procesado de los datos arqueológicos.
- Dar a conocer los Sistemas de Información Geográfica aplicados a trabajos arqueológicos.

Contenido

1. Introducción a la informática en las Ciencias Sociales. La informática en Arqueología.
2. Introducción a los Sistemas Operativos.
 - Tratamiento de Textos
 - Tratamiento de Hojas de Cálculo
 - Tratamiento de Bases de Datos
 - Preparación de Presentaciones
3. Software desarrollado específicamente para Arqueología
4. SIG

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Serie de congresos anuales *Computer Applications in Archaeology*

- BAENA J., BLASCO C., QUESADA F., (eds.) 1997. *Los S.I.G. y el análisis espacial en Arqueología*, Madrid;
- ESBERT R.M., GARCÍA RAMOS J. C., NISTAL, A.M., ORDAZ J., VALENZUELA M., ALONSO F. J., y SUÁREZ de CENTI F.J. 1992 . “El proceso digital de imágenes aplicado a la conservación de la piedra monumental. Un ejemplo: Santa María del Barranco”, *Revista de Arqueología*, añoXIII, N° 139, p.7 – 11;
- GARCÍA NÚÑEZ P.J., 2001 . *Microsoft Access 2000*, Madrid.
- GONZALO DÍAZ C., 1996 . “Informe: Arqueología e Internet”, *Revista de Arqueología*, año XVII, N° 187, p. 6 –13.
- GRUIMIER – SORBETS A.M., 1990 . *Les bases de données en archéologie. Conception et mise en oeuvre*, París.;
- LLORET MARÍN T., 1999 . “Arqueología Virtual, arqueología audiovisual: una nueva propuesta en la difusión del conocimiento arqueológico” *Revista de Arqueología*, año XX, N° 213, p. 12 – 20.;
- LÓPEZ RODRÍGUEZ J.R., de FRUTOS BARAJA A.M., y MAR SARDANA S., 1985. “Informe: informática y arqueología”, *Revista de Arqueología*, año VI, N°46, p. 36-45.
- MOSCATI P., 1990 . *Trattamento di dati negli studi archeologici e storici*, Roma.
- OLMOS R., 2000 . “Los íberos y sus imágenes. Una enciclopedia de la imagen ibérica en CD – ROM”, *Revista de Arqueología*, año XXI, N° 227, p. 26 – 38.;
- PROCOPIO GARCÍA R., y MARTÍNEZ RODRÍGUEZ M., 1996 . “Anastilosis virtual: reconstrucción infográfica de la iglesia de San Miguel de Liño”, *Revista de Arqueología*, año XVII, N° 187, p. 36 – 45.;
- QUESADA SANZ F., BAENA PREYSLER J., CUADRADO DÍAZ E., BLASCO BOSQUED C., 1997 . “S.I.G. y análisis mesoespacial: Un planteamiento sobre la nerópolis ibérica de El Cigarralejo”, *Los S.I.G. y el análisis espacial en Arqueología* (J. Baena, C. Blasco, F. Quesada, eds.), Madrid, p. 227 – 254.;
- QUESADA SANZ F., BAENA PREYSLER J., CUADRADO DÍAZ E., BLASCO BOSQUED C., 1997 . “S.I.G. y análisis mesoespacial: Un planteamiento sobre la nerópolis ibérica de El Cigarralejo”, *Los S.I.G. y el análisis espacial en Arqueología* (J. Baena, C. Blasco, F. Quesada, eds.), Madrid, p. 227 – 254.;
- STEINBERG J., 2000 . *Cartographie: télédétection systèmes d'information*

Asignatura de INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A) Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG4-Ser competentes en la difusión de los conocimientos arqueológicos a las distintas audiencias, incluyendo el Turismo Cultural.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B) Competencias específicas:

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

1

Breve descriptor:

Asignatura de presentación del Grado en la que se analizará el contenido de las asignaturas del mismo, la definición de la Arqueología, su historia como ciencia, sus especialidades, las salidas profesionales, la historiografía y los recursos a utilizar durante el Grado.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer la naturaleza de la Arqueología y el contenido del Grado de Arqueología.
- Conocer las distintas salidas profesionales existentes para una persona graduada en Arqueología.
- Estar al tanto de las especialidades existentes, en el mundo moderno, en Arqueología.

Contenido

- 1.- ¿Qué es la Arqueología? Presentación del Grado
- 2.- Orígenes y desarrollo de la Arqueología

3.- El trabajo arqueológico: objetivos, desarrollo y resultados

4.- Arqueología y sociedad. Salidas profesionales

5.- Recursos disponibles para la práctica arqueológica.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

- Bahn, P. (1998): *Introducción a la Arqueología*. Madrid, Acento Editorial.
- Bintliff, J. ed. (2004): *A Companion to Archaeology*. Oxford, Blackwell.
- Carver, M. (2009): *Archaeological Investigation*. Londres-Nueva York, Routledge.
- Cunliffe, B., Gosden, C. y Joyce, R.A. eds. (2009): *The Oxford Handbook of Archaeology*. Nueva York-Oxford, Oxford University Press.
- Fagan, B. M. (ed.) (1996): *The Oxford Companion to Archaeology*. Nueva York-Oxford, Oxford University Press.
- Fernández Martínez, V. (2000): *Teoría y método de la Arqueología*. Madrid, Síntesis.
- Grant, J., Gorin, S. y Fleming, N. (2008): *The Archaeology Coursebook*. Londres-Nueva York, Routledge.
- Green, K. y Moore, T. (2010): *Archaeology: An Introduction*. Londres-Nueva York, Routledge.
- Gamble, C. (2002): *Arqueología básica*. Barcelona, Ariel.
- Gutiérrez Lloret, S. (2001): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Alicante, Univ. de Alicante.
- Pearsall, D. M. ed. (2008): *Encyclopedia of Archaeology*. San Diego, Elsevier/Academic Press.
- Renfrew, C. y Bahn, P. (1993): *Arqueología. Teoría, métodos y práctica*. Madrid, Akal.
- Renfrew, C. y Bahn, P. (2008): *Arqueología. Conceptos clave*. Madrid, Akal.

Asignatura de PALEOECOLOGÍA

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

B.Competencias específicas

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE5: Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6: Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.

CE13: Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

C.Competencias transversales

CT1: Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, induciendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad y el desarrollo sostenible.

CT2: Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en el contexto interdisciplinar propio de la Arqueología.

CT4: Capacidad de organización y planificación de los distintos tipos de trabajo propios de la ciencia arqueológica.

CT6: Capacidad de análisis y síntesis de problemas y temas arqueológicos.

CT9: Capacidad de aprender de forma autónoma dentro de la ciencia arqueológica.

CT10: Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12: Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

CE13: Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas interpretativos relativos al campo de estudio.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

3

Breve descriptor:

Se pretende que el alumnado entienda la importancia de la escala temporal y espacial para situar a los ecosistemas modernos en su contexto. Analizar los distintos procesos (variación

orbital, secuencia de cambios climáticos, tasas de cambio...) que han operado en los ecosistemas a lo largo del periodo Cuaternario y que han influido directamente en la evolución y dinámica de las poblaciones, incluyendo los homínidos. El alumnado aprenderá la proximidad de las comunidades bióticas del pasado a sus análogas del presente. Las paleo-condiciones ecológicas son cruciales para entender los actuales problemas mundiales, tales como el cambio climático, efecto invernadero, la destrucción antropogénica de los ecosistemas, conservación de la naturaleza, la evolución de la flora, la fauna y los grupos humanos, y la biodiversidad.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer los procedimientos utilizados en el conocimiento de las relaciones entre los seres humanos y el medio ambiente a lo largo del Cuaternario.
- Adquirir conocimientos acerca de las metodologías científicas, los procesos de elaboración de hipótesis y teorías, así como de los procesos de prueba, aceptación y exclusión de propuestas científicas.
- Adquirir capacidad de análisis, comprensión y crítica acerca de la estructura geomorfológica de la Tierra durante los últimos millones de años.
- Adquirir capacidad de aplicación de las diferentes teorías de la ciencia a casos concretos, y en especial de desarrollos científicos en el campo de la Arqueología.

Contenido

1. Introducción a la Paleoecología en el ámbito del periodo Cuaternario. Conceptos y definiciones básicas. Principios de las reconstrucciones paleoecológicas.
2. La escala del tiempo. División de los periodos geológicos. El Cuaternario: la Era de la Humanidad.
3. Dispersión, invasión, expansión y estrategias de migración de las poblaciones.
4. Factores que estructuran las comunidades. Las oscilaciones climáticas y sus causas. Análisis de los ciclos acontecidos durante el Cuaternario. Procesos geomorfológicos implicados.
5. Patrones y Procesos. Evolución de los Ecosistemas Cuaternarios. Cambios sucesivos de la vegetación y de las asociaciones faunísticas.
6. El glaciario y las huellas de los procesos glaciares en los ecosistemas. Interacciones biológicas y refugios glaciares.
7. Clima y registro fósil en el ámbito de la evolución humana. La importancia del Último Máximo Glacial.
8. Aplicaciones de la Ecología del Cuaternario al futuro cambio global. Influencia Antropogénica. Extinciones y Conservación de la Biodiversidad.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Brecheley P.J. y Harper, D.A.T. (1998). Palaeoecology. Ecosystems, environments and evolution. 402p. Ed. Chapman & Hall (London).

Delcourt H.R. y Delcourt P.A. (1991). Quaternary Ecology. A paleoecological perspectiva. 242p. Ed. Chapman & Hall (London).

Gutierrez Elorza, M. (2001). Geomorfología Climática. Ed. Omega. Barcelona 664p.

Melendez, B. y Fuster, J.M. (1998). Geología. Ed. Paraninfo (Madrid).

Uriarte Cantolla, A. (2003). Historia del Clima de la Tierra, 206p. Ed. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.

Asignatura de TEORÍA ARQUEOLÓGICA

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A) Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG4-Ser competentes en la difusión de los conocimientos arqueológicos a las distintas audiencias, incluyendo el Turismo Cultural.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B) Competencias específicas:

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

4

Breve descriptor:

Esta asignatura pretende entrenar al alumno/a en el análisis de las teorías subyacentes a las reconstrucciones del pasado que hace la Arqueología. Para ello, se comenzará por demostrar la existencia de marcos teóricos en cualquier tipo de reconstrucción, para pasar a diferenciar después los tipos de teorías que se han utilizado y los resultados de investigación a los que cada una de ellas conduce. La clase se basará en conferencias teóricas por un lado, y en análisis de textos por otro. De esta forma, se espera capacitar al alumno/a para discernir los presupuestos epistemológicos y teóricos que otros han utilizado en sus reconstrucciones del pasado, y para que sea capaz de tener opciones más conscientes sobre los que en su carrera académica puede tener que adoptar.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Conocer y aplicar críticamente los procedimientos modernos para la interpretación de los distintos materiales arqueológicos.
- Aprender a razonar de forma crítica sobre los distintos sistemas epistemológicos aplicados a la Arqueología en el pasado y en el presente.
- Comprensión y manejo de la terminología propia.

Contenido

Tema 1: Arqueología, Modernidad y Postmodernidad

Tema 2.: Positivismo/hermenéutica, historicismo/evolucionismo.

Tema 3: Historicismo y normativismo. Arqueología y antropología histórico-cultural.

Tema 4: Del difusionismo al Evolucionismo multilineal. El paso al evolucionismo en Europa: V. Gordon Childe.

Tema 5: El paso al evolucionismo multilineal en Estados Unidos: Leslie A. White y Julian Steward. La ecología cultural y los determinismos infraestructurales. El origen de la Nueva Arqueología.

Tema 6: La introducción de la Teoría de Sistemas y el inicio de la Arqueología procesual.

Tema 7: El materialismo en Arqueología: materialismo vulgar y marxismo.

Tema 8: Crisis del positivismo. La Escuela de Frankfurt y la Teoría Crítica. La hermenéutica y el origen de la Arqueología postprocesual.

Tema 9: Arqueología postcolonial y Arqueología Feminista y de Género.

Tema 10: Arqueología estructuralista y postestructuralista.

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

-Pruebas o exámenes: 35/60%

-Trabajos y otras actividades: 35/60%

-Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Bentley, R.A.; Maschner, H.D.G; Chippindale, C. (eds.) (2008): *Handbook of Archaeological Theories*. Altamira Press U.S.
Buchli, V.; Lucas, G. (eds.) (2001a): *Archaeologies of the Contemporary Past*. Routledge, Londres.

Fernández Martínez, V.M. (2006): *Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado*. Crítica, Barcelona.

Gandhi, L. (1998): *Postcolonial Theory: A Critical Introduction*. Edinburgh University Press, Edimburgo.

Gero, J.M.; Conkey, M.W. (eds.) (1991): *Engendering Archaeology. Women and Prehistory*. Blackwell, Oxford

Harris, Marvin. 1998 [1968]: *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI.

Hodder, I. (2004): *Archaeology beyond Dialogue*. The University of Utah Press, Salt Lake City. Págs. 69-92.

Layton, R. (1997): *An introduction to theory in anthropology*. Cambridge University Press, Cambridge.

Meskel, L.; Preucel, R. (eds.) (2004): *A Companion to Social Archaeology*. Blackwell, Oxford.

Moro Abadía, Óscar. (2007). *Arqueología prehistórica e historia de la ciencia. Hacia una historia crítica de la arqueología*. Barcelona: Bellaterra.

Trigger, Bruce. (1992). *Historia del pensamiento arqueológico*. Barcelona: Crítica. Edición inglesa: *A history of archaeological thought* (Cambridge University Press, 1989, última edición: 2006).

Asignatura de TOPOGRAFÍA Y DIBUJO ARQUEOLÓGICO

Datos generales

- **Plan de estudios:** GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Año 2010-11)
- **ECTS:** 6.0

Contenidos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

A) Competencias Generales:

CG1-Ser competentes en la transformación de datos arqueológicos en conocimiento histórico y antropológico.

CG2-Ser competentes para el desempeño de la profesión arqueológica.

CG3-Ser competentes en la Gestión del Patrimonio Arqueológico.

CG4-Ser competentes en la difusión de los conocimientos arqueológicos a las distintas audiencias, incluyendo el Turismo Cultural.

CG5-Ser competentes en la transmisión del conocimiento arqueológico.

CG6-Ser competentes en la restitución del conocimiento generado y del Patrimonio Cultural a las comunidades locales implicadas.

B) Competencias específicas

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.

CE7-Desarrollar con conocimiento y sentido crítico las características legales y éticas del trabajo arqueológico.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE9-Conocer las técnicas arqueológicas, así como los sistemas de evaluación de los yacimientos y las propuestas de integración o conservación.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

CE16-Conocer y aplicar los mecanismos de gestión del Patrimonio Arqueológico, a nivel internacional y nacional.

C) Competencias Transversales:

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT3- Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases presenciales ocupan 3 créditos; de ellos, dos son teóricos y consisten en clases magistrales.

Clases prácticas

De los 3 créditos presenciales, uno es práctico, y se dedicará a trabajos, comentarios, búsquedas, visitas, cuestionarios, etc. relacionados con la asignatura.

Otras actividades

El resto de los créditos se utilizará en el trabajo autónomo del alumnado, lecturas y búsquedas de información, estudio y realización de ejercicios programados y supervisados por el profesorado.

TOTAL

60 horas (50% de los créditos de la asignatura / 100 % de las horas presenciales)

Semestre

6

Breve descriptor:

La Topografía se ha convertido en una de las técnicas básicas para el registro arqueológico, de modo que hoy día resulta imposible plantearse una excavación o trabajo de campo sin conocerla. Ese es el primer objetivo de esta material. El segundo son las distintas técnicas de dibujo aplicadas a los materiales y a las estratigrafías arqueológicas.

Requisitos

No hay, salvo los marcados por la ley.

Objetivos

- Capacidad para conocer y aplicar los distintos procedimientos topográficos para la ubicación concreta de los yacimientos y sus materiales culturales y estratigráficos.
- Conocimiento de las técnicas de dibujo de materiales arqueológicos, tanto en campo como en laboratorio.

Contenido

- 1.- Importancia de los datos espaciales en los estudios arqueológicos. Introducción a la Topografía Arqueológica. Principales herramientas para el trabajo topográfico.
- 2.- Levantamientos topográficos de yacimientos arqueológicos. Implantación de redes básicas. Planimetría, Fotogrametría y Fotografía digital.
- 3.- Secciones y Perfiles. Alzados y Dibujo de Paramentos
- 4.- Restituciones 3D de estructuras y yacimientos
- 5.- Modelización, análisis y presentación de proyectos topográficos
- 6.- Finalidad, metodología y técnicas del dibujo arqueológico
- 7.- Dibujo de estructuras arqueológicas
- 7.- Dibujo de materiales líticos
- 8.- Dibujo de materiales cerámicos
- 9.- Dibujo de materiales metálicos
- 10.- Otros tipos de dibujo arqueológico

Evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo esta asignatura tendrá entre 3 y 7 evidencias para la evaluación:

- Pruebas o exámenes: 35/60%
- Trabajos y otras actividades: 35/60%
- Asistencia con participación: 10/30%

Bibliografía

Addington, L. R. (1986) *Lithic Illustration: Drawing Flaked Stone Artifacts for Publication*. Chicago: University of Chicago Press.

Adkins, L. y Adkins, R., 1989: *Archaeological Illustration*. Cambridge University Press. Cambridge.

Bagot, F., 2005: "El dibujo arqueológico. La cerámica: normas para la representación de las formas y las decoraciones de las vasijas. Instituto Francés de Estudios Andinos. Lima.

Caballero Zoreda, L. 2006: "El dibujo arqueológico. Notas sobre el registro gráfico en Arqueología". *Papeles del Portal* 3

Griffith, N. y Jenner, A. 1999: *Drawing Archaeological Finds*. Occasional paper of the Institute of Archaeology. University College. London

Lagiglia, H. A. 1970: Método gráfico práctico de dibujo de material lítico tallado. San Rafael, Mendoza: Museo de Historia natural