

GUÍA DOCENTE

MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS: FICHAS DOCENTES

Titulación: Máster Universitario en Historia y Antropología de América

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia y Antropología de América (***)

Curso Académico: 2011-2012

Asignatura: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PODER EN LA HISTORIA DE AMÉRICA
--

Materia: 1. 1. Historia y Antropología de América

Código:

Módulo: 1. Fundamental

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Primero

Idioma/s: español

Horario: Jueves de 15:00 a 18:00

Lugar: Aula 02

Profesor/es:

Dr. Gustavo Hernán Prado

Departamento: Historia de América I

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 6ª, Desp. nº

e-mail: ghprado@ghis.ucm.es

Teléfono (s): 913945781

Breve descriptor: Se toma como eje para el análisis la organización y la justificación del poder para profundizar en la complejidad y diversidad de los procesos históricos americanos. Se atiende a los actores que lo configuran y a las redes que se establecen para detentarlo, con atención a la incorporación de la mujer y de elementos de una amplia procedencia étnica.

Se profundiza en el ejercicio del poder a través de las instituciones y las prácticas políticas. Se plantean los fundamentos ideológicos y simbólicos (teorías, discursos y valores) que en diferentes etapas justifican actuaciones y actitudes.

Se potencian los análisis comparativos estableciendo dinámicas entre marcos cronológicos y regionales y entre situaciones generales y estudios de caso.

Objetivos.

- Adquirir conocimientos sobre las diferentes corrientes historiográficas que han abordado la problemática del poder.
- Comprender y manejar la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos tratados en la asignatura.
- Comparar las teorías y los mecanismos del ejercicio del poder desarrollados en América con los de otros ámbitos espaciales y temporales.
- Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la asignatura.
- Saber preparar y realizar presentaciones orales.
- Saber preparar y realizar trabajos escritos, tales como reseñas bibliográficas, presentación de debates historiográficos o realización de ensayos sobre los contenidos de las materias.

Contenidos temáticos.

I. LOS SIGNIFICADOS DEL PODER.

II. RELACIONES DE PODER EN LA AMÉRICA COLONIAL.

III. EL EJERCICIO DEL PODER EN LA AMÉRICA MODERNA: ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA.

IV. SOCIEDAD Y PODER EN LA AMÉRICA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA.

V. LOS AMERICANOS EN EL PODER. IDEOLOGÍA Y MODELOS POLÍTICOS EN LA INDEPENDENCIA.

VI. PODER Y FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIÓN.

VII. LAS NUEVAS ALTERNATIVAS DE PODER.

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos

para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

Competencias: CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Lectura y análisis de diferentes tipos de fuentes de información relacionada con los contenidos de la materia y los métodos historiográficos. La extensión de las lecturas estará en torno las 350-400 páginas máximo.
- Clases-debate en aula orientadas hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de diferentes fuentes historiográficas concretas.
- Exposiciones orales, para la presentación y comentario de diferentes materiales elaborados de forma autónoma por el alumnado, tanto a título individual como en pequeños grupos de trabajo. Dicha exposición deberá explicar el itinerario seguido en su elaboración: cuestiones centrales, problemas encontrados, y conclusiones preliminares o provisionales.
- En todas las actividades el alumnado mostrará su capacidad de expresión escrita y oral, su capacidad de articulación de contenidos complejos e ideas interpretativas, así como las reglas básicas de la construcción de trabajos académicos y su exposición en el aula.

Competencias : CG4, CG5, CE5, CE6

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

Competencias: CG3, CE2

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

- Búsqueda y procesamiento de la información pertinente: identificación, realización de búsquedas, recopilación, organización, selección, análisis, síntesis.
- Elaboración de materiales para los trabajos y ejercicios, escritos y orales, contemplados en el curso.

- Estudio autónomo, reflexivo y crítico, de los contenidos del curso, a través de las lecturas obligatorias y otras lecturas complementarias elegidas por cada estudiante.

Competencias: CG5, CE2, CE6

Distribución de créditos (Tiempo) entre las distintas actividades.

Clases teóricas	10 horas
Clases prácticas	15 horas
Tutorías	5 horas
Trabajo autónomo y grupal, no presencial	120 horas

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	20%
Exposiciones orales	20%
Breve memoria final del trabajo en el curso.....	20%

Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales

Bibliografía.

ALCANTARA SAÉNZ, Manuel y Flavia FREIDENBERG (eds.). *Partidos políticos de América Latina (3vols)*. Salamanca, Universidad de Salamanca. 2001.

BERTRAND, Michel. *Configuraciones y redes de poder. Un análisis de las relaciones sociales en América Latina*. Caracas, Fondo Editorial Tropikos. 2002.

BETHELL, Leslie (ed.). *Historia de América Latina*. Barcelona, Crítica Grijalbo. 1999-2005.

CAÑEQUE, Alejandro. "Cultura vicerregia y estado colonial. Una aproximación crítica al estudio de la Historia Política de la Nueva España." *Historia Mexicana* 51. no. 1 (2001), págs. 5-57.

CARMAGNANI, Marcelo. *Estado y sociedad en América Latina 1850-1930*. Barcelona. Crítica-Grijalbo. 1984.

- CASAÚS, Marta y Manuel PÉREZ LEDESMA (eds.). *Redes intelectuales y formación de naciones en España y América Latina 1890-1940*. Madrid. Universidad Autónoma de Madrid. 2005.
- CASTELLANO, J.L. Y DEDIEU, J.P. (dirs.): *Réseaux, familles et pouvoirs dans le monde ibérique à la fin de l'Ancien Régime*. Paris. 1998
- CÉSPEDES DEL CASTILLO, Guillermo. *América Hispana (1492-1898)*. Madrid. Labor. 1998.
- CHIARAMONTE, José Carlos, *Nación y Estado en Iberoamérica*, Buenos Aires, Sudamericana, 2004.
- DALLA CORTE, Gabriella et.al. *Poder local, poder global en América Latina*. Barcelona. Universitat de Barcelona. 2008.
- DEDIEU, Jean-Pierre. "Procesos y redes. La historia de las instituciones administrativas de la época moderna, hoy." En *La pluma, la mitra y la espada. Estudios de historia institucional en la Edad Moderna*, Juan Luis CASTELLANO, Jean-Pierre DEDIEU and María Victoria LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO (eds.). Madrid. Marcial Pons. 2000, pp. 13-30.
- ELLIOTT, John. *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)*. Madrid. Taurus. 2006.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto (ed.). *El poder en Europa y América: mitos tópicos y realidades*. Bilbao. Universidad del País Vasco, 2001.
- Historia General de América Latina*. Paris. UNESCO/Editorial Trotta. 9 vols. 1999-2008.
- JONES, Maldwyn: *Historia de los Estados Unidos, 1607-1992*. Cátedra. 1996.
- LACLAU, Ernesto, "Feudalismo y capitalismo en América Latina" (1971), en: ASSADOURIAN, Carlos S. y otros, *Modos de Producción en América Latina*, 8ª ed., Cuadernos de Pasado y Presente nº 40, México D.F., 1980, pp. 23-46.
- LYNCH, John: *Caudillos en Hispanoamérica, 1800-1850*. Madrid, Mapfre, 1992.
- FUKUYAMA, Francis. *América en la encrucijada. Democracia, poder y herencia neoconservadora*. Barcelona. Ediciones B. 2007.
- HALPERÍN DONGHI, Tulio, *Reforma y disolución de los imperios ibéricos*, Madrid, Alianza, 1985.
- MANN, Michael, *Las fuentes del poder social I*, Madrid, Alianza, 1991.
- O'PHELAN, Scarlett y Margarita ZEGARRA (eds.). *Mujeres, familia y sociedad en la historia de América Latina, siglos XVIII-XXI*. Lima. CENDOC-Pontificia Universidad Católica del Perú-Instituto Riva Agüero, Instituto Francés de Estudios Andinos. 2006.

- PAGDEN, Anthony, *Señores de todo el mundo. Ideologías del Imperio en España, Inglaterra y Francia (en los siglos XVI, XVII y XVIII)*. Barcelona. Península. 1997.
- PÉREZ HERRERO, Pedro. *La América colonial (1492-1763). Política y sociedad*. Madrid. Síntesis. 2002.
- PONCE LEIVA, Pilar – AMADORI, Arrigo. “Redes sociales y ejercicio del poder en la América Hispana: consideraciones teóricas y propuestas de análisis”. *Revista Complutense de Historia de América*. 34. 2008, págs. 15-42.
- SCHRÖTER, Bernd, Chistian BÜSCHES (eds.). *Beneméritos, aristócratas y empresarios. Identidades y estructuras sociales en las capas altas urbanas en América Hispana*. Frankfurt-Madrid. Vervuert-Iberoamericana, 1999.
- STERN, Steve, J., “Feudalismo capitalismo y sistema mundial en la perspectiva de América Latina y el Caribe”, en: *Revista mexicana de Sociología* (UNAM), vol. 49, nº 3, jul.-sept. 1987, pp. 3-58.
- VILA VILAR, Enriqueta y Allan J. KUETHE (eds.). *Relaciones de poder y comercio colonial. Nuevas perspectivas*. Sevilla. Escuela Estudios Hispanoamericanos, 1999.
- WALLERSTEIN, Immanuel, *El moderno sistema mundial (3 vols.)*, México DF, Siglo XXI, 1979, 1984 y 1998.

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia y Antropología de América

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia y Antropología de América (***)

Curso Académico: 2011-2012

Asignatura: HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA AMERICANISTA

Materia: 1. 1. Historia y Antropología de América

Código:

Módulo: 1. Fundamental

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Primero

Idioma/s: español

Horario:

Lugar:

Profesor/es:

Dr. Jesús Adánez Pavón

Departamento: Historia de América II (Antropología de América)

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 6ª, Desp. nº 14

e-mail: adanez@ghis.ucm.es

Teléfono (s): 913945801

Breve descriptor: Aproximación histórica a la conformación y el desarrollo de la antropología cultural americanista, como disciplina que engloba a la etnología, la etnohistoria, la arqueología y la antropología lingüística, con especial énfasis en las

orientaciones teóricas que han adquirido relevancia y los temas de investigación que han sido privilegiados en relación con ellas.

Objetivos.

- Comprender y utilizar correctamente la terminología, conceptos y orientaciones teóricas relacionadas con la antropología americanista.
- Conocer la historia intelectual de la antropología americanista, desde el descubrimiento de América a la aparición de la antropología científica en el siglo XIX y su desarrollo a lo largo del siglo XX.
- Desarrollar, a partir del conocimiento de las orientaciones y debates teóricos a lo largo de su historia, un sentido crítico necesario para evaluar los conocimientos generados por los antropólogos americanistas.

Contenidos temáticos.

I. LOS ORÍGENES DE LA REFLEXIÓN ANTROPOLÓGICA SOBRE AMÉRICA, SIGLOS XVI-XVIII

II. EL EVOLUCIONISMO CLÁSICO Y EL DIFUSIONISMO EN EL ESTUDIO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS AMERICANAS

III. LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX: PARTICULARISMO HISTÓRICO, CULTURALISMO, FUNCIONALISMO, EL INDIGENISMO

IV. EL ESTUDIO DE LA ACULTURACIÓN Y EL CAMBIO CULTURAL, LA ETNOHISTORIA

V. NEOEVOLUCIONISMO, ECOLOGÍA CULTURAL Y ARQUEOLOGÍA PROCESUAL, LAS ANTROPOLOGÍAS MARXISTAS

VI. DEL ESTRUCTURALISMO A LAS ANTROPOLOGÍAS INTERPRETATIVAS EN EL ESTUDIO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS AMERICANAS

VII. EJES DEL DEBATE CONTEMPORÁNEO EN LA ANTROPOLOGÍA AMERICANISTA, NUEVOS TEMAS Y PERSPECTIVAS

VIII. BALANCE DE PARTICULARIDADES Y APORTACIONES DE LA ANTROPOLOGÍA AMERICANISTA

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para

promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

Competencias: CG.1, CG.2, CG.3, CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.8

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de trabajos individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Lectura y análisis de diferentes tipos de fuentes de información relacionada con los contenidos de la materia y los métodos historiográficos. (40%)
- Clases-debate en aula orientadas hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de diferentes fuentes historiográficas concretas. (30%)
- Exposiciones orales, para la presentación y comentario de diferentes materiales elaborados de forma autónoma por el alumnado, tanto a título individual como en pequeños grupos de trabajo. Esta actividad podrá incluir la exposición oral por cada estudiante de su trabajo fin de curso, dependiendo del número de estudiantes en cada curso y la distribución más eficaz del tiempo disponible. Dicha exposición deberá explicar el itinerario seguido en su elaboración: proceso de definición del tema, cuestiones centrales, problemas encontrados, y conclusiones preliminares o provisionales, o una propuesta de investigación basada en los resultados del trabajo. (30%)
- En todos los trabajos académicos dirigidos, el alumnado mostrará su capacidad de expresión escrita y oral, su capacidad de articulación de contenidos complejos e ideas interpretativas, así como las reglas básicas de la construcción de trabajos académicos y su exposición en el aula.

Competencias: CG.1, CG.2, CG.3, CG.5, CE.5, CE.6, CE.7.

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de los trabajos orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

Competencias: CG.2, CG.3, CG.5, CE.5, CE.6, CE.7

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

- Búsqueda y procesamiento de la información pertinente: identificación, realización de búsquedas, recopilación, organización, selección, análisis, síntesis.

- Elaboración de materiales para los trabajos y ejercicios, escritos y orales, contemplados en el curso.
- Estudio autónomo, reflexivo y crítico, de los contenidos del curso, a través de las lecturas obligatorias y otras lecturas complementarias elegidas por cada estudiante.

Competencias: CG.1, CG.2, CG. 4, CG.5, CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6, CE.

Distribución de créditos (Tiempo) entre las distintas actividades.

Clases teóricas	18-20%
Clases prácticas	4-7%
Tutorías	5-7%
Trabajo autónomo y grupal, no presencial	60-70%

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	10%
Exposiciones orales	20%
Breve memoria final del trabajo en el curso.....	30%

Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales

Bibliografía.

ALCINA FRANCH, José. *Arqueología antropológica*, Akal, Madrid, 1989.

KAHN, Joel S. (comp.). *El concepto de cultura: textos fundamentales*, Anagrama, Barcelona, 1975.

LAYTON, Robert. *An introduction to theory in anthropology*, Cambridge University Press, Cambridge, 1997.

LEÓN-PORTILLA, Miguel, Manuel GUTIÉRREZ ESTÉVEZ y Gary H. GOSSEN (coords.). *Motivos de la antropología americanista: indagaciones en la diferencia*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

MALEFIJT, Annemarie de Waal. *Imágenes del hombre: historia del pensamiento antropológico*, Amorrortu, Buenos Aires, 1983.

MARZAL, Manuel. *Historia de la antropología*, 3 vols. (vol. 1: *Historia de la antropología indigenista: México y Perú*; vol. 2: *Antropología cultural*; vol. 3: *Antropología social*), Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1989-1996.

PALERM, Ángel. *Historia de la etnología*, 3 vols. (vol. 1: *Los precursores*; vol. 2: *Los evolucionistas*; vol. 3: *Tylor y los profesionales británicos*), Instituto Nacional de Antropología e Historia (vols. 1 y 2) y Ediciones de la Casa Chata (vol. 3), México, 19874-1977.

REYNOSO, Carlos (ed.). *El surgimiento de la antropología posmoderna*, Gedisa, Barcelona, 1991.

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia y Antropología de América

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia y Antropología de América (***)

Curso Académico: 2011-2012

Asignatura: HISTORIA COMPARADA DE LOS MODELOS DE COLONIZACIÓN EN AMÉRICA

Materia: 1. 1. Historia y Antropología de América

Código:

Módulo: 1. Fundamental

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Primero

Idioma/s: español

Horario: Lunes de 15:00 a 18:00

Lugar: Aula 05

Profesor/es:

Dra. Pilar Ponce Leiva

Departamento: Historia de América I

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 6ª, Desp. nº25

e-mail: piponce@ghis.ucm.es

Teléfono (s): 913945794

Breve descriptor: El planteamiento de la asignatura parte de la inexistencia de una correlación directa entre las características de las potencias colonizadoras y los modelos de colonización desarrollados, ya que dentro de cada una de las distintas colonizaciones y épocas se dieron sustanciales diferencias internas. Tomando como eje esa variedad, se realizará un estudio comparativo de los modelos de colonización implantados en América por las potencias europeas (España, Portugal, Inglaterra, Francia y Holanda) a

partir de sus variantes y su evolución en función de factores propiamente locales, y de las coyunturas históricas que desembocaron en los procesos de independencia.

Objetivos.

- Conocer la diversidad de procesos históricos del pasado americano, así como sus puntos de convergencia.
- Conocer el potencial explicativo del método comparativo.
- Ofrecer un panorama de las diferentes corrientes historiográficas existentes en relación al colonialismo como fenómeno histórico
- Aprender a buscar, manejar, jerarquizar, sintetizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la asignatura.
- Preparar y realizar presentaciones orales en lenguaje académico.
- Saber dar forma a un trabajo científico relativo a los modelos de colonización en América

Contenidos temáticos.

I. PROPUESTAS HISTORIOGRÁFICAS PARA UN ANÁLISIS GLOBAL DE LA HISTORIA DE AMÉRICA

II. NUEVAS INTERPRETACIONES SOBRE LOS COLONIALISMOS

III. LOS PUNTOS DE PARTIDA: CONTEXTOS E INTERESES

IV. FORMAS DE OCUPACIÓN Y GESTIÓN DEL TERRITORIO

V. RECURSOS NATURALES Y SISTEMAS DE EXPLOTACIÓN

VI. MODELOS SOCIALES Y RELACIONES INTERÉTNICAS

VII. BALANCE GENERAL

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

Competencias: CG1, CG2, CG3, CE2, CE3

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Lectura y análisis de diferentes tipos de fuentes de información relacionada con los contenidos de la materia y los métodos historiográficos. La extensión de las lecturas estará en torno las 350-400 páginas máximo.
- Clases-debate en aula orientadas hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de diferentes fuentes historiográficas concretas.
- Exposiciones orales, para la presentación y comentario de diferentes materiales elaborados de forma autónoma por el alumnado, tanto a título individual como en pequeños grupos de trabajo. Dicha exposición deberá explicar el itinerario seguido en su elaboración: cuestiones centrales, problemas encontrados, y conclusiones preliminares o provisionales.
- En todas las actividades el alumnado mostrará su capacidad de expresión escrita y oral, su capacidad de articulación de contenidos complejos e ideas interpretativas, así como las reglas básicas de la construcción de trabajos académicos y su exposición en el aula.

Competencias: CG4, CG5, CE5, CE6,

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

Competencias: CG3, CE6, CE3

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

- Búsqueda y procesamiento de la información pertinente: identificación, realización de búsquedas, recopilación, organización, selección, análisis, síntesis.
- Elaboración de materiales para los trabajos y ejercicios, escritos y orales, contemplados en el curso.
- Estudio autónomo, reflexivo y crítico, de los contenidos del curso, a través de las lecturas obligatorias y otras lecturas complementarias elegidas por cada estudiante.

Competencias: CG.1, CG.2, CE.3, CE.6

Distribución de créditos (Tiempo) entre las distintas actividades.

Clases teóricas	10 horas
Clases prácticas	15 horas
Tutorías	5 horas

Trabajo autónomo y grupal, no presencial 120 horas

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas 40%

Ejercicios prácticos escritos..... 20%

Exposiciones orales 20%

Breve memoria final del trabajo en el curso..... 20%

Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales.

Bibliografía.

ADAS, Michael (editor). *Islamic and European Expansion. The Forging of Global Order*, Philadelphia, Temple University Press, 1993.

ARMITAGE, David - BRADDICK, Michael J. *The British Atlantic World*, New York. Palgrave Macmillan. 2002.

BAILYN, Bernard. *Ideological Origins of the American Revolution*, Cambridge, Belknap Press of Harvard University Press, 1967.

- *Atlantic History. Concept and Contours*, Cambridge, Harvard University Press, 2005.

BAILYN, Bernard - DENAULT, Patricia L. (eds.) *Atlantic History. Latent Structures and Intellectual Currents, 1500-1830*, Cambridge, Harvard University Press, 2009.

BENTON, L. A. *Law and colonial cultures: legal regimes in world history, 1400-1900*, Cambridge, UK, New York, NY, Cambridge University Press, 2002.

BOAHEN, A. A. *African perspectives on colonialism*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1987.

BOLTON, Herbert. "La epopeya de la gran América" (1932) En HANKE, L. *¿Tienen las Américas una historia común?* México. 1966.

BOUCHARD, G. *The making of the nations and cultures of the New World: an essay in comparative history*, Montreal, McGill-Queen's University Press, 2008.

BRADDICK, Michael J. (eds.) *The British Atlantic World*, New York, Palgrave Macmillan, 2002, pp. 11-31.

CÉSPEDES DEL CASTILLO, Guillermo. *La exploración del Atlántico*, Madrid, Mapfre. 1992.

- “Formas de la expansión europea en América”, En PEASE-MOYA (directores). *Historia General de América Latina. Vol. II. El primer contacto y la formación de las nuevas sociedades*, París, Unesco-Trota, 2000.
- CURTIN, P. D. *Rise and fall of the plantation complex: essays in Atlantic history*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- ELLIOTT, John H. *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América, 1492-1830*, Madrid, Crítica. 2006.
- GREENE, Jack P. - MORGAN, Philip D. *Atlantic History. A Critical Appraisal*. Oxford - New York, Oxford University Press. 2009.
- LUCENA GIRALDO, Manuel (coord.). “Las tinieblas de la memoria. Una reflexión sobre los imperios en la Edad Moderna”, *Debate y Perspectivas* 2, Madrid, 2000.
- KLOOSTER, W. *Revolutions in the Atlantic world: a comparative history*, New York, New York University Press, 2009.
- PÉREZ HERRERO, Pedro. *América Latina y el colonialismo europeo. Siglos XVI-XVII*. Madrid, Síntesis, 1992.
- RANDALL, L. *A comparative economic history of Latin America : 1500-1914*, Ann Arbor, Mich, University Microfilms International, 1977.
- RINGROSE, David. *Expansion and Global Inter-action, 1200-1700*, New York, Addison-Wesley. 2001.
- SHANNON, D. E. *Comparative history of the early Americas*, Dubuque, Iowa, Kendall/Hunt Pub Co, 1990.
- TRACY, J. *Rise of Merchant Empires. Long-distance trade in the Early Modern World, 1350-1750*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- WALLERSTEIN, Inmanuel, *El moderno sistema mundial*, (1974) México D.F., Siglo XXI. 1979-1989.

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia y Antropología de América

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia y Antropología de América (***)

Curso Académico: 2011-2012

Asignatura: ARQUEOLOGÍA DE LOS ESTADOS ANTIGUOS EN AMÉRICA

Materia: 1. 1. Historia y Antropología de América

Código:

Módulo: 1. Fundamental

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Primero

Idioma/s: español

Horario:

Lugar:

Profesor/es:

Dr. Jose Luis de Rojas

Dr. Alfonso Lacadena

Departamento: Historia de América II (Antropología de América)

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 6ª, Desp. 35

Breve descriptor: Se presentarán aquellos elementos arqueológicos que mejor definen la existencia y evolución de los estados prehispánicos americanos. La orientación será antropológica y el método comparativo, de manera que se pueda esbozar una tendencia general en la aparición y el desarrollo de este fenómeno social.

Objetivos.

- Conocer las formaciones sociopolíticas complejas americanas.
- Identificar los factores y rasgos que definen los estados antiguos.
- Aprender a elaborar un estado de la cuestión.
- Manejar con soltura el procedimiento comparativo dentro y fuera del ámbito americano.
- Profundizar en la arqueología política, religiosa y simbólica.

Contenidos temáticos.

I. MANIFESTACIONES ARQUEOLÓGICAS PROPIAS DE LOS ESTADOS

II. LA ARQUITECTURA COMO EXPONENTE DEL PODER. LOS ORÍGENES. MAYAS, AZTECAS E INCAS

III. LA RELIGIÓN EN EL ORIGEN Y LA EVOLUCIÓN DE LOS ESTADOS

IV. LA ELABORACIÓN DE LOS SÍMBOLOS DEL PODER. EL ESTUDIO DEL ARTE DE LOS ESTADOS ARCAICOS

V. LA GUERRA COMO FACTOR DE DESARROLLO POLÍTICO

VI. ¿CÓMO EXCAVAR LOS ESTADOS ANTIGUOS Y CÓMO INTERPRETAR EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO?

VII. ARQUEOLOGÍA DEL HUNDIMIENTO DE LOS ESTADOS

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- La elaboración de un trabajo relativo a un determinado objeto de estudio propio del curso.
- Utilización de medios de aprendizaje (textos, imágenes y otros recursos) que permitan al estudiante un acercamiento más preciso a los contenidos de la asignatura.

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.
 - Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
 - Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
 - Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.
 - Búsqueda de información, su análisis y ordenación, con el fin de preparar los trabajos y materiales a emplear durante el curso, mediante la utilización de los fondos de la Universidad y de otras instituciones madrileñas
 - Preparación de los trabajos contemplados en el curso, especialmente los relacionados con la elaboración de una monografía en que se viertan los conocimientos adquiridos y sirva para poner en práctica los procedimientos básicos de investigación.

Competencias asociadas. CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6, CE.7, CE.8

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas 20-40%
Breve memoria final del trabajo en el curso..... 60-80%

Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales.

Bibliografía.

MANZANILLA, Linda y Leonardo LÓPEZ LUJÁN. *Historia antigua de México* (4 vols.), INAH, México, 1994.

PASZTORY, Esther. *Pre-Columbian Art*, Cambridge University Press, Cambridge, 1998.

RIVERA, Miguel. *Los mayas, una sociedad oriental*, Editorial de la Universidad Complutense, Madrid, 1982.

- *La ciudad maya, un escenario sagrado*, Editorial de la Universidad Complutense, Madrid, 2001.
- *El pensamiento religioso de los antiguos mayas*, Trotta, Madrid, 2006.
- *Dragones y dioses*, Trotta, Madrid, 2010.

RIVERA, Miguel y Cristina Vidal. *Arqueología americana*, Editorial Síntesis, Madrid, 1992.

RIVERA, Miguel y Alberto Costa. *El arte en América precolombina, África y Oceanía*, Ars Magna vol. II, Planeta, Barcelona, 2006.

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia y Antropología de América

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia y Antropología de América (***)

Curso Académico: 2011-2012

Asignatura: ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE AMÉRICA

Itinerario: Antropología de América

Materia: 2. 2. Antropología cultural, arqueología y etnohistoria de América

Código:

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Segundo

Idioma/s: español

Horario:

Lugar:

Profesor/es:

Dr. Manuel Gutiérrez Estévez

Departamento: Historia de América II (Antropología de América)

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 6ª, Desp. 20

e-mail: gutieste@futurnet.es

Teléfono (s): 913945789

Breve descriptor: Se presentarán y debatirán, de manera monográfica, estudios modélicos sobre culturas amerindias. Serán seleccionados por su doble interés etnográfico y teórico o metodológico. Los textos estarán temáticamente referidos a la

mayoría de las cuestiones que han despertado el interés de los antropólogos durante los últimos cincuenta años.

Objetivos.

- Conocer en profundidad la problemática de determinados objetos de estudio propios del estudio antropológico de las culturas indígenas americanas.
- Saber localizar las culturas amerindias en sus respectivas regiones o áreas culturales.
- Saber interpretar informaciones etnográficas de variada naturaleza relativas a los temas clásicos de estudio en las culturas amerindias (parentesco, mitología, rituales, etc.)
- Aprender a elaborar un estado de la cuestión.
- Saber dar forma a los trabajos académicos relativos al conocimiento antropológico de las culturas amerindias.
- Saber transmitir los conocimientos correspondientes al tema.

Contenidos temáticos.

I. SISTEMAS DE PARENTESCO Y DE ORGANIZACIÓN SOCIAL EN LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE AMÉRICA.

II. INSTITUCIONES ECONÓMICAS EN LAS SOCIEDADES INDÍGENAS AMERICANAS.

III. DE LA COMUNIDAD AL ESTADO NACIONAL EN LAS SOCIEDADES INDÍGENAS AMERICANAS.

IV. LOS SISTEMAS MÉDICOS EN LAS CULTURAS AMERICANAS.

V. MITOS Y RITUALES INDÍGENAS AMERICANOS.

VI. ACULTURACIÓN Y SINCRETISMO EN LAS RELIGIONES INDÍGENAS AMERICANAS.

VII. DESTERRITORIALIZACIÓN Y ETNOGÉNESIS EN LAS SOCIEDADES INDÍGENAS AMERICANAS.

Metodología docente.

1. Clases presenciales.

La docencia se desarrollará mediante la práctica de lecturas de textos y elaboración de síntesis críticas por parte de los estudiantes y su debate posterior en las sesiones presenciales. Consistirá, por tanto, en las actividades propias de un seminario de posgrado.

2. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.

- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

3. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

Dedicado a la lectura y elaboración de síntesis críticas de los materiales etnográficos y argumentales de los textos proporcionados por el profesor; esta tarea exige la búsqueda de información complementaria, su análisis y jerarquización.

Competencias asociadas: CE.1, CE.2, CE.4, CE.5, CE.6, CE.7, CE.8.

Sistema de evaluación y calificación.

- Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de los ensayos o trabajos realizados por cada estudiante.
- Al comienzo de cada curso se entregará un programa detallado, en el que se concretarán las pruebas, condiciones del trabajo y porcentajes aplicados.

Bibliografía.

BECK KEHOE, Alice. *North American Indians. A Comprehensive Account*, Prentice Hall, Englewood Cliffs, 1981.

GUTIÉRREZ, GOSSEN, Klor de Alva – LEÓN-PORTILLA (eds.). *De Palabra y Obra en el Nuevo Mundo*, Siglo XXI, 4 vols., 1992-1995

LEÓN-PORTILLA, GOSSEN y GUTIÉRREZ (eds.). *Motivos de la antropología americanista*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

LÓPEZ GARCÍA – GUTIÉRREZ (eds.). *AMÉRICA INDÍGENA ANTE EL SIGLO XXI*, Fundación Carolina & Siglo XXI editores, 2009.

REIFER BRICKER, Victoria (ed.). *Supplement to the Handbook of Middle American Indians*, vol. 6, Ethnology, University of Texas Press, Austin, 2000.

STEWART, J. – L. C. FARON. *Native peoples of South America*, McGraw-Hill, New York, 1959.

WAUCHOPE, Robert (ed.).- *Handbook of Middle American Indians*, 16 vols. University of Texas Press, Austin, 1964-76.

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia y Antropología de América

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia y Antropología de América (***)

Curso Académico: 2011-2012

Asignatura: LENGUA Y CULTURA EN LA AMÉRICA INDÍGENA

Itinerario: Antropología de América

Materia: 2. 2. Antropología cultural, arqueología y etnohistoria de América

Código:

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Segundo

Idioma/s: español

Horario:

Lugar:

Profesor/es:

Dr. Pedro Pitarch Ramón

Departamento: Historia de América II (Antropología de América)

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 7ª, Desp. 5

e-mail: petul@ghis.ucm.es

Teléfono (s): 913947790

Breve descriptor: Esta asignatura explora las culturas indígenas americanas desde la perspectiva del estudio del lenguaje, las lenguas y el discurso amerindio. Para ello se tratarán casos seleccionados relativos a distintas culturas indígenas, antiguas y contemporáneas.

Objetivos.

- Conocer la cuestión de la relación entre lengua y cultura en las culturas amerindias.
- Conocer las principales características de las lenguas indígenas americanas.
- Practicar el análisis e interpretación de textos amerindios: mitos, cantos, oratoria, etc.
- Ser capaz de elaborar una síntesis de un texto académico relativo al tema de la asignatura.
- Ser capaz de discutir en forma de seminario los datos, método e implicaciones teóricas de los contenidos temáticos de la asignatura.

Contenidos temáticos.

I. LA ANTROPOLOGÍA AMERICANISTA Y EL ESTUDIO DEL ARTE VERBAL

II. LAS LENGUAS INDÍGENAS AMERICANAS

III. LA RELACIÓN ENTRE LENGUAJE, PENSAMIENTO Y VISIÓN DEL MUNDO

IV. GÉNEROS INDÍGENAS DEL DISCURSO Y ORGANIZACIÓN DEL COSMOS.

V. MITOLOGÍA, CANTOS CHAMÁNICOS, ORATORIA POLÍTICA, DIÁLOGOS, RITUALES Y OTROS.

VI. PROBLEMAS DE TRADUCCIÓN DE LAS LENGUAS INDÍGENAS

VII. LITERATURA INDÍGENA AMERICANA

Metodología docente.

1. Clases presenciales.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Las sesiones presenciales tienen un formato de seminario avanzado en el cual el profesor presentará el estado de la cuestión, se debatirán los textos asignados para cada sesión y se comentarán las síntesis escritas desarrolladas por los estudiantes sobre tales textos.

2. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritas individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

3. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

Dedicado fundamentalmente a la lectura de textos académicos, así como al análisis e interpretación de materiales etnográficos—que serán proporcionados por el profesor—, relativos a la temática de la asignatura, los cuales serán debatidos en las sesiones de seminario, así como a la elaboración de breves análisis críticos de tales lecturas.

Competencias asociadas: CE.1, CE.2, CE.4, CE.5, CE.6, CE.7, CE.8

Sistema de evaluación y calificación: La evaluación de la asignatura se basa en un proceso de evaluación continua, basado fundamentalmente en la escritura de de las síntesis de las lecturas y la participación del estudiante en los seminarios.

Bibliografía.

BASSO, Ellen y Joel SCHERZER (comps.). *Las culturas nativas latinoamericanas a través de su discurso*. ABYA-AYALA. Quito, 1990.

GOSSEN, Gary. *Los chamulas en el mundo del sol: tiempo y espacio en una tradición oral maya*. Instituto Nacional Indigenista, México, 1984.

GUMPERZ, John y Adrian BENNET. *Lenguaje y cultura*. Anagrama, Barcelona, 1981.

HYMES, Dell. *"In Vain I Tried to Tell You": Essays in Native American Ethnopoetics*. University of Pennsylvania Press, Filadelfia, 1981.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Mitológicas*. IV Volúmenes. F.C.E y Siglo XXI, 1968-1976.

SAPIR, Edward. *El lenguaje. Introducción al estudio del habla* (1921), Fondo de Cultura Económica, México, 1974.

TEDLOCK, Dennis. *The Spoken Word and the Work of Interpretation*, University of Pennsylvania Press, Filadelfia, 1983.

WHORF, Benjamin. L. *Language, Thought and Reality*. Edt. por John Carroll. MIT Press, Cambridge, 1964.

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia y Antropología de América

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia y Antropología de América (***)

Curso Académico: 2011-2012

Asignatura: CULTURA AZTECA

Itinerario: Antropología de América

Materia: 2. 2. Antropología cultural, arqueología y etnohistoria de América

Código:

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Segundo

Idioma/s: español

Horario:

Lugar:

Profesor/es:

Dr. José Luis de Rojas y Gutiérrez de Gandarilla

Departamento: Historia de América II (Antropología de América)

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 6ª, Desp. 16

e-mail: phempo@ghis.ucm.es

Teléfono (s): 913945801

Dr. Juan José Batalla Rosado

Departamento: Historia de América II (Antropología de América)

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 7ª, Desp. 37

e-mail: batalla@ghis.ucm.es

Teléfono (s): 913947791

Breve descriptor: Descripción e interpretación de la cultura y sociedad Azteca prehispánica y sus cambios y continuidades bajo el dominio español. Evolución y fuentes para su conocimiento.

Objetivos.

- Capacitar al alumno para el análisis, la interpretación y el diagnóstico de procesos socio-culturales y problemas histórico-sociales de la cultura Azteca.
- Capacitación del alumno para el descubrimiento, estudio y publicación de los materiales y fuentes relativas a los contenidos de la asignatura.
- Formar profesionales orientados a la investigación en la cultura Azteca.
- Incorporar a los estudiantes a los equipos de investigación en la materia de la asignatura ya existentes o capacitarlos para la creación de nuevos equipos.

Contenidos temáticos.

I. EL PAISAJE Y SUS HABITANTES

- Medio ambiente.
- Ecología Cultural.

II. ORIGENES Y EVOLUCIÓN DEL IMPERIO AZTECA:

- Panorama político de la región.
- La migración y primeros gobernantes.
- La Triple Alianza y la formación del Imperio azteca.

III. LA CULTURA AZTECA

- Organización Política.
- Economía.
- Estructura social.
- Ciclo vital.
- Cosmovision y Religión.
- Lengua, Escritura y Literatura.
- Arte y Ciencia.

IV. FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA HISTORIA AZTECA

- Información arqueológica.
- Códices.
- Fuentes documentales.
- Fuentes narrativas

V. LOS AZTECAS DESPUÉS DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA

- Proceso de conquista
- Los indígenas en la nueva sociedad

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. El profesor presentará los conocimientos básicos que los alumnos deben adquirir.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso: Se utilizarán textos, imágenes y otros recursos gráficos y audiovisuales, que permitan un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia.

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.
- Competencias: CG3, CE6, CE3

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

- Búsqueda de información.
- Preparación de los trabajos y materiales a emplear durante el curso utilizando los distintos instrumentos de trabajo necesarios.
- Preparación de las pruebas y trabajos contemplados en el curso.

Competencias asociadas: CE.1, CE.2, CE.4, CE.5, CE.6, CE.7, CE.8

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	10%
Exposición oral de trabajos de curso	20%
Versión escrita final del trabajo de curso	30%

Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales.

La proporción valorativa de las pruebas o trabajos podrá ser ajustada en función del número de alumnos y las actividades concretas de cada curso.

Bibliografía.

ALCINA FRANCH, José, *Los Aztecas*, Madrid, Historia 16, 1989.

DAVIES, Claude Nigel, *Los Aztecas*, Barcelona: Editorial Destino, 1977.

ROJAS, José Luis de Rojas, *México-Tenochtitlan: economía y sociedad en el siglo XVI*, México, El Colegio de Michoacán, 1986.

SMITH, Michael, *The Aztecs*, Oxford, Blackwell, 2003.

LOCKHART, James. *Los nahuas despues de la conquista : historia social y cultural de los indios de México central, del siglo XVI al XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

BATALLA ROSADO, Juan José y JOSÉ LUIS DE ROJAS, *La religión azteca*, Madrid, Trotta, Granada, Universidad de Granada, D.L, 2008.

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia y Antropología de América

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia y Antropología de América (***)

Curso Académico: 2011-2012

Asignatura: CULTURA INCA

Itinerario: Antropología de América

Materia: 2. 2. Antropología cultural, arqueología y etnohistoria de América

Código:

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Segundo

Idioma/s: español

Horario:

Lugar:

Profesor/es:

Dr. Francisco Gil

Breve descripción: Bajo la ocupación inca, las tierras andinas centrales sufrieron una transformación impuesta por el poder centralizador del Cuzco que se extendía por los nuevos territorios conquistados y anexionados a su imperio. A través de distintas fuentes y metodologías se intentará acceder al conocimiento de esta cultura y su evolución en el tiempo.

Objetivos.

- Que el alumno acceda y reconozca las distintas fuentes para el conocimiento de la cultura Inca prehispánica y andina colonial.

- El desarrollo por parte de los alumnos de la capacidad para el análisis e interpretación de la cultura inca prehispánica y andina colonial.
- La proyección de los conocimientos adquiridos para su futuro.

Contenidos temáticos.

I. EL TAWANTINSUYU, LOS ANDES Y SU HISTORIA.

II. EL HOMBRE Y EL MEDIO ANDINO

III. ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

IV. ECONOMIA Y TRIBUTACIÓN

V. CREENCIAS ANDINAS Y RELIGION OFICIAL

VI. EL MUNDO COLONIAL

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. El profesor presentará los conocimientos básicos que los alumnos deben adquirir.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso: Se utilizarán medios de aprendizaje (textos, imágenes y otros recursos) que permitan al estudiante un acercamiento más preciso a los contenidos de la asignatura.

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

Cuyo objetivo será la búsqueda de información y su análisis posterior, con el fin de elaborar un trabajo en que se viertan los conocimientos adquiridos y que a la vez, sirva

para poner en práctica los procedimientos y estrategias básicas de sus futuras investigaciones.

Competencias asociadas: CE.1, CE.2, CE.4, CE.5, CE.6, CE.7, CE.8

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	10%
Exposición oral de trabajos de curso	20%
Versión escrita final del trabajo de curso	30%

Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales.

Al comienzo de cada curso se entregará un programa detallado, en el que se concretarán las pruebas, condiciones del trabajo y porcentajes aplicados.

Bibliografía.

HENNING, John. *La conquista de los incas*, Fondo de Cultura Económica, México, 2000.

MURRA, John V. *El mundo andino: población, medio ambiente y economía*, Instituto de Estudios Peruanos, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2002.

PÄRSSINEN, Martti. *Tawantinsuyu*, Pontificia Universidad Católica, Lima, Perú, 2003.

PEASE, Franklin. *Perú, Hombre e Historia*. Vol. II, Ed. EDUBANCO, Lima, Perú, 1992.

ROSTWOROWSKI, María. *Historia del Tahuantinsuyu*, IEP (Instituto de Estudios Peruanos), Lima, Perú, 1988.

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia y Antropología de América

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia y Antropología de América (***)

Curso Académico: 2011-2012

Asignatura: CULTURA MAYA

Itinerario: Antropología de América

Materia: 2. 2. Antropología cultural, arqueología y etnohistoria de América

Código:

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Segundo

Idioma/s: español

Horario:

Lugar:

Profesor/es:

Dra. Andrés Ciudad Ruiz

Departamento: Historia de América II (Antropología de América)

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 6ª, Desp. 8

e-mail: andresci@ghis.ucm.es

Teléfono (s): 913945789

Breve descriptor: Estudio de la evolución cultural del pueblo maya a lo largo de su historia, preferentemente prehispánica.

Objetivos:

- Conocer la evolución histórica, el sistema de vida, estrategias de subsistencia, las instituciones e ideología del pueblo maya, con especial atención a la etapa prehispánica.
- Reconocer críticamente los aspectos esenciales de la civilización maya.
- Obtener conciencia de la variedad de comportamientos del pasado y su aplicación para entender el presente indígena.
- Proporcionar las herramientas necesarias para el estudio de la prehistoria maya y de sus vecinos mesoamericanos.

Contenidos temáticos:

I. EL PAISAJE CULTURAL Y LA HISTORIA MAYA

La cultura maya y sus agentes. Los mayas y la tradición cultural mesoamericana. Metodologías y fuentes para el conocimiento de los mayas prehispánicos. Historia maya.

II. LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL PAISAJE

Uso y control social del paisaje. Casa, unidad de patio, jardín, milpa y aldea. La ciudad y el urbanismo maya.

III. PRODUCCIÓN, ESPECIALIZACIÓN Y ECONOMÍA POLÍTICA

Sistema de vida, estrategias de subsistencia, y producción. Trabajo artesano, especialización en palacio, distribución y economía política del estado maya (mercado, tributo, redes comerciales).

IV. LA SOCIEDAD DIVIDIDA

Familia, “casa” y linaje. Los actores sociales: Elites y gentes del común. Género y adscripción social. La vida cotidiana maya.

V. LA CORTE MAYA: PODER Y POLÍTICA

Asientos de poder: el palacio, el templo y el juego de pelota. La plaza pública. El rey y la familia real. La sociedad cortesana. La nobleza y sus acciones. Dinámicas políticas en la corte maya. Estado y territorio. Los cultos de estado.

VI. EL TIEMPO, EL ESPACIO Y EL ORDEN SOBRENATURAL

El paisaje animado y la geografía sagrada. El mundo sobrenatural: dioses, *wayob*, ancestros y criaturas sobrenaturales. Concepciones sobre el mundo y el ser humano. Rituales públicos y rituales privados. La organización del culto y el ceremonial. Ofrenda y *k'ex*.

VII. LA CREACIÓN INTELECTUAL Y EL IDEAL ESTÉTICO MAYA

La iconografía maya y la representación plástica. Valores estéticos mayas. Calendario, astronomía y astrología. Escritura y géneros literarios.

Metodología docente:

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Lecciones teóricas respecto de la trayectoria histórica del pueblo maya y de sus instituciones socioeconómicas, políticas y religiosas.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Discusión de ensayos recomendados referentes a aspectos que identifican temáticamente el sistema productivo, el asentamiento, la organización socio-política, las instituciones, la ideología y la creación intelectual maya. Esta tarea incluirá: comparación entre diversas lecturas; relacionarlas entre sí; exposición

de aquellos aspectos que refuercen o contradigan algunas de las ideas más relevantes que se contengan en ellas; elaboración de un breve ensayo y utilización de sistemas docentes de presentación (distribución de esquemas, tablas, diapositivas, *power point*, etc.).

- Visualización de vídeos y diapositivas. Podrán programarse salidas fuera de clase.

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

Destinado a la búsqueda de información, su análisis y jerarquización, con el fin de preparar los trabajos y materiales a emplear durante el curso, mediante la utilización de los distintos instrumentos de trabajo. Preparación de las pruebas contempladas en el curso, mediante el estudio y análisis de los contenidos de la asignatura.

Competencias asociadas: CE.1, CE.2, CE.4, CE.5, CE.6, CE.7, CE.8.

Sistema de evaluación y calificación:

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades. La asignatura contemplará diferentes evidencias para la evaluación:

- Pruebas relacionadas con las actividades de seminario, en las que cada alumno participará en un grupo de discusión de entre aquéllos temas incluidos en el Apartado III del temario: esta actividad justificará el 30% de la nota final.
- Trabajo final, que ponderará el 55% de la nota del curso.
- Participación en clases prácticas y teóricas: 15% de la nota final.

El primer día de clase se entregará un programa detallado en el que se concretarán las pruebas, trabajos y porcentajes aplicados.

Bibliografía.

ARDREN, Traci (ed.). *Ancient Maya Women*. Altamira. Walnut Creek, 2004.

- CIUDAD, Andrés, M^a Josefa IGLESIAS y Carmen MARTÍNEZ (eds). *Reconstruyendo la ciudad maya. El urbanismo en las sociedades antiguas*. Sociedad Española de Estudios Mayas. Madrid, 2001.
- FEDICK, Scott L. 1996. *The Managed Mosaic: Ancient Maya Agriculture and Resource Use*. University of Utah Press. Salt Lake City, 1996.
- HOUSTON, Stephen D. y Takeshi INOMATA. *The Classic Maya*. Cambridge University Press. Cambridge, 2009.
- INOMATA, Takeshi y Stephen D. HOUSTON (eds.). *Royal Courts of the Ancient Maya*. Westview Press. Boulder, 2001.
- KETTUNEN, Harri, y Christophe HELMKE. *La escritura jeroglífica maya*. Acta Ibero-Americana Fennica. Instituto Iberoamericano de Finlandia. Madrid, 2010.
- MARTIN, Simon y Nikolai Grube. *Crónica de los reyes y reinas mayas: la primera historia de las dinastías mayas*. Editorial Crítica. Barcelona, 2002.
- MCANANY, Patricia A. *Ancestral Maya Economies in Archaeological Perspective*. Cambridge University Press. Cambridge, 2010.
- MILLER, Mary, y Simon MARTIN (eds.). *Courtly Art of the Ancient Maya*. Thames and Hudson. New York, 2004.
- SHARER, Robert J. y Loa P. TRAXLER. *The ancient maya*. Stanford University Press. Stanford, 2006.
- WEBSTER, David. *La caída del imperio maya*. Ediciones Destino. Madrid, 2003
- RESTALL, Mathew. *The Maya World: Yucatec Culture and Society, 1550-1850*. Stanford University Press. Stanford, 1999.

Revistas especializadas: *Ancient Mesoamerica, Arqueología Mexicana, Estudios de Cultura Maya, Latin American Antiquity, Mayab.*

Recursos informáticos.

FAMSI (Foundation for the Advancement of Mesoamerica Studies):

<http://www.famsi.org>

Maya Vase Database:

<http://www.mayavase.com>

Asociación Europea de Mayistas (WAYEB):

<http://www.wayeb.org>

The Mesoamerican Center (University of Texas at Austin):
<http://www.utmesoamerica.org>

Mesoweb:
<http://www.mesoweb.com>

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia y Antropología de América

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia y Antropología de América (***)

Curso Académico: 2011-2012

Asignatura: IMAGEN DE AMÉRICA E IBEROASIA: DESCUBRIMIENTOS Y PERCEPCIONES DE ESPACIOS Y SOCIEDADES

Itinerario: Historia de América

Materia: 2. 1. Espacios, sociedades e intercambios en la Historia de América

Código:

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Primero

Idioma/s: español

Horario: Lunes de 18:00 a 21:00

Lugar: 6ª Planta, Seminario 19

Profesor/es:

Dr. Miguel Luque Talaván

Departamento: Historia de América I

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 6ª, Desp. nº 33

e-mail: m luque_t@ghis.ucm.es

Teléfono (s): 913945781

Breve descriptor: En esta asignatura se analiza el papel de la imagen y del símbolo en las sociedades antiguas americanas. De igual forma se examina el tema de las percepciones mutuas entre españoles e indígenas, desde una óptica etnohistórica, así como las estrategias de supervivencia empleadas por las élites indígenas. Punto importante del programa es también el análisis de los mitos y utopías presentes en el descubrimiento de América y del espacio iberoasiático; así como de la representación que, de América e Iberoasia, hicieron los primeros descubridores y conquistadores - tanto en la cartografía histórica (representaciones gráficas del espacio) como en la literaria (crónicas)-.

De igual forma se estudiará cómo en el Antiguo Régimen, el poder podía expresarse de muchas maneras a través de escogidos símbolos. Se continúa con el estudio de la configuración simbólica de las nuevas naciones americanas surgidas tras la independencia. El temario se completa con un punto dedicado a la imagen de América en la actualidad.

Objetivos.

- Estudiar la utilización de la imagen como documento histórico.
- Aproximar al alumno al tema de las percepciones.
- Proporcionar un conocimiento amplio del mundo de la simbología / emblemática del poder.
- Comparar los símbolos del poder y de la justicia indios con los creados por otras naciones europeas en sus posesiones ultramarinas.
- Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la asignatura.
- Realizar y preparar presentaciones orales.
- Realizar y preparar textos escritos, resultado de las actividades derivadas de las clases magistrales y del trabajo de seminario, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos.
- Realización y preparación de presentaciones *infoográficas*, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

Contenidos temáticos.

I. INTRODUCCIÓN.

II. IMAGEN Y SÍMBOLO EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS AMERICANAS.

III. LA REPRESENTACIÓN DE UNA NUEVA REALIDAD GEOGRÁFICA.

IV. LA PERCEPCIÓN DEL “OTRO”: COMPRENSIÓN, VALORACIÓN, OCULTACIÓN.

V. LOS SÍMBOLOS DEL PODER EN LOS REINOS DE LAS INDIAS.

VI. IMAGINANDO LA NACIÓN: SIMBOLOGÍA Y CONFIGURACIÓN DE LA AMÉRICA INDEPENDIENTE.

VII. IMÁGENES CONTEMPORÁNEAS DE AMÉRICA.

Metodología docente

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

Competencias: CG1, CG2, CG3, CE2

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Lectura y análisis de diferentes tipos de fuentes de información relacionada con los contenidos de la materia y los métodos historiográficos. La extensión de las lecturas estará en torno las 350-400 páginas máximo.
- Clases-debate en aula orientadas hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de diferentes fuentes historiográficas concretas.
- Exposiciones orales, para la presentación y comentario de diferentes materiales elaborados de forma autónoma por el alumnado, tanto a título individual como en pequeños grupos de trabajo. Dicha exposición deberá explicar el itinerario seguido en su elaboración: cuestiones centrales, problemas encontrados, y conclusiones preliminares o provisionales.
- En todas las actividades el alumnado mostrará su capacidad de expresión escrita y oral, su capacidad de articulación de contenidos complejos e ideas interpretativas, así como las reglas básicas de la construcción de trabajos académicos y su exposición en el aula.

Competencias: CG5, CE5

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

Competencias: CG2, CG3,

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

- Búsqueda y procesamiento de la información pertinente: identificación, realización de búsquedas, recopilación, organización, selección, análisis, síntesis.
- Elaboración de materiales para los trabajos y ejercicios, escritos y orales, contemplados en el curso.
- Estudio autónomo, reflexivo y crítico, de los contenidos del curso, a través de las lecturas obligatorias y otras lecturas complementarias elegidas por cada estudiante.

Competencias: CG.1, CG.2, CE.6

Distribución de créditos (Tiempo) entre las distintas actividades.

Clases teóricas	10 horas
Clases prácticas	15 horas
Tutorías	5 horas
Trabajo autónomo y grupal, no presencial	120 horas

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	30%
Exposiciones orales	30%

Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales.

Bibliografía.

- ALFONSO MOLA, Marina; Carlos MARTÍNEZ-SHAW. *Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas*. Madrid. Patrimonio Nacional : Ministerio de Cultura. 2003.
- ALTUVE-FEBRES LORES, Fernán. *Los reinos del Perú. Apuntes sobre la monarquía peruana*. Lima. Altuve-Febres y Dupuy. 2001.
- ÁLVAREZ PELÁEZ, Raquel. *La conquista de la naturaleza americana*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1993.
- AA.VV. *Desafíos de la sociedad de la información en América Latina y Europa*. UNICOM. Santiago de Chile. 2000.
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando. *Palabra e imagen en la corte. Cultura oral y visual de la nobleza en el Siglo de Oro*. Madrid: Abada (Colección Lecturas de historia. Historia moderna). 2003.
- BURKE, Peter. *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona. Crítica. 2005.
- CABRERO FERNÁNDEZ, Leoncio (coordinador). *Historia General de Filipinas*. Madrid. Ediciones de Cultura Hispánica, Agencia Española de Cooperación Internacional. 2000.
- CHAPARRO, César (Editor). *La construcción de la imagen simbólica en Europa y América*. Mérida. Editorial Regional de Extremadura. 2008.

- COLOM GONZÁLEZ, Francisco (editor). *Relatos de Nación. La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico*. Madrid / Frankfurt. Iberoamericana / Vervuert. 2005.
- CUESTA DOMINGO, Mariano. *A Casa de Contratación da Coruña*. [La Coruña]. Xunta de Galicia, Presidencia, Secretaría Xeral de Emigración. 2009.
- CUESTA DOMINGO, Mariano; Alfredo SURROCA CARRASCOSA (coordinadores). *Cartografía medieval hispánica. Imagen de un mundo en construcción*. Madrid. Real Sociedad Geográfica: Real Liga Naval Española. 2009.
- CUESTA DOMINGO, Mariano; Alfredo SURROCA CARRASCOSA (coordinadores). *Cartografía hispánica. Imagen de un mundo en crecimiento (1503-1810)*. Madrid. Real Sociedad Geográfica : Real Liga Naval Española. 2010.
- GUERRA, Francois-Xavier; Mónica QUIJADA (coordinadores). *Imaginar la nación*. Münster- Hamburg. Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos – AHILA (Colección Cuadernos de Historia Latinoamericana; 2). 1994.
- LUSNICH, Ana Laura (edición). *Civilización y barbarie en el cine argentino y latinoamericano*. Buenos Aires. Biblos. 2005.
- MARCHÁN FIZ, Simón. Ramón RODRÍGUEZ LLERA. *Las Vegas. Resplandor pop y simulaciones posmodernas, 1905-2005*. Tres Cantos Akal. 2006.
- MARTINELL, Emma. *La comunicación entre españoles e indios: palabras y gestos*. Madrid. Mapfre (Colecciones Mapfre 1492. Colección Idioma e Iberoamérica; 4/8). 1992.
- MONTOTO, Santiago. *Nobiliario hispano-americano del siglo XVI*. Madrid. Compañía Ibero-americana de Publicaciones (Colección de documentos inéditos para la historia de Hispano-América; 2). [s.a.].
- PÉREZ MURILLO, María Dolores - David FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (coordinadores). *La memoria filmada. América Latina a través de su cine*. Madrid. IEPALA (Colección Problemas Internacionales; 29). 2002.
- RAMÍREZ ALVARADO, María del Mar. *Construir una imagen: visión europea del indio americano*. Sevilla. Fundación El Monte. 2001.
- SEBASTIÁN, Santiago. *El Barroco iberoamericano. Mensaje iconográfico*. Madrid. Encuentros (Pueblos y Culturas). 1990.
- SOLÓRZANO PEREIRA, Juan de. *Emblemas regio-políticos de Juan de Solórzano / Jesús María GONZÁLEZ DE ZÁRATE*. Prólogo de Santiago SEBASTIÁN. Madrid. Tuero (Colección Impar. Emblemática; 1). 1987.
- VV.AA. *Los pinceles de la Historia. De la patria criolla a la nación mexicana, 1750-1860*. México, D.F. Banamex - Patronato del Museo Nacional de Arte -

Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas - CONACULTA – INBA. 2000.

WEBER, David J. *Bárbaros. Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración.* Barcelona. Crítica. 2007.

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia y Antropología de América

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia y Antropología de América (***)

Curso Académico: 2011-2012

Asignatura: LAS INDEPENDENCIAS AMERICANAS EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL

Itinerario: Historia de América

Materia: 2. 1. Espacios, sociedades e intercambios en la Historia de América

Código:

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Segundo

Idioma/s: español

Horario: Lunes de 18:00 a 21:00

Lugar: 6ª Planta, Seminario 19

Profesor/es:

Dra. Sylvia L. Hilton

Departamento: Historia de América I

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 6ª, Desp. nº 11

e-mail: slhilton@ghis.ucm.es

Teléfono (s): 913945784

Dra. Ascensión Martínez Riaza

Departamento: Historia de América I

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 6ª, Desp. nº 17

e-mail: amriaza@ghis.ucm.es

Teléfono (s): 913945800

Breve descriptor: Las revoluciones atlánticas representan una problemática histórica particular dentro de la crisis del Antiguo Régimen y tuvieron una importancia fundamental en la transición hacia el mundo contemporáneo. Su desarrollo en América es consustancial con los procesos de independencia de antiguas colonias europeas, en el tránsito del siglo XVIII al XIX. Se estudiará la emancipación política de los nuevos estados americanos, atendiendo no sólo a los procesos formativos, sino prestando especial atención a las dinámicas interregionales, al análisis comparativo, y a las dimensiones internacionales de las independencias americanas en el contexto del mundo atlántico.

Objetivos.

- Conocer y analizar, en sus orígenes y en su evolución histórica, los contenidos temáticos referentes a los procesos de independencia de los países americanos, en el contexto de las revoluciones atlánticas.
- Aproximarse al tema de las percepciones en el discurso público, tanto coetáneo como historiográfico.
- Conocer y reflexionar sobre diferentes corrientes y paradigmas historiográficos relacionados con la temática de la asignatura.
- Conocer las fuentes de información, los enfoques teóricos, las destrezas metodológicas, y las herramientas de investigación necesarios para realizar investigaciones sobre la materia.
- Saber preparar y realizar diversos tipos de trabajos escritos.
- Saber preparar y realizar presentaciones orales.
- Comprender y manejar la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos tratados en la asignatura.

Contenidos temáticos.

I. LAS REVOLUCIONES ATLÁNTICAS Y LAS AMÉRICAS.

II. LOS ESTADOS UNIDOS: primera república americana, su proyección internacional y conflictos fronterizos.

III. EL DESAFÍO DE LOS ESCLAVOS: LA REPÚBLICA NEGRA DE HAITÍ.

IV. LA DIMENSIÓN INTERNACIONAL DE LA INDEPENDENCIA DE LA AMÉRICA HISPÁNICA.

V. LOS PROCESOS DE INDEPENDENCIA HISPANOAMERICANOS.

VI. LOS NUEVOS ESTADOS AMERICANOS Y SU INSERCIÓN EN EL ORDEN INTERNACIONAL.

Metodología docente

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

Competencias: CG.1, CG.2, CE.1, CE.2

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Lectura y análisis de diferentes tipos de fuentes de información relacionada con los contenidos de la materia y los métodos historiográficos. La extensión de las lecturas estará en torno las 350-400 páginas máximo.
- Clases-debate en aula orientadas hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de diferentes fuentes historiográficas concretas.
- Exposiciones orales, para la presentación y comentario de diferentes materiales elaborados de forma autónoma por el alumnado, tanto a título individual como en pequeños grupos de trabajo. Dicha exposición deberá explicar el itinerario seguido en su elaboración: cuestiones centrales, problemas encontrados, y conclusiones preliminares o provisionales.
- En todas las actividades el alumnado mostrará su capacidad de expresión escrita y oral, su capacidad de articulación de contenidos complejos e ideas interpretativas, así como las reglas básicas de la construcción de trabajos académicos y su exposición en el aula.

Competencias: CG.1, CG.5, CE.5

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

Competencias: CG.3, CG.5, CE.5

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

- Búsqueda y procesamiento de la información pertinente: identificación, realización de búsquedas, recopilación, organización, selección, análisis, síntesis.
- Elaboración de materiales para los trabajos y ejercicios, escritos y orales, contemplados en el curso.
- Estudio autónomo, reflexivo y crítico, de los contenidos del curso, a través de las lecturas obligatorias y otras lecturas complementarias elegidas por cada estudiante.

Competencias: CG.1, CG.2, CG.4, CE.6

Distribución de créditos (Tiempo) entre las distintas actividades.

Clases teóricas	10 horas
Clases prácticas	15 horas
Tutorías	5 horas
Trabajo autónomo y grupal, no presencial	120 horas

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	30%
Exposiciones orales	30%

Posibilidad de examen o trabajo escrito final de curso en caso de situaciones excepcionales.

Bibliografía.

ALBERTONE, Manuela, y DE FRANCESCO, Antonio, *Rethinking the Atlantic World: Europe and America in the Age of Democratic Revolution*. Basingstoke, Hamps. y New York: Palgrave Macmillan, 2009.

ARMITAGE, David, y SUBRAHMANYAM, Sanjay, eds., *The Age of Revolutions in Global Context, c. 1760-1840*. Basingstoke, Hamps.: Palgrave Macmillan, 2010.

BLACK, Jeremy, ed., *Revolutions in the Western World, 1775-1825*. Aldershot, Hants.: Ashgate, 2006.

CHÁVEZ, Thomas E., *España y la Independencia de los Estados Unidos*. Madrid: Taurus, 2006.

CHIARAMONTE, Juan Carlos, *Nación y Estado en Iberoamérica: el lenguaje político en tiempos de las independencias*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2004.

CHUST, Manuel, y SERRANO, José Antonio, *Debates sobre las independencias iberoamericanas*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2007.

COSTELOE, Michel, *La respuesta a la independencia: la España imperial y las revoluciones hispanoamericanas, 1810-1840*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986.

DUBOIS, Laurent, *Avengers of the New World: The Story of the Haitian Revolution*. Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press, 2004.

DULL, Jonathan R., *A Diplomatic History of the American Revolution*. New Haven: Yale University Press, 1985.

- ELLIOTT, John, *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)*. Madrid: Taurus, 2006.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier, dir., *Diccionario político y social del mundo iberoamericano: La era de las revoluciones, 1750-1850*. Madrid: Fundación Carolina, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009.
- GEGGUS, David Patrick, ed., *The Impact of the Haitian Revolution in the Atlantic World*. Columbia: University of South Carolina Press, 2001.
- GONZÁLEZ ADÁNEZ, Noelia, *Crisis de los imperios. Monarquía y representación política en Inglaterra y España, 1763-1812*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005.
- GOULD, Eliga H., y ONUF, Peter S., *Empire and Nation: The American Revolution in the Atlantic World*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2005.
- HAMNETT, Brian H., *España y la Independencia de América*. México: FCE, 1986.
- HERNÁNDEZ, Dolores, *La Revolución Haitiana y el fin de un sueño colonial, 1791-1803*. México: U.N.A.M. - Centro Difusor y Coordinador de Estudios Latinoamericanos, 1997.
- JAMES, C.L.R., *Los jacobinos negros: Toussaint L'Ouverture y la Revolución de Haití*. (1938. 1963) Madrid: Turner / México: F.C.E., 2003.
- LANGLEY, Lester P., *The Americas in the Age of Revolution, 1750-1850*. New Haven: Yale University Press, 1996.
- LEWIS, James E., Jr., *The American Union and the Problem of Neighborhood: The United States and the Collapse of the Spanish Empire, 1783-1829*. Chapel Hill-London: The University of North Carolina Press, 1998.
- LYNCH, John, *Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826*. (1989) 11ª ed. rev. y ampliada. Barcelona: Ariel, 2008.
- PIQUERAS, José Antonio, *Bicentenarios de libertad. La fragua de la política en España y las Américas*. Barcelona, Ediciones Península, 2010.
- PORTILLO, José María, *Crisis atlántica. Autonomía e independencia en la crisis de la monarquía hispana*. Madrid: Marcial Pons, 2006.
- RODRÍGUEZ O., Jaime E., ed., *Revolución, independencia y las nuevas naciones de América*. Madrid: Fundación Mapfre Tavera, 2005.
- SIMMONS, Merle, *La Revolución norteamericana en la Independencia de Hispanoamérica*. Madrid: Mapfre, 1992.

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Historia y Antropología de América

Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia y Antropología de América (***)

Curso Académico: 2011-2012

Asignatura: ESPAÑA Y AMÉRICA EN EL SIGLO XX: MOVIMIENTOS MIGRATORIOS Y PLURALIDAD RELIGIOSA EN LOS ESPACIOS ATLÁNTICOS

Itinerario: Historia de América

Materia: 2. 1. Espacios, sociedades e intercambios en la Historia de América

Código:

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Segundo

Idioma/s: español

Horario: Miércoles de 18:00 a 21:00

Lugar: 6ª Planta, Seminario 19

Profesor/es:

Dra. Rosa María Martínez de Codes

Departamento: Historia de América I

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 6ª, Desp. nº 15

e-mail: rmcodes@ghis.ucm.es

Teléfono (s): 913945797

Dra. Concepción Navarro Azcue.

Departamento: Historia de América I

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Planta 6ª, Desp. nº 13

e-mail: navarroazcue@yahoo.es

Teléfono (s): 913945797

Breve descriptor: Los movimientos migratorios constituyen un fenómeno político y social complejo por sus causas y por sus consecuencias, por sus orígenes y sus destinos. España y América han protagonizado en el siglo XX sendos procesos migratorios que requieren ser estudiados en el marco de las dinámicas sociales y han generado, a su vez, nuevas problemáticas. La primera parte de la asignatura analiza el cambio de tendencia que han experimentado ambos espacios, prestando particular atención a las dinámicas intercontinentales y a los procesos de integración.

Una de las consecuencias más relevantes de los movimientos migratorios es el fenómeno de la movilidad de las religiones; es decir del progresivo aumento de la copresencia, en el mismo territorio, de una pluralidad cultural y religiosa que cuestiona las fórmulas tradicionales de relación entre el Estado y los grupos religiosos y genera nuevas problemáticas entre mayorías y minorías. La segunda parte de la asignatura profundiza, a través del estudio de casos, en los retos que el pluralismo religioso plantea al Estado, así como en la incidencia del evangelismo y del pentecostalismo en el ámbito americano.

Objetivos.

- Conocer y analizar los cambios que se han producido en los procesos migratorios entre España y América, así como la diversidad religiosa que se deriva de ellos y se manifiesta en una nueva sociografía tanto demográfica como religiosa.
- Aprender a utilizar el enfoque multidisciplinar, diacrónico y comparado en el análisis de las relaciones España-América.
- Identificar los factores económicos, jurídicos, sociales y culturales que explican las claves del cambio demográfico y religioso en España y América.
- Aprender a utilizar las fuentes históricas específicas: colecciones documentales, legislativas, diplomáticas y hemerográficas.
- Aprendizaje en la búsqueda, selección y utilización de herramientas electrónicas.
- Desarrollar aptitudes de comunicación oral y escrita sobre los campos mencionados.
- Saber preparar y realizar trabajos escritos, tales como reseñas bibliográficas, presentación de debates historiográficos o realización de ensayos sobre los contenidos de las materias.

Contenidos temáticos.

I. LA MIGRACIÓN ESPAÑOLA A IBEROAMÉRICA EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA.

II. LA MIGRACIÓN EN LA POLÍTICA INTERNACIONAL IBEROAMERICANA.

III. LA MIGRACIÓN LATINOAMERICANA EN LA ESPAÑA ACTUAL.

IV. INMIGRACIÓN Y RELIGIÓN: CLAVES DEL CAMBIO EN AMÉRICA

V. LA REGULACIÓN ESTATAL Y LAS CONFESIONES RELIGIOSAS. ESTUDIOS DE CASO.

VI. CONSECUENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS DEL PLURALISMO RELIGIOSO.

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

Competencias: CG.1, CG.2, CG.3, CE.1, CE.2, CE.8

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Lectura y análisis de diferentes tipos de fuentes de información relacionada con los contenidos de la materia y los métodos historiográficos. La extensión de las lecturas estará en torno las 350-400 páginas máximo.
- Clases-debate en aula orientadas hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de diferentes fuentes historiográficas concretas.
- Exposiciones orales, para la presentación y comentario de diferentes materiales elaborados de forma autónoma por el alumnado, tanto a título individual como en pequeños grupos de trabajo. Dicha exposición deberá explicar el itinerario seguido en su elaboración: cuestiones centrales, problemas encontrados, y conclusiones preliminares o provisionales.
- En todas las actividades el alumnado mostrará su capacidad de expresión escrita y oral, su capacidad de articulación de contenidos complejos e ideas interpretativas, así como las reglas básicas de la construcción de trabajos académicos y su exposición en el aula.

Competencias: CG.2, CG.5, CE.2, CE.3

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

Competencias: CG.3, CG.4

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

- Búsqueda y procesamiento de la información pertinente: identificación, realización de búsquedas, recopilación, organización, selección, análisis, síntesis.

- Elaboración de materiales para los trabajos y ejercicios, escritos y orales, contemplados en el curso.
- Estudio autónomo, reflexivo y crítico, de los contenidos del curso, a través de las lecturas obligatorias y otras lecturas complementarias elegidas por cada estudiante.

Competencias: CG.5, CE.6

Distribución de créditos (Tiempo) entre las distintas actividades.

Clases teóricas	10 horas
Clases prácticas	15 horas
Tutorías	5 horas
Trabajo autónomo y grupal, no presencial	120 horas

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	30%
Exposiciones orales	30%

Posibilidad de examen o trabajo escrito final de curso en caso de situaciones excepcionales.

Bibliografía.

1. Bibliografía básica.

BASTIAN, Jean Pierre (Coord.), *La modernidad religiosa: Europa latina y América Latina en perspectiva comparada*. Fondo de Cultura Económica. México, 2004.

- *La mutación religiosa de América Latina: para una sociología del cambio social en La modernidad periférica*. Fondo de Cultura Económica, México, 1997.

BLANCARTE, Roberto y CASILLAS, Raúl (Compiladores), *Perspectivas del fenómeno religioso*. México, 1999.

DE LA HERA, Alberto y MARTÍNEZ DE CODES, Rosa (Coord.), *Foro Iberoamericano de Libertad Religiosa*, Ministerio de Justicia, Madrid, 2001.

GUERRRERO GOMEZ, Manuel, *Diccionario enciclopédico de las sectas*, BAC, Madrid, 2001; *Las sectas y su invasión del mundo hispánico. Una guía*, Pamplona, Eunsa, 2003.

HISTORIA GENERAL DE LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA A IBEROAMÉRICA.
Historia 16. Madrid, 1992.

NUÑEZ SEIXAS, X. M.: “Emigración de retorno y cambio social en la Península Ibérica”, Migraciones y exilios, n° 1, p. 27-66; ¿Historiografía reciente sobre migraciones ultramarinas: un balance y algunas perspectivas?, Estudios Migratorios Latinoamericanos, vol. 16, n° 48, p. 269-296.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Nicolás: “Españoles hacia América. La emigración en masa, 1880-1930” Madrid, 1998 y” Migraciones Iberoamericanas: reflexiones sobre economía política y sociedad”, Ed. Fundación Archivo de Indianos, Asturias, 2003.

2. Bibliografía complementaria

CABELLO, A. J., (coord.), *La teoría de las redes sociales y las inmigraciones de españoles a Argentina*, Ed. Al margen, La Plata, 2000.

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Elda y MERINO HERNANDO, Asunción, *Las migraciones internacionales*, Madrid, Dastin Ediciones, 2006; *Descubriendo la nación en América. Identidad, imaginarios estereotipos sociales y asociacionismo de los españoles en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay*. Buenos Aires, Editorial Biblos ,2010.

MARTÍNEZ DE CODES, Rosa M^a, *Los bienes nacionales de origen religioso en México (133-2004). Estudio histórico-jurídico*, UNAM, México, 2007.

MC NEILL, W. H., “*Las redes humanas. Una historia global del mundo*”, Ed. Crítica, Barcelona, 2004.

MOYA, J. C., “*Inmigrant and Associations: A global and historical perspective*”, *Journal of Ethics and Migration Studies*, 31, 2005.

NAVARRO AZCUE, Concepción, ESTRADA TURRA, Baldomero, “Migración y redes de poder en América: el caso de los industriales españoles en Valparaíso (Chile) 1860-1930”, *Revista Complutense de Historia de América*, 2005, pp.115-146.

PRIEN, Hans-Jürgen (ed.), *Religiosidad e Historiografía*, Vervuert-Iberoamericana, 1998.

SALINAS ARANEDA, Carlos, *Sectas y Derecho*, Santiago de Chile, 2002.

STEINGENGA, Timothy, “Democracia y el crecimiento del protestantismo evangélico en Guatemala: entendiendo la complejidad política de la religión “pestecontalizada”, *América Latina Hoy*, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005, pp. 77-97.

STOLL, David, *Is Latin America turning protestant? The politics of evangelical growth*, Berkeley, University of California Press, 1990.

VV.AA. *Diversidad religiosa y conflicto en Chiapas. Intereses, utopías y realidades*, UNAM, México, 2005.

YAÑEZ GALLARDO, César: “La construcción de las series anuales de la emigración española a América, 1860-1930”, Ed. Caixa D’ Alacant, 1990.