

**(0826) GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

Resolución de 4 septiembre de 2000 y 29 de agosto de 2001 (BOE 22.9.2001 y 27.9.2001) Grado Experimentalidad: 6

**DISTRIBUCION DE CREDITOS**

CURSO	BÁSICAS	OBLIGATORIAS	OPTATIVAS	TRABAJO FIN DE GRADO	TOTALES
1º	30	30	0		60
2º	30	30	0		60
3º	0	54	6		60
4º	0	0	54	6	60
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>114</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>240</b>

**ORDENACIÓN TEMPORAL DE LAS ENSEÑANZAS****Primer Curso**

Asignaturas		Tipo	Créditos ECTS
<b>Primer Cuatrimestre</b>			
801640	Historia del Pensamiento y de las Ideas Estéticas I	Básica	6
801641	Historia Antigua	Básica	6
801643	Literatura del Mundo Antiguo	Básica	6
801645	Arte de las Primeras Civilizaciones	Obligatoria	6
801646	Arte Griego	Obligatoria	6
<b>Segundo Cuatrimestre</b>			
801642	Historia Medieval	Básica	6
801644	Literatura Medieval	Básica	6
801647	Arte Romano	Obligatoria	6
801648	Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Artísticos	Obligatoria	6
801649	Museografía y Museología	Obligatoria	6
<b>TOTAL</b>			<b>60</b>

**Segundo Curso**

Asignaturas		Tipo	Créditos ECTS
<b>Primer Cuatrimestre</b>			
801698	Inglés (Equivalencia B1)	Obligatoria	6
801699	Italiano (Equivalencia B1)	Obligatoria	
801700	Francés (Equivalencia B1)	Obligatoria	
801701	Alemán (Equivalencia B1)	Obligatoria	
801702	Neerlandés (Equivalencia B1)	Obligatoria	
801703	Árabe (Equivalencia B1)	Obligatoria	
801704	Latín (Equivalencia B1)	Obligatoria	
801705	Griego Clásico (Equivalencia B1)	Obligatoria	
801652	Historia Moderna	Obligatoria	
801654	Literatura Moderna	Obligatoria	6
801655	Arte Tardoantiguo y Altomedieval	Obligatoria	6
801657	Arte Bizantino y Arte Islámico	Obligatoria	6
<b>Segundo Cuatrimestre</b>			
801650	Historia del Pensamiento y de las Ideas Estéticas II	Obligatoria	6
801651	Historia Contemporánea	Básica	6
801653	Literatura Contemporánea	Básica	6
801656	Arte de la Baja Edad Media	Obligatoria	6
801658	Inicios del Arte Moderno	Obligatoria	6
<b>TOTAL</b>			<b>60</b>

## Tercer curso

Asignaturas		Tipo	Créditos ECTS
<b>Primer Cuatrimestre</b>			
801660	Teoría y Metodología de la Historia del Arte	Obligatoria	6
801661	Fuentes de la Historia del Arte	Obligatoria	6
801662	Arte del Siglo XVI	Obligatoria	6
801663	Arte del Siglo XVII y Barroco Tardío	Obligatoria	6
801664	Arte de la Ilustración y del Siglo XIX	Obligatoria	6
<b>Segundo Cuatrimestre</b>			
801665	Arte de las Vanguardias	Obligatoria	6
801666	Arte desde 1945 a la Actualidad	Obligatoria	6
801667	Historia del Cine	Obligatoria	6
801668	Patrimonio Histórico-Artístico y Gestión Cultural	Obligatoria	6
	Optativa		6
<b>TOTAL</b>			<b>60</b>

## Cuarto Curso

Asignaturas		Tipo	Créditos ECTS
801697	Trabajo Fin de Grado		6
	Nueve Optativas (puede incluir Prácticas Externas)		54
<b>TOTAL</b>			<b>60</b>

### ITINERARIO INTRACURRICULARES

Los alumnos que lo deseen podrán optar por uno de los siguientes grupos de asignaturas optativas de segundo ciclo. Entendiendo que para tener el reconocimiento de un itinerario intracurricular se deberán cursar las asignaturas según se especifica en cada itinerario.

### OPTATIVAS DE TERCER Y CUARTO CURSO

#### **ITINERARIO: ARTE ANTIGUO Y DE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES**

Deberá cursar un total de 10 asignaturas: Es obligatorio superar las 6 asignaturas específicas de este itinerario que aparecen abajo reflejadas (36 créditos) y completar la optatividad (24 créditos) con asignaturas optativas de otro/s itinerarios, prácticas en empresas o reconocimiento créditos de participación.

801670	La Ciudad en la Antigüedad	6
801671	Arte Antiguo de la Península Ibérica	6
801672	Arte de la India y del Asia Oriental	6
801673	Arte Indígena Americano	6
801690	Historia de la Arqueología y del Coleccionismo de Antigüedades	6
801691	Iconografía Clásica	6

#### **ITINERARIO: ARTE MEDIEVAL**

Deberá cursar un total de 10 asignaturas: Es obligatorio superar 8 asignaturas específicas de este itinerario que aparecen abajo reflejadas (48 créditos) y completar la optatividad (12 créditos) con asignaturas optativas de otro/s itinerario/s, prácticas en empresas o reconocimiento de créditos de participación.

801669	Paleografía y Diplomática	6
801674	Pintura y Sociedad en la Edad Media	6
801675	Artes Suntuarias y del Libro de la Edad Media	6
801676	Arte, Peregrinación y Monacato en la Edad Media Hispana	6
801677	Arte, Catedral y Ciudad en la Edad Media Hispana	6
801678	Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios	6
801692	Iconografía Medieval	6
801693	Historia de la Música I	6

## ITINERARIO DE ARTE DE LA EDAD MODERNA

Deberá cursar un total de 10 asignaturas: Es obligatorio superar 8 asignaturas específicas de este itinerario que aparecen abajo reflejadas (48 créditos) y completar la optatividad (12 créditos) con asignaturas optativas de otro/s itinerario/s, prácticas externas o reconocimiento de créditos de participación.

801669	Paleografía y Diplomática	6
801679	Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna	6
801680	Arte y Sociedad en la Edad Moderna	6
801681	Arte Español del Renacimiento	6
801682	Velázquez	6
801683	Arte Barroco Español	6
801684	Arte Hispanoamericano en la Edad Moderna	6
801693	Historia de la Música I	6

## ITINERARIO: ARTE CONTEMPORÁNEO

Deberá cursar un total de 10 asignaturas: Es obligatorio superar las 6 asignaturas específicas de este itinerario que aparecen abajo reflejadas (36 créditos) y completar la optatividad (24 créditos) con asignaturas optativas de otro/s itinerario/s, prácticas externas o reconocimiento créditos de participación.

801685	Arquitectura y Modernidad	6
801686	Arte Contemporáneo en Latinoamérica	6
801687	Goya	6
801688	Picasso	6
801689	Arte Español del Siglo XX	6
801694	Historia de la Música II	6

## ITINERARIO: MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Deberá cursar un total de 10 asignaturas: Es obligatorio superar 10 asignaturas específicas de este itinerario que aparecen abajo reflejadas (60 créditos), entre las que podrán incluirse además las prácticas en empresas o reconocimiento de créditos de participación.

801670	La Ciudad en la Antigüedad	6
801675	Artes Suntuarias y del Libro de la Edad Media	6
801677	Arte, Catedral y Ciudad en la Edad Media Hispana	6
801678	Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios	6
801679	Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna	6
801682	Velázquez	6
801685	Arquitectura y Modernidad	6
801687	Goya	6
801688	Picasso	6
801690	Historia de la Arqueología y del Coleccionismo de Antigüedades	6

## ITINERARIO: ARTE ESPAÑOL E HISPANOAMERICANO

Deberá cursar un total de 10 asignaturas: Es obligatorio superar 10 asignaturas específicas de este itinerario que aparecen abajo reflejadas (60 créditos), entre las que podrán incluirse además las prácticas en empresas o reconocimiento de créditos de participación.

801671	Arte Antiguo de la Península Ibérica	6
801676	Arte, Peregrinación y Monacato en la Edad Media Hispana	6
801677	Arte, Catedral y Ciudad en la Edad Media Hispana	6
801678	Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios	6
801681	Arte Español del Renacimiento	6
801682	Velázquez	6
801683	Arte Barroco Español	6
801684	Arte Hispanoamericano en la Edad Moderna	6
801686	Arte Contemporáneo en Latinoamérica	6
801687	Goya	6
801688	Picasso	6
801689	Arte Español Siglo XX	6

801695	Prácticas Externas	6
--------	--------------------	---

<b>TOTAL Créditos de Participación ( cualquier curso)</b> El estudiante podrá realizar hasta 6 créditos de participación que equivalen a una asignatura optativa de 6 créditos	Hasta 6 crs.
Reglamento de Reconocimiento de créditos a los estudiantes de titulaciones de Grado por la realización de actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación de la Universidad Complutense de Madrid (Consejo de Gobierno de 15 de julio de 2010 y modificación de 10 de septiembre de 2010 BOUCM 10.9.2010 y 10.11.2011)	