GUÍA DOCENTE

GRADO EN HISTORIA

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

Curso Académico 2013/14

GRADO EN HISTORIA

Sumario de asignaturas		
PRIMER CURSO	**PRIMER SEMESTRE** Prehistoria I Historia del Pensamiento I. Clásico y Medieval Historia del Arte Antiguo Geografía Regional Introducción a las Ciencias Sociales	**SEGUNDO SEMESTRE** Prehistoria II Arqueología del Mundo Mediterráneo Historia de América Prehispánica Geografía Humana Historia del Arte Medieval
SEGUNDO CURSO	**TERCER SEMESTRE** Historia Antigua I. Egipto y Próximo Oriente Historia Antigua II. Grecia y Roma Historia Medieval de Europa Historia del Arte Moderno Idioma	**CUARTO SEMESTRE** Historia Medieval de España Historia Moderna de España y Europa I Historia de América en la Edad Moderna Historia del Pensamiento II. Moderno y Contemporáneo Historia del Arte Contemporáneo
TERCER CURSO	**QUINTO SEMESTRE** Fuentes Escritas y Numismáticas Historia Moderna de España y Europa II Historia Contemporánea de Europa Siglo XIX Historia Contemporánea de España. Siglo XIX Métodos y Tendencias Historiográficas	**SEXTO SEMESTRE** Historia Contemporánea de España. Siglo XX Historia Contemporánea de Europa Siglo XX Historia de América en la Edad Contemporánea 2 asignaturas optativas
CUARTO CURSO	**SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRES** - 9 asignaturas optativas o bien 8 asignaturas optativas y Prácticas Académicas Externas - Trabajo Fin de Grado	

SUMARIO

Normas Generales.....pag. 3-6

Primer Curso

PRIMER SEMESTRE.....pag. 7-21

Prehistoria I
Historia del Pensamiento I. Clásico y Medieval
Historia del Arte Antiguo
Geografía Regional
Introducción a las Ciencias Sociales

SEGUNDO SEMESTRE.....pag. 22-36

Prehistoria II
Arqueología del Mundo Mediterráneo
Historia de América Prehispánica
Geografía Humana
Historia del Arte Medieval

Segundo Curso

TERCER SEMESTRE.....pag. 37-64

Historia Antigua I. Egipto y Próximo Oriente
Historia Antigua II. Grecia y Roma
Historia Medieval de Europa
Historia del Arte Moderno
Idioma (Alemán, Francés, Inglés, Griego Clásico, Latín)

CUARTO SEMESTRE.....pag. 65-80

Historia Medieval de España
Historia Moderna de España y Europa I
Historia de América en la Edad Moderna
Historia del Pensamiento II. Moderno y Contemporáneo
Historia del Arte Contemporáneo

Tercer Curso

QUINTO SEMESTRE……pag. 81-118

Fuentes Escritas y Numismáticas
Historia Moderna de España y Europa II
Historia Contemporánea de Europa Siglo XIX
Historia Contemporánea de España. Siglo XIX
Métodos y Tendencias Historiográficas

SEXTO SEMESTRE……pag. 119-145

Historia Contemporánea de España. Siglo XX
Historia Contemporánea de Europa Siglo XX
Historia de América en la Edad Contemporánea
Asignaturas Optativas (a elegir 2)

Cuarto Curso

SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRES……pag. 146-246

Asignaturas optativas (a elegir 9 u 8 + Prácticas Externas)
Prácticas Académicas Externas (optativas)
Trabajo Fin de Grado (obligatorio)

NORMAS GENERALES APLICABLES A TODAS LAS ASIGNATURAS DEL GRADO DE HISTORIA

IDIOMAS EN QUE SE IMPARTEN LAS ASIGNATURAS

- TODAS LAS ASIGNATURAS SE IMPARTEN EN CASTELLANO

EVALUACIÓN

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre seis y siete evidencias para la evaluación.

* Entre el 35-65% corresponderá a la calificación obtenida al final del semestre sobre los contenidos del programa, que habrán sido planteados en las clases magistrales, mediante la realización de pruebas escritas (que podrán ser exámenes y/o trabajos según plantee el profesor al comienzo del curso).

* El conjunto de las actividades realizadas en clases prácticas y trabajos de campo tendrán una valoración entre el 25 y el 50% en la calificación final de la asignatura.

* Entre el 10 y el 30% corresponderá a la asistencia con participación del alumno en las actividades del curso. Será preceptivo para aprobar el curso que cada uno de los alumnos matriculados asista y participe activamente en los Seminarios.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases magistrales, donde se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. Para facilitar su desarrollo los alumnos recibirán textos básicos de referencia que les permita completar y profundizar en los contenidos de la materia a impartir.

- 1,8 créditos ECTS (45 horas en clase; 75% de las horas presenciales; 30% de los créditos de la asignatura)

Clases prácticas y/o Seminarios

Las Clases prácticas pueden consistir tanto en visitas a museos, archivos o instituciones relacionadas con la materia, como en preparación y exposición en clase, por parte de grupos de alumnos, de diversos temas que permitan al estudiante un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia. En los Seminarios pueden prepararse textos escritos, cartográficos y gráficos, así como audiovisuales, que permitan al estudiante una mejor preparación de las Clases Prácticas.

- 0,6 créditos ECTS (16 horas en clase; 25% de las horas presenciales; 10% de los créditos de la asignatura)

Trabajo no presencial del estudiante

Dedicado a la búsqueda de información, su análisis y jerarquización, con el fin de preparar los trabajos y materiales a emplear durante el curso, mediante la utilización de las instalaciones de la Facultad, Biblioteca, aula informática, cartoteca, fonoteca, etc.

- 3,6 créditos ECTS (90 horas; 60% de los créditos de la asignatura)

TOTAL: 6 créditos ECTS = 150 horas

Presenciales: 2,4 créditos ECTS

No presenciales: 3,6 créditos ECTS

ATENCIÓN: En el caso de la asignatura IDIOMA (2º Curso 3º Semestre), y dadas sus características especiales, la evaluación se regirá por la normativa de su Facultad y del Departamento correspondiente a cada una de ellas.

HORARIOS

CLASES TEÓRICAS, CLASES PRÁCTICAS Y/O SEMINARIOS

https://geografiaehistoria.ucm.es/horarios-grado-2013

EXÁMENES FINALES

https://geografiaehistoria.ucm.es/horarios

GRADO EN HISTORIA

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

1º CURSO - 1º SEMESTRE

ASIGNATURAS:

- Prehistoria I
- Historia del Pensamiento I. Clásico y Medieval
- Geografía Regional
- Historia del Arte Antiguo
- Introducción a las Ciencias Sociales

PREHISTORIA I

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801776
- **Departamento**: Prehistoria

BREVE DESCRIPTOR

La primera parte de la asignatura aborda el concepto de la disciplina, su historia como ciencia y sus métodos de investigación. La Arqueología basa su existencia, fundamentalmente, en la búsqueda, identificación y excavación de los yacimientos arqueológicos. Se propone enseñar al alumnado las bases principales de este ejercicio profesional, de modo que adquiera una adecuada comprensión de los trabajos arqueológicos de campo, tanto prospección como excavación, así como los procedimientos empleados en la actualidad para describir, analizar e interpretar los materiales arqueológicos de distintas materias primas.

En la segunda parte se aborda el Origen de la Humanidad y el Paleolítico. Esta sección se destina a que el alumnado conozca sus características, las razones de su división y su historia y los principales problemas que tienen que ver con su investigación en la actualidad. Recoge asimismo los fundamentos básicos del evolucionismo aplicado a la sucesión de los grupos humanos, desde los primeros homínidos hasta la aparición de *Homo sapiens*. Se enseñará a identificar las distintas especies, para lo cual se discutirán los criterios de identificación taxonómica basados en morfología esquelética, biometrías y atribuciones de sexo y edad. Por último se discutirán los complejos industriales y culturales más importantes del Paleolítico en África y Eurasia.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la Prehistoria, con el fin que pueda contextualizar la evolución de las sociedades humanas en su dimensión espacial y temporal.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes específicos de la Arqueología.

3. Realización y preparación de presentaciones orales

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

CONTENIDO

Tema 1. Prehistoria y Arqueología. Orígenes y desarrollo de la Prehistoria.

Tema 2. La obtención de los datos en Prehistoria. La arqueología de campo.

Tema 3. Los sistemas de datación del pasado.

Tema 4. El marco ambiental del Cuaternario.

Tema 5. El origen del género humano en el marco de la evolución.

Tema 6. Los primeros representantes del género *Homo*.

Tema 7. *Homo erectus* y el Paleolítico Inferior.

Tema 8. Los neandertales y el Paleolítico Medio.

Tema 9. Los humanos modernos y el Paleolítico Superior.

BIBLIOGRAFÍA

ALCINA FRANCH, José (Coord.). Diccionario de Arqueología. Alianza Editorial. Madrid. 1998.

ARSUAGA, Juan Luis e Ignacio MARTÍNEZ. La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana. Ed. Temas de Hoy. Madrid. 1998.

BAHN, Paul. Introducción a la Arqueología. Acento Editorial, Colección Flash. Madrid. 1998.

CUNLIFFE, Barry (Editor). Prehistoria de Europa. Oxford. Crítica. Barcelona. 1998.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Víctor. Teoría y Método de la Arqueología. Ed. Síntesis. Madrid. 1989.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Víctor. Prehistoria. El largo camino de la humanidad. Alianza Editorial. Madrid. 2007.

FULLOLA PERICOT, Josep Mª y Jordi NADAL LORENZO. Introducción a la Prehistoria. La evolución de la cultura humana. Editorial UOC. Barcelona. 2005.

LEWIS-WILLIAMS, David. La mente en la caverna. Akal. Madrid. 2005.

RENFREW, Colin y Paul BAHN. Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica. Akal. Madrid. 1993.

SCARRE, Chris (Editor). The Human Past. World Prehistory and the Development of Human Societies. Thames and Hudson. Londres. 2005.

STRINGER, Chris y Peter ANDREWS. La evolución humana. Akal. Madrid. 2005.

VEGA TOSCANO, Gerardo, Joan BERNABEU AUBÁN y Teresa CHAPA BRUNET. Prehistoria. Síntesis. Madrid. 2003.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer la naturaleza de la Prehistoria y la Arqueología.

- Conocer y aplicar críticamente los procedimientos modernos para la interpretación de los distintos materiales arqueológicos.

- Aprender a razonar de forma crítica sobre los distintos sistemas epistemológicos aplicados a la Prehistoria en el pasado y en el presente.

- Aprender a razonar sobre las causas de la formación del registro arqueológico.

- Conocer, manejar y aplicar los procedimientos modernos para la distinción y atribución de especies en taxonomía humana.

- Conocer con sentido crítico las fases más antiguas de la historia de la humanidad y las razones existentes para su formulación y reformulación.

- Conocer, manejar y aplicar los procedimientos modernos para la distinción y atribución de restos arqueológicos de los primeros momentos de la historia humana.

- Comprensión y manejo de la terminología propia.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO I. CLÁSICO Y MEDIEVAL

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** BÁSICA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801770
- **Departamento**: Historia de la Filosofía

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura *Historia del Pensamiento I. Clásico y Medieval* para historiadores debe servir como introducción para que éstos se familiaricen con aquellas disciplinas que analizan el conjunto o aspectos parciales de la vida social en las sociedades en su evolución histórica. Desde su constitución como disciplina la historiografía ha mantenido una relación estrecha con la Historia del Pensamiento. En esta asignatura se estudian las principales teorías y las grandes tradiciones de la Historia del Pensamiento de las épocas Clásica y Medieval. El programa organiza el estudio de estas tradiciones atendiendo al contexto histórico y en el orden en el que se difundieron, por un lado, y utilizando a los autores clásicos como puntos de referencia, por el otro.

OBJETIVOS

1. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la Historia del Pensamiento Clásico y Medieval y su aplicación al conocimiento de la Historia.

2. Capacidad de diferenciar y compara las distintas perspectivas y enfoques sobre la Historia del Pensamiento Clásico y Medieval.

3. Distinguir los diferentes niveles del análisis en la Historia del Pensamiento Clásico y Medieval: descripción, narración, conceptualización, modelización, teorización, etc.

4. Analizar críticamente las interpretaciones en la Historia del Pensamiento Clásico y Medieval.

5. Relacionar los procedimientos de análisis de la Historia del Pensamiento Clásico y Medieval y su aplicación al campo de la historiografía.

6. Comprender y analizar históricamente los textos de los autores clásicos de la Historia del Pensamiento Clásico y Medieval.

CONTENIDO

Tema 1. El pensamiento y la filosofía presocráticos.

Tema 2. La filosofía griega.

Tema 3. El pensamiento hebreo.

Tema 4. Roma y la tradición clásica.

Tema 5. La ciencia clásica.

Tema 6. El pensamiento judeocristiano.

Tema 7. La filosofía medieval.

Tema 8. El Islam y la filosofía árabe.

Tema 9. La concepción de la Naturaleza según el pensamiento medieval.

Tema 10. La concepción de la sociedad según el pensamiento medieval.

Tema 11. La concepción del hombre según el pensamiento medieval.

Tema 12. La recuperación de la tradición clásica y los orígenes del humanismo

BIBLIOGRAFÍA

CORNFORD, Francis M. De la religión a la filosofía. Ariel. Barcelona. 1984.

DE MURALT, André. La apuesta de la filosofía medieval: estudios tomistas, escotistas, ockhamistas y gregorianos. Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales. Madrid. 2008.

FERNÁNDEZ POLANCO, Valentín, Francisco LEÓN FLORIDO et al. Historia de la Filosofía (Filosofía II); capítulos 1-6, Editorial Biblioteca Nueva. Madrid. 2003.

FORMENT, Eudaldo. Historia de la filosofía II: Filosofía Medieval. Ediciones Palabra. Madrid. 2004.

GEYMONAT, Ludovico. Historia de la Filosofía y de la Ciencia, volumen 1. Antigüedad y Edad Media. Editorial Crítica. Barcelona. 1985.

GOÑI ZUBIETA, Carlos. Historia de la filosofía I: Filosofía Antigua. Editorial Palabra. Madrid. 2004.

KUNZMANN, Peter, Franz Peter BURKARD y Franz WIEDMANN. Atlas de filosofía. Alianza Editorial. Madrid. 1997.

LLOYD, Geoffrey E.R.: De Tales a Aristóteles. Eudeba. Buenos Aires. 1977.

STÖRIG, Hans Joachim. Historia universal de la filosofía. Tecnos. Madrid. 1995.

VERNANT, Jean Pierre. Mito y pensamiento en la Grecia antigua. Ariel. Barcelona. 1983.

VIGNAUX, Paul. El pensamiento en la Edad Media. FCE. Madrid. 1985.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de la estructura diacrónica general de la Historia del Pensamiento Clásico y Medieval.

- Conocimiento detallado la obra de los autores clásicos de la Historia del Pensamiento.

- Conocimiento de la Historia del Pensamiento universal.

- Conocimiento de la Historia del Pensamiento europeo.

- Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques de la Historia del Pensamiento en sus épocas cronológicas antigua y medieval, en sus diferentes y cambiantes enfoques temáticos (político, social, de las ideas, científico, de las etnicidades y las identidades, etc.).

- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica compleja de manera coherente.

HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** BÁSICA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801771
- **Departamentos**: Historia del Arte I, Historia del Arte II y Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura de Historia del Arte Antiguo introduce a los alumnos en el análisis y comprensión de los principales procesos histórico-artísticos de la Edad Antigua, en su dinámica espaciotemporal y en sus dimensiones material, política, social, religiosa y cultural. Mediante su estudio se pretende que los estudiantes comprendan y sean capaces de interpretar los principales elementos que configuran la producción artística de la Antigüedad.

OBJETIVOS

1. El estudiante aprenderá las nociones generales de Historia del Arte referidas al arte de las primeras civilizaciones y al arte clásico, su metodología y bibliografía fundamentales, y a transmitirlas adecuadamente de manera oral y escrita.

2. Aprenderá a obtener y gestionar informaciones de diversa naturaleza relacionadas con la Historia del Arte de dichas épocas, así como con su patrimonio histórico cultural.

3. Aprenderá a desarrollar un trabajo autónomo, a trabajar en equipo, a trabajar con limitaciones de espacio y de tiempo, y a participar en discusiones referidas a los ámbitos académicos de esta materia.

CONTENIDO

Tema 1. Los comienzos del arte.

Tema 2. Arte egipcio de la época predinástica al segundo período intermedio.

Tema 3. Arte egipcio del Imperio Nuevo y Baja Época.

Tema 4. Arte mesopotámico y de las regiones periféricas del IV al II milenio a.C.

Tema 5. Arte mesopotámico y de las regiones periféricas en el I milenio a.C.

Tema 6. Arte prehelénico. Introducción al arte griego.

Tema 7. Arte griego: del geométrico al clasicismo del siglo V a.C.

Tema 8. Arte griego: siglos IV a II a.C.

Tema 9. Arte etrusco. Introducción al arte romano.

Tema 10. Arte de la Roma republicana hasta Augusto.

Tema 11. Arte imperial romano.

BIBLIOGRAFÍA

BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio (Director). Historia y civilización de los Griegos. 10 Vols. Icaria. Barcelona. 1982-1984.

BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio y Antonio GIULIANO. Los etruscos y la Italia anterior a Roma. Aguilar. Madrid. 1974.

GARCÍA Y BELLIDO, Antonio. Arte romano. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. 1972.

GIEDION, Sigfried. El presente eterno: Los comienzos del arte. Alianza Editorial. Madrid. 1981.

LARA PEINADO, Federico. El Arte de Mesopotamia. Historia 16. Madrid. 1989.

MICHALOWSKY, Karzimierz. Arte y Civilización de Egipto. Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 1977.

POLLIT, Jerome Jordan. Arte y experiencia en la Grecia clásica. Xarait. Bilbao. 1984.

RAMÍREZ, Juan Antonio (Director). El mundo antiguo. Historia del Arte. Alianza Editorial. Madrid. 1996.

STEWART, Peter. The Social History of Roman Art. Cambridge University Press. Cambridge. 2008.

STORCH DE GRACIA, Jacobo, Pilar LEÓN y Miguel Ángel ELVIRA. El arte griego. 3 Vols. Historia 16. Madrid. 1989.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de la estructura de la historia del Arte Antiguo. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas artísticos en la antigüedad.

- Conocimiento de la historia del Arte universal, europeo y español en la antigüedad.

- Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques de la historia del Arte específicamente en la época antigua, en sus diferentes y cambiantes enfoques temáticos. Manejar con fluidez la terminología básica de la Historia del Arte Antiguo.

- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología de la historia del Arte Antiguo.

- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos de la historia del Arte Antiguo en la propia lengua, y en otros idiomas.

- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica compleja de manera coherente. Conocer el patrimonio y sus problemáticas actuales y recientes (gestión, conservación, restauración, yacimientos y colecciones) de las producciones artísticas.

GEOGRAFÍA REGIONAL

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** BÁSICA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801773
- **Departamento**: Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura se centra en la utilidad de los conceptos y procedimientos metodológicos de la Geografía Regional y de la Cartografía para el análisis e interpretación de los fenómenos históricos. Se contempla, desde una perspectiva multiescalar, la interacción de los grandes elementos que estructuran el territorio y modelan los paisajes, con especial atención a Europa, el mundo mediterráneo y América.

OBJETIVOS

1. Conocer y comprender la terminología geográfica básica.

2. Conocer y manejar la cartografía histórica como forma de representación y análisis del mundo.

3. Conocer y comprender la incidencia de la Geografía sobre los hechos y procesos históricos.

4. Reconocer los paisajes geográficos y la huella dejada en ellos por la Historia a través del trabajo de campo.

5. Reconocer y explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones en España, Europa y América.

6. Explicar los procesos territoriales del mundo actual.

CONTENIDO

Tema 1. El significado de la Geografía Regional en la interpretación de hechos y procesos históricos.

Tema 2. Evolución histórica de la cartografía como herramienta para el análisis y la expresión de los grandes marcos regionales.

Tema 3. Las estructuras regionales en la escala planetaria.

Tema 4. España y Europa: organización regional y problemas territoriales.

Tema 5. Europa y el mundo mediterráneo: diversidad y articulación regional.

Tema 6. El continente americano. Características más relevantes de otras regiones geográficas del mundo.

BIBLIOGRAFÍA

AZCÁRATE, Blanca, Mª Victoria AZCÁRATE y José SÁNCHEZ. Grandes espacios geográficos. UNED. Madrid. 2009.

BERENTSEN, Williams H. Europa contemporánea. Un análisis geográfico. Omega. Barcelona. 2000.

CEBRIÁN ABELLÁN, Aurelio (Coord). Geografía de Iberoamérica. Editorial Moralea. Albacete. 2001.

DENT, Borden D. Cartography. McGraw-Hill. Boston. 1999.

LÓPEZ I PALOMEQUE, Francesc. Geografía de Europa. Ariel. Barcelona. 2000.

ORTEGA VALCARCEL, José. Los horizontes de la Geografía: teoría de la geografía. Ariel. Barcelona. 2000.

RAISZ, Erwin. Cartografía general. Ed. Omega. Barcelona. 1978.

ROBINSON, Arthur H. et al. Elementos de Cartografía. Ed. Omega. Barcelona. 1987.

THROWER, Norman J.W. Mapas y civilización: historia de la cartografía en su contexto cultural y social. Ediciones del Serbal. Barcelona. 2002.

WACKERMANN, Gabriel. Géographie régionale. Ellipses. Paris. 2002.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento detallado la obra de las principales teorías de la Geografía Regional.

- Conocimiento de la Geografía Regional en su dimensión planetaria. Capacidad de reconocimiento de los grandes conjuntos geográficos del mundo.

- Conocimiento de la Geografía Regional en su dimensión europea.

- Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques de la Geografía Regional. Conocer sus teorías y su aplicación al conocimiento de la Historia.

- Manejar con rigor los conceptos y la terminología básica de la Geografía Regional.

- Capacidad de identificar, analizar e interpretar información de Geografía Regional.

INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** BÁSICA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801783
- **Departamento**: Historia Contemporánea

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura *Introducción a las Ciencias Sociales* para historiadores debe servir para que éstos se familiaricen con aquellas disciplinas que analizan el conjunto o aspectos parciales de la vida social en las sociedades contemporáneas. Al intentar construir teorías sistemáticas, las ciencias sociales desarrollan herramientas y explicaciones que son ampliamente utilizadas por los historiadores en sus interpretaciones.

Desde su constitución como disciplinas, la historiografía intercambia con esas ciencias temas de estudio, perspectivas de análisis, conceptos y métodos de investigación que los futuros historiadores deben saber utilizar con rigor. En esta asignatura se estudian las principales teorías y las grandes tradiciones metodológicas que se han desarrollado en las ciencias sociales, dedicando una atención preferente a aquellas que han inspirado varias disciplinas simultáneamente.
El programa organiza el estudio de estas tradiciones atendiendo al contexto histórico y en el orden en el que se difundieron, por un lado, y utilizando a los autores clásicos como puntos de referencia, por el otro. Se prestará especial atención a la influencia de estas teorías en el desarrollo de la historiografía como disciplina científica.

OBJETIVOS

1. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de las ciencias sociales y su aplicación al conocimiento de la Historia.

2. Capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social.

3. Distinguir los diferentes niveles del análisis en ciencias sociales: descripción, narración, conceptualización, modelización, teorización, etc.

4. Analizar críticamente las interpretaciones históricas a la luz de las diferentes teorías sociales.

5. Relacionar los procedimientos de análisis histórico con las metodologías utilizadas en las ciencias sociales.

6. Comprender y analizar históricamente los textos de los autores clásicos de las ciencias sociales.

CONTENIDO

Tema 1. Las primeras formulaciones. La filosofía social.

Tema 2. El positivismo. La teoría social de Auguste Comte.

Tema 3. El enfoque evolucionista y organicista. Herbert Spencer.

Tema 4. El materialismo histórico y la teoría crítica de Karl Marx.

Tema 5. Funcionalismo y socialización. De Tylor a Malinowski.

Tema 6. Fundamentos de la sociología científica: el hecho social de Emile Durkheim y la acción social de Max Weber.

Tema 7. El positivismo lógico. Del Círculo de Viena a Karl Popper.

Tema 8. El estructuralismo desde la aportación de Lévi-Strauss.

Tema 9. Individualismo metodológico y acción racional. Los economistas clásicos.

Tema 10. El análisis simbólico. La antropología cultural de Cliford Geertz.

Tema 11. Las ciencias sociales y el conocimiento científico: datos, conceptos, modelos y teorías.

BIBLIOGRAFÍA

BAERT, Patrick. La teoría social en el siglo XX. Alianza Editorial. Madrid. 2001.

BELL, Daniel. Las ciencias sociales desde la Segunda Guerra Mundial. Alianza Editorial. Madrid. 1984.

BRAUDEL, Fernand. La historia y las ciencias sociales. Alianza Editorial. Madrid. 1980.

BURKE, Peter (Editor). Formas de hacer historia. Alianza Editorial. Madrid. 2001.

GEERTZ, Cliford. La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona. 2002.

GIDDENS, Anthony. La constitución de la sociedad: bases para una teoría de la estructuración. Amorrortu. Buenos Aires. 2003.

GIDDENS, Anthony. Política, sociología y teoría social. Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo. Paidós. Barcelona. 1997.

GINER, Salvador. Historia del pensamiento social. Ariel. Barcelona. 1984 (9ª ed. 1994).

GORDON, Scout. Historia y filosofía de las ciencias sociales. Ariel. Barcelona. 1995.

HARRIS, Marvin. Introducción a la antropología general. Alianza Editorial. Madrid. 2001.

HOLLIS, Martin. Filosofía de las ciencias sociales. Ariel. Barcelona. 1998

JULIÁ, Santos. Historia Social/Sociología Histórica. Siglo XXI. Madrid. 1990.

LAGO, Ignacio. La lógica de la explicación en ciencias sociales. Alianza Editorial. Madrid. 2008.

MACRY, Paolo. La sociedad contemporánea. Una introducción histórica. Ariel. Barcelona. 1997.

NOVAJRA, Alejandro (Coord.). Introducción a la antropología social y cultural. Akal. Madrid. 2007.

RODRÍGUEZ, Amparo. Filosofía de las ciencias sociales. Alianza Editorial. Madrid. 2003.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento detallado de las principales teorías de las Ciencias Sociales.

- Conocer la obra de los autores clásicos del pensamiento social.

- Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques de las Ciencias Sociales.

- Conocer las principales teorías de las Ciencias Sociales y su aplicación al conocimiento de la Historia.

- Manejar con rigor los conceptos y la terminología básica de las Ciencias Sociales.

GRADO EN HISTORIA

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

1º CURSO-2º SEMESTRE

ASIGNATURAS

Prehistoria II
Arqueología del Mundo Mediterráneo
Historia de América Prehispánica
Geografía Humana
Historia del Arte Medieval

PREHISTORIA II

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801777
- **Departamento**: Prehistoria

BREVE DESCRIPTOR

Hasta la Revolución Industrial, las sociedades europeas han sido campesinas y por tanto, el Imperio Romano, nuestra Edad Media, la Era de los Descubrimientos o la Ilustración se fundamentaron en una economía agraria, escasamente tecnificada y hasta el s. XV basada -con pequeñas excepciones- en los mismos cultígenos y animales domesticados que en el Neolítico, en una estructura social articulada en torno a la familia amplia, y en unos medios de transporte primitivos que provocaban el aislamiento, todos los cuales modelaron a lo largo del tiempo unas estructuras sociales y mentales que, con escasas transformaciones han pervivido hasta la Revolución Industrial en las sociedades occidentales o que, en algunos casos, como en ciertas zonas del mediterráneo, aisladas y por ello, poco desarrolladas, se han mantenido hasta muy recientemente.

Es por ello que estudiar los orígenes del Neolítico y sus consecuencias, plasmadas históricamente en las subsiguientes Edades del Bronce y del Hierro, resulta mucho más que la adquisición de un conocimiento acerca de un remoto pasado que poco o nada tiene que ver con nosotros. Por el contrario, representa el estudio de las estructuras sociales, mentales y económicas que han formado la base de nuestras civilizaciones occidentales hasta el s. XIX. Es por tanto, estudiar nuestras propias raíces y, asimismo nos proporciona una perspectiva para comprender a sociedades diferentes, lo que hoy llamamos Segundo y, sobre todo, Tercer Mundo.

La última parte de la asignatura trata los desarrollos económicos, sociales y culturales en Europa a lo largo del I milenio a.C., analizando principalmente los aspectos ligados al surgimiento y consolidación del urbanismo y el surgimiento del estado. Dichos procesos se analizan separadamente en Grecia, Italia, la Europa templada y la Península Ibérica, teniéndose también en cuenta la importancia que las expansiones coloniales griega y fenicia tienen en los mismos.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la Prehistoria, con el fin que pueda contextualizar la evolución de las sociedades humanas en su dimensión espacial y temporal.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes específicos de la Arqueología.

3. Realización y preparación de presentaciones orales

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

CONTENIDO

Tema 1. Mesolítico y Epipaleolítico.

Tema 2. Introducción general al concepto de Neolítico.

Tema 3. El Neolítico en el Próximo Oriente.

Tema 4. El Neolítico en Europa.

Tema 5. Los orígenes de la metalurgia.

Tema 6. El Calcolítico en Europa.

Tema 7. La Edad del Bronce.

Tema 8. La Primera Edad del Hierro.

Tema 9. La Segunda Edad del Hierro. Los celtas.

BIBLIOGRAFÍA

AURENCHE, Olivier y Stefan K. KOZLOWSKI. El origen del Neolítico en el Próximo Oriente. El paraíso perdido. Ariel. Barcelona. 2000.

BARANDIARÁN, Ignacio et al. Prehistoria de la Península Ibérica. Ariel. Barcelona. 1998.

BELÉN DEAMOS, María y Teresa CHAPA BRUNET. La Edad del Hierro. Síntesis. Madrid. 1997.

COLLIS, John. La Edad del Hierro en Europa. Labor. Barcelona. 1989.

CUNLIFFE, Barry (Editor). Prehistoria de Europa. Oxford. Crítica. Barcelona. 1998.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Víctor. Prehistoria. El largo camino de la humanidad. Alianza Editorial. Madrid. 2007.

GRACIA ALONSO, Francisco (Coordinador). De Iberia a Hispania. Ariel Prehistoria. Barcelona. 2008.

GRACIA ALONSO, Francisco y Gloria MUNILLA. Protohistoria. Pueblos y culturas en el Mediterráneo entre los siglos XIV y II a.C. Edicions Universitat de Barcelona. Barcelona. 2004.

HERNANDO GONZALO, Almudena. Los primeros agricultores de la Península Ibérica. Síntesis. Madrid. 1999.

KRISTIANSEN, Kristian. Europa antes de la Historia. Los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del Bronce y Primera Edad del Hierro. Ediciones Península. Barcelona. 2001.

RUIZ-GALVEZ PRIEGO, Mª Luisa. La Europa Atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a las raíces de la Europa Occidental. Crítica. Barcelona. 1998.

WELLS, Peter S. Granjas, aldeas y ciudades. El comercio y los orígenes del urbanismo en la protohistoria europea. Labor. Barcelona. 1988.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer el devenir histórico de las sociedades Neolíticas, de la Edad del Bronce y de la Edad del Hierro a nivel mundial, con especial hincapié en la Península Ibérica.

- Ser capaz de transformar los elementos materiales arqueológicos de los primeros grupos productores y de las sociedades metalúrgicas en conocimiento histórico y antropológico.

- Estudiar los orígenes del Neolítico y sus consecuencias, plasmadas históricamente en las subsiguientes Edades del Cobre, del Bronce y del Hierro, dado que son las bases de las civilizaciones occidentales hasta el s. XIX.

- Conocer, manejar y aplicar los procedimientos modernos para la distinción y atribución de restos arqueológicos de las primeras sociedades productoras de alimentos y de las sociedades metalúrgicas.

-Comprensión y manejo de la terminología propia.

ARQUEOLOGÍA DEL MUNDO MEDITERRÁNEO

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801778
- **Departamento**: Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura se centra en la Arqueología de la Antigüedad en el ámbito mediterráneo, con especial atención a la Arqueología Clásica. Sus contenidos incluyen una considerable amplitud espacio-temporal y conceptual. Se plantea el estudio de la Arqueología y los hallazgos arqueológicos del ámbito Mediterráneo y del Asia Anterior, desde el surgimiento de las sociedades urbanas en el Próximo Oriente hasta la Arqueología de la tardoantigüedad.

Para abarcar dicho marco, con la complejidad conceptual que entraña, los contenidos se agrupan en nueve grandes lecciones. El primer bloque es una lección introductoria a la ciencia arqueológica, con la que se clarifica el objeto de estudio de la misma, se analizan sus fuentes y métodos y se atiende a ella como referente patrimonial de los procesos históricos. En las cinco lecciones siguientes se analizan asuntos generales relacionados con el urbanismo, la ciudad y sus espacios, la articulación del territorio rural, la arqueología marítima, el aprovechamiento y explotación de recursos naturales o la tecnología antigua a través de las manufacturas. Las tres últimas lecciones constituyen un acercamiento a los más significativos centros espirituales del mediterráneo antiguo, a las particularidades de la arqueología del mundo funerario y al poder de la imagen y sus diversos usos en las sociedades antiguas.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo mediterráneo durante la Antigüedad, con el fin situarlo en sus correctas coordenadas históricas y espaciotemporales.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, audiovisuales y digitales) específicos de la Arqueología del mundo mediterráneo en la Antigüedad.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de la Arqueología del mundo mediterráneo.

CONTENIDO

Tema 1. Concepto, métodos y fuentes para el estudio de la Arqueología.

Tema 2. La ciudad en el mundo antiguo.

Tema 3. Arqueología del territorio.

Tema 4. La arqueología marítima.

Tema 5. La explotación de los recursos naturales en la Antigüedad.

Tema 6. Objetos manufacturados y utensilios domésticos.

Tema 7. Divinidades y santuarios.

Tema 8. El mundo funerario: concepto y monumentalización de la muerte.

Tema 9. El uso de la imagen en el mundo antiguo.

BIBLIOGRAFÍA

BOARDMAN, John, Jaspicher GRIFFIN y Oswyn MURRAY. Historia Oxford del mundo Clásico. Grecia y Roma. 2 vols. Alianza Editorial. Madrid. 1988.

FRANKFORT, Henry. Arte y arquitectura del Oriente Antiguo. Cátedra. Madrid. 1982.

GARCÍA Y BELLIDO, Antonio. Arte romano. C.S.I.C. Madrid. 1979

GARCÍA Y BELLIDO, Antonio. Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo. C.S.I.C., Instituto Español de Arqueología. Madrid. 1985.

GROS, Pierre. L'Architecture romaine: du dèbut de IIIe. siècle av. J.C. à la fin du Haut-Empire. 2, Maisons, palais, villas et tombeaux. Picard. Paris. 2001.

GROS, Pierre y Mario TORELLI. Storia dell' urbanistica: il mondo romano. Laterza. Bari. 1988.

LIVERANI, M. El antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía. Crítica. Barcelona. 1995.

LLOYD, Seton. The archaeology of Mesopotamia. From the old stone age to the Persian conquest. Thames and Hudson. Londres. 1978.

MANNICHE, L. El Arte Egipcio. Alianza Editorial. Madrid. 1997.

OWENS, E. J. The city in the greek and roman world. Routledge. Londres y Nueva York. 1991.

POLLIT, Jerry J. Arte y experiencia en la Grecia Clásica. Xarait. Bilbao. 1984.

POLLIT, Jerry J. El arte helenístico. Nerea. Madrid. 1989.

SNODGRASS, Anthony M. Arqueología de Grecia: presente y futuro de una disciplina. Crítica. Barcelona. 1990.

TRIGGER, Bruce G. Historia del pensamiento arqueológico. Crítica. Barcelona. 1992.

WARD-PERKINS, John B. Roman Architecture. Milan. 1979.

WHITLEY, James. The Archaeology of ancient Greece. Cambridge University press. Cambridge. 2001.

COMPETENCIAS

Específicas

- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática.

- Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente.

- Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la Arqueología al discurso histórico a través de su estudio historiográfico.

- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía, la arqueología, y otras ciencias humanas y sociales.

- Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias y los registros arqueológicos aplicados a la arqueología.

- Conocimiento de los descubrimientos arqueológicos recientes y los nuevos métodos de investigación de la Arqueología: fotografía aérea, métodos físico-químicos, etc.

HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801779
- **Departamentos**: Historia de América I e Historia de América II (Antropología de América)

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura es una aproximación al estudio de la evolución sociocultural de los pueblos y las culturas de América desde el primer poblamiento del continente hasta el contacto con los europeos. Debido a la amplitud del marco cronológico y geográfico implicado, los contenidos prestan una atención más pormenorizada a los procesos de cambio cultural y a las culturas y civilizaciones más significativas de cada momento histórico, en especial las de las áreas nucleares (Mesoamérica y Andina). Se presentan los distintos aspectos de la organización política, económica y social de dichas culturas, de modo que el alumno obtenga unos conocimientos suficientemente completos del tema y adquiera las herramientas que le permitan una profundización posterior.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del pasado prehispánico americano, con el fin que se pueda contextualizar su evolución histórica y antropológica, en sus dimensiones espaciotemporales, que han conformado las distintas sociedades en el área objeto de estudio.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos del pasado prehispánico.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos y antropológicos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones *infográficas*, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y antropología y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades prehispánicas americanas.

CONTENIDO

Tema 1. El estudio de la historia de América prehispánica.

Tema 2. El poblamiento originario del continente y el Paleolítico americano o Paleoindio.

Tema 3. El período Arcaico y la primera neolitización.

Tema 4. El Preclásico en Mesoamérica.

Tema 5. El Clásico en Mesoamérica

Tema 6. El Horizonte Temprano en el Área Andina

Tema 7. El Clásico Andino: Periodo Intermedio Temprano

Tema 8. El Postclásico en Mesoamérica

Tema 9. El Horizonte Medio y los reinos tardíos preincaicos.

Tema 10. Los aztecas y el imperio mexica.

Tema 11. Los incas y el Tahuantinsuyu.

Tema 12. Culturas agrícolas de Norteamérica.

Tema 13. El Caribe y las tierras bajas de América del Sur.

BIBLIOGRAFÍA

ADAMS, Richard E.W. Las antiguas civilizaciones del Nuevo Mundo. Crítica. Barcelona. 2000.

ADAMS, Richard E.W. y Murdo J. MACLEOD (Editores). The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas, 2: Mesoamerica (part 1). Cambridge University Press. Cambridge. 2000.

ALCINA FRANCH, José. Las culturas precolombinas de América. Alianza Editorial. Madrid. 2000.

BETHELL, Leslie (Editor) Historia de América Latina. 1. América Latina colonial: la América precolombina y la conquista. Crítica. Barcelona. 1990.

COE, Michael D., Dean SNOW y Elizabeth BENSON. La América antigua: civilizaciones precolombinas. Folio. Barcelona. 1989.

FIEDEL, Stuart J. Prehistoria de América. Barcelona: Crítica. Barcelona. 1996.

LOPEZ AUSTIN, Alfredo y Leonardo LÓPEZ LUJÁN. El Pasado Indígena. El Colegio de México-F.C.E. México DF. 1996.

LUCENA SALMORAL, Manuel (Coordinador). Historia de Iberoamérica. Volumen I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra - Sociedad Estatal Quinto Centenario. 3 Edición. Madrid. 2008.

ROJAS RABIELA, Teresa y John V. MURRA. Las sociedades originarias. Historia General de América Latina I. UNESCO/Trotta. París. 1999.

SALOMON, Frank y Stuart B. SCHWARTZ (Editores). The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas, 3: South America (part 1). Cambridge University Press. Cambridge. 1999.

TRIGGER, Bruce G. y Wilcomb E. WASHBURN (Eds.). The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas, 1: North America (part 1). Cambridge University Press. Cambridge. 1996.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de la estructura diacrónica de los procesos históricos en las sociedades americanas prehispánicas, en su dimensión antropológica, social, política, económica y cultural. Conocer, analizar y transmitir la evolución de las sociedades americanas desde el punto de vista antropológico.

- Conocimiento de la historia de América Prehispánica desde perspectivas comparadas.

- Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica y antropológica, de diferentes áreas geográficas, de diferentes y cambiantes enfoques temáticos. Iniciación al estudio de temas antropológicos.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate antropológico referidas a las sociedades americanas prehispánicas.

- Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo, prospecciones arqueológicas y herramientas informáticas aplicadas al estudio de las sociedades americanas prehispánicas.

- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la arqueología, la antropología, la historiografía y otras ciencias humanas y sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias aplicadas a la Historia de América Prehispánica.

- Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la Antropología y la Historia de América Prehispánica.

GEOGRAFÍA HUMANA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** BÁSICA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801774
- **Departamento:** Geografía Humana

BREVE DESCRIPTOR

Esta asignatura, trata de proporcionar al alumnado del Grado de Historia las bases conceptuales y metodológicas de la Geografía Humana; así como las pautas de distribución espacial que permitan entender la organización del hombre sobre la superficie de la Tierra.

OBJETIVOS

1. Conocer y manejar la cartografía básica histórica y actual.

2. Comprender y conocer las características de los principales fenómenos y procesos demográficos y de los diferentes espacios sociales.

3. Comprender y poder interpretar los procesos y estructura urbanas.

4. Conocer las pautas de organización de los espacios rurales, así como su diversidad.

5. Conocer las características de las principales actividades económicas y sus repercusiones sobre el territorio.

CONTENIDO

Tema 1. Los espacios humanizados y su representación cartográfica a lo largo de la historia.

Tema 2. La población y los espacios sociales.

Tema 3. Los espacios urbanos: procesos y estructuras urbanas.

Tema 4. La diversidad de los espacios rurales.

Tema 5. Las actividades económicas y sus implicaciones territoriales.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILERA ARILLA, Mª José. Geografía General II. Geografía Humana. UNED. Madrid. 2005.

CORBERÓ, María Victoria et al. Trabajar mapas. Alhambra. Madrid. 1995.

HIERNAUX, Daniel y Alicia LINDÓN (Directores). Tratado de Geografía Humana. Anthropos Editorial y Universidad Autónoma Metropolitana. Barcelona. 2006.

JOHNSTON, Ronald J., Dereck GREGORY y David M. SMITH (Editores). Diccionario Akal de Geografía Humana. Akal. Madrid. 2000.

PUYOL, Rafael, José ESTEBANEZ y Ricardo MENDEZ. Geografía Humana. Cátedra. Madrid. 1988.

ROMERO, Juan (Coordinador). Geografía Humana: procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado. Ariel. Barcelona. 2007.

THOWER, Norman J. Mapas y civilización. Historia de la cartografía en su contexto cultural y social. Ediciones del Serbal. Barcelona. 2002.

ZÁRATE MARTÍN, Manuel Antonio y Mª Teresa RUBIO BENITO. Geografía Humana: sociedad, economía y territorio. Centro de Estudios Ramón Areces. Madrid. 2005.

ZÁRATE MARTÍN, Manuel Antonio y Mª Teresa RUBIO BENITO. Glosario y prácticas de Geografía Humana. Centro de Estudios Ramón Areces. Madrid. 2006.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento detallado la obra de las principales teorías de la Geografía Humana.

- Conocimiento de la Geografía Humana en su dimensión planetaria.

- Capacidad de reconocimiento de los grandes conjuntos regionales del mundo.

- Conocimiento de la Geografía Humana en su dimensión europea.

- Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques de la Geografía Humana. Conocer sus teorías y su aplicación al conocimiento de la Historia.

- Manejar con rigor los conceptos y la terminología básica de la Geografía Humana.

- Capacidad de identificar, analizar e interpretar información de Geografía Humana.

HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** BÁSICA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801772
- **Departamento**: Historia del Arte I

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura de Historia del Arte Medieval introduce a los alumnos en el análisis y comprensión de los principales procesos histórico-artísticos medievales, en su dinámica espaciotemporal y en sus dimensiones material, política, social, religiosa y cultural. Está orientado a que los estudiantes entiendan y sean capaces de interpretar los principales elementos que configuran la Edad Media mediante el conocimiento de las producciones histórico-artísticas.

OBJETIVOS

1. Adquirir un conocimiento racional y crítico de las principales manifestaciones artísticas producidas en la Edad Media.

2. Completar el conocimiento de este período histórico a través de la obra de arte, poniendo en valor su capacidad como herramienta histórica científica.

3. Comprender de manera empírica tras el estudio y contacto de la obra de arte, la diversidad histórico-artística y cultural de Occidente.

CONTENIDO

Tema 1. Introducción: Fuentes, Técnica y Métodos. Valoración del Arte Medieval. Bibliografía esencial.

Tema 2. De la Tardo-Antigüedad a La Edad Media (Siglos III a V a/i). La cristianización del Bajo Imperio y la fragmentación de Occidente. Arquitectura. Primera iconografía cristiana en las artes figurativas. Principales focos artísticos. Su desarrollo en Hispania.

Tema 3. Bizancio (Siglos VI a XV) El Imperio de Oriente. El Legado clásico. Periodización. Bizancio y el Mediterráneo. Grandes hitos de su arquitectura y arte figurativo. La Crisis Iconoclasta y su impacto en la iconografía cristiana.

Tema 4. Islam (Siglos VII al XV). Religión y estado. Herencia clásica y aportaciones en el arte del Islam. Del clasicismo omeya a la orientalización

abasí. Estética en el mundo islámico y tipologías arquitectónicas. Urbanismo. Al-Andalus.

Tema 5. Alta Edad Media (Siglos VI al XII) Occidente hasta el Año Mil. La koiné germánica y la herencia clásica. Centroeuropa: El mundo carolingio y otoniano. La Península Ibérica: Arte hispano-visigodo. Arte asturiano. Mozarabismo. La Reforma gregoriana, Cluny y el desarrollo del Arte Románico. Arquitectura y artes figurativas.

Tema 6. Baja Edad Media (Siglos XIII al XV). El auge de las monarquías, las ciudades y los mercados. La Catedral como polo de desarrollo. Hacia una nueva religiosidad: Órdenes mendicantes, Nominalismo, Devotio Moderna. Arquitectura de la Baja Edad Media. Evolución del realismo en las Artes Figurativas. La Península Ibérica: De la consolidación de las ciudades a la creación del estado moderno. Arquitectura y Artes Figurativas. Mudejarismo. Tránsito a la Edad Moderna. Dos opciones: Italia y Países del Norte de Europa.

BIBLIOGRAFÍA

DURLIAT, Marcel. Introducción al arte medieval en Occidente. Cátedra. Madrid. 1979.

DURLIAT, Marcel. El arte románico. Akal. Madrid. 1982.

ERLANDE-BRANDENBURG, Alain. El arte gótico. Akal. Madrid. 1992.

ERLANDE-BRANDENBURG, Alain. La catedral. Akal. Madrid. 1993.

GRABAR, André. El primer arte cristiano: (200-395). Aguilar. Madrid. 1967.

GRABAR, André. La edad de oro de Justiniano: desde la muerte de Teodosio hasta el Islam. Aguilar. Madrid. 1966.

GRABAR, Oleg. La formación del arte islámico. Cátedra. Madrid. 1996.

HUBERT, Jean. El imperio carolingio. Aguilar. Madrid. 1968.

MOMPLET MÍGUEZ, Antonio Eloy. El arte hispanomusulmán. Encuentro. Madrid. 2008.

RÉAU, Louis. Iconografía del arte cristiano. 3 Vols. El Serbal. Barcelona. 1996-2002.

RICE, David Talbot. El arte de la época bizantina. Thames and Hudson y Destino. Londres y Barcelona. 2000.

YARZA, Joaquín, Milagros GUARDIA y Teresa VICENS (Editores). Arte Medieval I: Alta Edad Media y Bizancio. Gustavo Gili. Barcelona. 1982.

YARZA, Joaquín, Milagros GUARDIA y Teresa VICENS (Editores). Arte Medieval II: Románico y Gótico. Gustavo Gili. Barcelona. 1982.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de la estructura de la historia del Arte Medieval. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas artísticos en el medioevo.

- Conocimiento de la historia del Arte universal, europeo y español en la etapa medieval.

- Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques de la historia del Arte específicamente en la época medieval, en sus diferentes y cambiantes enfoques temáticos.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la Historia del Arte Medieval.

- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos de la historia del Arte Medieval en la propia lengua, y en otros idiomas.

- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática.

- Habilidad para seleccionar y organizar información histórica compleja de manera coherente.

- Conocer el patrimonio y sus problemáticas actuales y recientes (gestión, conservación, restauración, yacimientos y colecciones) de las producciones artísticas.

GRADO EN HISTORIA

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

2º CURSO - 3º SEMESTRE

ASIGNATURAS

Historia Antigua I. Egipto y Próximo Oriente
Historia Antigua II. Grecia y Roma
Historia Medieval de Europa
Historia del Arte Medieval
Idioma (Alemán, Francés, Inglés, Griego Clásico, Latín)

HISTORIA ANTIGUA I. EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801784
- **Departamento**: Historia Antigua

BREVE DESCRIPTOR

Estudio de los procesos históricos de Egipto y en Próximo Oriente en la Antigüedad atendiendo tanto a los aspectos internos y su desarrollo diacrónico como a los contextos sincrónicos en que se materializan las relaciones entre los dos ámbitos, desde la formación del Estado y la aparición de formas de vida urbana hasta su desaparición tras el derrumbe del Imperio Persa.

La historia Antigua de Egipto evoluciona de forma lineal, a lo largo de tres milenios, desde la unificación política inicial en el periodo protodinástico hasta la conquista persa, alternando periodos de fuerte centralización política y existencia de un estado unitario con otros de fragmentación y descentralización del poder. A lo largo del proceso histórico las relaciones con otras regiones y, en particular, con el Próximo Oriente, aumentaran en su intensidad contribuyendo también a transformar la realidad interna de Egipto.

Por el contrario, el proceso histórico que vive el Próximo Oriente durante la Antigüedad es mucho menos lineal, pudiendo diferenciarse al menos cuatro regiones, Mesopotamia, Anatolia, Siria-Palestina e Irán, lo que supone una complejidad extraordinaria de sus interacciones políticas, así como el traslado del núcleo político más importante de una región a otra con el concurso de los diversos factores históricos

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo de Egipto y Próximo Oriente antiguo, con el fin de que pueda contextualizar su evolución histórica, en sus dimensiones espacio-temporales y contextuales.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos del mundo de Egipto y Próximo Oriente antiguo y de los historiadores actuales que estudian el mundo de Egipto y Próximo Oriente antiguo.

3. Realización y preparación de presentaciones orales

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario,

mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades de Egipto y Próximo Oriente antiguo.

CONTENIDO

Tema 1. Introducción: conocimientos y conceptos fundamentales.

Tema 2. El medio natural y sus pobladores: el Creciente Fértil.

Tema 3. En los orígenes de la Historia: La organización de las primitivas comunidades urbanas y la formación del Estado.

Tema 4. Egipto durante el tercer milenio.

Tema 5. Egipto durante el segundo milenio.

Tema 6. El Próximo Oriente durante el tercer milenio.

Tema 7. El Próximo Oriente en el segundo milenio (1): el periodo paleobabilónico.

Tema 8. El Próximo Oriente en el segundo milenio (2): los imperios regionales.

Tema 9. La crisis de los siglos XII-XI a. C.

Tema 10. Egipto y el Próximo Oriente en el primer milenio (1): auge de los pequeños estados.

Tema 11. Egipto y el Próximo Oriente en el primer milenio (2): los nuevos imperios

BIBLIOGRAFÍA

AURENCHE, Olivier y Stefan K. KOZLOWSKI. El Origen del Neolítico en el Próximo Oriente. El paraíso perdido. Ariel. Barcelona. 2003.

BONHÊME, Marie-Ange y Annie FORGEAU. Pharaon. Les secrets du pouvoir. París. 1988.

EGGEBRECHT, Arne. El antiguo Egipto: 3000 años de historia y cultura del imperio faraónico. Plaza & Janés. Barcelona. 1984.

GONZÁLEZ WAGNER, Carlos. Historia del Cercano Oriente. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca. 1999.

GURNEY, Oliver R. Los Hititas. Laertes. Barcelona. 1995.

KUHRT, Amélie. El Oriente Próximo en la Antigüedad. 2 Vols. Crítica. Barcelona. 2000.

LARA PEINADO, Federico (Edición). Código de Hammurabi. Tecnos. Madrid. 1986.

LIVERANI, Mario. Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía. Crítica. Barcelona. 1995.

O'CONNOR, David y David P. SILVERMAN (Editores). Ancient Egyptian Kingship. Leiden. 1995.

PÉREZ LARGACHA, Antonio. Egipto en la época de las Pirámides. El reino Antiguo. Alianza Editorial. Madrid. 1998.

POSENER, Georges. Littérature et politique dans L'Égyte de la XIIe dynastie. Champion. París.1969.

REEVES, Nicholas y Richard H. WILKINSON. Todo sobre el Valle de los Reyes. Destino. Barcelona. 1998.

ROUX, Georges. Mesopotamia. Historia política, económica y cultural. Akal. Madrid. 1987.

URRUELA QUESADA, Jesús J. Egipto Faraónico. Política, economía y sociedad, Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca. 2006.

VANDERSLEYEN, Claude. L'Egypte et la vallée du Nil. Tome II. De la fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire. Presses Universitaires de France. Paris. 1999.

VERCOUTTER, Jean. L'Egypte et la vallée du Nil. Tome 1. Des origines à la fin de l'Ancien Empire, 20000-2000 a.J. Presses Universitaires de France. Paris. 1992.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del mundo griego antiguo en su dimensión mediterránea, prestando atención a las interrelaciones con otras culturas del ámbito mediterráneo. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de las sociedades del mundo griego antiguo.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que conforman el mundo griego antiguo, en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.

-. Conocer e interpretar la historia del mundo griego antiguo como disciplina en construcción vinculada a los problemas del presente.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo pertenecientes al mundo griego antiguo.

- Conocer e interpretar el papel de los marginados en las distintas épocas del mundo griego antiguo.

- Conocer, analizar e interpretar la historia del mundo griego antiguo en su perspectiva espacio-temporal y en su dimensión universal, con especial atención a su influencia en las sociedades presentes.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al mundo griego antiguo.

HISTORIA ANTIGUA II. ROMA Y GRECIA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801785
- **Departamento**: Historia Antigua

BREVE DESCRIPTOR

La Historia del mundo clásico (greco-romano) abarca un arco espacio-temporal muy amplio, ya que se extiende desde la Edad del Bronce hasta el s. V d. C. y por toda Europa y gran parte de África y Asia. La complejidad de las diferentes culturas que se incluyen dentro del término "mundo clásico" o "mundo greco-romano" es inmensa y los procesos de cambios que perfilan sus contextos históricos han tenido una influencia decisiva en la formación de la cultura occidental.

Desde el mundo minoico hasta la disolución definitiva del Imperio Romano, los códigos culturales construidos y reconstruidos por griegos y romanos han marcado nuestra forma de aprehender el mundo, nuestros conceptos jurídicos, nuestras nociones sobre el ser humano y su relación con lo divino, nuestras estructuras políticas y nuestras formaciones culturales.

Por tanto, la asignatura desgranará los procesos más destacados de la historia de Grecia y Roma desde la formación de las primeras culturas pre-griegas (minoicos y micénicos) hasta la disolución del Imperio Romano pasando por el desarrollo de la polis, el s. V griego, el mundo de Alejandro, la República romana y el Imperio romano, prestando especial atención a los aspectos sociales, políticos y culturales.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo clásico, con el fin de que pueda contextualizar su evolución histórica, en sus dimensiones espacio-temporales y contextuales.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos del mundo clásico y de los historiadores actuales que estudian el mundo clásico.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de la sociedad clásica

CONTENIDO

Tema 1. El mundo mediterráneo entre el segundo y el primer milenio a.C.

Tema 2. El renacimiento griego.

Tema 3. Las colonizaciones mediterráneas

Tema 4. El arcaísmo griego.

Tema 5. El siglo V griego.

Tema 6. Grecia en el siglo IV.

Tema 7. El mundo helenístico.

Tema 8. Los orígenes de Roma.

Tema 9. El conflicto Patricio-Plebeyo.

Tema 10. El imperialismo romano.

Tema 11. El Imperio Romano.

Tema 12. La crisis del s. III.

Tema 13. El Bajo Imperio.

Tema 14. La mujer romana.

BIBLIOGRAFÍA

BRAVO CASTAÑEDA, Gonzalo. Poder político y desarrollo social en la Roma antigua. Taurus. Madrid. 1989.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, Adolfo J. La polis y la expansión colonial griega siglos VIII-VI. Síntesis. Madrid. 1991.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, Adolfo J., Domingo PLÁCIDO SUAREZ, Francisco Javier GÓMEZ ESPELOSÍN y Fernando GASCÓ DE LA CALLE. Historia del mundo clásico a través de sus textos. Vol. 1. Grecia. Alianza Editorial. Madrid. 1999.

GARCÍA MORENO, Luis, Fernando GASCÓ DE LA CALLE, Javier ALVAR EZQUERRA y Francisco Javier LOMAS SALMONTE. Historia del mundo clásico a través de sus textos. Vol. 2. Roma. Alianza Editorial. Madrid. 1999.

GIARDINA, Andrea (Editor). El hombre romano. Alianza Editorial. Madrid. 1991.

GÓMEZ PANTOJA, Joaquín (Coordinador). Historia Antigua (Grecia y Roma). Ariel. Barcelona. 2003.

GUZMÁN GUERRA, Antonio y Francisco Javier GÓMEZ ESPELOSÍN. Alejandro Magno. De la Historia al mito. Alianza Editorial. Madrid. 1997.

HARRIS, William V., Guerra e imperialismo en la Roma republicana (327-70 a. C.). Siglo XXI. Madrid. 1989.

HEATHER, Peter J. La caída del Imperio Romano. Crítica. Barcelona. 2006.

MANGAS MANJARRÉS, Julio (Director). Historia del Mundo Antiguo. (Fascículos 14-65). Akal. Madrid. 1988.

MARTÍNEZ-PINNA, Jorge. Los orígenes de Roma. Síntesis. Madrid. 1999.

MATYSZAK, Philip. Los enemigos de Roma. Oberón. Madrid. 2005.

MORRIS, Ian. Historia y cultura. La revolución de la arqueología. Edhasa. Barcelona. 2007.

POMEROY, Sarah B., Stanley BURNSTEIN, Walter DONLAN y Jennifer R. TOLBERT. La antigua Grecia. Historia política, social y cultural. Crítica. Barcelona. 2001

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del mundo clásico en su dimensión mediterránea, prestando atención a las interrelaciones con otras culturas del ámbito mediterráneo. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de las sociedades del mundo clásico.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que conforman el mundo clásico, en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.

- Conocer e interpretar la historia del mundo clásico como disciplina en construcción vinculada a los problemas del presente.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo pertenecientes al mundo clásico.

- Conocer e interpretar el papel de los marginados en las distintas épocas del mundo clásico.

- Conocer, analizar e interpretar la historia del mundo clásico en su perspectiva espacio-temporal y en su dimensión universal, con especial atención a su influencia en las sociedades presentes.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al mundo clásico.

HISTORIA MEDIEVAL DE EUROPA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801786
- **Departamento**: Historia Medieval

BREVE DESCRIPTOR

La crisis social, económica, política, religiosa y cultural desarrollada en los últimos siglos del Imperio Romano originó la aparición de una nueva realidad histórica, el mundo medieval. La Europa surgida de esos cambios se desarrolló entre los siglos V y XV.

Durante las primeras centurias del Medievo fue la depositaria del legado de la Antigüedad, que se vio transformado por la influencia del elemento germano, pero, sobre todo, por el cristianismo, auténtico factor aglutinante de las tierras europeas en ese momento. Asimismo, durante esos siglos Europa vivió el fracaso del Imperio Carolingio, y presenció el nacimiento del Sacro Imperio Romano Germánico, al tiempo que se veía obligado a defenderse de nuevos invasores, que pusieron en jaque algo más que su seguridad.

Durante la Plena Edad Media (siglos XI a XIII), Europa se convirtió en artífice de nuevos procesos en todos los campos, mientras experimentaba un momento de expansión y desarrollo. Son los siglos del feudalismo clásico, también los de la revolución comercial. Asimismo, esas centurias contemplaron la lucha entre Papado e Imperio como consecuencia del desarrollo de las aspiraciones de dominio universal, y la consolidación de las monarquías; consecuencia de todo esto fueron las Cruzadas, que muestran, entre otras cosas, la pujanza que había logrado el mundo europeo.

Finalmente, durante la Baja Edad Media (siglos XIV y XV), el mundo europeo se vio sacudido por la crisis del siglo XIV: hambres, guerras y la terrible epidemia de Peste Negra. Estos acontecimientos transformaron la fisonomía europea, propiciando cambios de gran calado, precursores de la Modernidad: la Edad Media se extingue, pero lo hace dentro de un clima generalizado de renacimiento, que se proyecta hacia el futuro.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo europeo medieval.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales).

3. Realización y preparación de presentaciones orales

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de la Europa medieval**.**

CONTENIDO

Tema 1. La Edad Media en la historia de Europa.

Tema 2. De la desintegración del mundo antiguo a las invasiones germanas.

Tema 3. La Europa bárbara.

Tema 4. El Imperio Bizantino y los orígenes de la civilización Tema islámica.

Tema 5. La Europa del Imperio Carolingio.

Tema 6. Las segundas invasiones y el Sacro Imperio Romano Germánico.

Tema 7. La sociedad feudal y la expansión de los siglos XI al XIII.

Tema 8. Las aspiraciones universalistas: Papado e Imperio.

Tema 9. De las Monarquías feudales a los estados soberanos.

Tema 10. De la crisis de la sociedad medieval a los orígenes del mundo moderno.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel (Coordinador). Historia universal de la Edad Media. Ariel. Barcelona. 2002.

BALARD, Michel, Michel ROUCHE y Jean- Philippe GENÊT. De los bárbaros al Renacimiento. Akal. Madrid. 1994 (2ª ed.).

DUCELLIER, Alain, Michael KAPLAN y Bernadette MARTÍN. El cercano oriente medieval: de los bárbaros a los otomanos. Akal. Madrid. 1988.

FÉDOU, René et al. Léxico histórico de la Edad Media. Taurus. Madrid 1976.

GARCÍA DE CORTÁZAR y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel y José Ángel SESMA MUÑOZ. Manual de Historia Medieval. Alianza Editorial. Madrid. 2008.

KAPLAN, Michael (Director). Edad Media, siglos IV-X. Universidad de Granada. Granada. 2004.

KAPLAN, Michael (Director). Edad Media, siglos XI-XV. Universidad de Granada. Granada. 2005.

KINDER, Hermann y Wegner HILGEMANN. Atlas histórico mundial, vol. I. Istmo. Madrid. 1971.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel. Historia universal. Vol. 2: Edad Media. Vicens Vives. Barcelona. 2007.

LE GOFF, Jacques y Jean-Claude SCHMITT (Editores). Diccionario razonado del occidente medieval. Akal. Madrid. 2003.

LE GOFF, Jacques. La civilización del occidente medieval. Paidós. Barcelona. 1969.

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio. Introducción a la historia de la Edad Media europea. Istmo. Madrid. 2004.

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio. Textos y documentos de época medieval: análisis y comentario. Ariel. Barcelona. 1999.

PORRAS ARBOLEDAS, Pedro A. "El medievalismo en internet". Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales, 7: 343-364. 1997.

RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio. Introducción al estudio de la Edad Media. Siglo XXI. Madrid. 1984.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas de la Europa Medieval en su dimensión internacional. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos del mundo europeo medieval.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que conforman el mundo europeo medieval, en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo relativas al mundo medieval.

- Conocer e interpretar el papel de las mujeres en las distintas sociedades medievales.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al mundo medieval.

HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** BÁSICA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801781
- **Departamento**: Historia del Arte II (Moderno)

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura de Historia del Arte en la Edad Moderna introduce a los alumnos en el análisis y comprensión de los principales procesos histórico-artísticos, tanto en su dimensión espacio-temporal como en sus dimensiones materiales, políticas, sociales, religiosas y culturales, con el fin de interpretar los principales elementos artísticos que configuran la Edad Moderna.

OBJETIVOS

1. Desarrollar una visión global de los fenómenos de creación artística en la Edad Moderna.

2. Adquirir un conocimiento racional y crítico de las principales manifestaciones artísticas producidas en la Edad Moderna, así como los artistas que las hicieron posibles.

3. Completar el conocimiento de este periodo histórico a través de la obra de arte, poniendo en valor su capacidad como herramienta histórica y científica.

CONTENIDO

Tema 1. Arte y burguesía. Nuevos usos y funciones del arte: Países Bajos e Italia. El retrato. La perspectiva. La antigüedad. Alberti y la teoría del arte.

Tema 2. Arte en las cortes italianas, 1450-1500. Leonardo.

Tema 3. Julio II y las obras del Vaticano. Miguel Ángel. Rafael y su círculo.

Tema 4. Tiziano y la pintura veneciana. La pintura manierista.

Tema 5. Arquitectura italiana del Cinquecento: iglesias, palacios, villas, jardines.

Tema 6. El Renacimiento nórdico. La era del grabado.

Tema 7. El Renacimiento en España.

Tema 8. Arte hacia 1600. Debate de la pintura: Caravaggio y Carracci. Flandes: Rubens y su taller.

Tema 9. Roma de los Papas: de Urbano VIII a Alejandro VII. Bernini. Borromini. Cortona. Poussin.

Tema 10. Velázquez y el barroco español.

Tema 11. Arte en Holanda. Rembrandt. Vermeer.

Tema 12. Luis XIV: Versalles y la Academia.

Tema 13. El barroco tardío en Europa. Las cortes y la circulación de artistas.

BIBLIOGRAFÍA

ANTONIO SAENZ, Trinidad de. El siglo XVII español. Historia 16. Madrid. 1989.

BOTTINEAU, Yves. El arte barroco. Akal. Torrejón de Ardoz. 1991.

BURCKHARDT, Jacob. La cultura del Renacimiento en Italia. Akal. Madrid. 2004.

CASTILLO OREJA, Miguel Ángel. Renacimiento y Manierismo en España. Historia 16. Madrid. 1989.

JESTAZ, Bertrand. El arte del Renacimiento. Akal. Torrejón De Ardoz. 1992.

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús. Cinquecento y Manierismo en Italia. Historia 16. Madrid. 1989.

MARTÍNEZ RIPOLL, Antonio. El Barroco en Europa. Historia 16. Madrid. 1989.

NIETO ALCALDE, Víctor y Alicia CÁMARA MUÑOZ. El Quattrocento italiano. Historia 16. Madrid. 1989.

RODRÍGUEZ RUIZ, Delfín. Barroco e Ilustración en Europa. Historia 16. Madrid. 1989.

SUÁREZ QUEVEDO, Diego. Renacimiento y Manierismo en Europa. Historia 16. Madrid. 1989.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir la evolución histórica del Arte en la Edad Moderna. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas artísticos del mundo en la Edad Moderna.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos artísticos durante la Edad Moderna, en todas sus dimensiones (material, social, religiosa, política, económica y cultural).

- Conocer e interpretar la Historia del Arte como disciplina en construcción y en continua renovación.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objetos de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes histórico-artísticas de todo tipo pertenecientes a la época Moderna.

- Conocer e interpretar el papel del hombre y la mujer en la sociedad en la Edad Moderna a través de la producción artística.

- Conocer, analizar e interpretar la Historia del Arte en la Edad Moderna en su perspectiva espaciotemporal, en las dimensiones universal, europea, española, regional y local.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la Historia del Arte, con particular atención a la Edad Moderna.

- Conocer el patrimonio y sus problemáticas actuales y recientes (gestión, conservación, restauración, yacimientos y colecciones) del arte en la Edad Moderna.

ALEMÁN

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** BÁSICA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801833
- **Departamento**: Filología Alemana

BREVE DESCRIPTOR

Reflexión explicita sobre las estructuras gramaticales; dominio de la terminología gramatical.

OBJETIVOS

1. Al término de esta materia el estudiante habrá alcanzado el nivel A1.1 o A1.2 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas en función de la Lengua Extranjera estudiada.

2. El estudiante adquiere un repertorio de elementos lingüísticos básicos que le permite abordar situaciones cotidianas de contenido predecible aunque generalmente tiene que adaptar el mensaje y buscar palabras.

3. Utiliza estructuras sencillas para comunicar información sobre los temas cotidianos más frecuentes.

4. Sus conocimientos gramaticales tendrán no sólo carácter instrumental sino constituirán el principio de un conocimiento sistemático y explícito sobre el idioma.

CONTENIDO

Tema 1. Sintagma Verbal:

- Conjugación: Verbos regulares, irregulares y mixtos.

- Presente indicativo / Imperativo / Perfecto y Pretérito de *sein* y *haben*.

- Verbos separables y no separables.

- Verbos modales: Presente

Tema 2. Sintagma Nominal:

- Determinantes.

- Pronombres personales (I)

- Pronombres indefinidos

- El sustantivo: género, número y caso

- Preposiciones: Preposiciones de dativo. Preposiciones de acusativo. Preposiciones de doble caso.

- Adverbios interrogativos.

- Numerales ordinales y cardinales: Forma y uso.

Tema 3. Sintaxis:

- Complementos oracionales: atributo, complemento directo, complemento indirecto y complementos circunstanciales.

- Rección de los verbos: acusativo, dativo.

- Negación.

- Oración principal y subordinada.

- Conjunciones I.

- Oraciones subordinadas condicionales (*wenn*).

BIBLIOGRAFÍA

GÖTZE, Lutz y Ernest W.B. HESS-LÜTTICH. Grammatik der deutschen Sprache: Sprachsystem und Sprachebrauch. Bertelsmann Lexikon Verlag. 1999.

HELBIG, Gerhard y Joachim BUSCHA J. Deutsche Grammatik: ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Langenscheidt. Verlag Enzyklopädie. Leipzig. Última edición.

JUDE, Wilhelm Karl. Deutsche Grammatik. Georg Westermann Verlag. Braunschweig. 1975.

REIMANN, Monika. Grundstufen Grammatik für Deutsch als Fremdsprache: Erklärungen und Übungen. Max Hueber Verlag. Ismaning. 1996.

COMPETENCIAS

Específicas

- Desarrollar la capacidad de comprensión y expresión oral en distintos contextos sociales y profesionales. El estudiante tiene capacidad para interactuar con relativa fluidez y espontaneidad y puede adaptar su registro lingüístico de modo flexible tanto en las actividades de la vida cotidiana, como en su ámbito profesional.

- Desarrollar la capacidad de expresión y comprensión escrita: producción de textos correctamente estructurados en sus niveles morfosintácticos y discursivos. El estudiante produce textos bien articulados y estructurados acerca de una gran variedad de temas de la actualidad y tiene un buen dominio de las estructuras discursivas, los conectores y los mecanismos de cohesión. Comprende las ideas fundamentales de textos complejos y extensos, incluidas las discusiones técnicas sobre su campo de especialización (los estudios lingüísticos y literarios de la lengua extranjera estudiada), y tiene capacidad para captar los significados implícitos en los textos, tantos escritos como orales.

- Capacitar para la realización de análisis lingüísticos en una o dos lenguas modernas extranjeras.

- Adquirir los fundamentos para la reflexión teórica sobre los aspectos fonológicos, morfosintácticos, léxicos y discursivos. Se profundizará en el estudio de la morfología y de la sintaxis, así como de los fundamentos de la organización del discurso: los mecanismos de cohesión textual, la organización informativa de la oración y del texto y la construcción de los distintos tipos de textos según las finalidades comunicativas a las que responden.

- Conocer y utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el amplio campo de aplicación de las lenguas y culturas ofertadas.

- Gestionar información de calidad, bases de datos especializadas y recursos accesibles a través de Internet.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Siguiendo el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación de la Unión Europea, se ha adoptado el enfoque comunicativo en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Este enfoque comunicativo se completa con una reflexión gramatical explícita. Se pretende alcanzar el desarrollo armónico de las cuatro destrezas: la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita.

Un graduado en Lenguas Modernas y sus Literaturas debe aunar el conocimiento instrumental del idioma con un conocimiento sistemático y explícito sobre el idioma, que es lo que le distinguirá de cualquier otro hablante competente. De ahí la importancia de la reflexión teórica sobre las estructuras y funciones lingüísticas (fonológicas, léxicas, gramaticales y discursivas).

FRANCÉS

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** BÁSICA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801832
- **Departamento**: Filología Francesa

BREVE DESCRIPTOR

Adquisición de habilidades lingüísticas tanto en la comprensión y expresión y de mensajes orales, como en la lectura y redacción de textos con una estructura sintáctica simple, especial atención a la lectura de los textos indicados en la bibliografía. Adquisición de estructuras gramaticales preferentemente orientada al uso del lenguaje. Adquisición de los lexemas franceses de más alta frecuencia, organizados en unidades temáticas.

OBJETIVOS

1. El estudiante adquiere un repertorio de elementos lingüísticos básicos que le permite abordar situaciones cotidianas de contenido predecible aunque generalmente tiene que adaptar el mensaje y buscar palabras.

2. Utiliza estructuras sencillas para comunicar información sobre los temas cotidianos más frecuentes.

3. Sus conocimientos gramaticales tendrán no sólo carácter instrumental sino constituirán el principio de un conocimiento sistemático y explícito sobre el idioma.

4. Al término de esta materia el estudiante habrá alcanzado el nivel A1.1 o A1.2 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas

CONTENIDO

Tema 1. Le présent des verbes réguliers du premier groupe, du deuxième groupe, et de quelques verbes du troisième groupe. (+ quelques verbes pronominaux). Le présent des verbes irréguliers: être, avoir, pouvoir, vouloir, faire, dire, aller, savoir, devoir.

Tema 2. Les pronoms personnels sujet (sans oublier le pronom "on").

Tema 3. Les articles définis, indéfinis et contractés.

Tema 4. Les prépositions de lieu, devant les pays, devant les mois et les saisons.

Tema 5. Les adjectifs + formation du féminin + place. Adjectifs de nationalité, adjectif qualificatif, adjectif de couleur.

Tema 6. Les noms communs: genres et nombres.

Tema 7. Les adjectifs démonstratifs.

Tema 8. Les adjectifs possessifs + différentes façons d'exprimer la possession.

Tema 9. Il y a un..., une..., des ... .

Tema 10. L'interrogation et les interrogatifs: comment, où, pourquoi, quand, combien.

Tema 11. L'adjectif interrogatif quel.

Tema 12. L'adjectif indéfini: tout.

Tema 13. L'accentuation écrite sur la voyelle E.

Tema 14. L'apostrophe.

Tema 15. La négation des verbes au présent: ne...pas, ne...rien, ne...jamais.

Tema 16. Le pronom personnel COD: première approche. Le pronom personnel COI : première approche.

BIBLIOGRAFÍA

GREGOIRE, Maïa y Odile THIEVENAZ. Grammaire progressive du français avec 600 exercices. Niveau intermédiaire. CLE International. Paris. 2008.

GREVISSE, Maurice. Précis de grammaire française. Duculot. Paris. 1969.

LE NOUVEAU BESCHERELLE. L'art de conjuguer: dictionnaire des huit mille verbes usuels. Hatier. París. 1974.

LEROY-MIQUEL, Claire y Anne GOLIOT-LETE. Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau intermédiaire. CLE International. Paris. 2000.

SIREJOLS Évelyne y Giovanna TEMPESTA. Grammaire. Niveau débutant: 450 nouveaux exercices Clé International. París. 2005.

COMPETENCIAS

Específicas

- Desarrollar la capacidad de comprensión y expresión oral en distintos contextos sociales y profesionales. El estudiante tiene capacidad para interactuar con relativa fluidez y espontaneidad y puede adaptar su registro lingüístico de modo flexible tanto en las actividades de la vida cotidiana, como en su ámbito profesional.

- Desarrollar la capacidad de expresión y comprensión escrita: producción de textos correctamente estructurados en sus niveles morfosintácticos y discursivos. El estudiante produce textos bien articulados y estructurados

acerca de una gran variedad de temas de la actualidad y tiene un buen dominio de las estructuras discursivas, los conectores y los mecanismos de cohesión. Comprende las ideas fundamentales de textos complejos y extensos, incluidas las discusiones técnicas sobre su campo de especialización (los estudios lingüísticos y literarios de la lengua extranjera estudiada), y tiene capacidad para captar los significados implícitos en los textos, tantos escritos como orales.

- Capacitar para la realización de análisis lingüísticos en una o dos lenguas modernas extranjeras.

- Adquirir los fundamentos para la reflexión teórica sobre los aspectos fonológicos, morfosintácticos, léxicos y discursivos. Se profundizará en el estudio de la morfología y de la sintaxis, así como de los fundamentos de la organización del discurso: los mecanismos de cohesión textual, la organización informativa de la oración y del texto y la construcción de los distintos tipos de textos según las finalidades comunicativas a las que responden.

- Conocer y utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el amplio campo de aplicación de las lenguas y culturas ofertadas.

- Gestionar información de calidad, bases de datos especializadas y recursos accesibles a través de Internet.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Siguiendo el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación de la Unión Europea, se ha adoptado el enfoque comunicativo en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Este enfoque comunicativo se completa con una reflexión gramatical explícita. Se pretende alcanzar el desarrollo armónico de las cuatro destrezas: la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita.

INGLÉS

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** BÁSICA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801831
- **Departamento**: Filología Inglesa I (Lengua y Lingüística Inglesa)

BREVE DESCRIPTOR

El estudiante adquirirá en esta asignatura un repertorio de elementos lingüísticos básicos del inglés que le permitirán comunicarse con coherencia, cohesión, corrección y adecuación a situaciones cotidianas, con estructuras sencillas para transmitir información, describir objetos, realidades, etc. Sus conocimientos gramaticales y léxicos no sólo tendrán carácter instrumental, sino que constituirán la base de una reflexión sistemática y explícita sobre el idioma.

OBJETIVOS

1. Al término de esta materia el estudiante habrá alcanzado el nivel B1.2 del *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.*

2. Se pretende alcanzar el desarrollo armónico de las cuatro destrezas: la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita, mediante un enfoque comunicativo en la enseñanza-aprendizaje asociado a una reflexión gramatical explícita.

CONTENIDO

Los contenidos serán fundamentalmente prácticos, y consistirán en actividades orientadas hacia el alcance de las competencias especificadas arriba. Asimismo, la asignatura contendrá contenidos léxicos y gramaticales correspondientes al nivel B1.2., los cuales dependerán del libro de texto elegido y de las actividades complementarias que se realicen en clase.

Estos contenidos versarán sobre los siguientes aspectos:

- Rutinas personales (alimentación, el empleo, etc.).
- Experiencias (viajes, trabajo, etc.).
- Relaciones personales (familia, amigos, trabajo, etc.).
- Educación.
- Vivienda (descripción de su vivienda habitual y/o ideal).

- Tiempo libre (compras, vacaciones, cine, teatro, música, televisión, deportes, etc.).

BIBLIOGRAFÍA

FERNÁNDEZ CARMONA, Rodrigo, Ana FRAILE DEL POZO y Alejandro ZARZALEJOS ALONSO. *English Grammar with Exercises (with key)*. Escuela Oficial de Idiomas-Longman Pearson. Madrid. 1999.

MCCARTHY, Michael y Felicity O'DELL. *English Idioms in Use*. Cambridge University Press. Cambridge. 2003.

MURPHY, Raymond. *English Grammar in Use (with answers)*. Cambridge University Press. Cambridge. 2004.

REDMAN, Stuart. *English Vocabulary in Use (pre-intermediate and intermediate)*. Cambridge University Press. Cambridge. 1997.

SWAN, Michael. *Practical English Usage*. Oxford University Press. Oxford. 1996.

THOMAS, B. J. *Intermediate Vocabulary*. Longman. Essex. 2000.

VINCE, Michael y Paul EMMERSON. *Intermediate Language Practice with Key: English Grammar and Vocabulary*. Macmillan Heinemann. Oxford. 2003.

WALKER, Julian. Nelson *Practice Book of Phrasal Verbs*. Nelson. Edimburgo. 1989.

Diccionarios Monolingües:

Collins English Dictionary (new edition).

Advanced Oxford Dictionary.

Dictionary of Contemporary English (new edition).

Diccionarios Bilingües:

Diccionario Oxford (inglés-español español-inglés).

Referencias online:

http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/

http://www.fortunecity.com/bally/durrus/153/gramtoc.html

http://webster.commnet.edu/grammar/

http://owl.english.purdue.edu/handouts/grammar/

http://www.smic.be/smic5022/

http://www.englishpage.com/

http://cla.univ-fcomte.fr/english/grammar/grammar.htm

http://www.edufind.com/english/grammar/index.cfm

http://englishonline.sites.uol.com.br/english/advanced.htm

http://www.speakspeak.com/html/d3_resources_grammar_practice.htm

http://www.learn4good.com/languages/evr_english_grammar.htm

Diccionarios online:

www.britannica.com

http://dictionary.cambridge.org

www.wordreference.com

COMPETENCIAS

Específicas

- Capacidad para reconocer, caracterizar y emplear adecuadamente las unidades fonéticas en la expresión oral, y la ortografía del inglés en la escrita.

- Capacidad para identificar y analizar las unidades morfológicas y las construcciones sintácticas elementales del inglés, y saber utilizarlas en la comunicación oral y escrita.

- Dominio del léxico fundamental en inglés.

- Desarrollo de la competencia comunicativa y pragmática en inglés, en situaciones de la vida cotidiana.

GRIEGO CLÁSICO

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** BÁSICA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801834
- **Departamento**: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

BREVE DESCRIPTOR

La finalidad de la asignatura es iniciar al alumno en los conocimientos de la lengua griega antigua, tanto en su gramática elemental como en la adquisición de unas ciertas competencias en el análisis y comprensión de textos griegos de nivel inicial.

OBJETIVOS

1. Adquisición de las competencias fundamentales en lo que respecta tanto a los aspectos morfológicos como a los fonéticos de la lengua griega en un nivel de iniciación.

2. Adquisición de los necesarios rudimentos sintácticos que permitan analizar y organizar las frases y los textos más básicos.

3. Adquisición de los instrumentos que le permitan afrontar con éxito la comprensión y traducción de un texto griego de nivel apropiado.

4. Capacitar al alumno para que pueda interpretar los textos desde un punto de vista histórico y cultural, que le faculte para poder establecer, en su caso, paralelos histórico-culturales con las sociedades contemporáneas.

CONTENIDO

El curso se concibe como una iniciación al estudio universitario de la lengua griega antigua. Por ello, comienza desde un nivel cero, que supone la explicación exhaustiva del propio alfabeto, pero profundizando en las cuestiones que plantea el uso de diferentes variantes de éste, y en las peculiaridades propias de una lengua de corpus que solventa de modo pionero los problemas que supone el formato escrito.

Se estudiará a continuación el artículo y las declinaciones, incluyendo de paso la morfología propia del adjetivo. Simultáneamente, y de modo entreverado, se irá avanzando en el conocimiento del verbo regular y del verbo “ser”. Una vez asimilado correctamente el verbo regular, se estudiarán los verbos contractos, dejando para la parte segunda de la asignatura el estudio de las restantes modalidades de verbos.

Se estudiará también el funcionamiento de la oración simple; especialmente lo relativo a las funciones sintácticas de los casos de la flexión nominal, y el uso de las preposiciones.

Todo ello se acompañará de la traducción y comprensión de frases contenidas en antologías didácticas, siguiendo la gradación del estudio teórico, y de la traducción y comprensión de textos de breve extensión y de dificultad reducida.

BIBLIOGRAFÍA

A.A. V.V. Reading Greek. Texts, Grammar, Vocabulary and Exercises. 2 Vols. Cambridge 1979-80 (ed. corregida) [versión española, Barcelona 1986].

RODRIGUEZ ALFAGEME, Ignacio. Nueva gramática griega. Coloquio. Madrid. 1990.

BAILLY, Anatole. Dictionnaire Grec-Français. Hachette. París 1950.

BIZOS, Marcel. Syntaxe grecque. Vuibert. París. 1971.

BERENGUER AMENÓS, Jaime. Gramática griega. Bosch. Barcelona. múltiples ediciones.

BERENGUER AMENÓS, Jaime. Hélade. Ejercicios de griego I: Morfología. Antología. Bosch. Barcelona. múltiples ediciones.

BRANDENSTEIN, Wilhelm. Lingüística griega. Gredos. Madrid. 1964.

CEREZO MAGÁN, Manuel. Didáscalos. Método de iniciación al griego antiguo. Universitat de Lleida. Lérida. 2000.

CHANTRAINE, Pierre. Morfología histórica del griego. Avesta. Reus. 1974.

CRESPO GÜEMES, Emilio, Luz CONTI y Helena MAQUIEIRA. Sintaxis del griego clásico. Gredos. Madrid. 2003.

FERNÁNDEZ GALIANO, Manuel. Manual práctico de morfología verbal griega. Gredos. Madrid. 1971.

FLEURY, Eugène. Morfología histórica de la lengua griega. Bosch. Barcelona. 1971.

GOODWIN, William W. A Greek Grammar. St Martin's Press. Nueva York 1965.

HUMBERT, Jean. Syntaxe grecque. Klincksieck. París. 1960.

LASSO DE L A VEGA, José. S. Sintaxis griega. Patronato "Menéndez y Pelayo". Madrid. 1968.

LIDDELL, Henry J. y Robert SCOTT. Greek-English Lexicon. Abridged edition. Oxford University Press. Oxford 1987.

LIDDELL, Henry J., Robert SCOTT y Henry S. JONES. A Greek-English Lexicon (with a supplement). Clarendon Press. Oxford l996.

LUCAS DE DIOS, José Mª y Rosa PEDRERO SANCHO. Antología de iniciación al griego. UNED. Madrid 1992.

PABÓN y SUAREZ DE URBINA, José Mª. Diccionario Manual Griego-Español. Bibliograf. Barcelona. 1967.

RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco. Nueva sintaxis del griego antiguo. Gredos. Madrid. 1992.

RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco, Esperanza RODRÍGUEZ MONESCILLO y Mª Emilia MARTÍNEZ FRESNEDA. La literatura griega en sus textos. Gredos. Madrid. 1978.

RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco *et alii*. Diccionario Griego-Español. CSIC. Instituto de Filología. Madrid. 2002-2009.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento en profundidad y capacidad para manejar la gramática y las estructuras léxicas de la lengua griega.

- Capacidad para leer, comprender y traducir textos griegos.

LATÍN

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** BÁSICA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801835
- **Departamento**: Departamento de Filología Latina

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura se propone familiarizar al alumno con las estructuras gramaticales de la lengua latina con vistas, fundamentalmente, a la traducción e interpretación de textos redactados en dicha lengua, y dotarle de una visión general de la literatura latina, con particular atención a su contexto histórico y a sus relaciones con el arte y la cultura romanos.

OBJETIVOS

1. Adquirir conocimientos de las estructuras fundamentales de la lengua latina.

2. Adquirir destrezas en la traducción e interpretación de textos latinos.

3. Adquirir un conocimiento general de la literatura latina, particularmente en sus relaciones con la historia, la cultura y el arte de Roma.

CONTENIDO

Tema 1. Introducción a la lengua latina. Características y evolución.

Tema 2. Morfología nominal, pronominal y verbal.

Tema 3. La oración simple. La oración compuesta: coordinación y subordinación.

Tema 4. Análisis y traducción de una selección de textos latinos en prosa (Eutropio, Salustio).

Tema 5. Análisis y traducción de una selección de textos latinos en verso (Virgilio).

Tema 6. Panorama de la literatura latina en el marco de la historia de Roma y en sus relaciones con el arte y la cultura romanos.

BIBLIOGRAFÍA

Lengua latina:

ENRÍQUEZ, José Antonio y Antonio LÓPEZ FONSECA. Resumen de gramática latina. Ediciones Clásicas. Madrid. 2002.

MORENO HERNÁNDEZ Antonio y Leticia CARRASCO REIJA. Lengua y Literatura Latinas I. Lengua Latina (Adaptación). UNED. Madrid. 1988.

RUBIO FERNÁNDEZ, Lisardo. Nueva sintaxis latina simplificada. Ediciones Clásicas. Madrid. 1995.

RUBIO FERNÁNDEZ, Lisardo y Tomás GONZÁLEZ ROLÁN. Nueva gramática latina. Coloquio. Madrid. 1985.

VALENTÍ FIOL, Eduardo. Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de sintaxis. Bosch. Barcelona. 1983.

Literatura latina y cultura romana:

ANDRE, Jean-Marie y Alain HUS. La historia en Roma. Siglo XXI Editores. Madrid. 2005 (4ª edición revisada).

BICKEL, Ernst. Historia de la literatura romana. Gredos. Madrid. 1981.

BIELER, Ludwig. Historia de la literatura romana. Gredos. Madrid. 1972.

CODOÑER, Carmen (Ed.). Historia de la literatura latina. Cátedra. Madrid. 1997

GAILLARD, Jacques. Introducción a la literatura latina (desde los orígenes hasta Apuleyo). Acento. Madrid. 1996.

GIARDINA, Andrea (Ed.). El hombre romano. Alianza Editorial. Madrid. 1991.

GRIMAL, Pierre. La Civilización Romana. Juventud. Barcelona. 1965.

HACQUARD, Georges, Jean DAUTRY y O. MAISANI. Guía de la Roma Antigua. Introducción, traducción y adaptación de Matilde Rovira. Centro de Lingüística Aplicada Atenea. Madrid. 2008.

- La bibliografía indicada es selectiva. El profesor podrá precisar y/o ampliar la misma en caso de considerarlo oportuno.

COMPETENCIAS

Específicas

- Capacidad para realizar análisis lingüísticos en una de las dos las lenguas clásicas (Latín).

- Conocimiento en profundidad y capacidad para manejar la gramática y las estructuras léxicas de la lengua latina.

- Capacidad para leer, comprender y traducir textos latinos.

- Conocimientos sobre la periodización e historia de la literatura latina.

GRADO EN HISTORIA

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

2º CURSO - 4º SEMESTRE

ASIGNATURAS

Historia Medieval de España
Historia Moderna de España y Europa I
Historia de América en la Edad Moderna
Historia del Pensamiento II. Moderno y Contemporáneo
Historia del Arte Contemporáneo

HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801787
- **Departamento**: Historia Medieval

BREVE DESCRIPTOR

Tras la caída del Imperio romano en Occidente, se produjo una relativa unidad política en la Península Ibérica con el reino visigodo que, al entrar en crisis, acabaría derivando en un sistema político de rasgos prefeudales.

La historia de Al-Andalus, entre el 711 y 1492, supuso el desarrollo de una sociedad islámica en el Occidente europeo. Tras la constitución de los primitivos núcleos cristianos en el norte peninsular se fue gestando paulatinamente la ideología de la Reconquista, que, junto a la repoblación, será un elemento vertebrador del desarrollo sociopolítico en los reinos cristianos.

Durante la plena Edad Media los reinos cristianos peninsulares se integraron en la sociedad feudal europea. Desde fines del siglo XI el predominio militar y político en la Península será cristiano, y más aún tras los grandes avances reconquistadores del siglo XIII. En el marco de una sociedad eminentemente rural, el desarrollo urbano en los reinos cristianos desde el siglo XI aportó nuevos elementos de dinamismo social y económico.

La baja Edad Media fue una etapa de transformaciones y conflictividad social, y de desarrollo de una economía de mercado. Fue también el período de génesis del Estado Moderno en los reinos cristianos peninsulares, que culminó en época de los Reyes Católicos, constituyéndose así los fundamentos políticos y sociales de la España Moderna.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del Medievo hispánico, con el fin de que se pueda contextualizar su evolución histórica, en sus dimensiones espaciotemporales, que han conformado las distintas sociedades medievales.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, audiovisuales y digitales) específicos para el estudio de las Edad Media.

3. Realización y preparación de presentaciones orales

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para el estudio de la España medieval.

CONTENIDO

Tema 1.Fundamentos historiográficos, metodológicos y conceptuales para el estudio del Medievo hispánico.

Tema 2. La Hispania visigoda.

Tema 3. Al-Andalus. Una sociedad islámica en Occidente.

Tema 4. Los núcleos cristianos frente al predominio musulmán (siglos VIII-XI).

Tema 5. La expansión de los reinos cristianos en la plenitud medieval.

Tema 6. Dinámica política reinos cristianos en la baja Edad Media (siglos XIII-XV).

Tema 7. Sociedad y economía en la España bajomedieval.

Tema 8. Cultura, Iglesia y vida religiosa en la España bajomedieval.

Tema 9. Los Reyes Católicos y los fundamentos de la España Moderna.

BIBLIOGRAFÍA

ALVAR EZQUERRA, Alfredo. (Director). Historia de España, Vols. VII-X (Edad Media, coord. J. M. NIETO SORIA). Istmo. Madrid. 2002-2005.

ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel (Coordinador). Historia de España en la Edad Media. Ariel. Barcelona. 2002.

BARBERO, Abilio y Marcelo VIGIL. La formación del feudalismo en la Península Ibérica. Crítica. Barcelona. 1978.

GARCÍA DE CORTÁZAR y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel. Sociedad y organización del espacio en la España Medieval. Universidades de Valencia y Granada. Granada y Valencia. 2004.

GARCÍA MORENO, Luis A. Historia de la España visigoda. Cátedra. Madrid. 1989.

GUICHARD, Pierre. Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente. Barral. Barcelona. 1976 (2ª Ed. Universidad de Granada. Colección Archivum. Granada. 1995).

Historia de España Menéndez Pidal, Vols. VII al XIII. Espasa-Calpe. Madrid. 1985-2000.

IRADIEL, Paulino, Salustiano MORETA y Esteban SARASA. Historia medieval de la España cristiana. Cátedra. Madrid. 1989.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel. La España de los Reyes Católico. Alianza Editorial. Madrid. 1999.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel. La formación medieval de España. Territorios, regiones, reinos. Alianza Editorial. Madrid. 2004.

MARTÍNEZ RUIZ, Enrique y Consuelo MAQUEDA (Coordinadores). Atlas histórico de España. I. Istmo. Madrid. 2000.

MIRANDA GARCÍA, Fermín y Yolanda GUERRERO NAVARRETE. Historia de España. Medieval: territorio, sociedades y culturas. Sílex. Madrid. 2008.

NIETO SORIA, José Manuel (Director), La Monarquía como conflicto en la corona castellano-leonesa (c. 1230-1504). Madrid. 2006.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis (Director). Historia General de España y América, Vols. III-V. Rialp. Madrid 1981-1990.

VV.AA, La Historia medieval en España. Un balance historiográfico (1968-1998). XXV Semana de Estudios Medievales (Estella-Lizarra, 14-18 julio 1998). Departamento de Educación y Cultura. Gobierno de Navarra. Pamplona. 1999.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir la evolución histórica de la Edad Media hispánica. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos del Medievo hispánico en su dimensión europea.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la Edad Media, en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales, en las principales áreas geográficas de la Península Ibérica.

- Conocer e interpretar la historia como disciplina en construcción.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo para el estudio de la España medieval.

- Conocer e interpretar el papel de las mujeres en la sociedad medieval hispánica.

- Conocer, analizar e interpretar la historia de la sociedad medieval hispánica en su perspectiva espaciotemporal y en su dimensión universal.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención a la Edad Media.

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA Y EUROPA I

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801788
- **Departamento**: Historia Moderna

BREVE DESCRIPTOR

Visión de conjunto de la Historia de España y Europa entre las décadas finales del siglo XV y mediados del siglo XVII. El período coincide con una etapa de gran dinamismo tanto europeo como hispánico y de expansión e influencia en los mundos extra-europeos. Junto al análisis de los rasgos económicos, demográficos y sociales , se abordará el estudio de los hechos más característicos desde el punto de vista político (monarquías nacionales, descubrimientos...), religioso (las Reformas), cultural (Humanismo, Renacimiento, Barroco) y de las relaciones internacionales (relaciones entre los estados y sus estrategias, conflictos bélicos, etc.). Especial atención se dedicará a cuanto acontece en los ámbitos de la Monarquía Hispánica, dado el papel hegemónico y el liderazgo mundial que ejerce durante gran parte de estas décadas.

OBJETIVOS

1. Conocer en sus aspectos generales la época comprendida entre las décadas finales del siglo XV y mediados del siglo XVII, con especial dedicación a la historia de España.

2. Competencia en técnicas de búsqueda, organización, análisis, y utilización selectiva de información procedente de diferentes fuentes.

3. Competencia en la preparación y realización de exposiciones orales.

4. Competencia en la preparación y presentación de diversos tipos de trabajos escritos.

5. Competencia en el manejo de la terminología específica de la historiografía y de sus disciplinas afines y auxiliares.

CONTENIDO

Tema 1. Las estructuras demográficas, económicas y sociales hasta 1660.

Tema 2. Los aspectos culturales: Renacimiento, Humanismo, Barroco.

Tema 3. Las formaciones políticas: imperios, monarquías y repúblicas.

Tema 4. Los Reyes Católicos y la construcción de la monarquía de los reinos.

Tema 5. Las Reformas religiosas.

Tema 6. La hegemonía española.

Tema 7. La crisis del siglo XVII. Recorrido historiográfico.

Tema 8. La Monarquía Hispánica: una hegemonía discutida.

Tema 9. La Europa periférica.

Tema 10. Europa en conflicto: la Guerra de Treinta Años.

BIBLIOGRAFÍA

DOMÍNGUEZ ORTÍZ, Antonio. El Antiguo Régimen: los Reyes Católicos y los Austrias. Historia de España, Tomo 3. Alianza Editorial. Madrid. 1999.

EGIDO, Teófanes. Las reformas protestantes. Síntesis. Madrid. 1992.

ELLIOTT, John H. La España Imperial. 1469-1716. Vicens Vives. Barcelona. 1998. 5ª edición.

ELLIOTT, John H. España, Europa y el mundo de ultramar, 1500-1800. Taurus. Madrid. 2010.

FLORISTÁN, Alfredo (Coordinación). Historia Moderna Universal. Ariel. Barcelona. 2009.

GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (Coordinación). Historia de España: siglos XVI y XVII: la España de los Austrias. Cátedra. Madrid. 2003.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena (Dirección). Historia de España 3er Milenio, Vols. 12 (Política y Sociedad) y 13 (Cultura y Vida Cotidiana). Síntesis. Madrid. 2007 y 2000.

LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, Mª Victoria y José Ubaldo MARTÍNEZ CARRERAS. Análisis y comentario de textos históricos. Vol. 2: Edades Moderna y Contemporánea. México. 1996.

LYNCH, John. Los Austrias. 1516-1700. Crítica. Barcelona. 2007.

MACKENNEY, Richard. La Europa del siglo XVI: expansión y conflicto. Akal. Madrid. 1996.

MARCOS MARTÍN, Alberto. España en los siglos XVI, XVII y XVIII: economía y sociedad. Crítica. Barcelona. 2000.

MARTÍNEZ RUIZ, Enrique (Dirección). Introducción a la Historia Moderna. Istmo. Madrid. 1991.

MORANT, Isabel (Dirección). Historia de las mujeres en España y América Latina, Vol. II: El mundo moderno. Cátedra. Madrid. 2005.

MUNCK, Thomas. La Europa del siglo XVII, 1598-1700: Estados, conflictos y orden social de Europa. Akal. Madrid. 1994.

RIBOT GARCÍA, Luis Antonio (Coordinación). Historia del Mundo Moderno. Actas. Madrid. 2006.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de las claves interpretativas de la Historia Moderna de España y Europa hasta el fin de la Guerra de los Treinta Años, para poder comprender, analizar y exponer el desarrollo de los principales problemas históricos de esa época.

- Conocimiento y aplicación de la estructura diacrónica de los procesos históricos al caso concreto de España y Europa Moderna hasta mediados del siglo XVII, para poder analizar los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales del periodo en su espacio geográfico y en su evolución cronológica.

- Conocimiento y aplicación de conceptos y métodos de análisis historiográficos al caso concreto de España y Europa en la Época Moderna.

- Conocimiento y análisis de los temas y problemáticas de la Historia Moderna de España y Europa que han suscitado grandes debates historiográficos.

- Conocimiento, organización, uso e interpretación de fuentes históricas de todo tipo relevantes para la Historia Moderna de España y Europa.

- Conocimiento e interpretación del papel histórico de las minorías étnicas y las mujeres en la sociedad española y europea de la Época Moderna.

- Conocimiento y análisis de la historia de España y Europa en la Edad Moderna, en sus relaciones internacionales y en su proyección universal.

- Manejo competente de la terminología básica de la historia, con particular atención a las particularidades de La Historia Moderna de Europa.

HISTORIA DE AMÉRICA EN LA EDAD MODERNA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801789
- **Departamento**: Historia de América I e Historia de América II (Antropología de América)

BREVE DESCRIPTOR

El descubrimiento de América dio lugar a un proceso de colonización que la Corona española fue adaptando a las distintas circunstancias. Se estableció un sistema de gobierno político, administrativo, fiscal, eclesiástico, judicial y municipal para aquel espacio y para sus habitantes. La sociedad se articuló con un marcado carácter racial: blancos, indios, negros y castas. Todos estos grupos se reglamentaron por normas sociopolíticas y a los 'naturales' se les aplicó una política de aculturación.

La economía se caracterizó por su alta especialización en la minería. El sistema comercial impuesto por España provocó que otras potencias intentasen controlar ese mercado para introducir sus mercancías y obtener el oro y la plata que producía la América española. Las otras potencias europeas que se asentaron en el continente americano, establecieron sistemas coloniales con características propias. Las rivalidades entre las distintas naciones dieron lugar a unas políticas defensivas complejas y a que América jugase un importante papel en el contexto de la política internacional.

En el siglo XVIII, la aplicación de nuevas medidas políticas y económicas, provocó el crecimiento del sentimiento local y nacional -criollismo en el caso de la América Hispana, que marcaría una nueva época.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos y sociedades constitutivas de América en la Edad Moderna, con el fin de comprender su evolución histórica en las dimensiones espaciales, temporales y sociopolíticas.

2. Conocer los fundamentos de la Historia de los distintos países actuales del espacio americano.

3. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) relativos al espacio americano en la Edad Moderna.

4. Realización y preparación de presentaciones orales e infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

5. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades y espacios de América en la Edad Moderna.

CONTENIDO

Tema 1. La empresa colombina y la etapa antillana.

Tema 2. La conquista de la tierra firme.

Tema 3. El gobierno y la estructuración territorial.

Tema 4. La sociedad.

Tema 5. La economía.

Tema 6. Iglesia y cultura.

Tema 7. Otras naciones en América y la defensa.

Tema 8. Política internacional y reformismo entre 1700 y 1775.

Tema 9. El nuevo equilibrio territorial y el reformismo entre 1776 y 1789.

Tema 10. Sociedad e Ilustración hasta 1789.

BIBLIOGRAFÍA

AMORES CARREDANO, Juan B. (Coordinador). Historia de América. Ariel. Barcelona. 2006.

BETHELL, Leslie (Editor). Historia de América Latina; Vol. I; Vol. II; Vol. III; Vol. IV. Cambridge University Press y Editorial Crítica. Barcelona. 1990.

CESPEDES DEL CASTILLO, Guillermo. Textos y documentos de la América Hispánica (1492-1898). Vol. XIII de la "Historia de España dirigida por Manuel Tuñón de Lara". Labor. Barcelona. 1986.

ELLIOTT, John H. Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830). Santillana / Taurus. Madrid. 2006.

GARAVAGLIA, Juan Carlos y Juan MARCHENA FERNÁNDEZ. América Latina. De los orígenes a la independencia (2 Vols.). Crítica. Barcelona. 2005.

Historia General de América Latina. Vols. 2; Vol. 3, Tomos 1 y 2; Vol. 4. Unesco-Trotta. Paris-Valladolid. 2000-2003.

LUCENA SALMORAL, Manuel (Coord.). Historia de Iberoamérica. Vol. II: Historia Moderna [de Iberoamérica]. Cátedra. Madrid.1990.

LUCENA SALMORAL, Manuel: Atlas Histórico de Latinoamérica. Síntesis. Madrid. 2005.

NAVARRO GARCÍA, Luis (Coord.). Historia de las Américas. 3 Vols. Alhambra Longman y Universidad de Sevilla. Madrid. 1991.

PEREZ HERRERO, Pedro. América Latina y el colonialismo europeo (siglos XVI-XVIII). Síntesis. Madrid. 1992.

PÉREZ MURILLO, María Dolores. Introducción a la Historia de América: altas culturas y bases de la colonización española. Universidad de Cádiz. Cádiz. 2003.

RAMOS PÉREZ, Demetrio (Director). Historia General de España y América. Vol. VII; Vol. IX, Tomos 1 y 2; Vol. XI, Tomos 1 y 2. Rialp. Madrid. 1982-1989.

RAMOS PÉREZ, Demetrio (Coord.). Manual de Historia Universal. Vol. IX; Vol. X y Vol. XI. Ed. Nájera. Madrid. 1987.

VEGA, Josefa, Jesús OYAMBURU y Pedro A. VIVES. Una cronología de Iberoamérica. Marcial Pons y OEI. Madrid. 1994.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas de la Historia de América en la Edad Moderna, tanto en su dimensión interna como en la política internacional.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica del proceso histórico de América en la Edad Moderna en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.

- Conocer, analizar e interpretar los procesos de cambio ocurridos en ese período en relación con la población con cultura occidental y, en sus diversas variantes, africana y amerindia.

- Conocer e interpretar la historia de ese período como disciplina sujeta a condicionantes ideológicos y nacionales.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo sobre la Historia de América en la Edad Moderna.

- Conocer e interpretar el papel de las mujeres en las distintas sociedades objeto de estudio por parte de la Historia de América en la Edad Moderna.

- Conocer, analizar e interpretar la historia de ese espacio y período en relación con la Historia de otros espacios.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al mundo actual.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO II. MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** BÁSICA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801780
- **Departamentos**: Historia de la Filosofía

BREVE DESCRIPTOR

Una introducción a la Historia del Pensamiento Moderno y Contemporáneo para historiadores, debe servir para que el alumno se familiarice con aquellas disciplinas que analizan el conjunto o aspectos parciales de la vida social en las sociedades en su evolución histórica. Desde su constitución como disciplina la historiografía ha mantenido una relación estrecha con la historia del pensamiento. En esta asignatura se estudian las principales teorías y las grandes tradiciones de la Historia del Pensamiento de las épocas moderna y contemporánea. El programa organiza el estudio de estas tradiciones atendiendo al contexto histórico y en el orden en el que se difundieron, por un lado, y utilizando a los autores clásicos como puntos de referencia, por el otro.

OBJETIVOS

1. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la Historia del Pensamiento y su aplicación al conocimiento de la Historia.

2. Capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la Historia del Pensamiento.

3. Distinguir los diferentes niveles del análisis en la Historia del Pensamiento: descripción, narración, conceptualización, modelización, teorización, etc.

4. Analizar críticamente las interpretaciones Historia del Pensamiento moderno y contemporáneo.

5 Relacionar los procedimientos de análisis de la Historia del Pensamiento y su aplicación al campo de la historiografía.

6. Comprender y analizar históricamente los textos de los autores clásicos de la Historia del Pensamiento moderno y contemporáneo.

CONTENIDO

I. El Pensamiento Moderno

1. El problema político.
2. El problema del conocimiento.
3. La idea de progreso como la idea moderna por excelencia.

II. El pensamiento del Siglo XIX

4. Filosofía de la Historia.
5. Filosofía de la Vida.
6. El pensamiento social.

III. El pensamiento del Siglo XX

7. El «giro lingüístico».
8. Filosofía y Totalitarismos.
9. Filosofía y sociedad tecno-científica. La Escuela de Frankfurt.

BIBLIOGRAFÍA

BAUMER, Franklin L. El pensamiento europeo moderno. FCE. México. 1985.

DUQUE PAJUELO, Félix. Historia de la Filosofía Moderna. Akal. Madrid. 1998.

FERNÁNDEZ POLANCO, Valentín, Francisco LEÓN FLORIDO, et al. Historia de la Filosofía (Filosofía II); capítulos 7-21. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid. 2003

GARCÍA BACCA, Juan David. Nueve grandes filósofos contemporáneos y sus temas. Anthropos. Barcelona. 1990.

JAMESON, Frederic. El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado. Paidós. Barcelona. 1991.

KOYRÉ, Alexandre. Del mundo cerrado al universo infinito. Siglo XXI. Madrid. 1971.

LECHTE, John. 50 pensadores contemporáneos esenciales. Cátedra. Madrid. 1996

MORENO VILLA, Mariano (Director). Diccionario del pensamiento contemporáneo. Ed. San Pablo. Madrid. 1997.

VERNEAUX, Roger. Historia de la filosofía moderna. Herder. Barcelona. 1977.

VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis. Historia de la filosofía contemporánea. Akal. Madrid. 1997.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer las principales teorías y presupuestos filosóficos del pensamiento de la Edad Moderna y Contemporánea y su aplicación al conocimiento de la Historia.

- Manejar con rigor los conceptos y la terminología básica de la Historia del Pensamiento.

- Situar el conocimiento social en su contexto histórico, social y cultural.

- Conocer las diferentes alternativas de análisis y los debates desarrollados en el campo de la Historia del Pensamiento.

- Aplicar críticamente las principales perspectivas de análisis del campo de la Historia del Pensamiento a la interpretación histórica.

- Relacionar el desarrollo de la historiografía con la influencia de la Historia del Pensamiento.

- Conocer la obra de los autores clásicos del pensamiento de las épocas Moderna y Contemporánea.

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** BÁSICA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801782
- **Departamento**: Historia del Arte III (Contemporáneo)

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura de Historia del Arte Contemporáneo, introduce a los alumnos en el análisis y comprensión de los principales procesos histórico-artísticos en la Edad Contemporánea: los aspectos de su lenguaje y propuestas formales, sus creadores y sus promotores, en sus contextos sociales, políticos y culturales.

OBJETIVOS

1. Desarrollar una visión global de los fenómenos de creación artística en la Edad Contemporánea.

2. Identificar las características que definen las producciones de vanguardia.

3. Reconocer las principales obras de arte que han conformado los diferentes movimientos estilísticos, así como los artistas que las hicieron posibles.

CONTENIDO

Tema 1. Introducción.

Tema 2. El arte entre los siglos XVIII y XIX.

Tema 3. Movimientos artísticos en la época de las revoluciones burguesas.

Tema 4. Escuelas y propuestas individuales en el fin de siglo.

Tema 5. Las vanguardias históricas y el movimiento moderno.

Tema 6. El arte después de 1945: corrientes y tendencias artísticas de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

BIBLIOGRAFÍA

ARGAN, Giulio Carlo. *El arte moderno*. Akal. Madrid. 1998.

BENEVOLO, Leonardo. *Historia de la arquitectura moderna*. Gustavo Gili. Barcelona. 1999.

CHIPP, Herschel B. *Teoría del arte contemporáneo. Fuentes artísticas y opiniones críticas*. Akal. Madrid. 1996.

COLLINS, Peter. *Los ideales de la arquitectura moderna; su evolución (1750-1950)*. Gustavo Gili. Barcelona. 1970.

EISENMAN, S. *et al. Historia crítica del arte del siglo XIX*. Akal. Madrid. 2001.

FOSTER, Hal, Rosalind KRAUSS, Yves-Alain BOIS y Benjamin H.D. BUCHLOH. *Arte desde 1900: modernidad, antimodernidad, postmodernidad*. Akal. Madrid. 2006.

FRASCINA, Francis *et al. La modernidad y lo moderno: pintura francesa en el siglo XIX.* Akal. Madrid. 1998.

HAMILTON, George H. *Pintura y escultura en Europa 1880-1940*. Cátedra. Madrid. 1981.

HITCHCOCK, Henry R. *Arquitectura de los siglos XIX y XX*. Cátedra. Madrid. 1981.

HUGHES, Robert. *El impacto de lo nuevo. El arte en el siglo XX*. Galaxia Gutemberg. Madrid. 2000.

LUCIE-SMITH, Edward. *Movimientos artísticos desde 1945*. Destino. Barcelona. 1998.

MICHELI, Mario de. *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Alianza. Madrid. 1979.

NOVOTNY, Fritz. *Pintura y escultura en Europa 1780-1880*. Cátedra. Madrid. 1978.

RAMIREZ, Juan Antonio (Director). *Historia del Arte. El mundo contemporáneo. Vol. 4*. Alianza. Madrid. 1997.

ROSENBLUM, Robert y Horst W. JANSON. *Arte del siglo XIX*. Akal. Madrid. 1992.

RUHRBERG, Karl. *El arte del siglo XX*. Taschen. Colonia. 2000.

STANGOS, Nikos. *Conceptos del arte moderno*. Alianza. Madrid. 1991.

THOMAS, Karin. *Hasta hoy: estilos en las artes plásticas en el siglo XX*. Ediciones del Serbal. Barcelona. 1997.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir el desarrollo histórico del Arte en la Edad Contemporánea. Conocer, asimismo, un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas histórico-artísticos de la Edad Contemporánea.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos histórico-artísticos durante la Edad Contemporánea, y su relación con los contextos sociales, políticos, económicos y culturales.

- Conocer e interpretar la Historia del Arte como disciplina en construcción.

- Conocer y analizar los temas y problemas objeto de debate de la historiografía artística.

- Usar, ordenar e interpretar las diversas fuentes de la Historia del Arte pertenecientes a la época contemporánea.

- Conocer e interpretar el papel del hombre y la mujer en la sociedad contemporánea a través de las producciones artísticas.

- Conocer, analizar e interpretar los procesos artísticos en su perspectiva espacio-temporal, en las dimensiones universal, europea, española, regional y local.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la Historia del Arte, con particular atención a la Edad Contemporánea.

- Conocer el patrimonio y sus problemas actuales y recientes (gestión, conservación, restauración y colecciones) del Arte en la Edad Contemporánea.

GRADO EN HISTORIA

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

3º CURSO - 5º SEMESTRE

ASIGNATURAS

Fuentes Escritas y Numismáticas
Historia Moderna de España y Europa II
Historia Contemporánea de Europa I. Siglo XIX
Historia Contemporánea de España I. Siglo XIX
Métodos y Tendencias Historiográficas

FUENTES ESCRITAS Y NUMISMÁTICAS

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801790
- **Departamento**: Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

BREVE DESCRIPTOR

Desde los años 50 del siglo XX las ciencias dedicadas al estudio de la escritura y la moneda han cobrado una especial relevancia y autonomía, abandonando su condición de ciencias auxiliares, a partir del desarrollo de una definición, un objeto y un método de estudio propios. Esta evolución ha permitido generar en los campos paleográfico, diplomático, epigráfico y numismático una terminología propia que, como cualquier campo científico, describe de manera precisa los diferentes campos de estudio de cada una de estas ciencias, cuyos objetos de análisis han ido evolucionando a lo largo de la Historia siempre en relación con su contexto político, cultural, social y económico.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar la evolución de la escritura latina realizada a lo largo de la Historia.

2. Conocer y analizar los diferentes tipos de epígrafes y las diferentes tipologías documentales utilizadas a lo largo de la Historia.

3. Conocer y analizar las diferentes emisiones monetarias realizadas a lo largo de la Historia.

4. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes escritos y numismáticos.

5. Realización y preparación de presentaciones orales.

6. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

7. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

8. Comprensión y manejo de la terminología específica de las Ciencias y Técnicas Historiográficas y disciplinas afines.

9. Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.

10. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.

11. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...).

CONTENIDO

Tema 1. Nociones generales de Numismática.

Tema 2. La moneda como objeto económico.

Tema 3. La moneda como documento político y social.

Tema 4. Nociones generales de Epigrafía.

Tema 5. Soportes y materialización de la escritura epigráfica.

Tema 6. Los ciclos de la Epigrafía latina.

Tema 7. Nociones generales de Paleografía.

Tema 8. Evolución de la escritura latina.

Tema 9. Otras disciplinas del ámbito paleográfico.

Tema 10. Nociones generales de Diplomática.

Tema 11. El documento.

Tema 12. Otras disciplinas del ámbito diplomático.

BIBLIOGRAFÍA

AD BATTELLI, Giulio. Lezioni di Paleografía. Librería Editrice Vaticana. Ciudad del Vaticano (4ª ed.). 1999.

BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio. Introducción a la Numismática Universal. Istmo. Madrid. 1987.

GALENDE DÍAZ, Juan Carlos. Diccionario general de abreviaturas españolas. Verbum. Madrid, 2001.

GARCÍA LOBO, Vicente y Mª Encarnación MARTÍN LÓPEZ. De Epigrafía Medieval: introducción y álbum. Dep.de Patrimonio Histórico Artístico y de Cultura. Universidad de León. León. 1995.

GIL FARRÉS, Octavio. Historia universal de la moneda. Prensa Española. Madrid. 1974.

GIRY, Arthur. Manuel de diplomatique: diplômes et chartes, chronologie technique, éléments critiques et parties constitutives de la teneur des chartes, les chancelleries, les actes prives. Librairie Hachette et Cie. París. 1894 (Reeditado en Ginebra, 1975).

LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, Pedro. Epigrafía Latina. Tórculo. Santiago de Compostela. 1993.

MALLON, Jean. Paléographie Romaine. Instituto Antonio de Nebrija de Filología. CSIC. Madrid. 1952.

MARÍN MARTÍNEZ, Tomás y José Manuel RUIZ ASENCIO (Dirs.) Paleografía y Diplomática. UNED. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. (5ª ed.) 2002.

MILLARES CARLO, Agustín. Tratado de Paleografía española. Villaiz (Librería y Casa Editorial Hernando). Madrid. 1932 (Reeditado por Espasa-Calpe, Madrid, 1982, 3 vols.).

NAVASCUES DE JUAN, Joaquín Mª y Manuel GÓMEZ-MORENO Y MARTÍNEZ. El concepto de la epigrafía. Aldus. Madrid. 1953.

NÚÑEZ CONTRERAS, Luis. Manual de Paleografía: fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII. Cátedra. Madrid. 1994.

RUIZ TRAPERO, María, Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ y José Mª de FRANCISCO OLMOS. Álbum de láminas de Epigrafía latina antigua y medieval. Castellum. Madrid. 2003.

SANTIAGO FERNÁNDEZ, Javier de. La Epigrafía: evolución conceptual y metodológica. Documenta & Instrumenta 1: 203-220. 2004.

TAMAYO MACHUCA, Alberto. Archivística, Diplomática y Sigilografía. Cátedra. Madrid. 1996.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de los métodos de las Ciencias y Técnicas Historiográficas.

- Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información. Utilización adecuada de las fuentes escritas: Epigrafía, Numismática y Paleografía.

- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.

- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua y en otros idiomas. Conocer la importancia de las fuentes escritas, epigráficas y numismática como fuentes del conocimiento histórico.

- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente. Conocer el proceso evolutivo de la producción escrita y numismática.

- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias y los registros arqueológicos. Analizar, transcribir e interpretar las fuentes escritas y numismáticas.

- Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos.

- Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo a los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la epigrafía, la numismática y la paleografía.

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA Y EUROPA II

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801816
- **Departamento**: Historia Moderna

BREVE DESCRIPTOR

Visión de conjunto de la historia de España y Europa desde los años centrales del siglo XVII hasta las revoluciones con que finaliza el siglo XVIII. Durante este período los estados europeos habrán de hacer frente a importantes transformaciones de cuyo éxito dependerá el papel que jueguen en el concierto internacional. Estudio de los cambios que van a tener lugar durante el período: económicos -preindustrialismo-, demográficos -crecimiento poblacional-, sociales -auge de la burguesía-, culturales -Ilustración, liberalismo-, así como de la consolidación de dos modelos de estado -absolutismo y parlamentarismo- y de un nuevo orden internacional en el que la Monarquía Hispánica cede su papel hegemónico en favor de Francia, primero, y de Inglaterra más tarde. Las décadas finales las ocupan dos revoluciones -norteamericana y francesa- preludios del mundo contemporáneo.

OBJETIVOS

1. Conocer en sus aspectos generales la época comprendida entre la firma de los tratados de paz de Westfalia -1648- y los Pirineos -1660- hasta las revoluciones con que finaliza el siglo XVIII, con especial dedicación a la historia de España.

2. Competencia en técnicas de búsqueda, organización, análisis, y utilización selectiva de información procedente de diferentes fuentes.

3. Competencia en la preparación y realización de exposiciones orales.

4. Competencia en la preparación y presentación de diversos tipos de trabajos escritos.

5. Competencia en el manejo de la terminología específica de la historiografía y de sus disciplinas afines y auxiliares.

CONTENIDO

Tema 1. Europa y el mundo en 1660.

Tema 2. Luís XIV y la hegemonía francesa en Europa.

Tema 3. La vía política inglesa: el Parlamentarismo.

Tema 4. El fin de la hegemonía hispánica: Carlos II y la cuestión sucesoria.

Tema 5. Los conflictos de finales de siglo y el sistema de paces: Utrecht y Rastadt.

Tema 6. Entre la permanencia y el cambio: aspectos económicos, demográficos y sociales

Tema 7. Ilustración y Revolución científica.

Tema 8. El estado ilustrado, ¿despotismo o absolutismo?

Tema 9. La nueva Monarquía y el Reformismo Borbónico en España.

Tema 10. Las relaciones internacionales: del equilibrio de poder a la reversión de alianzas.

Tema 11. Preludios de otra época: las revoluciones de final de siglo.

BIBLIOGRAFÍA

BLACK, Jeremy. La Europa del siglo XVIII: 1700-1789. Akal. Madrid. 1997.

CASEY, James. España en la Edad Moderna. Una historia social. Biblioteca Nueva. Madrid. 2001.

CEPEDA José, M. MARTÍN y OTROS. Manual de Historia Universal. El siglo XVIII. Historia16. Madrid. 1996.

FLORISTÁN, Alfredo (Coordinación). Historia Moderna Universal. Ariel. Barcelona. 2005.

GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (Coordinación). Historia de España siglo XVIII. La España de los Borbones. Cátedra. Madrid. 2002.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena (Dirección). Historia de España 3er Milenio, Vols. 14 (Economía), 15 (Política y Sociedad) y 16 (Cultura y vida cotidiana), 2007, 2006 y 2004.

LÓPEZ-CORDÓN, Mª Victoria y José Ubaldo MARTÍNEZ CARRERAS. Análisis y comentario de textos históricos. Vol. 2: Edades Moderna y Contemporánea. México. 1996.

LYNCH, John. La España del siglo XVIII. Crítica. Barcelona. 2005.

MARCOS MARTÍN, Alberto. España en los siglos XVI, XVII y XVIII: economía y sociedad. Crítica. Barcelona. 2000.

MESTRE SANCHÍS, Antonio. La Ilustración. Síntesis. Madrid.1993.

MORANT, Isabel (Dirección). Historia de las mujeres en España y América Latina, Vol. II: el mundo moderno. Cátedra. Madrid. 2005

PÉREZ SAMPER, Mª Ángeles. Las Monarquías del Absolutismo Ilustrado. Síntesis. Madrid. 1999.

REY CASTELAO, Ofelia. Poder y privilegios en la Europa del siglo XVIII. Síntesis. Madrid. 1999.

RIBOT GARCÍA, Luis Antonio (Coordinación). Historia del Mundo Moderno. Actas. Madrid. 2006.

SOBOUL, Albert, Guy LEMARCHAND y Michèle FOIGEL. El siglo de las luces. 2 Vols. Akal. Madrid.1992-1993.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de las claves interpretativas de la Historia Moderna de España y Europa a partir del fin de la Guerra de los Treinta Años, para poder comprender, analizar y exponer el desarrollo de los principales problemas históricos de esa época.

- Conocimiento y aplicación de la estructura diacrónica de los procesos históricos al caso concreto de la España y Europa Moderna a partir de mediados del siglo XVII, para poder analizar los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales del periodo en su espacio geográfico y en su evolución cronológica.

- Conocimiento y aplicación de conceptos y métodos de análisis historiográficos al caso específico de España y Europa en la Época Moderna.

- Conocimiento y análisis de los temas y problemáticas de la Historia Moderna de España y Europa que han suscitado grandes debates historiográficos.

- Conocimiento, organización, uso e interpretación de fuentes históricas de todo tipo, relevantes para la Historia Moderna de España y Europa.

- Conocimiento e interpretación del papel histórico de las minorías étnicas y las mujeres en la sociedad española y europea de la Época Moderna.

- Conocimiento y análisis de la Historia de España y Europa en la Edad Moderna, en sus relaciones internacionales y en su proyección universal.

- Manejo competente de la terminología básica de la historia, con particular atención a las particularidades de la Historia Moderna de España y Europa.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA I. SIGLO XIX

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801791
- **Departamento**: Historia Contemporánea

BREVE DESCRIPTOR

España inició su paso a la modernidad de forma traumática. La Guerra de la Independencia destruyó los resultados de las políticas reformistas iniciadas en el siglo XVIII. Sin embargo, también fue el comienzo del proceso de construcción del estado liberal que, con dificultades, retrocesos y avances, constituye la base de la España contemporánea. Durante el siglo XIX se elaboraron proyectos políticos con diferentes concepciones acerca de la ciudadanía, la política económica y la cuestión de la organización territorial y administrativa del país. El exclusivismo político del reinado de Isabel II dio lugar a un descrédito del liberalismo como ideología sustentadora del estado moderno.

De ahí nacerían diversas alternativas, algunas de ellas situadas al margen del sistema. Finalmente, del resultado del conflicto entre estas iniciativas planteado durante el Sexenio democrático, resultó victoriosa la propuesta canovista. Con Cánovas se instauró un sistema que por una parte garantizó la estabilidad política, pero por otra continuó las prácticas de corrupción y falseamiento electoral.

En el ámbito exterior, a lo largo del siglo XIX se asiste a una reubicación de España en el concierto internacional con la pérdida de las colonias. Importantes transformaciones sociales, económicas y culturales acompañaron a estos procesos, transformaciones para las que se observa una distinta velocidad en función de que se esté haciendo mención a la España rural o a la España urbana. La dualización en los procesos de evolución social, económica y política es un elemento fundamental para comprender la historia de la España del siglo XIX.

OBJETIVOS

1. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades históricas Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la historia del siglo XIX, con el fin de poder contextualizar la evolución histórica, en sus dimensiones espaciotemporales, que han conformado la sociedad española.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la historia del siglo XIX en España.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades históricas.

CONTENIDO

Tema 1. El inicio de la España contemporánea (1808-1833).

Tema 2. La construcción del estado liberal: dimensión política (1)

Tema 3. La construcción del estado liberal: dimensión política (2).

Tema 4. La construcción del estado liberal: dimensión económica.

Tema 5. Revolución y democracia.

Tema 6. La Restauración (1): los fundamentos del sistema canovista.

Tema 7. La Restauración (2): La oposición al sistema canovista.

Tema 8. Evolución de la sociedad en el siglo XIX.

Tema 9. La política exterior.

Tema 10. La cultura.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ JUNCO, José. Mater Dolorosa: la idea de España en el siglo XIX. Taurus Madrid. 2001.

ARTOLA GALLEGO, Miguel (Coord.). La España de Fernando VII. 2 Vols. Historia de España Menéndez Pidal. Espasa Calpe. Madrid. 1999.

ARTOLA GALLEGO, Miguel. Partidos y programas políticos, 1808-1936. 2 Vols. Aguilar. Madrid. 1974-1975.

BAHAMONDE MAGRO, Ángel y Jesús A. MARTÍNEZ. Historia de España. Siglo XIX. Cátedra. Madrid. 1996.

CALLAHAN, William James. Iglesia, poder y sociedad en España, 1750-1874. Nerea. Madrid. 1989.

ESPADAS BURGOS, Manuel (Coord.). La época de la Restauración (1875-1902). Vol. I. Estado, política e islas de ultramar. Historia de España Menéndez Pidal, tomo 36. Espasa Calpe. Madrid. 2000.

FERNÁNDEZ GARCÍA, Antonio (Coord.). Los fundamentos de la España liberal (1834-1900). La sociedad, la economía y las formas de vida. Historia de España Menéndez Pidal, tomo 33, Madrid: Espasa Calpe, 2001.

FUENTES ARAGONÉS, Juan Francisco. El fin del Antiguo Régimen (1808-1868). Política y sociedad. Síntesis. Madrid. 2007.

GÓMEZ-FERRER MORANT, Guadalupe (Coord.). La época de la Restauración (1875-1902). Vol. II. Civilización y cultura. Historia de España Menéndez Pidal, tomo 36. Espasa Calpe. Madrid. 2002.

PAREDES, Javier (Coord.). Historia contemporánea de España. Siglo XIX. Ariel. Madrid. 2004 (edición revisada)

PEREIRA, Juan Carlos (Coord.). La política exterior de España (1800-2003). Historia, condicionantes y escenarios. Ariel. Barcelona. 2003.

PÉREZ LEDESMA, Manuel (Dir.). De súbditos a ciudadanos. Una historia de la ciudadanía en España. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid. 2007.

SUÁREZ CORTINA, Manuel. La España liberal (1868-1917). Política y sociedad. Síntesis. Madrid. 2007.

VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín. Política y constitución en España (1808-1978). Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid. 2007.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas de la historia de España durante el siglo XIX, prestando atención a los procesos de transición desde la España del Antiguo Régimen a la modernidad, planteando al alumno la complejidad de estos periodos de transición a la luz de los debates historiográficos.

- Conocer y analizar la estructura los procesos históricos descritos anteriormente, que conformaron la España contemporánea en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.

- Conocer e interpretar la historia como disciplina en construcción, con claras proyecciones en la realidad política actual.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo pertenecientes a la historia del siglo XIX español.

- Conocer e interpretar el papel, no sólo de las elites, sino del resto de colectivos sociales, es decir, las clases más desfavorecidas, las mujeres o los marginados.

- Conocer, analizar e interpretar la historia de España en una perspectiva europea, contextualizando los problemas españoles, los proyectos políticos y las diversas situaciones históricas en el marco de referencias más próximo. Se trata de estudiar el flujo de ideas, las influencias y el movimiento de personas (exilios) y de capitales (inversiones) entre España y Europa.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al siglo XIX.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE EUROPA I. SIGLO XIX

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801794
- **Departamento**: Historia Contemporánea

BREVE DESCRIPTOR

La división de la historia atendiendo a ámbitos geográficos es una herramienta de trabajo aunque, en este caso, la historia de Europa sea un ámbito geográfico con una entidad histórica plenamente reconocida y caracterizada por la multiplicidad de las formas de ser europeo que, para simplificar un poco, podríamos reducir a cinco ámbitos culturales e históricos: la Europa mediterránea, la Europa atlántica, la Europa central, la Europa báltica y la Europa oriental.

Esas "cinco Europas" comparten un conjunto de ingredientes del pasado –herencia clásica, herencia germánica y cristianismo recayendo sobre las dos- que se mezclan con experiencias más cercanas como la revolución científico-técnica, el desarrollo de los derechos individuales y de las instituciones parlamentarias, el crecimiento de las ciudades o la multiplicación del Estado-nación; herencias y experiencias compartidas que señalan una trayectoria histórica semejante si bien cada "región" avanza y retrocede por ella en momentos relativamente diferentes en función de los condicionamientos particulares. Así, desde finales del siglo XVIII, Europa vive de diferentes maneras un complejo proceso de transformación demográfica, técnica, industrial y económica que provoca una pérdida progresiva de su fisonomía rural para alcanzar un perfil urbano y que termina con la organización estamental para sustituirla por la sociedad de clases.

A lo largo de un siglo XIX que la historiografía suele extender desde 1789 hasta 1914, se asiste al final de las monarquías absolutas de derecho divino y a la implantación de sistemas políticos representativos fundamentados en un fuerte sentimiento nacional y en el desplazamiento de la iniciativa de unas minorías ilustradas por el protagonismo de conjuntos sociales cada vez más amplios. Pero este proceso, que conduce a la culminación de la extraversión de los europeos fuera de sus fronteras, y que incluye el desarrollo de formas de civilización muy perfeccionadas, desencadenará una crisis sin precedentes en todo el siglo XIX que conducirá a una guerra general europea que –desde el primer momento- implicará a las cinco grandes potencias y cuyo desarrollo marcará un antes y un después muy profundo en la historia contemporánea de Europa.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la historia de las relaciones internacionales desde 1815 a nuestros días con el fin de que pueda contextualizar la evolución histórica del sistema internacional, la naturaleza de sus conflictos y los distintos intentos de organizar la paz e impulsar la cooperación internacional.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) de los que disponemos.

3. Realización y preparación de presentaciones orales, así como la participación en debates abiertos.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de la asignatura.

5. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de la historia de las relaciones internacionales.

CONTENIDO

Tema 1. Revolución e Imperio, 1770-1815. El Antiguo Régimen y la Revolución Francesa. El Imperio Napoleónico y sus enemigos

Tema 2. Orden y movimiento, 1815-1848/53. La Restauración. Las revoluciones liberales. Revolución industrial y trazado de los primeros ferrocarriles. Del clasicismo al romanticismo. Las revoluciones de 1848.

Tema 3. Construcción nacional, 1848/53-1870/73. Progreso técnico y expansión mundial. Hacia una sociedad burguesa. Las ideologías liberal y socialista. La Europa occidental. La Europa mediterránea y la unidad italiana. La Europa germánica y la unidad alemana. La Europa eslava y la cuestión de Oriente

Tema 4. En busca de la estabilidad, 1870/73-1895. El desarrollo del capitalismo industrial y su expansión mundial. Las ciudades europeas. Ideologías, artes y letras. Sociedad y Estado en la Europa occidental. Sociedad y Estado en la Europa central. Sociedad y Estado en la Europa oriental. El sistema de Estados en la época bismarckiana.

Tema 5. Rivalidad e interdependencia. Los años noventa: revolución científica, intelectual y artística. Entre los siglos XIX y XX: Sociedad y Estado. La “paz armada”.

BIBLIOGRAFÍA

BEAUD, Michel. Historia del capitalismo de 1500 a nuestros días. Ariel. Barcelona. 1984.

BLANNING, Timothy C. W. (Ed.). Historia de Europa Oxford. El siglo XIX: Europa 1789-1914. Crítica. Barcelona. 2002.

BRIGGS, Asa y Patricia CLAVIN. Historia contemporánea de Europa 1789-1989. Crítica. Barcelona. 1997.

DROZ, Jacques. Europa, restauración y revolución, 1815-1848. Siglo XXI Editores. Madrid. 1979.

DUBY, George. Atlas histórico mundial. Editorial Debate. Madrid. 1992.

FUSI, Juan Pablo. Manual de Historia Universal Edad Contemporánea 1898-1939. Historia 16. Madrid. 1994.

GRENVILLE, John A. S. La Europa remodelada 1848-1878. Siglo XXI. Madrid. 1979.

HEER, Friedrich. Europa, madre de revoluciones. 2 vols. Alianza. Madrid. 1980.

HOBSBAWM, Eric J. La era de la revolución (1789-1848). Labor. Barcelona. 1991.

HOBSBAWM, Eric J. La era del capitalismo (1848-1875). Labor. Barcelona. 1989.

HOBSBAWM, Eric J. La era del imperio (1875-1914). Labor. Barcelona. 1989.

KIERNAN, Víctor Gordon. Esplendor y ocaso de los imperios europeos 1815-1960. Ministerio de Defensa. Madrid. 1990.

PEREIRA, Juan Carlos (Coord.). Historia de las relaciones internacionales contemporáneas. Ariel. Barcelona. 2001.

RUDÉ, George. La Europa revolucionaria 1783-1815. Siglo XXI. Madrid. 1974.

SÁNCHEZ-MANTERO, Rafael, Octavio RUIZ-MANJÓN, Germán RUEDA y Carlos DARDÉ. Manual de Historia Universal, Vol. 7. El siglo XIX. Historia 16. Madrid. 1994.

STONE, Norman. La Europa transformada, 1878-1919. Siglo XXI. Madrid. 1985.

VILLARES, Ramón y Ángel BAHAMONDE. El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX. Santillana. Madrid. 2001.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir la evolución histórica de las sociedades europeas en el siglo XIX (1789-1914). Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos del la Europa del siglo XIX.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos europeos durante el siglo XIX, en su dimensión social, política, económica y cultural.

- Conocer e interpretar la historia de la Europa del siglo XIX como una disciplina en construcción.

- Conocer y analizar los temas y problemas de la historia de la Europa del siglo XIX objeto del debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo que permiten construir la historia de la Europa del siglo XIX.

- Conocer e interpretar el papel de las mujeres en la sociedad de la Europa del Siglo XIX.

- Conocer, analizar e interpretar la historia de la sociedad europea en su perspectiva espaciotemporal, en las dimensiones universal, europea, española, regional y local.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia europea del siglo XIX.

- Desarrollar criterios propios y fundamentados sobre la Historia de Europa.

- Colaborar al desarrollo de una opinión pública internacional responsable y activa.

- Conocer los principales centros de investigación y documentación de interés para el estudio de la historia de la Europa del siglo XIX.

MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS. GRUPO A (Historia Antigua)

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801797
- **Departamento**: Historia Antigua

BREVE DESCRIPTOR

Dado que las tendencias históricas condicionan nuestra forma de acercarnos a la Historia y, por tanto, la Historia misma, es imprescindible que los alumnos sean conscientes de la multiplicidad de corrientes teóricas que conforman el mapa actual de la Historia Antigua y sepan reconocerlas y reconocerse en ellas para afrontar su propio trabajo como historiadores, desarrollando el espíritu crítico y la capacidad de análisis.

La asignatura presenta un recorrido por las tendencias más sobresalientes que han conformado nuestro bagaje histórico: desde el positivismo al postmodernismo pasando por el marxismo, el estructuralismo, *Annales* y la Nueva Historia, sin olvidar los principios de nuestra disciplina ni, por supuesto, el futuro de la misma.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la historia del Mundo Antiguo, con el fin de que pueda contextualizar su evolución contextual.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos empleados por los historiadores que estudian el mundo antiguo.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades antiguas.

CONTENIDO

Tema 1. Primeras formas de entender la Historia.

Tema 2. La Historia positivista.

Tema 3. La Historia Marxista.

Tema 4. La Historia de *Annales*.

Tema 5. La Nueva Historia.

Tema 6. La Historia estructuralista.

Tema 7. La Historia postmoderna.

Tema 8. Los Neo-.

Tema 9. El futuro de la Historia.

BIBLIOGRAFÍA

ANDERSON, Perry. *Los fines de la Historia*. Anagrama. Barcelona. 1992.

ATTRIDGE, Derek, Geoff BENNINGTON y Robert YOUNG (Eds.) *Post-structuralism and the Question of History*. Cambridge University Press. Cambridge. 1987.

BINFORD, Lewis. *En busca del pasado. Descifrando el registro arqueológico*. Crítica. Barcelona. 1988.

DOSSE, François. *La historia en migajas. De "Annales" a la "nueva historia"*. Alfonso El Magnànim. Valencia. 1988.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Víctor M. *Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado*. Crítica. Barcelona. 2006.

HODDER, Ian. *Interpretación en Arqueología: corrientes actuales*. Crítica. Barcelona. 1998.

MORRIS, Ian. *Historia y cultura: la revolución de la arqueología*. Edhasa. Barcelona. 2007.

PAGÈS, Pelai. *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcanova. Barcelona. 1983.

PLÁCIDO SUÁREZ, Domingo. *Introducción al mundo antiguo. Problemas teóricos y metodológicos.* Síntesis. Madrid. 1993.

ROLDÁN, Concha. *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*. Akal. Madrid. 1997.

SAINTE CROIX, G. *et alii. El marxismo y los estudios clásicos*. Akal. Madrid. 1981.

SIM, Stuart (ed.). *The Routledge Companion to Postmodernism*. Routledge. Londres. 2001.

STONE, Lawrence. *The Past and the Present Revisited*. Routledge & Kegan Paul. Londres-Nueva York. 1987.

TILLEY, Christopher. *A Phenomenology of Landscape. Places, Paths and Monuments (Explorations in Anthropology)*. Berg. Oxford, 1994.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mito y sociedad en la Grecia antigua*. Siglo XXI de España. Madrid. 2003.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del Mundo Clásico en su dimensión mediterránea, prestando atención a las interrelaciones con otras culturas del ámbito mediterráneo. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos del estudio de las sociedades del Mundo Antiguo.

- Conocer y analizar la estructura de los procesos de acercamiento histórico al Mundo Antiguo.

- Conocer la historia del Mundo Antiguo como disciplina en construcción vinculada a los problemas del presente.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas e historiográficas de todo tipo pertenecientes a o referentes al Mundo Antiguo.

- Conocer e interpretar el papel de los historiadores presentes en la conformación del Mundo Antiguo.

- Conocer, analizar e interpretar la historia del Mundo Antiguo en su perspectiva espacio-temporal y en su dimensión universal, con especial atención a su influencia en las sociedades presentes.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al Mundo Antiguo.

MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS. GRUPO B (Historia Medieval)

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801797
- **Departamento**: Historia Medieval

BREVE DESCRIPTOR

El desarrollo de la historiografía arranca de los orígenes para proporcionar un sentido diacrónico del desarrollo histórico y del sentido cambiante de la historiografía, desde la Antigüedad y la Edad Media hasta los albores del mundo moderno. El Humanismo y la erudición conectan con el movimiento Ilustrado que aporta una renovación del conocimiento histórico en Europa. Pero el origen de la historia académica está en el empirismo y el desarrollo del "historicismo" en el siglo XIX. La influencia del nacionalismo marcó el desarrollo historiográfico contemporáneo. Las alteraciones de las guerras mundiales abrieron una brecha al modelo único, dando paso a la recuperación de la historia social y a la influencia del marxismo. Por último, las "nuevas historias" aportan enfoques y planteamientos renovados al desarrollo historiográfico hasta nuestros días.

En cuanto al método, se parte de la naturaleza del conocimiento histórico y los rasgos científicos que le asisten. Su papel entre las ciencias sociales y el interés de los temas que aborda. A continuación se reflexiona sobre las coordenadas del análisis histórico que son el tiempo y el espacio, aprovechando las cronologías y los medios de análisis del territorio, como instrumentos útiles al historiador. La realización de una investigación histórica precisa del rigor y los criterios específicos, además de las técnicas que facilitan el manejo de la bibliografía y las bases de datos documentales. Las fuentes escritas y materiales son fundamentales, en tanto que base empírica, para la investigación. Finalmente la enseñanza de la historia permite hacer un planteamiento de transmisión del conocimiento a una escala distinta.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del método histórico, con el fin de que se pueda aprender a trabajar en historia según los modelos académicos y que se pueda reconocer el encuadre historiográfico de los trabajos históricos del tiempo actual.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de los métodos de la historia y de las técnicas historiográficas.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de los temas previstos.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades actuales.

CONTENIDO

Tema 1. La historia y la memoria del pasado.

Tema 2. El surgimiento de la erudición (fines del siglo XVII-XVIII).

Tema 3. El empirismo. Historicismo y nacionalismo.

Tema 4. La crisis del modelo único en el período de entreguerras (1918-1939).

Tema 5. Las "nuevas historias" desde mediados del siglo XX.

Tema 6. La Historia como ciencia.

Tema 7. El trabajo histórico: el tiempo y el espacio.

Tema 8. Cómo hacer una investigación histórica.

Tema 9. Las fuentes históricas.

Tema 10. La enseñanza de la Historia.

BIBLIOGRAFÍA

ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Crítica. Barcelona. 1995.

BURKE, Peter (Ed.). *Formas de hacer historia.* Alianza Editorial. Madrid. 1991.

CARDOSO, Ciro Flamarión S. *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia.* Crítica. Barcelona. 1985

CATALANO, Franco. *Metodología y enseñanza de la Historia.* Ediciones Península. Barcelona. 1984.

CIPOLLA, Carlo M. *Entre la historia y la economía. Introducción a la historia económica.* Crítica. Barcelona. 1991.

CLARK, G. Kitson. *Guide for research students working on historical subjects*. Cambridge University Press. Cambridge. 1959.

COHEN, Deborah y Maura E. O'CONNOR. *Comparison and history: Europe in cross-national perspective.* Routledge. Nueva York. 2004.

COMES, Prudenci. *Guía para la redacción de trabajos científicos, informes técnicos y tesinas*. Oikos-Tau. Barcelona. 1971.

FONTANA, Josep. *La historia de los hombres*. Crítica. Barcelona. 2001.

GREEN, Anna y Kathleen TROUP (Coords.). *The houses of history. A critical reader in twentieth-century history and theory*. Manchester University Press. Manchester. 1999.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy.* Akal. Madrid. 2004.

IGGERS, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX: las tendencias actuales: una visión panorámica y crítica del debate internacional*. Idea Books. Barcelona. 1998.

IGGERS, Georg G. *New directions in European historiography*. Methuen. Londres. 1985.

MITRE FERNANDEZ, Emilio. *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa Medieval*. Universidad Complutense. Madrid. 1982.

REINHARD, Elizabeth (Ed.). *Historiadores que hablan de la historia: veintidós trayectorias intelectuales*. Eunsa. Pamplona. 2002.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de las corrientes de pensamiento y sus repercusiones en los cambios de la historiografía, familiarizarse con las escuelas y los modelos de trabajo académico.

- Conocer e interpretar las tendencias historiográficas más recientes hasta ser capaces de hacer una reseña crítica de un trabajo de historia conectado con los problemas del tiempo presente.

- Conocer el método de trabajo histórico y analizar los temas y problemáticas del debate historiográfico.

- Usar, organizar y aplicar los programas informáticos de gestión de bibliografía y bases de datos para el trabajo del historiador.

- Identificar las escuelas y los temas de interés historiográfico, a través del manejo de publicaciones en revistas especializadas y foros de opinión (Congresos y reuniones científicas).

- Preparar una presentación de exposición oral de acuerdo a los criterios de difusión del conocimiento histórico, sirviéndose de medios digitales.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historiografía, escuelas, líneas de pensamiento y perspectivas en los últimos decenios.

MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS. GRUPO C (Historia Moderna)

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801797
- **Departamento**: Historia Moderna

BREVE DESCRIPTOR

Descripción y análisis de las tendencias en la investigación de la Historia moderna: corrientes historiográficas entre los siglos XIX y XXI. Análisis de los métodos de investigación aplicados a los distintos ámbitos de estudio de la Edad moderna. Análisis de las técnicas de investigación actuales y perfil profesional del investigador en este campo de estudio.

OBJETIVOS

1. Conocer la evolución del concepto de historia en la Edad moderna y análisis de la producción historiográfica entre los siglos XVI y XVIII.

2. Conocer las fuentes y archivos para el estudio de los siglos XVI-XVIII.

CONTENIDO

Tema 1. Nuevo concepto de historia en el Renacimiento.

Tema 2. La historiografía barroca.

Tema 3. La historia y la historiografía en la Ilustración.

Tema 4. El Siglo de la Historia.

Tema 5. La ciencia histórica en el siglo XX.

Tema 6. Tendencias actuales de la historiografía modernista.

Tema 7. Fuentes y archivos para la Historia Moderna.

Tema 8. Crítica y análisis del documento en Historia Moderna.

Tema 9. La investigación modernista actual.

BIBLIOGRAFÍA

AURELL, Jaume. *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*. Universitat de València. Valencia. 2005.

BOURDE, Guy y Hervé MARTÍN. *Las escuelas históricas*. Akal. Madrid. 1992.

BRAUDEL, Fernad. *Escritos sobre historia*. Fondo de Cultura Económica. México. 1991.

BURKE, Peter (Ed.). *Formas de hacer historia.* Alianza Editorial. Madrid. 1991.

BURKE, Peter. *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales (1929-1989).* Gedisa. Barcelona. 1994.

CARDOSO, Ciro Flamarión S. *Los métodos de la Historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social.* Crítica. Barcelona. 1981.

CASANOVA, J., *La historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?* Crítica. Barcelona. 1991.

CHAUNU, Pierre. *Historia cuantitativa, historia serial*. Fondo de Cultura Económica. México. 1987.

CRUZ MUNDET, José Ramón. *Manual de archivística*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid. 2003 (5ª ed.).

GALLO LEÓN, Francisco José. *Archivos españoles. Guía del usuario*. Alianza. Madrid. 2002.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método*. Síntesis. Madrid. 1995.

MORADIELLOS, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la historia.* Siglo Veintiuno Editores. Madrid. 2001.

PAGÈS, Pelai. *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcanova. Barcelona. 1990 (4ª Ed.).

VILAR, Pierre. *Historia marxista, historia en construcción*. Anagrama. Barcelona. 1975.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del discurso historiográfico, en su fundamentación histórica y en su potencial intelectual como un componente esencial del pensamiento europeo-occidental.

- Conocer y analizar las conexiones básicas e influencias recíprocas entre la historia como disciplina y las ciencias sociales, desde su constitución epistemológica, a lo largo de los siglos XVIII y XIX, hasta la actualidad.

- Conocer y manejar con soltura el vocabulario básico de la disciplina histórica y de la conceptualización en historiografía.

- Conocer y analizar las corrientes historiográficas fundamentales.

- Iniciarse en las metodologías del trabajo historiográfico, cuantitativas y cualitativas.

- Apreciar y emplear la dimensión de género, la dimensión lingüística, la dimensión ecológica y la dimensión espacial como perspectivas de particular interés y relieve en la historiografía reciente.

- Iniciarse en el uso y creación de fuentes orales, icónicas y audiovisuales.

- Conocer el valor formativo de la crítica historiográfica e iniciarse en su práctica.

MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS. GRUPO D (Historia Contemporánea)

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801797
- **Departamento**: Historia Contemporánea

BREVE DESCRIPTOR

La disciplina de la historia, o historiografía, tiene una larga tradición en el pensamiento occidental, siendo de destacar sus usos formativos y políticos, desde la antigüedad hasta nuestros días. Desde el punto de vista de su constitución como materia académica o saber positivo, fue en el siglo XIX sin embargo cuando se llevó a cabo su formulación como disciplina universitaria, con una base epistemológica muy fuerte y resistente, el historicismo (una filosofía idealista, además), al servicio del estado-nación. El siglo XX, a su vez, iba a dar nacimiento a la historia social, como alternativa global a la historia política, y sujeta a una influencia fuerte de las ciencias sociales tanto teórica como metodológicamente.

La asignatura, impartida en el contexto de las materias de Historia Contemporánea y en su doble perspectiva de historia intelectual y de iniciación a los recursos instrumentales básicos del aprendizaje histórico, se preocupará esencialmente de recorrer las diversas perspectivas y los variados enfoques que forman en la actualidad el tejido plural de la historiografía. Será opción preferente, en el seno de esa variedad, el análisis crítico de la escritura histórica más novedosa, tanto epistemológicamente como en cuanto a la utilización de fuentes contemporáneas (orales, icónicas o audiovisuales), así como la perspectiva de género y las metodologías interaccionales.

OBJETIVOS

1. Potenciación de los elementos cognitivos del conocimiento histórico, concebido éste no solo como acumulación de información sobre el pasado sino a la luz de sus fundamentaciones filosóficas y la amplitud de sus enfoques teórico-prácticos.

2. Capacidad para manejar profesionalmente los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas, etc.).

3. Capacidad para plantear y resolver casos (problemas de investigación) y formulaciones hipotéticas en historiografía.

4. Adquisición y manejo del vocabulario y de la jerarquización analítica precisos para manejar con soltura los conocimientos históricos.

5. Noción de la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto de la historia con las ciencias sociales.

6. Comprensión y capacidad de diferenciar las opciones teórico-metodológicas diversas que son empleadas por los historiadores en el contexto de las corrientes de pensamiento de su tiempo.

CONTENIDO

Tema 1. La historiografía hasta la Ilustración.

Tema 2. Las escuelas históricas: historicismo y positivismo historiográfico.

Tema 3. La historiografía en el siglo XX.

Tema 4. La pluralidad de la historiografía actual.

Tema 5. La Historia como ciencia.

Tema 6. Cómo hacer una investigación histórica.

Tema 7. Las fuentes históricas.

Tema 8. La enseñanza de la Historia.

BIBLIOGRAFÍA

APPLEBY, Joyce, Lynn HUNT y Margaret JACOB. *La verdad sobre la historia*. Andrés Bello. Buenos Aires. 1998

BOURDÉ, Guy y Hervé MARTIN. *Las escuelas históricas.* Akal. Madrid. 1990.

BURKE, Peter (Ed.). *Formas de hacer historia*. Alianza. Madrid. 2001. (2ªed.)

CANNADINE, David (Ed.) *¿Qué es la historia ahora?* Universidad de Granada. Granada. 2002.

ELEY, Geoff. *Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad*. Universitat de València. Valencia. 2008.

GARCÍA PALLARES-BURKE, María Lúcia. *La nueva historia. Nueve entrevistas*. Universitat de València / Universidad de Granada. Valencia. 2005.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Akal. Madrid. 2004.

IGGERS, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional.* Idea Books. Barcelona. 1998.

MARINAS, José Miguel y Cristina SANTAMARÍA (Eds.). *La Historia oral: métodos y experiencias*. Debate. Madrid. 1993.

ORTEGA LÓPEZ, Teresa Mª (Ed.). *Por una historia global. El debate historiográfico en los últimos tiempos.* Universidad de Granada. Granada. 2007.

PASAMAR, Gonzalo. *La historia contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos*. Síntesis. Madrid. 2000.

PROST, Antoine. *Doce lecciones sobre la historia*. Universitat de València / Cátedra. Valencia. 1996.

REVEL, Jacques *Las construcciones francesas del pasado*. Fondo de Cultura Económica. México. 2002.

SCHORSKE, Carl E. *Pensar con la historia. Ensayos sobre la transición a la modernidad*. Taurus. Madrid. 2001.

SERNA, Justo y Anaclet PONS. *La historia cultural. Autores. obras. lugares.* Akal. Madrid. 2005.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del discurso historiográfico, en su fundamentación histórica y en su potencial intelectual como un componente esencial del pensamiento europeo-occidental.

- Conocer y analizar las conexiones básicas e influencias recíprocas entre la historia como disciplina y las ciencias sociales, desde su constitución epistemológica, a lo largo de los siglos XVIII y XIX, hasta la actualidad.

- Conocer y manejar con soltura el vocabulario básico de la disciplina histórica y de la conceptualización en historiografía.

- Conocer y analizar las corrientes historiográficas fundamentales.

- Iniciarse en las metodologías del trabajo historiográfico, cuantitativas y cualitativas.

- Apreciar y emplear la dimensión de género, la dimensión lingüística, la dimensión ecológica y la dimensión espacial como perspectivas de particular interés y relieve en la historiografía reciente.

- Iniciarse en el uso y creación de fuentes orales, icónicas y audiovisuales.

- Conocer el valor formativo de la crítica historiográfica e iniciarse en su práctica.

MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS. GRUPO E (Historia de América I)

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801797
- **Departamento**: Historia de América I

BREVE DESCRIPTOR

L a historiografía recoge y valora los cambios y evolución de la forma de hacer historia a lo largo del tiempo, en nuestro caso resulta especialmente significativo el Humanismo por su proximidad cronológica con el Descubrimiento y colonización de América. La historiografía como disciplina de carácter académico, y después universitario, no se dará hasta el siglo XIX con el historicismo. En el siglo XX, con las guerras mundiales y la recuperación de la historia social, fuertemente influida por las ciencias sociales, se abrió la renovación historiográfica que llega a nuestros días.

La asignatura que nos ocupa, impartida en el módulo de Historia de América, tanto como historia intelectual y como materia de contribución al aprendizaje histórico, mostrará al alumno las diversas opciones y diversidad de enfoques que caracterizan las actuales tendencias de la historiografía, con especial atención a los nuevos métodos, soportes de fuentes y efectos globales de la información.

OBJETIVOS

1. Estimular el dominio de los elementos constitutivos del conocimiento histórico, concebido en su grado más complejo a partir de la filosofía de la historia, los modelos historiográficos y sus perspectivas actuales.

2. Destreza para manejar profesionalmente los instrumentos y herramientas propios del historiador, relativos a la información, análisis y crítica, conceptos y técnicas que requiere el trabajo en historia.

3. Capacidad para plantear y resolver problemas, definir hipótesis y desarrollar vías de trabajo.

4. Dominio de la terminología precisa para acceder a los conocimientos históricos y de las disciplinas relacionadas.

5. Noción de la diversidad de corrientes en la historiografía, como producto del contacto de la historia con las ciencias sociales, así como de las problemáticas consideradas.

6. Potenciación de la capacidad crítica en el análisis de obras históricas, de la aptitud para la elaboración de estudios concretos y de la presentación de resultados.

CONTENIDO

Tema 1. Historia e historiografía.

Tema 2. La historiografía americanista del Humanismo al siglo XIX.

Tema 3. La historiografía americanista de los siglos XX y XXI.

Tema 4. El americanismo en España y Europa.

Tema 5. La historia como ciencia.

Tema 6. Cómo hacer una investigación histórica.

Tema 7. Crítica y análisis del documento en historia de América.

Tema 8. Fuentes y archivos para la historia de América.

Tema.9. La enseñanza de la historia.

BIBLIOGRAFÍA

ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Crítica. Barcelona. 1995.

BURKE, Peter (Ed.). *Formas de hacer historia*. Alianza. Madrid. 2001. (2ªed.)

CARDOSO, Ciro Flamarión S. *Los métodos de la Historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social.* Crítica. Barcelona. 1981.

CATALANO, Franco. *Metodología y enseñanza de la Historia.* Ediciones Península. Barcelona. 1984.

CORTÉS ALONSO, Vicenta. *Archivos de España y América*. *Materiales para un manual*. Fondo de Cultura Económica. Madrid. 1979.

CHAUNU, Pierre. *Historia cuantitativa, historia serial*. Fondo de Cultura Económica. México. 1987.

ESTEVE BARBA, Francisco. *Historiografía indiana.* Editorial Gredos. Madrid. 1992.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método*. Síntesis. Madrid. 1995.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Akal. Madrid. 2004.

IGGERS, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional.* Idea Books. Barcelona. 1998.

PAGÈS, Pelai. *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcanova. Barcelona. 1990 (4ª Ed.).

PASAMAR, Gonzalo. *La historia contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos*. Síntesis. Madrid. 2000.

PROST, Antoine. *Doce lecciones sobre la historia*. Universitat de València / Cátedra. Valencia. 1996.

REINHARD, Elizabeth (Ed.). *Historiadores que hablan de la historia: veintidós trayectorias intelectuales*. Eunsa. Pamplona. 2002.

SCHORSKE, Carl E. *Pensar con la historia. Ensayos sobre la transición a la modernidad*. Taurus. Madrid. 2001.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves del discurso historiográfico y las formas de entender la historia en el contexto europeo y en sus relaciones con el americano.

- Conocer y analizar las conexiones básicas e influencias recíprocas entre la historia y las ciencias sociales desde el siglo XVIII a nuestros días.

- Conocer y manejar el vocabulario básico de la historia y los conceptos, modelos y tendencias en historiografía, especialmente, de las relaciones intercontinentales.

- Conocer y analizar las corrientes historiográficas fundamentales y las tendencias actuales.

- Iniciarse en las metodologías del trabajo historiográfico y empleo de nuevas tecnologías.

- Reconocer escuelas y tendencias, así como los temas y problemas de mayor relieve en los distintos períodos de la historiografía a través de recursos bibliográficos.

- Desenvolverse en el manejo de fuentes exponiendo los resultados con la ayuda de los recursos tecnológicos actuales.

- Apreciar el valor de la crítica historiográfica, su necesidad para el historiador y las expectativas actuales de dicha disciplina.

MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS. GRUPO F (Historia de América II, Antropología de América)

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801797
- **Departamento**: Historia de América II (Antropología de América)

BREVE DESCRIPTOR

El conocimiento histórico y antropológico surge del encuentro entre las realidades investigadas y los investigadores. La asignatura se centra en esta relación, presentando y debatiendo las herramientas técnicas, metodológicas e interpretativas empleadas, de manera fundamental, en la investigación arqueológica, etnohistórica y etnológica de las culturas indígenas americanas. Su objeto es que los alumnos desarrollen el sentido crítico necesario para valorar los conocimientos que a través de ellas se generan.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del estudio de la historia y el presente de los indígenas americanos.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos empleados por los especialistas que estudian las culturas amerindias.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminarios, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la Antropología y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las trayectorias socio-culturales amerindias.

CONTENIDO

Tema 1. Métodos y tendencias en la investigación de las culturas indígenas americanas.

Tema 2. La antropología americanista: vías de investigación.

PARTE I: ARQUEOLOGÍA

Tema 3. Arqueología y arqueología americana: breve historia de su desarrollo.

Tema 4. Trabajo de campo, I: Técnicas arqueológicas comunes.

Tema 5. Trabajo de campo, II: Técnicas arqueológicas específicas.

Tema 6. Análisis de los materiales.

Tema 7. La interpretación en arqueología.

PARTE II: ETNOHISTORIA

Tema 8. El estudio de las culturas indígenas a través de fuentes escritas (I).

Tema 9. El estudio de las culturas indígenas a través de fuentes escritas (II).

PARTE III: ETNOLOGÍA

Tema 10. La etnografía: las características de la observación participante.

Tema 11. La observación en etnografía.

Tema 12. La entrevista en etnografía.

PARTE IV: TENDENCIAS

Tema 13. Aproximación al concepto de "tendencias" desde la filosofía y la historia de la ciencia.

Tema 14. Las ortodoxias establecidas en la primera mitad del siglo XX (I): antropología cultural.

Tema 15. Las ortodoxias establecidas en la primera mitad del siglo XX (II): antropología social.

Tema 16. La ambición de una ciencia social (I): neo-evolucionismo, ecología cultural y materialismo cultural.

Tema 17. La ambición de una ciencia social (II): arqueología procesual.

Tema 18. La ambición de una ciencia social (III): el estructuralismo.

Tema 19. La ambición de una ciencia social (IV): nuevas historias, etnohistoria.

Tema 20. La quiebra y redefinición de la ambición científica (I): el giro interpretativo.

Tema 21. La quiebra y redefinición de la ambición científica (II): estructuras y prácticas.

Tema 22. La quiebra y redefinición de la ambición científica (III): comparación y contexto.

Tema 23. Nuevos temas y perspectivas en etnología.

Tema 24. Nuevos temas y perspectivas en etnohistoria y arqueología.

BIBLIOGRAFÍA

ALCINA FRANCH, José. *Arqueología Antropológica*. Akal Universitaria. Madrid. 1989.

ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método.* 2ª edición. Crítica. Barcelona. 2001.

BOHANNAN, Paul y Mark GLAZER (Eds.) *Antropología: lecturas*. McGraw Hill. Madrid. 1993.

ECO, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Gedisa. Barcelona. 1990.

HARRIS, Marvin. *El desarrollo de la teoría antropológica: historia de las teorías de la cultura*. Siglo XXI de España. Madrid. 1978.

JOHNSON, Matthew H. *Teoría arqueológica: una introducción*. Ariel. Barcelona. 2000.

LAYTON, Robert. *An Introduction to Theory in Anthropology*. Cambridge University Press. Cambridge. 1997.

MALEFIJT, Annemarie de Waal. *Imágenes del hombre: historia del pensamiento antropológico*. Amorrortu. Buenos Aires. 1974.

MORADIELLOS, Enrique. *El oficio de historiador*. Madrid: Siglo XXI Editores. 2005.

RENFREW, Colin y Paul BAHN. *Arqueología. Teoría, métodos y práctica*. Akal. Madrid. 1993.

SHARER, Robert y Wendy ASHMORE. *Archaeology. Discovering our past.* Mayfield Publishing Company. Palo Alto. 2002 (3ª Edición revisada).

TOPOLSKY, Jerzy. *Metodología de la Historia*. Cátedra. Madrid. 1985 (2ª ed.).

TRIGGER, Bruce G. *Historia del pensamiento arqueológico*. Editorial Crítica. Barcelona. 1992.

WILLEY, Gordon y Jeremy SABLOFF. *A History of American Archaeology*. W. H. Freeman and Company. San Francisco. 1983.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las distintas perspectivas temáticas y metodológicas del discurso científico sobre las sociedades y las culturas indígenas americanas.

- Conocer y analizar los temas, problemáticas y distintas perspectivas de análisis de la Antropología Cultural en relación con otras ciencias sociales.

- Conocer e interpretar la Antropología Cultural como disciplina en construcción.

- Iniciarse en las metodologías del trabajo arqueológico, etnohistórico y etnográfico.

- Conocer y analizar las corrientes antropológicas fundamentales y las corrientes de la teoría social.

- Iniciarse en el uso y creación de medios orales, icónicos y audiovisuales.

- Conocer y manejar con soltura el vocabulario básico de la disciplina.

MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS. GRUPO G (Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología)

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801797
- **Departamento**: Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

BREVE DESCRIPTOR

Se analizan las distintas perspectivas y los variados enfoques que forman en la actualidad el tejido plural de la historiografía, en cuanto a sus métodos y tendencias historiográficas. Incluye un recorrido por las distintas formas de hacer historia y los diversos planteamientos actuales, así como el análisis crítico de la escritura histórica más novedosa, tanto epistemológicamente como en cuanto a utilización de fuentes. Además se estudian las distintas corrientes de la teoría social y las grandes tradiciones metodológicas, que permiten situar la evolución historiográfica en el contexto de las ciencias sociales, para que los historiadores se familiaricen y dialoguen con aquellas disciplinas que analizan el conjunto o aspectos parciales de la vida en las sociedades y su evolución histórica. Particular atención dedica este bloque al estudio de la historia de mujeres y las relaciones de género, no solo como ámbito temático sino como perspectiva metodológica.

OBJETIVOS

1. Noción de pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales, y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.

2. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.

3. Potenciación de los elementos cognitivos del conocimiento histórico a partir de sus fundamentos filosóficas y la amplitud de sus enfoques teórico-prácticos.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas,

presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Capacidad para plantear y resolver casos y problemas de investigación y analizar críticamente las interpretaciones históricas en el contexto de las ciencias sociales.

6. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas, utilización de la información en distintos soportes....).

CONTENIDO

Tema 1. Evolución histórica del conocimiento de las Ciencias y Técnicas Historiográficas (Epigrafía, Numismática, Paleografía y Diplomática).

Tema 2. Metodología para el estudio de epígrafes, monedas, códices y documentos.

Tema 3. Técnicas de investigación en Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Tema 4. Las Ciencias y Técnicas Historiográficas en archivos, bibliotecas y museos.

Tema 5. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para el estudio en las Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Tema 6. Relación de las Ciencias y Técnicas Historiográficas con otras disciplinas.

BIBLIOGRAFÍA

ANDREU PINTADO, Francisco Javier (Coord.). *Fundamentos de Epigrafía Latina*. Liceus. Madrid. 2009.

GILISSEN, León, *L'expertise des écritures médiévales*. Editions Scientifiques. E. Story-Sciencia. Fondation Universitaire de Belgique. Gante. 1973.

GIMENO BLAY, Francisco Miguel. *Las llamadas ciencias auxiliares de la historia: ¿errónea interpretación? (Consideraciones sobre el método de investigación en paleografía)*. Institución Fernando "El Católico". Diputación Provincial. Zaragoza. 1986.

GRIERSON, Philip. *Numismatics*. Oxford University Press. Oxford. 1975.

MALLON, Jean. *Paléographie romaine*. Instituto Antonio de Nebrija de Filología. CSIC. Madrid. 1952.

MARÍN MARTÍNEZ, Tomás y José Manuel RUIZ ASENCIO (Dirs.). *Paleografía y diplomática*. 2 Vols. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. 1977-1978.

MILLARES CARLO, Agustín. *Tratado de paleografía española.* 3 vols. Villaiz (Librería y Casa Editorial Hernando). Madrid. 1929-1932.

NAVASCUÉS Y DE JUAN, Joaquín María de. *El concepto de la Epigrafía*. Aldus. Madrid. 1953.

RUIZ ASENCIO, José Manuel. "Los orígenes de la diplomática y la paleografía como ciencias: Mabillon y el Nouveau traité". *Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas* 3: 15-34. 2005.

TAMAYO MACHUCA, Alberto. *Archivística, Diplomática y Sigilografía*. Cátedra. Madrid. 1996.

- Revista *Documenta & Instrumenta* del Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las distintas perspectivas temáticas y metodológicas del discurso historiográfico. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas metodológicos e historiográficos en relación con otras ciencias sociales.

- Conocer y analizar las conexiones básicas e influencias recíprocas entre la historia como disciplina y las ciencias sociales, desde su constitución epistemológica a lo largo de los siglos XVIII y XIX hasta la actualidad.

- Conocer y analizar los temas, problemáticas y distintas perspectivas de análisis de la historia cultural en relación con otras ciencias sociales.

- Conocer e interpretar la historia como disciplina en construcción.

- Conocer y analizar las corrientes historiográficas fundamentales y las corrientes de la teoría social.

- Iniciarse en las metodologías del trabajo historiográfico, cuantitativas y cualitativas.

- Apreciar y emplear la dimensión de género, como perspectiva de particular interés y relieve en la historiografía reciente.

- Iniciarse en el uso y creación de fuentes orales, icónicas y audiovisuales.

- Conocer y manejar con soltura el vocabulario básico de la disciplina histórica.

GRADO EN HISTORIA

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

3º CURSO - 6º SEMESTRE

ASIGNATURAS

Historia Contemporánea de España II. Siglo XX
Historia Contemporánea de Europa II. Siglo XX
Historia de América en la Edad Contemporánea
Asignatura Optativa
Asignatura Optativa

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA II. SIGLO XX

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801792
- **Departamento**: Historia Contemporánea

BREVE DESCRIPTOR

A principios del siglo XX, tras su derrota en la guerra de 1898, España parecía fracasada como nación. El problema de su modernización iba a ser desde entonces la clave de su desarrollo histórico. La modernización del país, un proceso complejo y completado tardíamente, no fue resultado de una evolución gradual y tranquila. España conoció una Monarquía oligárquica (1900-1923), dos dictaduras militares (Primo de Rivera, 1923-30; Franco, 1939-75) y una terrible guerra civil (1936-39), que dejaría además una huella indeleble en la vida histórica del país.

Pero España era desde 1900, si no desde antes, una sociedad en transformación, con enclaves de modernidad no desdeñables. El país alcanzó entre 1898 y 1936 una espléndida plenitud cultural. La dictadura de Primo de Rivera (1923-30) fue una dictadura paternalista y a su modo, regeneracionista. La II República (1931-36) supuso la mejor posibilidad de transformación democrática que España había conocido hasta entonces. Por ello, el proyecto republicano polarizó la vida nacional, lo que terminó por dañar seriamente la legitimidad del régimen y por decidir, ya en 1936, a militares de la derecha a optar por el golpe de estado y la guerra civil.

El resultado de la Guerra Civil (1936-1939) fue la dictadura de Franco, que se prolongó hasta 1975, una dictadura primero totalitaria y filofascista, nacional-católica después, y tecnocrática y desarrollista desde 1957-60. España cambió decisivamente entre 1939 y 1975: no se modificó, en cambio, ni la naturaleza antidemocrática del franquismo ni su acción represiva permanente. La muerte de Franco hizo posible el restablecimiento de la democracia a partir de 1975.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la contemporaneidad en España, con el fin que pueda contextualizar la evolución histórica del siglo XX, en sus dimensiones espaciotemporales, que han conformado la sociedad española del siglo XX.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la Edad Contemporánea.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para la Época Contemporánea.

7. Conocimiento de la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales, y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.

8. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.

9. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas, utilización de la información en distintos soportes...).

CONTENIDO

Tema 1. La crisis de 1898 y sus consecuencias.

Tema 2. España a comienzos del siglo XX.

Tema 3. La España de Alfonso XIII, 1902-1914.

Tema 4. La crisis del parlamentarismo español, 1914-1923.

Tema 5. La dictadura de Primo de Rivera, 1923-1930.

Tema 6. La Edad de Plata de la cultura en España, 1898-1936.

Tema 7. La II República, 1931-1936.

Tema 8. La Guerra Civil, 1936-1939.

Tema 9. La Dictadura de Franco, 1939-1975.

Tema 10. La democracia en España, 1975-1986.

BIBLIOGRAFÍA

BAHAMONDE, Ángel (Coord.). Historia de España siglo XX: 1875-1939. Cátedra. Madrid. 2000.

BEN AMI, Shlomo. La dictadura de Primo de Rivera 1913-30. Planeta. Barcelona 1983.

CARR, Raymond. España 1808-1975. Ariel. Barcelona. 1998.

CASANOVA, Julián. Historia de España, Vol. 8. República y Guerra Civil. Crítica y Marcial Pons. Barcelona y Madrid. 2007.

HALL, Morgan C. Alfonso XIII y el ocaso de la Monarquía liberal, 1902-2. Alianza. Madrid. 2005.

JACKSON, Gabriel. La República española y la Guerra Civil 1931-1939. Crítica. Barcelona. 1976.

JULIÁ DIAZ, Santos. Manuel Azaña. Una biografía política: del Ateneo al Palacio Nacional. Alianza. Madrid. 1990.

JULIÁ DIAZ, Santos, José Luis GARCÍA DELGADO, Juan Carlos JIMÉNEZ, Juan Pablo FUSI. La España del Siglo XX. Marcial Pons Historia. Madrid. 2007.

MAINER, J. C. La Edad de Plata (1902-1939): ensayo de interpretación de un proceso cultural. Cátedra. Madrid. 1981.

MARTÍNEZ MARTÍN. Jesús A. (Coord.). Historia de España, siglo XX, 1939-1996. Cátedra. Madrid. 1996.

PAYNE, Stanley G. El régimen de Franco: 1936-1975. Alianza. Madrid. 1987.

POWELL, Charles. España en democracia, 1975-2000. Plaza & Janés. Barcelona. 2001.

PRESTON, Paul. Franco. Caudillo de España. Grijalbo. Barcelona. 2003.

SOTO CARMONA, Álvaro. Transición y cambio en España 1975-1996. Alianza. Madrid. 2005.

TORTELLA CASARES, Gabriel. El desarrollo de la España contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX. Alianza. Madrid. 1994.

TUÑÓN DE LARA, Manuel. El movimiento obrero en la Historia de España. Taurus. Madrid, 1973.

TUSELL, Javier. Historia de España en el siglo XX. 4 vols. Taurus. Madrid. 2007.

TUSELL, Javier. Radiografía de un golpe de Estado. El ascenso al poder del general Primo de Rivera. Alianza. Madrid. 1987.

ZAMORA BONILLA, Javier. Ortega y Gasset. Plaza & Janés. Barcelona. 2002.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de la estructura diacrónica de los procesos históricos en España durante el siglo XX, en su dimensión social, política, económica y cultural.

- Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica de España en el siglo XX en sus diferentes y cambiantes enfoques temáticos. Conocer y

analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico referidas al siglo XX en España.

- Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo y herramientas informáticas aplicadas al estudio de la Edad Contemporánea. Introducción a las posibles modalidades de reconstrucción del pasado: conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas para el análisis de la Edad Contemporánea.

- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.

- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la Historia Contemporánea al discurso histórico a través de su estudio historiográfico.

- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía y otras ciencias sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias correspondientes a la Historia Contemporánea.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE EUROPA II. SIGLO XX

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801795
- **Departamento**: Historia Contemporánea

BREVE DESCRIPTOR

La Historia de Europa encuentra sus coordenadas históricas fundamentales a lo largo de la pasada centuria en la idea de un siglo XX partido en dos por una serie de hecatombes nucleadas en torno a las dos guerras mundiales y que se saldó, sobre todo tras la Segunda Guerra Mundial, con la pérdida de protagonismo histórico del “Viejo Continente” y una nueva relación con el mundo extra-europeo. Un corto siglo XX histórico que entre 1914 y 1989, se ha desplegado a modo de gran tránsito o, alternativamente, como una progresiva fractura entre el mundo histórico que finiquitaron las grandes revoluciones contemporáneas que comenzaron en el siglo XVIII, tanto en lo político, lo económico, lo social y lo cultural y este otro mundo caracterizado por un poliédrico y difuso "aplanamiento del mundo" con que se presenta el siglo XXI.

Por otra parte, este corto siglo XX en Europa ha venido siendo representado por la resolución de un periodo abierto con la denodada lucha desencadenada en sus décadas centrales entre grandes ideologías, concepciones e intereses estratégicos a largo plazo en la que se inspiró la formación de bloques de Estados para imponer su hegemonía a escala mundial, la confrontación bipolar. Una lucha en cuyo origen se encuentra el antagonismo entre el modelo de capitalismo liberal de tradición decimonónica y el socialismo estatalista producto de las contradicciones de la primera mitad del siglo XX y que dieron como consecuencia dos modelos antagónicos que dividieron a Europa durante más de dos interciclos generacionales, pero que permitieron la aparición y el desarrollo de nuevos procesos históricos de base como la construcción europea.

Por último, tras los acontecimientos políticos producidos en Europa en torno al año 1989, hemos asistido a un rebrote del debate en torno a la naturaleza de la contemporaneidad en su relación con la historia del presente al sacralizarse un conjunto de cambios de índole global vinculados al triple impacto del final de la Guerra Fría, la globalización y la sociedad de la información, en un mundo determinado por la tecnología.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la Historia de Europa en el siglo XX, con el fin que pueda contextualizar su evolución histórica, en sus dimensiones espaciotemporales, que han conformado las distintas sociedades en el mundo actual.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la historia europea en la pasada centuria.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades actuales.

CONTENIDO

Tema 1. La Europa del siglo XX.

Iª Parte. Europa en crisis (1914-1945)

Tema 2. Guerra y revolución en Europa (1914-1919)

Tema 3. La crisis europea de entreguerras I (1919-939).

Tema 4. La crisis europea de entreguerras II (1919-1939).

Tema 5. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

IIª Parte. La Europa de la Guerra Fría (1945-1989)

Tema 6. Europa frente central del conflicto bipolar.

Tema 7. Europa dividida: democracias liberales versus democracias populares.

Tema 8. Cambios y transformaciones en la sociedad europea: diferenciación y convergencia.

Tema 9. Las tendencias económicas: reconstrucción, prosperidad y crisis.

Tema 10. El ámbito de la cultura y el pensamiento: ¿Europa en crisis?

Tema 11. La construcción europea: historia, razón y proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

ALDCROFT, Derek H. Historia de la economía europea (1914-2000). Critica. Barcelona. 2003.

AMBROSIUS, Gerold y William H. HUBBARD. Historia social y económica de Europa en el siglo XX. Alianza. Madrid. 1995.

FULBROOK, Mary (Ed.). Historia de Europa Oxford. Europa desde 1945. University Press/Crítica. Barcelona. 2002.

GAILLARD, Jean-Michel y Anthony ROWLEY. Historia de un Continente. Europa desde 1850. Alianza. Madrid. 2000.

JACKSON. Julian. Historia de Europa Oxford. Europa 1900-1945. Oxford University Press/Crítica. Barcelona. 2003.

KITCHEN, Martin. El periodo de entreguerras en Europa. Alianza. Madrid. 1992 (última edición ampliada y revisada en ingles Longman 2006).

JUDT, Tony. Postguerra. Una historia de Europa. Taurus. Madrid. 2006.

MAZOWER, Mark. La Europa negra: desde la Gran Guerra a la caída del comunismo. Ediciones B. Barcelona. 2001.

OUREDNIK, Patrick. Europeana: una breve historia del siglo XX. Tropismos. Salamanca. 2005.

VINEN, Richard, Europa en fragmentos. Historia del viejo continente en el siglo XX. Península. Barcelona. 2000.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas de Europa en el siglo XX en su dimensión internacional. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de las sociedades europeas.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que conforman la Europa del siglo XX, en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales. Con particular atención a procesos específicamente europeos como la construcción europea.

- Introducir al alumno en el estudio de la Historia de Europa, caracterizando la disciplina desde una perspectiva teórica y metodológica básica pero necesaria, con el fin de subrayar la perspectiva de discurso histórico-narración como producto cultural.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo pertenecientes al estudio de la historia contemporánea y el mundo actual.

- Conocer e interpretar la evolución del papel de las mujeres en las distintas sociedades de la sociedad europea del siglo XX.

- Conocer, analizar e interpretar la historia de Europa en su perspectiva espaciotemporal, prestando atención a los procesos históricos europeos y sus interacciones con otros procesos y tendencias de carácter mundial.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al ámbito europeo del siglo XX.

HISTORIA DE AMÉRICA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 8017966
- **Departamento**: Historia de América I e Historia de América II (Antropología de América)

BREVE DESCRIPTOR

El propósito central de la asignatura es buscar en los procesos históricos de la América independiente las claves para comprender la realidad actual. Como una línea constante de actuación, a lo largo del curso se priorizan los análisis comparativos entre casos de estudio, modelos regionales y temáticos, y planteamientos globales.

Se parte de la coyuntura del tránsito de colonias a repúblicas, analizando tanto los sistemas imperiales como los diferentes factores que incidieron en la consecución de las independencias americanas.

Se profundiza en la formación de los Estados nacionales, cuyas características generales y especificidades regionales se plantean y estudian. La posición en el orden internacional, ya como gran potencia (Estados Unidos), o como países dependientes, se contrasta con las dinámicas internas. Se sigue la evolución de la organización político-administrativa, económica, social y cultural. Se atiende a la diversidad de sociedades multiétnicas y multiculturales desde una de las perspectivas posibles para el análisis, la de la conformación de los sistemas de poder y su ejercicio a través de distintos mecanismos.

En Angloamérica se advierte cómo las crisis internas no han impedido la constitución de repúblicas con economías fuertes y un sistema político consensuado. En América Latina fenómenos como el caudillismo y el militarismo, así como los regímenes autoritarios que se suceden hasta la actualidad son propios de sociedades poco articuladas donde la institucionalización es precaria. La violencia y el surgimiento de movimientos radicales son otra de las consecuencias derivadas de la falta de integración y de las desigualdades. La globalización no ha incidido en un desarrollo sostenido, y factores desestabilizadores, como el narcotráfico forman parte del panorama actual.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la América contemporánea, con el fin que pueda contextualizar su evolución histórica,

en sus dimensiones espaciotemporales, y entender los procesos que han conformado las distintas sociedades.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la historia contemporánea de América.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades americanas contemporáneas.

CONTENIDO

Tema 1. Las independencias iberoamericanas.

Tema 2. El contexto internacional, 1830-1930.

Tema 3. Angloamérica, 1830-1930.

Tema 4. La organización política de Iberoamérica, 1830-1930.

Tema 5. Relaciones sociales y económicas en Iberoamérica, 1830-1930.

Tema 6. Pensamiento y cultura en Iberoamérica, 1830-1930.

Tema 7. América en el nuevo ordenamiento internacional desde 1930.

Tema 8. Angloamérica desde 1930.

Tema 9. Los modelos políticos en Iberoamérica desde 1930.

Tema 10. Sociedad y economía en Iberoamérica desde 1930.

Tema 11. La diversidad cultural en Iberoamérica desde 1930.

Tema 12. Los modelos regionales iberoamericanos. Análisis comparativo.

BIBLIOGRAFÍA

ALCÁZAR, Joan de y Nuria TABANERA (Coords.). Historia Contemporánea de América. Universidad de Valencia. Valencia. 2007.

BETHELL, Leslie (Ed.). Historia de América Latina. Vols.6-16. Crítica. Barcelona. 1991-2005.

BOSCH, Aurora. Historia de los Estados Unidos 1776-1945. Crítica. Barcelona. 2005.

DABENE, Olivier. América Latina en el siglo XX. Síntesis. Madrid. 2000.

GASPAR, Gabriel. La guerrilla en América Latina. FLACSO. Santiago de Chile. 1997.

GONZÁLEZ MANRIQUE, Esteban. De la Conquista a la Globalización: Estados, naciones y nacionalismos en América Latina. Biblioteca Nueva. Madrid. 2006.

HISTORIA GENERAL. Historia General de América Latina, vols. 6-9. UNESCO. París. 2003-2008.

JONES, Maldwyn A. Historia de los Estados Unidos, 1607-1992. Cátedra. Madrid. 2000.

MALAMUD, Carlos. América Latina en el siglo XX: la búsqueda de la democracia. Síntesis. Madrid. 1992.

MELGAR, Ricardo. El movimiento obrero latinoamericano. Alianza. Madrid. 1988.

MENÉNDEZ, Susana y Bárbara POTTHAST-JUTKEIT (Eds.). Mujer y familia en América Latina siglos XVIII-XIX. Cuadernos de Historia Latinoamericana, Ahila, nº 4. Algazara. Málaga. 1996.

OLMEDA, José Antonio (Comp.). Democracias frágiles. Las relaciones civiles-militares en el mundo iberoamericano. Tirant lo Blanch. Valencia. 2005.

PÉREZ HERRERO, Pedro. La izquierda en América Latina. Ed. Pablo Iglesias. Madrid. 2006.

PETRAS, James F. América Latina: de la globalización a la Revolución. Homo Sapiens. Rosario.1999.

SKIDMORE, Thomas E. y Peter H. SMITH. Historia Contemporánea de América Latina: América Latina en el siglo XX. Crítica. Barcelona. 1996.

TOURAINE, Alain. América Latina. Política y Sociedad. Espasa Calpe. Madrid. 1989.

VUSKOVIC, Pedro et al. América Latina Hoy. Siglo XXI. México. 1990.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas de la Historia de América contemporánea, estableciendo una relación dialéctica entre su relación con el sistema internacional y los procesos internos.

- Advertir la diversidad de la realidad de la América contemporánea. Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que la conforman, en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.

- Conocer e interpretar la historia reciente como disciplina en construcción. Aplicar los métodos de análisis del pasado propios del historiador a los problemas del tiempo presente.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo relacionadas con el mundo americano contemporáneo.

- Entender la Historia de América contemporánea como una realidad dinámica en la que los actores sociales juegan distintos papeles. Incidir en la diversidad social atendiendo a los indígenas y otros elementos étnicos. Situar la participación de la mujer.

- Conocer, analizar e interpretar la Historia de América contemporánea en su diversidad espaciotemporal. Incidir en los estudios comparativos desde la perspectiva temporal y temática.

- Ser capaces de entender y utilizar el lenguaje propio para poder elaborar un discurso adecuado a sus objetivos y metodología.

LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS OPTATIVAS PUEDEN SER ELEGIDAS EN:

- 3º CURSO, 6º SEMESTRE (A ELEGIR 2)
- 4º CURSO, 8º SEMESTRE

EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL Y LA PENÍNSULA IBÉRICA PRERROMANA
VIDA RELIGIOSA, IGLESIA Y CULTURA EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL
HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE LAS RELACIONES DE GÉNERO
HISTORIA DE LOS PAISES AFROASIÁTICOS EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA
HISTORIA CULTURAL DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA
HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA DE AMÉRICA
PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA HISPÁNICAS

EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL Y LA PENÍNSULA IBÉRICA PRERROMANA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801803
- **Departamento**: Historia Antigua

BREVE DESCRIPTOR

Se presentan para su estudio a las sociedades del entorno mediterráneo occidental en torno al siglo X a.C. en adelante, con especial atención a aquellas del Bronce Final en la Península ibérica, tanto desde un ámbito de la costa como del interior, atendiendo a los procesos de transformación (económica, social y política), así como sus causas internas y externas. Dentro de las segundas merecen un lugar destacado los movimientos colonizadores procedentes del Mediterráneo oriental y la relación colonial que su presencia en Occidente y la Península Ibérica provoca con las sociedades autóctonas, con el desarrollo de distintos procesos de interacción cultural, explotación económica e intercambio desigual.

Se trata de un proceso colonizador muy extenso en el tiempo y en el espacio y que se interrelaciona con el desarrollo de las culturas y sociedades de la denominada etapa protohistórica “orientalizante”, enfocada en el ámbito de la cultura tartésica en Andalucía, pero con importantes proyecciones en la Meseta y Extremadura.

Agotada esta etapa, la presencia colonial griega y la hegemonía cartaginesa en el Mediterráneo Occidental influirán con diversa intensidad sobre los procesos de formación y desarrollo de las sociedades ibéricas "postorientalizantes", que registran un importante cambio cultural y económico, con la difusión de una nueva tecnología del hierro y de programas iconográficos, bien representados por la estatuaria y la cerámica, al servicio de las elites.

Paralelamente eclosionan las sociedades del ámbito meseteño, los denominados pueblos “celtíberos” y “celtizados”, conformando junto con las sociedades del Norte peninsular el variopinto mosaico de los pueblos prerromanos que sufrirán el impacto de la presencia militar de Cartago y Roma que las enfrenta en un conflicto por el dominio del Mediterráneo.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo antiguo, con el fin que pueda contextualizar su evolución histórica, en sus

dimensiones espaciotemporales, que han conformado las distintas sociedades en el mundo antiguo.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales) específicos del mundo antiguo.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades antiguas.

CONTENIDO

Tema 1. El Mediterráneo en torno al siglo X a.C.

Tema 2. Las sociedades del Bronce Final en la Península Ibérica.

Tema 3. La colonización fenicia en Occidente.

Tema 4. El mundo colonial fenicio en Occidente. Tartessos.

Tema 5. La colonización griega en Occidente.

Tema 6. El mundo ibérico.

Tema 7. El mundo céltico en la Meseta.

Tema 8. El mundo céltico en el Atlántico.

Tema 9. Cartago y la Segunda Guerra Púnica.

Tema 10. Las sociedades hispanas en los siglos II y I a.C.

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO GORBEA, Martín y Gonzalo RUIZ ZAPATERO (Eds.). *Los Celtas: Hispania y Europa*. Actas de El Escorial 4. Cursos de Verano de la UCM. Madrid. 1993.

ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR, Manuel. *Tarteso, la construcción de un mito en la historiografía española*. Diputación Provincial. Málaga. 2005.

ARANEGUI GASCÓ, Carmen, Jean-Pierre MOHEN y Pierre ROUILLARD (Eds.). *Los Iberos. Príncipes de Occidente*. Fundación "la Caixa". 1998.

ARRUDA, Ana Margarida. *Los Fenicios en Portugal. Fenicios y mundo indígena en el centro y sur de Portugal (siglos VIII-VI a.C.)* Cuadernos de Arqueología Mediterránea 5-6. Universitat Pompeu Fabra. 2002.

AUBET, María Eugenia. *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Bellaterra. Barcelona. 1994.

BRAVO CASTAÑEDA, Gonzalo. *Hispania y el Imperio*. Síntesis. Madrid. 2001.

CABRERA BONET, Paloma y Carmen SÁNCHEZ FERNÁNDEZ (Eds.). *Los griegos en España*. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid. 2000.

CELESTINO PÉREZ, Sebastián. *Estelas de guerrero y estelas diademadas. La precolonización y formación del mundo tartésico.* Bellaterra. Barcelona. 2001.

CELESTINO PÉREZ, Sebastián y Javier JIMÉNEZ ÁVILA (Eds.). *El Periodo Orientalizante*. Actas del III Simposio Internacional de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental. 2 Vols. Anejos de Archivo Español de Arqueología XXXV. Mérida. 2005.

COLLIS, John. *La Edad del Hierro en Europa*. Labor. Barcelona. 1989.

GONZÁLEZ-WAGNER, Carlos. *Cartago. Una ciudad. Dos leyendas*. Aldebarán. Madrid. 2001.

LÓPEZ PARDO, Fernando. *El empeño de Heracles (la exploración del Atlántico en la Antigüedad).* Cuadernos de Historia 73. Arco Libros. Madrid. 2000.

MANGAS, Julio y Domingo PLACIDO (Eds.). *TESTIMONIA HISPANIAE ANTIQUA IIA-IIB*. Fundación de Estudios Romanos. UCM. Madrid. 1997.

ROLDÁN HERVÁS, José Manuel y Fernando WULFF ALONSO. *Citerior y Ulterior: las provincias romanas de Hispania en la era republicana*. Istmo. Madrid. 2001.

RUIZ MATA, Diego. "Tartessos", en *Protohistoria de la Península Ibérica*, Eds. Martín Almagro Gorbea *et alii*, pp. 1-190. Ariel. Barcelona. 2001.

RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, Mª Luisa. *La Europa Atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a las raíces de la Europa occidental*. Editorial Crítica. Barcelona. 2002.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del mundo antiguo en el Mediterráneo Occidental, prestando atención a los procesos históricos en Europa Occidental y Norte de África, incluyendo la vertiente atlántica. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de las sociedades del área en el mundo antiguo.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que conforman el mundo antiguo en este área, en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.

- Conocer e interpretar la historia antigua como disciplina en construcción. Aplicar los métodos de análisis del pasado propios del historiador en los problemas de la Antigüedad.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo pertenecientes al mundo antiguo.

- Conocer e interpretar el papel de las mujeres en las distintas sociedades de la sociedad antigua.

- Conocer, analizar e interpretar la historia del mundo antiguo en su perspectiva espaciotemporal, en su dimensión universal, con especial atención a las sociedades europeas y africanas occidentales. Con particular atención a las diversas civilizaciones presentes en el mundo antiguo del Mediterráneo.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al mundo antiguo.

VIDA RELIGIOSA, IGLESIA, Y CULTURA EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801811
- **Departamento**: Historia Medieval

BREVE DESCRIPTOR

La caracterización como civilización del occidente medieval está fuertemente asociada a la influencia que ejercieron la religión cristiana y la Iglesia católica sobre buena parte de los ámbitos de la vida cotidiana a la hora de definir pautas de comportamiento. Es también por ello que la evolución cultural y las principales transformaciones intelectuales estuvieron estrechamente vinculadas a ese relevante papel de la religión y de la Iglesia. En consecuencia, el análisis interconectado de las transformaciones de la vida religiosa, de la evolución de la Iglesia y de las transformaciones intelectuales permite abordar algunos de los rasgos más relevantes de la civilización occidental, tanto desde la perspectiva de lo que fue la época medieval, como desde la perspectiva de fenómenos de larga duración que han pervivido más allá de la época medieval hasta incluso alcanzar los tiempos contemporáneos.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los problemas más relevantes de la evolución religiosa, eclesiástica y cultural del Occidente Medieval.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) relacionados con la asignatura.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares en relación a los temas propios de la asignatura.

CONTENIDO

Tema 1. Religión, Iglesia y cultura en la caracterización de la sociedad medieval en occidente.

Tema 2. Cristianismo y cultura antigua en el imperio romano cristiano.

Tema 3. El cristianismo en la Europa bárbara (476-ca. 750).

Tema 4. De la época carolingia al milenio (ca. 750-ca. 1000).

Tema 5. La Iglesia reformadora (ca. 1000-ca. 1150).

Tema 6. La Iglesia del *dominium mundi* (ca. 1150-ca. 1300).

Tema 7. Del renacimiento del siglo XII a la plenitud del pensamiento medieval.

Tema 8. La monarquía pontificia en el cénit del pontificado medieval.

Tema 9. El nacimiento del espíritu laico y los debates intelectuales.

Tema 10. Las transformaciones eclesiásticas y religiosas en el otoño medieval (ca. 1350-ca. 1500).

Tema 11. Los orígenes medievales del humanismo.

BIBLIOGRAFÍA

BARBIERI, Roberto de (Ed.). *Atlas histórico de la cultura medieval.* San Pablo. Madrid. 2007.

CHELINI, Jean. *Historie religieuse de l'Occident Médiéval*. Armand Colin. París. 1968.

COLISH, Marcia L. *Medieval Foundations of the Western Intellectual Tradition, 400-1400*. Yale University Press. New Haven-Londres. 1997.

DÍAZ IBÁÑEZ, Jorge. *La organización institucional de la Iglesia en la Edad Media*. Arco Libros. Madrid. 1998.

GILSON, Etienne. *La filosofía en la Edad Media: desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV.* Gredos. Madrid. 1985.

GUREVICH, Arón. *Las categorías de la cultura medieval*. Taurus. Madrid. 1990.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel. *Católica y latina: la cristiandad occidental entre los siglos IV y XVII*. Arco Libros. Madrid. 2000.

LE BRAS, Gabriel (Dir.). *Histoire du droit et des institutions de l'Eglise en Occident*. Sirey. París. 1976.

LE GOFF, Jacques. «El cristianismo medieval en Occidente desde el Concilio de Nicea hasta la Reforma», en *Las religiones constituidas en occidente y*

sus contracorrientes. I, Vol. 7 de *Historia de las Religiones Siglo XXI* , Dir. Henry C. Puech, pp. 61-204. Siglo XXI Editores. Madrid. 1981.

LE GOFF, Jacques. *Los intelectuales en la Edad Media*. Gedisa. Barcelona. 1986.

LE GOFF, Jacques y Jean-Claude SCHMITT (Eds.). *Diccionario razonado del Occidente Medieval*. Akal. Madrid. 2003.

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio. *Las herejías medievales de Oriente y Occidente*. Arco Libros. Madrid. 2000.

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio. *La Iglesia en la Edad Media: una introducción histórica.* Síntesis. Madrid. 2003.

NIETO SORIA, José Manuel. *El Pontificado Medieval*. Arco Libros. Madrid. 1997.

ORLANDIS ROVIRA, José. *Historia de la Iglesia*, vol. I: "La Iglesia Antigua y Medieval". Ediciones Palabra. Madrid. 1998 (8ª ed.).

PAUL, Jacques. *La Iglesia y la cultura en Occidente (Siglos IX-XII).* Vol. 1, *La santificación del orden temporal y espiritual*. Labor. Barcelona, 1988. Vol. 2*, El despertar evangélico y las mentalidades religiosas*. Labor. Barcelona. 1988.

PAUL, Jacques. *Historia intelectual del Occidente medieval*. Cátedra. Madrid. 2003.

VAUCHEZ, André. *La espiritualidad del Occidente Medieval (siglos VIII-XII).* Cátedra. Madrid. 1985.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir los aspectos más relevantes de la evolución del occidente medieval desde la perspectiva de las realidades religiosas, eclesiásticas y culturales.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos referentes a los problemas religiosos, eclesiásticos y culturales del Occidente medieval.

- Conocer e interpretar los procesos históricos referentes a los problemas religiosos, eclesiásticos y culturales del Occidente medieval.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico, referentes a los procesos históricos referentes a los problemas religiosos, eclesiásticos y culturales del Occidente medieval.

- Manejar y valorar las fuentes históricas específicas de la vida religiosa, eclesiástica y cultural en el occidente medieval.

- Manejar la terminología histórica específica relacionada con la vida religiosa, eclesiástica y cultural del occidente medieval.

HISTORIA DE LAS MUJERES Y LAS RELACIONES DE GÉNERO

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801827
- **Departamento**: Historia Moderna

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura aborda primero la evolución conceptual y metodológica seguida por la historia de las mujeres desde su aparición hasta nuestros días, haciendo especial hincapié en la inflexión que supuso en esta trayectoria la aparición del concepto "género" como categoría de análisis. A continuación, se estudian los procesos históricos más significativos teniendo en cuenta las relaciones de género y considerando las aportaciones realizadas por las mujeres a las distintas sociedades.

OBJETIVOS

1. Conocimiento de la Historia de las mujeres y de las relaciones de género en sus diversas dimensiones social, económica, cultural, política e internacional.

2. Adquirir un conocimiento avanzado de las metodologías aportadas por otras áreas científicas y que puedan ser utilizadas en los estudios sobre la mujer.

3. Profundizar en las relaciones entre mujeres y hombres a lo largo de la historia, con el objetivo de analizar la presencia del patriarcado en las distintas sociedades y su evolución.

4. Desarrollar la importancia del enfoque de género a lo largo de la historia como factor de análisis de las estructuras de desigualdad y hacia la consecución de la igualdad.

5. Analizar los fundamentos teóricos del feminismo dentro de las corrientes filosóficas de Occidente y su aportación a la evolución de las sociedades.

6. Desarrollar una actitud crítica sobre la realidad que favorezca la profundización en el conocimiento de forma autónoma.

CONTENIDO

Tema 1. La Historia de las Mujeres: corrientes historiográficas. El género como categoría analítica.

Tema 2. Natalidad, nupcialidad, mortalidad. Los ciclos de vida.

Tema 3. El trabajo femenino: precisiones conceptuales. El marco del hogar. Ocupaciones para el mercado en las sociedades preindustriales.

Tema 4. El impacto de la revolución industrial. Movimiento obrero y mujer.

Tema 5. Modelos educativos a lo largo de la historia.

Tema 6. Contenidos, finalidades y espacios de educación femenina.

Tema 7. Los discursos religiosos y laicos sobre las relaciones entre los sexos.

Tema 8. Amor, matrimonio y familia en los distintos contextos históricos.

Tema 9. Espacios de sociabilidad y formas de religiosidad.

Tema 10. Los ordenamientos jurídicos y las mujeres.

Tema 11. Espacio público, poder y ciudadanía.

Tema 12. Conciencia femenina y feminista. Los feminismos como movimientos organizados.

BIBLIOGRAFÍA

AGUADO HIGÓN, Ana Mª, Rosa María CAPEL, Teresa GONZÁLEZ CALBET y otras. Textos para la Historia de las Mujeres en España. Cátedra. Madrid. 1994.

AMADOR CARRETERO, Pilar y Rosario RUIZ FRANCO. Representación, construcción e interpretación de la imagen visual de las mujeres. Instituto de Cultura y Tecnología Miguel de Unamuno. Universidad Carlos III y AEIHM. Madrid. 2003.

AMELANG, James y Mary NASH (Eds.). Historia y género. Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea. Alfons el Magnànim. Valencia. 1990.

ANDERSON, Bonnie S. y Judith P. ZINSSER. Historia de las mujeres. Una historia propia. 2 vols. Editorial Crítica. Barcelona. 1991.

BOCK, Gisela. La mujer en la Historia de Europa. Editorial Crítica. Barcelona. 2001.

BROAD, Jacqueline y Karen GREEN. A History of women's political thought in Europe, 1400-1700. Cambridge University Press. Cambridge. 2009.

CAPEL MARTÍNEZ, Rosa Mª (Coord.). Mujer y sociedad en España, 1700-1975 Instituto de la Mujer. Madrid. 1986. (2ª ed).

DUBY, George y Michelle PERROT (Dirs.). Historia de las mujeres. Tomos 2 y 3. Taurus. Madrid. 1993.

GARRIDO, Elisa, Pilar FOLGUERA, Margarita ORTEGA y Cristina SEGURA. Historia de las Mujeres en España. Síntesis. Madrid. 1997.

GIL AMBRONA, Antonio. Historia de la violencia contra las mujeres. Misoginia y conflicto matrimonial en España. Cátedra. Madrid. 2008.

KRAMARAE, Cheris y Dale SPENDER (Eds.). Enciclopedia Internacional de las mujeres. Edición especial para el ámbito hispanohablante (R. García

Rayego y G. Nielfa Cristóbal, editoras de la edición española), 5 Vols. Síntesis. Madrid. 2006.

MORANT, Isabel (Dir.). Historia de las mujeres en España y América Latina. 4 Vols. Cátedra. Madrid. 2005-2006.

OFFEN, Karen. European feminisms. 1700-1950. A Political History. Stanford University Press. Stanford. 2000.

RICHARDSON, Diane y Victoria ROBINSON (Eds.). Introducing Women's Studies: Feminist Theory and Practice. Macmillan. Basingstoke. 1997 (2ª ed.).

COMPETENCIAS

Específicas

- Ser capaz de comprender significativamente y profundizar en el análisis de los fundamentos de la historia de las mujeres y de las relaciones de género así como en su desarrollo especializado en áreas diversas

- Demostrar manejo de la terminología básica de la historia, con particular atención a las particularidades de la Historia de las mujeres.

- Conocer y aplicar la estructura diacrónica de los procesos históricos al caso concreto de la Historia de las mujeres y de las relaciones de género, con atención a los distintos espacios geográficos y a la evolución cronológica.

- Conocer y analizar los temas y cuestiones de la historia de las mujeres y las relaciones de género que han suscitado debates historiográficos.

- Ser capaz de leer y comprender fuentes documentales referidas a distintos contextos socioculturales desde una perspectiva de género.

- Demostrar una buena capacidad para comprender la implementación del enfoque de género a lo largo de la historia como propulsor de los cambios en las estructuras de la desigualdad y la consecución de la igualdad.

- Alcanzar a comprender la historia de las mujeres y la presencia femenina en los distintos procesos sociales desde una perspectiva interdisciplinar, desarrollando estrategias de observación y registro acordes con los objetos y metodología propuestos.

- Capacidad para trabajar como parte de un equipo, diseñando y poniendo en práctica proyectos coherentes, adaptados en cuanto a tiempos de trabajo, la naturaleza del objeto, el contexto y las capacidades disponibles.

HISTORIA DE LOS PAÍSES AFROASIÁTICOS EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801817
- **Departamento**: Historia Contemporánea

BREVE DESCRIPTOR

La evolución industrial extendió las necesidades europeas fuera de sus fronteras, lo que llevó a la aparición de la acción colonial durante el siglo XIX.

La superioridad militar, económica y tecnológica europea se hizo sentir sobre Asia y África, cuyas formas de vida fueron totalmente alteradas por la presencia europea. La incorporación de estos continentes a la civilización occidental llevaba implícita el fin mismo de la hegemonía europea, al difundirse valores europeos (nacionalismo, libertad, democracia, cristianismo, socialismo) que serían utilizados por estos pueblos como armas arrojadizas contra los colonizadores.

Las consecuencias de las dos Guerras Mundiales supusieron el fin aparente del colonialismo, y el surgimiento del denominado Tercer Mundo, primero con las independencias y revoluciones de Asia, seguidas por la rebelión del Islam y concluidas con las independencias de la llamada “África negra”.

Nuevos países, nuevos problemas: neocolonialismo, guerras internas e internacionales, pobreza, sistemas dictatoriales, gastos militares desproporcionados, etc.

Los países asiáticos pasan de la sumisión a la categoría de nuevas potencias económicas mundiales, cambiando la geoestrategia de nuestro mundo.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo actual de Asia y África, con el fin que pueda contextualizar su evolución histórica, en sus dimensiones espaciotemporales, que han conformado las distintas sociedades en el mundo actual.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos del mundo actual.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades actuales.

CONTENIDO

Tema 1. Antecedentes.

Tema 2. La expansión colonial europea.

Tema 3. Colonización de Asia.

Tema 4. La colonización y reparto del Pacífico y Oceanía.

Tema 5. Colonización de África.

Tema 6. La descolonización.

Tema 7. Descolonización de Asia.

Tema 8. Descolonización de África.

Tema 9. Resultados y problemas de la descolonización.

Tema 10. Situación actual de los países afroasiáticos.

BIBLIOGRAFÍA

BERTAUX, Pierre. *África. Desde la Prehistoria hasta los Estados actuales.* Siglo XXI Editores. México. 1972.

CHESNEAUX, Jean. *Asia oriental en los siglos XIX y XX. China, Japón, India, Sudeste asiático.* Labor. Barcelona. 1969.

COQUERY-VIDROVITCH, Catherine y Henri MONIOT. *África negra de 1800 a nuestros días.* Labor. Barcelona. 1976.

FIELDHOUSE, David K. *Economía e Imperio. La expansión de Europa, 1830-1914.* Siglo XXI Editores. Madrid. 1977.

FIELDHOUSE, David K. *Los imperios coloniales desde el siglo XVIII.* Siglo XXI Editores. Madrid. 1984.

GARAUDY, Roger. *Diálogo de civilizaciones.* Cuadernos para el Diálogo. Madrid. 1977.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *El colonialismo (1815-1873).* Síntesis. Madrid. 1992.

HUNTINGTON, Samuel P. *The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order.* Simon & Schuster. Nueva York. 1996. Traducción al

castellano: *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Paidós Ibérica. Barcelona. 2005.

KI-ZERBO, Joseph. *Historia del África negra.* 2 Vols. Alianza Editorial. Madrid. 1980.

MARTINEZ CARRERAS, José U. *El mundo árabe e Israel.* Istmo. Madrid. 1991.

MARTINEZ CARRERAS, José U. *Historia de la descolonización (1919-1986).* Istmo. Madrid. 1987.

MARTINEZ CARRERAS, José U. *Historia del colonialismo y la descolonización.* Editorial Complutense. Madrid. 1992.

MORENO GARCÍA, Julia. *Extremo Oriente: siglo XX.* Síntesis. Madrid. 1991.

MORENO GARCÍA, Julia. *China contemporánea: 1916-1990.* Istmo. Madrid. 1992.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del mundo actual en su dimensión internacional, prestando atención a los procesos históricos en África y Asia. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de las sociedades del mundo actual.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que conforman el mundo actual, en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales, en las grandes áreas geográficas del planeta.

- Conocer e interpretar la historia reciente como disciplina en construcción. Aplicar los métodos de análisis del pasado propios del historiador en los problemas del tiempo presente.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo pertenecientes al mundo actual.

- Conocer e interpretar el papel de las mujeres en las distintas sociedades de la sociedad actual.

- Conocer, analizar e interpretar la historia del mundo actual en su perspectiva espaciotemporal, en su dimensión universal, con especial atención a las sociedades europeas, americanas, asiáticas y africanas. Con particular atención a las diversas civilizaciones presentes en el mundo actual.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al mundo actual.

GRADO EN HISTORIA

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

4º CURSO - 7º SEMESTRE
4º CURSO - 8º SEMESTRE

* 9 ASIGNATURAS OPTATIVAS * O BIEN 8 ASIGNATURAS OPTATIVAS + PRÁCTICAS EXTERNAS (Optativas)
- PRÁCTICAS EXTERNAS (Optativas)
- TRABAJO DE FIN DE GRADO (Obligatorio)

ASIGNATURAS OPTATIVAS

GESTION Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
ETNOLOGÍA
CIVILIZACIONES DE EGIPTO Y DEL PRÓXIMO ORIENTE
CULTURA Y SOCIEDAD EN LA GRECIA ANTIGUA
EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL Y LA PENÍNSULA IBÉRICA PRERROMANA **
POLÍTICA, SOCIEDAD Y CULTURA EN EL MUNDO ROMANO
HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE MEDIEVAL
SOCIEDAD MEDIEVALES: ORGANIZACIÓN Y RECURSOS
PODER Y GOBIERNO EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL
VIDA RELIGIOSA, IGLESIA Y CULTURA EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL **
HISTORIA CULTURAL DE LA EDAD MODERNA
HISTORIA SOCIAL DE LA EDAD MODERNA
HISTORIA ECONÓMICA DE LA EDAD MODERNA
MUNDO EXTRAEUROPEO EN LA EDAD MODERNA
HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE LAS RELACIONES DE GÉNERO **
HISTORIA DE LOS PAISES AFROASIÁTICOS EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA **
HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA
HISTORIA CULTURAL DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA **
HISTORIA DE MADRID EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA
HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE
HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA DE AMÉRICA **
HISTORIA DE LA CULTURA Y EL DEL PENSAMIENTO EN AMÉRICA
HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
SOCIEDAD Y ECONOMÍA INDÍGENAS EN AMÉRICA
SISTEMAS POLÍTICOS INDÍGENAS EN AMÉRICA
RELIGIÓN Y SIMBOLISMO EN LAS CULTURAS INDÍGENAS AMERICANAS
ARQUEOLOGÍA HISPANORROMANA
HISTORIA DE LA ESCRITURA LATINA: EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA
PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA HISPÁNICAS **
NUMISMÁTICA

** ESTA ASIGNATURA HA PODIDO SER CURSADA EN 3º CURSO, 6º SEMESTRE

GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801799
- **Departamento**: Prehistoria

BREVE DESCRIPTOR

Se introduce al alumnado en el conocimiento de la naturaleza y los mecanismos de gestión (conocimiento, planificación, control y difusión) de los bienes culturales patrimoniales, definidos como aquellos muebles, inmuebles e inmateriales que hemos heredado del pasado y que la sociedad ha decidido proteger como señas de identidad histórica.

OBJETIVOS

1. Posibilidad de distinguir entre manifestación cultural y patrimonio cultural.

2. Conocimiento y uso de los distintos mecanismos de protección de los bienes culturales utilizados por las Administraciones públicas y la sociedad.

3. Poder analizar, conocer con sentido crítico y sobre todo, práctico, los mecanismos de difusión del Patrimonio Cultural.

4. Utilizar un lenguaje administrativo y jurídico apropiado para el tema.

5. Poner en práctica lo aprendido en las administraciones públicas y en las asociaciones y fundaciones culturales.

CONTENIDO

Tema 1. La naturaleza del Patrimonio Cultural.

Tema 2. La Gestión del Patrimonio Cultural.

Tema 3. La responsabilidad sobre el Patrimonio Cultural: administración y ciudadanía.

Tema 4. La normativa internacional y nacional.

Tema 5. Conocer el Patrimonio Cultural.

Tema 6. Planificar el Patrimonio Cultural.

Tema 7. Controlar el Patrimonio Cultural.

Tema 8. Difundir el Patrimonio Cultural.

Tema 9. El Patrimonio Cultural y el mundo profesional.

BIBLIOGRAFÍA

BALLART HERNÁNDEZ, Josep y Jordi JUAN TRESSERRAS. Gestión del patrimonio cultural. Ariel Patrimonio. Barcelona. 2001.

BÓVEDA LÓPEZ, Mª del Mar (Coord.). Gestión patrimonial y desarrollo social. Criterios e Convencións en Arqueoloxía da Paisaxe (CAPA) nº 12. Universidad de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela. 2000.

FERNÁNDEZ y FERNÁNDEZ-CUESTA, Paz. Bibliotecas y personas. Hacia un nuevo enfoque en biblioteconomía. Ediciones Trea. Gijón. 2005.

FERNÁNDEZ LIESA, Carlos R. y Jesús J. PRIETO DE PEDRO (Dirs.). La protección jurídico internacional del Patrimonio Cultural. Especial referencia a España. Editorial Constitución y Leyes (Colex). Madrid. 2009.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca. El patrimonio cultural: la memoria recuperada. Ediciones Trea. Gijón. 2002.

HERNÁNDEZ I MARTÍ, Gil-Manuel et al. La memoria construida. Patrimonio cultural y modernidad. Tirant lo Blanch. Valencia. 2005.

LORD, Barry y Gail DEXTER LORD. Manual de gestión de Museos. Ariel. Barcelona. 1998.

MACARRÓN MIGUEL, Ana María. Conservación del Patrimonio Cultural. Síntesis. Madrid. 2008.

QUEROL MARTÍNEZ, Mª Ángeles. Manual de Gestión del Patrimonio Cultural. Akal. Madrid. 2010.

TUGORES TRUYOL, Francesca y Rosa PLANAS FERRER. Introducción al patrimonio cultural. Ediciones Trea. Gijón. 2006.

Revistas:

- Bienes Culturales
- PH, Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico
- Patrimonio Cultural de España

COMPETENCIAS

Específicas

- Comprensión y manejo de la terminología propia de la Gestión, administración y difusión de los bienes culturales tanto materiales como inmateriales.

ETNOLOGÍA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801798
- **Departamento**: Prehistoria

BREVE DESCRIPTOR

El temario incluye una introducción a los conceptos claves de la disciplina y al concepto de cultura, una revisión de los ámbitos vinculados con la producción y distribución de bienes y alimentos, el estudio de los sistemas de parentesco, el de los procesos de sociabilidad y etnicidad y, por último, el de los ámbitos de la ritualidad, las mitologías y las creencias religiosas.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la Etnología, con el fin que pueda contextualizar la evolución y diversidad de las sociedades humanas en su dimensión espacial y temporal.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes específicos de la Etnología.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

CONTENIDO

Tema 1. Cultura, ideología y sociedad. Etnología y antropologías.

Tema 2. Modos de subsistencia y sistemas económicos.

Tema 3. Parentesco, matrimonios y familias.

Tema 4. Sociedad, etnicidad, racismo y nacionalismo.

Tema 5. Religión, magia y ritual.

BIBLIOGRAFÍA

AUGÉ, Marc. *El oficio de antropólogo*. Gedisa. Barcelona. 2007.

AUGÉ, Marc y Jean Paul COLLEYN. *Qué es la antropología*. Paidós. Barcelona. 2005.

BOHANNAN, Paul. *Para raros, nosotros: introducción a la antropología cultural*. Akal Madrid. 2000.

BONTE, Pierre y Miguel IZARD. *Diccionario de etnología y antropología*. Akal (ed. Bolsillo). Madrid. 2005.

CALVO BUEZAS, Tomás y Domingo BARBOLLA CAMARERO. *Antropología. Teorías de la cultura, métodos y técnicas*. Abecedario. Badajoz 2006.

EMBER, Carol R., Melvin EMBER y Peter N. PEREGRINE. *Antropología*. Pearson Educación. Madrid. 2004.

HARRIS, Marvin. *Antropología cultural*. Alianza Ed. (Col. libro de bolsillo) Madrid. 2003.

HARRIS, Marvin. *Introducción a la antropología general.* Alianza Ed. Madrid. 2006.

HOEBEL, E. Adamson y Thomas WEAVER. *Antropología y experiencia humana*. Omega. Barcelona. 1985.

KOTTAK, Conrad P. *Antropología cultural*. McGraw-Hill Madrid. 2006.

KOTTAK, Conrad P. *Introducción a la antropología cultural*. *Espejo para la humanidad.* McGraw-Hill Madrid. 2007.

LABURTHE-TOLRA, Philippe y Jean-Pierre WARNIER. *Etnología y Antropología*. Akal. Madrid. 1998.

LISÓN TOLOSANA, Carmelo (Editor). *Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica*. Akal. Madrid. 2007.

LOMBARD, Jacques *Introducción a la etnología*. Alianza Ed. Madrid. 1997.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer los contenidos básicos de la Etnología como disciplina.

- Conocer los vínculos existentes entre la Etnología y otras disciplinas antropológicas.

- Discernir los significados del concepto de cultura y su compleja relación con las ideologías.

- Conocer los principales ámbitos funcionales que hacen posible la vida social de los seres humanos en cualquier contexto histórico y cultural.

- Ser capaz de aplicar los conocimientos y las metodologías de trabajo de la Etnología en la investigación histórica.

- Superar las limitaciones derivadas de formas de pensamiento único.

- Manejar los conocimientos etnológicos básicos que permitan rechazar los tópicos y las imágenes recurrentes asociadas a ideologías y actitudes racistas y xenófobas.

- Comprensión y manejo de la terminología propia de la investigación etnológica.

CIVILIZACIONES DE EGIPTO Y DEL PRÓXIMO ORIENTE

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801805
- **Departamento**: Historia Antigua

BREVE DESCRIPTOR

El conocimiento de las civilizaciones de Egipto y el Próximo Oriente es el punto de partida para una compresión fundamental de la Historia Antigua y por lo tanto de la Historia en general. A partir del conocimiento de los acontecimientos que el alumno ya ha adquirido en la asignatura correspondiente de segundo curso, pero que serán objeto de una nueva atención, dado que se resumirán suficientemente, el programa entra en el análisis pormenorizado de las civilizaciones egipcia y próximo-oriental. Recorriendo los aspectos sociales y económicos, las instituciones, el pensamiento religioso y la vida en suma de dichas sociedades y su trasfondo y trascendencia posterior a través del mediterráneo, evaluando la herencia que la Historia posterior ha atesorado.

La Historia Antigua de Egipto evoluciona de forma lineal, a lo largo de tres milenios, desde la unificación política inicial en el periodo protodinástico hasta la conquista persa, alternando periodos de fuerte centralización política y existencia de un estado unitario con otros de fragmentación y descentralización del poder. A lo largo del proceso histórico las relaciones con otras regiones y, en particular, con el Próximo Oriente, aumentaran en su intensidad contribuyendo también a transformar la realidad interna de Egipto.

Por el contrario, el proceso histórico que vive el Próximo Oriente durante la Antigüedad es mucho menos lineal, pudiendo diferenciarse al menos cuatro regiones, Mesopotamia, Anatolia, Siria-Palestina e Irán, lo que supone una complejidad extraordinaria de sus interacciones políticas, así como el traslado del núcleo político más importante de una región a otra con el concurso de los diversos factores históricos.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo de Egipto y Próximo Oriente antiguo, con el fin de que pueda contextualizar su evolución histórica, en sus dimensiones espacio-temporales y contextuales.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos del

mundo de Egipto y Próximo Oriente antiguo y de los historiadores actuales que estudian el mundo de Egipto y Próximo Oriente antiguo.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades de Egipto y Próximo Oriente antiguo.

CONTENIDO

Tema 1. Introducción general.

- **Primera parte: la Civilización Egipcia.**

Tema 2. La sociedad.

Tema 3. La monarquía y su carácter sagrado.

Tema 4. El estado y las instituciones.

Tema 5. Lo sagrado y los dioses.

Tema 6. Templo y sacerdocio.

Tema 7. La literatura y el pensamiento.

Tema 8. Ciencia y tecnología.

- **Segunda parte: las civilizaciones del Próximo Oriente**

Tema 9. Gobierno y aparato político en el Próximo Oriente.

Tema 10. Relaciones entre estados. Comercio, diplomacia y guerra.

Tema 11. Familia y sociedad

Tema 12. La economía y su evolución histórica.

Tema 13. Las creencias y prácticas religiosas.

BIBLIOGRAFÍA

ALDRED, Cyril. *Los egipcios*. Oberón. Madrid. 2005.

AURENCHE, Olivier y Stefan Karol KOZLOWSKI. *El Origen del Neolítico en el Próximo Oriente: el paraíso perdido*. Ariel. Barcelona. 2003.

BAINES, John y Jaromir MÁLEK. *Egipto*. Atlas Culturales. Barcelona. 1988.

BONHEME, Marie-Ange y Annie FORGEAU. *Pharaon. Les secrets du pouvoir.* Armand Colin. París. 1988.

DONADONI, Sergio (Editor). El Hombre egipcio. Alianza Editorial. Madrid. 1991.

EGGEBRECHT, Arne. El antiguo Egipto. Plaza & Janés. Barcelona. 1984.

GURNEY, Oliver Robert. *Los Hititas.* Laertes. Barcelona. 1995.

JAMES, Thomas G.H. *El pueblo egipcio.* Editorial Crítica. Barcelona. 2004.

KRAMER, Samuel N. *La historia empieza en Sumer*: 39 primeros testimonios de la historia escrita. Alianza Editorial. Barcelona. 1978.

Lara Peinado, Federico. *Código de Hammurabi.* Tecnos. Madrid. 1986.

O'CONNOR, David y David P. SILVERMAN (Eds.). *Ancient Egyptian Kingship.* Probleme der Aegyptologie 9. Brill. Leiden. 1995.

PÉREZ LARGACHA, Antonio. *Egipto en la época de las Pirámides. El reino Antiguo*. Alianza Editorial. Madrid. 1998.

POSENER, Georges. *Littérature et politique dans L'Égypte de la XIIe dynastie.* Champion. París. 1969.

PRITCHARD, James B. *La sabiduría del Antiguo Oriente*. Garriga. Barcelona. 1966.

REEVES, Nicholas y Richard H. WILKINSON. *Todo sobre el Valle de los Reyes*. Destino. Barcelona. 1998.

ROUX, Georges. *Mesopotamia. Historia política, económica y cultural*. Akal. Madrid. 1987.

URRUELA QUESADA, Jesús J. *Egipto Faraónico. Política, economía y sociedad*. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca. 2006.

VANDERSLEYEN, Claude. *L'Egypte et la vallée du Nil. Tome II. De la fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire*. Presses Universitaires de France. Paris. 1999.

VERCOUTTER, Jean. *L'Egypte et la vallée du Nil. Tome 1. Des origines à la fin de l'Ancien Empire, 20000-2000 a. J.* Presses Universitaires de France. Paris. 1992.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del mundo egipcio y del Próximo Oriente antiguo en su dimensión mediterránea, prestando atención a las interrelaciones con otras culturas del ámbito mediterráneo. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de las sociedades del mundo egipcio y del Próximo Oriente.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que conforman el mundo egipcio y del Próximo Oriente antiguo, en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.

- Conocer e interpretar la historia del mundo egipcio y del Próximo Oriente antiguo como disciplina en construcción vinculada a los problemas del presente.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo pertenecientes al mundo egipcio y del Próximo Oriente antiguo

- Conocer e interpretar el papel de los marginados en las distintas épocas del mundo egipcio y del Próximo Oriente antiguo.

- Conocer, analizar e interpretar la historia del mundo egipcio y del Próximo Oriente antiguo en su perspectiva espacio-temporal y en su dimensión universal, con especial atención a su influencia en las sociedades presentes.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al mundo egipcio y del Próximo Oriente antiguo.

CULTURA Y SOCIEDAD EN LA GRECIA ANTIGUA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801806
- **Departamento**: Historia Antigua

BREVE DESCRIPTOR

La Historia del mundo griego antiguo abarca un arco espacio-temporal muy amplio, ya que se extiende desde la Edad del Bronce hasta la intervención y posterior conquista romana en el siglo II a.C. y desde la Península Ibérica hasta las provincias asiáticas de Alejandro. La complejidad de las diferentes culturas que se incluyen dentro del término "mundo griego" es inmensa, y los procesos de cambio que perfilan sus contextos históricos han tenido una influencia decisiva en la formación de la cultura occidental.

El surgimiento de la polis tras la llamada "época oscura" conforma ciudades-estado que se desarrollan autónomamente en todo el territorio griego continental y, poco después, en los espacios coloniales griegos en el Mediterráneo. La polis se convierte, pues, en un referente clave del mundo griego y su proceso de evolución marca las diferentes etapas por las que atraviesa la cultura griega.

Las Guerras Médicas supondrán el comienzo de un enfrentamiento ideológico directo entre Oriente y Occidente que aún hoy pervive a través de guiños clasicistas. La Guerra del Peloponeso, por su parte, dividirá profundamente al mundo griego y el desgaste social, económico y político que lleva aparejado dará lugar al surgimiento de nuevas formas de desarrollo social y político que confluirán en lo que conocemos como mundo helenístico.

La conquista romana de Grecia, y su conversión en provincia, abre una nueva etapa en la Historia de Grecia.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo griego antiguo, con el fin de que pueda contextualizar su evolución histórica, en sus dimensiones espacio-temporales y contextuales.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos del

mundo griego antiguo y de los historiadores actuales que estudian el mundo griego antiguo.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de la sociedad griega antigua.

CONTENIDO

Tema 1. La Edad del Bronce en el Egeo.

Tema 2. La “Edad Oscura”.

Tema 3. El Renacimiento griego y el Alto Arcaísmo.

Tema 4. Las colonizaciones.

Tema 5. La civilización de la *pólis* arcaica y el desarrollo de las tiranías.

Tema 6. Las Guerras Médicas y sus consecuencias.

Tema 7. El Imperio ateniense y la Guerra del Peloponeso.

Tema 8. Las hegemonías espartana y tebana.

Tema 9. La crisis de la *pólis*.

Tema 10. Grecia y Macedonia: de Filipo a Alejandro

Tema 11. Los diádocos y los epígonos.

Tema 12. Los estados helenísticos.

Tema 13. El helenismo.

Tema 14. La intervención romana.

BIBLIOGRAFÍA

ALVAR, Jaime, Domingo PLÁCIDO, Fe BAJO y Julio MANGAS. *Manual de Historia Universal. 2. Historia Antigua*. Historia 16. Madrid. 1994.

BIANCHI BANDINELLI, Ranucio (Ed.). *Historia y civilización de los griegos. Vol. 1 y 2* (especialmente capítulos de Mele, Lepore, Gentili). Icaria. Barcelona. 1982-1983.

BOARDMAN, John, Jaspicher GRIFFIN y Oswyn MURRAY. *Historia Oxford del Mundo Clásico. Vol. 1, Grecia.* Alianza Editorial. Madrid. 1988.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, Adolfo. *La polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI*. Síntesis. Madrid. 1991.

DOMÍNGUEZ, Adolfo, Domingo PLÁCIDO, Francisco Javier GÓMEZ ESPELOSÍN y Fernando GASCÓ. *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 1. Grecia*. Alianza Editorial. Madrid. 1999.

FINLEY, Moses I. *La Grecia primitiva: Edad del Bronce y Era Arcaica*. Editorial Crítica. Barcelona. 1983.

GARCÍA MORENO, Luis, Fernando GASCÓ, Jaime ALVAR y Francisco Javier LOMAS. *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 2. Roma*. Alianza Editorial. Madrid.1999.

GÓMEZ PANTOJA, Joaquín (Coord.). *Historia Antigua (Grecia y Roma)*. Ariel. Barcelona. 2003.

GSCHNITZER, Fritz. *Historia social de Grecia. Desde el período micénico hasta el final de la época clásica*. Akal. Madrid. 1987.

MANGAS, Julio (Dir.). *Historia del Mundo Antiguo.*(Fascículos 14-65). Akal. Madrid. 1988.

MORRIS, Ian. *Historia y cultura. La revolución de la arqueología*. Edhasa. Barcelona. 2007.

MURRAY, Oswyn. *La Grecia arcaica*. Taurus. Madrid. 1990.

OSBORNE, Robin. *La formación de Grecia, 1200-479 a.C.* Editorial Crítica. Barcelona. 1998.

POMEROY, Sarah B., Stanley BURNSTEIN, Walter DONLAN y Jennifer R. TOLBERT. *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Editorial Crítica. Barcelona. 2001.

RUZE, Françoise y Marie-Claire AMOURETTI. *El mundo griego antiguo*. Akal. Madrid. 1987.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del mundo griego antiguo en su dimensión mediterránea, prestando atención a las interrelaciones con otras culturas del ámbito mediterráneo. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de las sociedades del mundo griego antiguo.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que conforman el mundo griego antiguo, en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.

- Conocer e interpretar la historia del mundo griego antiguo como disciplina en construcción vinculada a los problemas del presente.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo pertenecientes al mundo griego antiguo

- Conocer e interpretar el papel de los marginados en las distintas épocas del mundo griego antiguo.

- Conocer, analizar e interpretar la historia del mundo griego antiguo en su perspectiva espacio-temporal y en su dimensión universal, con especial atención a su influencia en las sociedades presentes.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al mundo griego antiguo.

EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL Y LA PENÍNSULA IBÉRICA PRERROMANA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801803
- **Departamento**: Historia Antigua

BREVE DESCRIPTOR

Se presentan para su estudio a las sociedades del entorno mediterráneo occidental en torno al siglo X a.C. en adelante, con especial atención a aquellas del Bronce Final en la Península ibérica, tanto desde un ámbito de la costa como del interior, atendiendo a los procesos de transformación (económica, social y política), así como sus causas internas y externas. Dentro de las segundas merecen un lugar destacado los movimientos colonizadores procedentes del Mediterráneo oriental y la relación colonial que su presencia en Occidente y la Península Ibérica provoca con las sociedades autóctonas, con el desarrollo de distintos procesos de interacción cultural, explotación económica e intercambio desigual.

Se trata de un proceso colonizador muy extenso en el tiempo y en el espacio y que se interrelaciona con el desarrollo de las culturas y sociedades de la denominada etapa protohistórica “orientalizante”, enfocada en el ámbito de la cultura tartésica en Andalucía, pero con importantes proyecciones en la Meseta y Extremadura.

Agotada esta etapa, la presencia colonial griega y la hegemonía cartaginesa en el Mediterráneo Occidental influirán con diversa intensidad sobre los procesos de formación y desarrollo de las sociedades ibéricas "postorientalizantes", que registran un importante cambio cultural y económico, con la difusión de una nueva tecnología del hierro y de programas iconográficos, bien representados por la estatuaria y la cerámica, al servicio de las elites.

Paralelamente eclosionan las sociedades del ámbito meseteño, los denominados pueblos “celtíberos” y “celtizados”, conformando junto con las sociedades del Norte peninsular el variopinto mosaico de los pueblos prerromanos que sufrirán el impacto de la presencia militar de Cartago y Roma que las enfrenta en un conflicto por el dominio del Mediterráneo.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo antiguo, con el fin que pueda contextualizar su evolución histórica, en sus

dimensiones espaciotemporales, que han conformado las distintas sociedades en el mundo antiguo.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales) específicos del mundo antiguo.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades antiguas.

CONTENIDO

Tema 1. El Mediterráneo en torno al siglo X a.C.

Tema 2. Las sociedades del Bronce Final en la Península Ibérica.

Tema 3. La colonización fenicia en Occidente.

Tema 4. El mundo colonial fenicio en Occidente. Tartessos.

Tema 5. La colonización griega en Occidente.

Tema 6. El mundo ibérico.

Tema 7. El mundo céltico en la Meseta.

Tema 8. El mundo céltico en el Atlántico.

Tema 9. Cartago y la Segunda Guerra Púnica.

Tema 10. Las sociedades hispanas en los siglos II y I a.C.

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO GORBEA, Martín y Gonzalo RUIZ ZAPATERO (Eds.). *Los Celtas: Hispania y Europa*. Actas de El Escorial 4. Cursos de Verano de la UCM. Madrid. 1993.

ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR, Manuel. *Tartesos, la construcción de un mito en la historiografía española*. Diputación Provincial. Málaga. 2005.

ARANEGUI GASCÓ, Carmen, Jean-Pierre MOHEN y Pierre ROUILLARD (Eds.). *Los Iberos. Príncipes de Occidente*. Fundación "la Caixa". 1998.

ARRUDA, Ana Margarida. *Los Fenicios en Portugal. Fenicios y mundo indígena en el centro y sur de Portugal (siglos VIII-VI a.C.)* Cuadernos de Arqueología Mediterránea 5-6. Universitat Pompeu Fabra. 2002.

AUBET, María Eugenia. *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Bellaterra. Barcelona. 1994.

BRAVO CASTAÑEDA, Gonzalo. *Hispania y el Imperio*. Síntesis. Madrid. 2001.

CABRERA BONET, Paloma y Carmen SÁNCHEZ FERNÁNDEZ (Eds.). *Los griegos en España*. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid. 2000.

CELESTINO PÉREZ, Sebastián. *Estelas de guerrero y estelas diademadas. La precolonización y formación del mundo tartésico.* Bellaterra. Barcelona. 2001.

CELESTINO PÉREZ, Sebastián y Javier JIMÉNEZ ÁVILA (Eds.). *El Periodo Orientalizante*. Actas del III Simposio Internacional de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental. 2 Vols. Anejos de Archivo Español de Arqueología XXXV. Mérida. 2005.

COLLIS, John. *La Edad del Hierro en Europa*. Labor. Barcelona. 1989.

GONZÁLEZ-WAGNER, Carlos. *Cartago. Una ciudad. Dos leyendas*. Aldebarán. Madrid. 2001.

LÓPEZ PARDO, Fernando. *El empeño de Heracles (la exploración del Atlántico en la Antigüedad).* Cuadernos de Historia 73. Arco Libros. Madrid. 2000.

MANGAS, Julio y Domingo PLACIDO (Eds.). *TESTIMONIA HISPANIAE ANTIQUA IIA-IIB*. Fundación de Estudios Romanos. UCM. Madrid. 1997.

ROLDÁN HERVÁS, José Manuel y Fernando WULFF ALONSO. *Citerior y Ulterior: las provincias romanas de Hispania en la era republicana*. Istmo. Madrid. 2001.

RUIZ MATA, Diego. "Tartessos", en *Protohistoria de la Península Ibérica*, Eds. Martín Almagro Gorbea *et alii*, pp. 1-190. Ariel. Barcelona. 2001.

RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, Mª Luisa. *La Europa Atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a las raíces de la Europa occidental*. Editorial Crítica. Barcelona. 2002.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del mundo antiguo en el Mediterráneo Occidental, prestando atención a los procesos históricos en Europa Occidental y Norte de África, incluyendo la vertiente atlántica. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de las sociedades del área en el mundo antiguo.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que conforman el mundo antiguo en este área, en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.

- Conocer e interpretar la historia antigua como disciplina en construcción. Aplicar los métodos de análisis del pasado propios del historiador en los problemas de la Antigüedad.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo pertenecientes al mundo antiguo.

- Conocer e interpretar el papel de las mujeres en las distintas sociedades de la sociedad antigua.

- Conocer, analizar e interpretar la historia del mundo antiguo en su perspectiva espaciotemporal, en su dimensión universal, con especial atención a las sociedades europeas y africanas occidentales. Con particular atención a las diversas civilizaciones presentes en el mundo antiguo del Mediterráneo.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al mundo antiguo.

POLÍTICA SOCIEDAD Y CULTURA EN EL MUNDO ROMANO

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801807
- **Departamento**: Historia Antigua

BREVE DESCRIPTOR

La importancia del estudio del Mundo Romano dentro del módulo de Historia Antigua viene destacada por el hecho ineludible de que el Imperio Romano significó la primera unión del mundo europeo bajo un solo orden, una sola lengua y un solo derecho. Instituciones heredadas para bien o para mal por la civilización europea, y aún más allá, constituyen un elenco político y cultural sólo comparable al de la Civilización China. Esto sin olvidar que la civilización romana fue la difusora, y sincretizadora de la tradición cultural del Oriente Mediterráneo, desde Egipto y el Próximo Oriente, y a través de la cultura griega, con las tradiciones indígenas occidentales y la fusión con el derecho típicamente etrusco en su orígenes. Los eclécticos romanos dieron consistencia a una tradición cultural diversa, unificándola para la posteridad a través de sus ansias imperialistas impulsadas por su endémico miedo a ser invadidos. Este acicate psicológico fue el impulso que construyó un imperio.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo romano antiguo, con el fin de que pueda contextualizar su evolución histórica, en sus dimensiones espacio-temporales y contextuales.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos del mundo romano antiguo y de los historiadores actuales que estudian el mundo romano antiguo.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas,

presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de la sociedad romana antigua.

CONTENIDO

Tema 1. Introducción al mundo romano.

Tema 2. La Roma arcaica.

Tema 3. La Constitución Republicana.

Tema 4. La expansión romana.

Tema 5. El sistema imperial.

Tema 6. La crisis del siglo III

Tema 7. La sociedad bajoimperial.

BIBLIOGRAFÍA

ALFÖLDY, Geza. *Historia social de Roma*. Alianza Editorial. Madrid. 1987.

BRAVO CASTAÑEDA, Gonzalo. *Poder político y desarrollo social en la Roma antigua*. Taurus. Madrid. 1989.

BRAVO CASTAÑEDA, Gonzalo. *Historia de la Roma antigua*. Alianza Editorial. Madrid. 1998/2010.

BRAVO CASTAÑEDA, Gonzalo. *Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica*. Alianza Editorial. Madrid. 2008.

CANTARELLA, Eva. *La mujer romana*. Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico. Universidad de Santiago de Compostela. Santiago. 1991.

ECK, Werner. *The Age of Augustus*. Blackwell Publishing. Malden. 2003.

GARNSEY, Peter y Richard SALLER. *El Imperio romano. Economía, sociedad y cultura.* Editorial Crítica. Barcelona. 1990.

GIARDINA, Andrea (Editor). El hombre romano. Alianza Editorial. Madrid. 1991.

GRIMAL, Pierre. Historia de Roma. Paidós. Barcelona. 2005.

HEATHER, Peter J. La caída del Imperio Romano. Editorial Crítica. Barcelona. 2006.

MARTÍNEZ-PINNA, Jorge. Los orígenes de Roma. Síntesis. Madrid. 1999.

MATYSZAK, Philip. Los enemigos de Roma. Oberón. Madrid. 2005.

SCHEID, John. *La religión en Roma*. Ediciones Clásicas. Madrid. 1991.

SYME, Ronald. *La revolución romana*. Taurus. Madrid. 1989.

VEYNE, Paul. *La sociedad romana.* Mondadori. Madrid. 1991.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del mundo romano antiguo en su dimensión mediterránea, prestando atención a las interrelaciones con otras culturas del ámbito mediterráneo. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de las sociedades del mundo romano antiguo.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que conforman el mundo romano antiguo, en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.

- Conocer e interpretar la historia del mundo romano antiguo como disciplina en construcción vinculada a los problemas del presente.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo pertenecientes al mundo romano antiguo

- Conocer e interpretar el papel de los marginados en las distintas épocas del mundo romano antiguo.

- Conocer, analizar e interpretar la historia del mundo romano antiguo en su perspectiva espacio-temporal y en su dimensión universal, con especial atención a su influencia en las sociedades presentes.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al mundo romano antiguo.

HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE MEDIEVAL

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801808
- **Departamento**: Historia Medieval

BREVE DESCRIPTOR

En el siglo IV las condiciones de predominio de los grandes Imperios, Roma y Persia, se veían amenazados por el peligro de las invasiones de pueblos de muy diverso origen llegados a la proximidad de sus fronteras. Los problemas internos de esas formaciones exigirán cambios en la estructura social, política y militar, contando con el apoyo de religiones de Estado sujetas al "césaropapismo". La fuerza expansiva del cristianismo se convertirá en un elemento de civilización favorable a Bizancio hasta la aparición del Islam. La expansión musulmana a costa de los territorios del Imperio persa y de buena parte del Imperio Bizantino será definitiva para la zona, dando lugar al surgimiento de una civilización con fuerte personalidad cultural, que homologará grandes territorios y se expandirá por el interior de Asia, la India y el Sudeste asiático, en un largo proceso que todavía sigue vivo.

La conexión entre Europa y Asia tuvo al Islam como intermediario, dificultando contactos directos. No obstante, el comercio abrió la "ruta de la seda" y las conquistas de los mongoles unificaron bajo su control político un extenso territorio que facilitó el comercio y los contactos entre Europa y China. Aquí se sitúa la figura de Marco Polo. Se estudiará el destacado papel de los turcos, pueblos afincados en las fronteras, que llegarían a ser Estados dentro del territorio islámico y en diferentes regiones (Otomanos, Ghoridas y Sultanato de Delhi). Por último, el conjunto de los pueblos eslavos, bajo la tutela de Bizancio emergerá en la plena Edad Media como monarquías y acabarán tomando el testigo del Imperio Bizantino tras la caída de Constantinopla en 1453, como hizo Rusia.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del próximo Oriente medieval, con el fin de que se pueda contextualizar su evolución histórica, en sus dimensiones espaciotemporales, que han conformado las distintas sociedades en el pasado.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la materia.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la política, la antropología, las instituciones y el derecho, y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades medievales de esas culturas.

CONTENIDO

Tema 1. La herencia de los grandes Imperios: Roma y Persia.

Tema 2. La expansión del cristianismo en el mundo extra-romano.

Tema 3. El Islam desde sus orígenes al año mil.

Tema 4. La renovación del Imperio helénico-bizantino.

Tema 5. El Islam. Transformaciones en los siglos XI al XIII.

Tema 6. La ruta de la seda.

Tema 7. El Imperio mongol.

Tema 8. El Islam en la India y el sudeste asiático.

Tema 9. Declive y caída del Imperio Bizantino.

Tema 10. El Islam durante los siglos XIV y XV.

BIBLIOGRAFÍA

BOYLE, John Andrew. *The Mongol World Empire 1206-1370*. Variorum Reprints. Londres. 1977.

CABRERA MUÑOZ, Emilio. *Historia de Bizancio.* Ariel. Barcelona. 1998.

CASEAU-CHEVALLIER, Béatrice. *Byzance: économie et société, du milieu du VIIIe siècle à 1204.* Sedes. Paris. 2007.

CUEVAS GARCÍA, Cristóbal. *El pensamiento del Islam. Contenido e historia, influencia en la mística española*. Istmo. Madrid. 1984.

DE PLANHOL, Xavier. *Les fondements géographiques de l'histoire de l'Islam*. Flammarion. París. 1968.

DUCELIER, Alain, Michael KAPLAN y Bernadette MARTIN. *El cercano oriente medieval: de los bárbaros a los otomanos*. Akal. Madrid. 1988.

HARRIS, Jonathan (Ed.). *Palgrave advances in Byzantine history.* Palgrave Macmillan. Nueva York. 2005.

Historia Universal Siglo XXI, Nos. 8, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19. Siglo XXI Editores. Madrid.

HITTI, Philip K. *El Islam, modo de vida*. Gredos. Madrid. 1973.

LEWIS, Bernard. *El lenguaje político del Islam*. Taurus. Madrid. 1990.

PATLAGEAN, Evelyne *et al. Historia de Bizancio*. Editorial Crítica. Barcelona. 2001.

The Cambridge History of China. Vol. I-III. Cambridge University Press. Cambridge. 1979.

The Cambridge History of India. Cambridge University Press. Cambridge. 1922-1932.

The Cambridge History of Islam. I. The Central Islamic Land. II. The Further Islamic Lands, Islamic Society and Civilization. Vol. III. Cambridge University Press. Cambridge. 1970.

TREADGOLD, Warren. *History of the Byzantine state and society*. Stanford University Press. Stanford. 1997.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del mundo extraeuropeo medieval, prestando atención a los procesos históricos en el ámbito del Mediterráneo oriental (Europa y África) y Asia occidental y central. Familiarizarse con el desarrollo histórico de las sociedades y los pueblos situados entre el Occidente medieval y el Extremo Oriente.

- Conocer y analizar las diferentes civilizaciones que se sucedieron en el Mediterráneo oriental durante el período de los siglos IV al XV, haciendo hincapié en el análisis de los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.

- Conocer e interpretar la historia de Bizancio, el Islam, los pueblos eslavos, los nómadas de las estepas (turcos y mongoles), y la presencia creciente de los occidentales, cruzados y mercaderes, en esos territorios. Aplicar los métodos de análisis del pasado propios del historiador en los problemas de hegemonía y asentamiento en el territorio.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico de la materia.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo relacionadas con el próximo oriente medieval.

- Conocer e interpretar el papel de las minorías en las distintas sociedades de las diferentes culturas.

- Conocer, analizar e interpretar la historia del Próximo Oriente Medieval en su perspectiva espaciotemporal, en su dimensión universal, con especial atención a las sociedades europeas, asiáticas y africanas.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia en ese período, conceptos e instituciones relacionadas con el Islam, Bizancio, pueblos eslavos y las otras culturas de la Estepa.

SOCIEDADES MEDIEVALES: ORGANIZACIÓN Y RECURSOS

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801809
- **Departamento**: Historia Medieval

BREVE DESCRIPTOR

Sistemas de organización globales, jerarquías y grupos, relaciones intergrupales y situaciones personales en las sociedades europeas de la Edad Media. Sus recursos económicos: estructuras y actividades económicas de producción, transformación y distribución, niveles de riqueza, renta y consumo. Primero en la larga época formativa, durante la Alta Edad Media, desde la descomposición del imperio romano hasta la maduración de las "sociedades feudales" (siglos V al XI). Segundo, en la época de madurez y expansión de esas sociedades y en la de su crisis, transformación y renovación (siglos XI al XV). Tercero, desde la perspectiva de las estructuras sociales de lo cotidiano.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de las sociedades medievales, con el fin de que se pueda contextualizar su evolución histórica, en sus dimensiones espaciotemporales.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) relativos a las sociedades medievales.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades actuales.

CONTENIDO

Tema 1. Las transformaciones sociales a fines del mundo romano y los primeros tiempos de la Edad Media (siglos V al VIII).

Tema 2. Continuidad y novedades: mediados del siglo VIII a mediados del XI.

Tema 3. La consolidación del sistema social y el desarrollo económico en los siglos XI al XIII.

Tema 4. Nobleza, clero y campesinado.

Tema 5. La sociedad urbana.

Tema 6. Transformaciones y crisis en la sociedad europea de los siglos XIV y XV.

Tema 7. Las sociedades medievales en su madurez: rasgos constitutivos.

Tema 8. La familia y el marco doméstico de la convivencia.

Tema 9. Vivir en la Edad Media: jerarquías, valores y creencias.

BIBLIOGRAFÍA

AYALA, Carlos de, Enrique CANTERA, Betsabé CAUNEDO y Carlos LALIENA. *Economía y sociedad en la España medieval.* Historia de España IX. Istmo. Madrid. 2004.

AZNAR VALLEJO, Eduardo. *Vivir en la Edad Media*. Arco Libros. Madrid. 1999.

DUBY, George. *Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200)*. Siglo XXI Editores. Madrid. 1976.

GANSHOF, François L. *El Feudalismo*. Ariel. Barcelona. 1963.

GIMPEL, Jean. *La revolución industrial de la Edad Media*. Taurus. Madrid. 1981.

GUIANCE, Ariel. *Los discursos sobre la muerte en la Castilla medieval*. Consejería de Educación y Cultura. Junta de Castilla y León. Valladolid. 1998.

HEERS, Jacques *Occidente durante los siglos XIV y XV: aspectos económicos y sociales*. Labor. Barcelona. 1976.

HEERS, Jacques. *El clan familiar en la Edad Media*. Labor. Barcelona. 1978.

HERLIHY, David. *Medieval households*. Harvard University Press. Cambridge. 1985.

KEEN, Maurice. *La caballería*. Ariel. Barcelona. 1986.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel. *Espacios del hombre medieval*. Arco Libros. Madrid. 2002.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel. *La formación medieval de España. Territorios, regiones, reinos*. Alianza Editorial. Madrid. 2006.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel. *Las fiestas en la cultura medieval*. Areté. Barcelona. 2004.

LE GOFF, Jacques (Dir.). *El hombre medieval*. Alianza Editorial. Madrid. 1994.

MONTANARI, Massimo. *El hambre y la abundancia. Historia y cultura de la alimentación en Europa*. Crítica. Barcelona. 1993.

OLIVEIRA MARQUES, Antonio Henrique de *A sociedade medieval portuguesa. Aspectos da vida quotidiana*. Sá da Costa. Lisboa. 1974.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas de las sociedades medievales, asimilando un completo y detallado estado de la cuestión de sus problemas históricos.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que conforman las sociedades medievales.

- Conocer e interpretar la historia de las sociedades medievales como disciplina en construcción.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo relativas a las sociedades medievales.

- Conocer e interpretar el papel de las mujeres en las distintas sociedades medievales.

- Conocer, analizar e interpretar la historia de las sociedades medievales en su perspectiva espaciotemporal.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al análisis de las sociedades medievales.

PODER Y GOBIERNO EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801810
- **Departamento**: Historia Medieval

BREVE DESCRIPTOR

A lo largo de los siglos V-XV, el Occidente medieval experimentó una transformación de sus estructuras de poder y gobierno, en clara correspondencia con la conformación de su estructura social. En las primeras formaciones políticas, las jefaturas militares dieron nacimiento a los reinos altomedievales, en los que la figura regia se afianzaba en un contexto de organización protofeudal de la sociedad, con un notable desarrollo de las aristocracias como élites de poder.

Pronto, la idea de Imperio se impuso con fuerza, dando lugar a nuevos poderes imperiales, que, pese a la utilización de roma como referente, se mostraron esencialmente germánicos y continentales. Durante la época plenomedieval, Europa conoció la consolidación del poder monárquico, al tiempo que el imperial se desenvolvía en un marco de complejos conflictos con el pontificado, en torno al ejercicio del "poder universal". Finalmente, en la tardía Edad Media, Occidente fue escenario de importantes alteraciones en el marco de la teoría y el ejercicio del poder, acompañadas de profundas convulsiones sociales.

OBJETIVOS

1. El conocimiento y análisis de los diversos elementos constitutivos de la materia, para contextualizar la evolución histórica en sus dimensiones espacio-temporales, en el mundo europeo medieval con relación a las formas de ejercicio del poder.

2. La búsqueda de la información, y su correcto tratamiento jerarquizado, en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos del ámbito y la época.

3. La realización y preparación de presentaciones orales.

4. La realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas. Elaboración de reseñas bibliográficas. Presentación escrita de debates historiográficos. Y realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. La realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. La comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de la materia.

CONTENIDO

Tema 1. Poder y gobierno en el Occidente medieval: problemas conceptuales, metodológicos e historiográficos.

Tema 2. Pervivencias y transformaciones en la estructura del poder tras la disolución del Imperio Romano.

Tema 3. Fuerzas sociopolíticas y sistema de gobierno en los reinos germánicos.

Tema 4. Realidad y representación en la construcción de los nuevos poderes imperiales en Occidente.

Tema 5. La estructura jurídica como fundamento de los poderes en la Plena Edad Media.

Tema 6. El desarrollo del poder regio en las monarquías feudales.

Tema 7. Los poderes universales: imperio y teocracia.

Tema 8. La expansión del pensamiento medieval y las nuevas doctrinas sobre el poder y el gobierno.

Tema 9. El orden político en las monarquías occidentales.

Tema 10. Crisis y transformaciones en el tránsito a la modernidad.

BIBLIOGRAFÍA

BALANDIER, George. El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación. Paidós. Barcelona. 1994.

BARNES, Barry. La naturaleza del poder. Pomares Corredor. Barcelona. 1994.

BLACK, Anthony. Political thought in Europe, 1250-1450. Cambrige University Press. Cambridge. 1992. / El pensamiento político en Europa, 1250-1450.Cambrige University Press. Cambridge. 1996.

BURNS, James Henderson. Lordship, Kingship and Empire: The Idea of Monarchy, 1400-1525. Oxford University Press. Oxford. 1992.

CONTAMINE, Philippe y Olivier GUYOTJEANNIN (Dirs.). La guerre, la violence et les gens au Moyen Âge. Editions du CTHS. París. 1996.

ELÍAS, Norbert. La sociedad cortesana. Fondo de Cultura Económica. Madrid. 1993.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel. "Historia política y estructura de poder. Castilla y León", en La Historia Medieval en España. Un balance

historiográfico (1968-1998). Actas de la XXV Semana de Estudios Medievales de Estella, pp. 175-283. Departamento de Educación y Cultura. Gobierno de Navarra. Pamplona. 1999.

GUENÉE, Bernard. Occidente durante los siglos XIV y XV: los Estados. Labor. Barcelona. 1973.

KANTOROWICZ, Ernst H. Los dos cuerpos del rey. Un estudio de teología medieval. Alianza. Madrid. 1985.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel. "Historia institucional y política de la Península Ibérica en la Edad Media (La investigación en la década de los 90)". En la España Medieval 23: 441-481. 2000.

MONSALVO ANTÓN, José Mª. "Historia de los poderes medievales: del Derecho a la Antropología", en Actas del Congreso A Historia a Debate. Vol. 4, Medieval, C. Barros, ed., pp. 81-149. Historia a Debate. Santiago de Compostela. 1995.

NIETO SORIA, José Manuel. Fundamentos ideológicos del poder real en Castilla (Siglos XIII al XVI). Eudema. Madrid. 1988.

PACAUT, Marcel. Les structures politiques de l'Occident médiéval. Armand Colin. Paris. 1969.

ULLMANN, Walter. Principios de gobierno y política en la Edad Media. Revista de Occidente. Madrid. 1971.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del ejercicio del poder y de la forma y el sistema de gobierno en la Europa medieval, prestando atención a sus distintos aspectos.

- Interpretar la estructura diacrónica de los procesos históricos que conformaron el marco del ejercicio del poder en los distintos ámbitos europeos -monarquías, Imperio- aplicando un enfoque, preferentemente político, pero sin olvidar otras perspectivas, como la sociológica.

- Presentar un completo y detallado estado de la cuestión sobre los contenidos.

- Aplicar los métodos de análisis del pasado propios del historiador para los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Localizar, depurar e interpretar las diversas fuentes históricas referentes al ámbito del poder y el gobierno en la Europa medieval.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención a la sociedad política medieval.

- Conocer, analizar e interpretar la historia del poder en el occidente medieval en su perspectiva espacio-temporal.

VIDA RELIGIOSA, IGLESIA, Y CULTURA EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801811
- **Departamento**: Historia Medieval

BREVE DESCRIPTOR

La caracterización como civilización del occidente medieval está fuertemente asociada a la influencia que ejercieron la religión cristiana y la Iglesia católica sobre buena parte de los ámbitos de la vida cotidiana a la hora de definir pautas de comportamiento. Es también por ello que la evolución cultural y las principales transformaciones intelectuales estuvieron estrechamente vinculadas a ese relevante papel de la religión y de la Iglesia. En consecuencia, el análisis interconectado de las transformaciones de la vida religiosa, de la evolución de la Iglesia y de las transformaciones intelectuales permite abordar algunos de los rasgos más relevantes de la civilización occidental, tanto desde la perspectiva de lo que fue la época medieval, como desde la perspectiva de fenómenos de larga duración que han pervivido más allá de la época medieval hasta incluso alcanzar los tiempos contemporáneos.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los problemas más relevantes de la evolución religiosa, eclesiástica y cultural del Occidente Medieval.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) relacionados con la asignatura.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares en relación a los temas propios de la asignatura.

CONTENIDO

Tema 1. Religión, Iglesia y cultura en la caracterización de la sociedad medieval en occidente.

Tema 2. Cristianismo y cultura antigua en el imperio romano cristiano.

Tema 3. El cristianismo en la Europa bárbara (476-ca. 750).

Tema 4. De la época carolingia al milenio (ca. 750-ca. 1000).

Tema 5. La Iglesia reformadora (ca. 1000-ca. 1150).

Tema 6. La Iglesia del *dominium mundi* (ca. 1150-ca. 1300).

Tema 7. Del renacimiento del siglo XII a la plenitud del pensamiento medieval.

Tema 8. La monarquía pontificia en el cénit del pontificado medieval.

Tema 9. El nacimiento del espíritu laico y los debates intelectuales.

Tema 10. Las transformaciones eclesiásticas y religiosas en el otoño medieval (ca. 1350-ca. 1500).

Tema 11. Los orígenes medievales del humanismo.

BIBLIOGRAFÍA

BARBIERI, Roberto de (Ed.). *Atlas histórico de la cultura medieval.* San Pablo. Madrid. 2007.

CHELINI, Jean. *Historie religieuse de l'Occident Médiéval*. Armand Colin. París. 1968.

COLISH, Marcia L. *Medieval Foundations of the Western Intellectual Tradition, 400-1400*. Yale University Press. New Haven-Londres. 1997.

DÍAZ IBÁÑEZ, Jorge. *La organización institucional de la Iglesia en la Edad Media*. Arco Libros. Madrid. 1998.

GILSON, Etienne. *La filosofía en la Edad Media: desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV.* Gredos. Madrid. 1985.

GUREVICH, Arón. *Las categorías de la cultura medieval*. Taurus. Madrid. 1990.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel. *Católica y latina: la cristiandad occidental entre los siglos IV y XVII*. Arco Libros. Madrid. 2000.

LE BRAS, Gabriel (Dir.). *Histoire du droit et des institutions de l'Eglise en Occident*. Sirey. París. 1976.

LE GOFF, Jacques. «El cristianismo medieval en Occidente desde el Concilio de Nicea hasta la Reforma», en *Las religiones constituidas en occidente y sus contracorrientes. I*, Vol. 7 de *Historia de las Religiones Siglo XXI*, Dir. Henry C. Puech, pp. 61-204. Siglo XXI Editores. Madrid. 1981.

LE GOFF, Jacques. *Los intelectuales en la Edad Media*. Gedisa. Barcelona. 1986.

LE GOFF, Jacques y Jean-Claude SCHMITT (Eds.). *Diccionario razonado del Occidente Medieval*. Akal. Madrid. 2003.

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio. *Las herejías medievales de Oriente y Occidente*. Arco Libros. Madrid. 2000.

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio. *La Iglesia en la Edad Media: una introducción histórica.* Síntesis. Madrid. 2003.

NIETO SORIA, José Manuel. *El Pontificado Medieval*. Arco Libros. Madrid. 1997.

ORLANDIS ROVIRA, José. *Historia de la Iglesia*, vol. I: "La Iglesia Antigua y Medieval". Ediciones Palabra. Madrid. 1998 (8ª ed.).

PAUL, Jacques. *La Iglesia y la cultura en Occidente (Siglos IX-XII).* Vol. 1, *La santificación del orden temporal y espiritual*. Labor. Barcelona, 1988. Vol. 2*, El despertar evangélico y las mentalidades religiosas*. Labor. Barcelona. 1988.

PAUL, Jacques. *Historia intelectual del Occidente medieval*. Cátedra. Madrid. 2003.

VAUCHEZ, André. *La espiritualidad del Occidente Medieval (siglos VIII-XII).* Cátedra. Madrid. 1985.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir los aspectos más relevantes de la evolución del occidente medieval desde la perspectiva de las realidades religiosas, eclesiásticas y culturales.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos referentes a los problemas religiosos, eclesiásticos y culturales del Occidente medieval.

- Conocer e interpretar los procesos históricos referentes a los problemas religiosos, eclesiásticos y culturales del Occidente medieval.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico, referentes a los procesos históricos referentes a los problemas religiosos, eclesiásticos y culturales del Occidente medieval.

- Manejar y valorar las fuentes históricas específicas de la vida religiosa, eclesiástica y cultural en el occidente medieval.

- Manejar la terminología histórica específica relacionada con la vida religiosa, eclesiástica y cultural del occidente medieval.

HISTORIA CULTURAL DE LA EDAD MODERNA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801815
- **Departamento**: Historia Moderna

BREVE DESCRIPTOR

Esta asignatura se centra en la descripción y análisis de los procesos culturales históricamente considerados en sus dimensiones de carácter individual y colectivo durante la Edad Moderna. Se propone el análisis de los fenómenos identitarios, con especial atención al surgimiento de la individualidad personal.

OBJETIVOS

1. Conocimiento de la Historia Cultural de la Edad Moderna en sus diversas dimensiones y problemáticas sociales, económicas, culturales, políticas e internacionales.

2. Competencia en técnicas de búsqueda, organización, análisis, y utilización selectiva de información procedente de diferentes fuentes.

3. Competencia en la preparación y realización de exposiciones orales.

4. Competencia en la preparación y presentación de diversos tipos de trabajos escritos.

5. Competencia en el manejo de la terminología específica de la historiografía y de sus disciplinas afines y auxiliares.

CONTENIDO

Tema 1. Introducción: la historia cultural de la Edad Moderna.

Tema 2. Hambre, enfermedad, violencia y muerte. La fragilidad cotidiana.

Tema 3. Naturaleza y cosmovisiones.

Tema 4. Identidad y alteridad: actitudes y comportamientos ante la diferencia.

Tema 5. El mundo inmaterial.

Tema 6. Evolución y dinámica de las culturas.

Tema 7. El triunfo de la cultura escrita.

Tema 8. Ocio y entretenimientos.

Tema 9. El conocimiento científico.

BIBLIOGRAFÍA

ARIES, Philippe y Georges DUBY (Dirs.). Historia de la vida privada. Vol. 3. Del Renacimiento a la Ilustración. Taurus. Madrid. 1989.

BOUZA ALVAREZ, Fernando. Comunicación, conocimiento y memoria en la España de los siglos XVI y XVII. Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas. Salamanca. 1999.

BURKE, Peter. La cultura popular en la Europa moderna. Alianza Editorial. Madrid. 1991.

BURKE, Peter. ¿Qué es la historia cultural? Paidós. Barcelona. 2006

CARO BAROJA, Julio. Las formas complejas de la vida religiosa. Akal. Madrid. 1978.

CASTILLO GÓMEZ, Antonio (Coord.). Historia de la cultura escrita. Del próximo oriente antiguo a la sociedad informatizada. Trea. Gijón. 2002.

CAVALLO, Guglielmo y Roger CHARTIER (Dirs.). Historia de la lectura en el mundo occidental. Taurus. Madrid. 1999.

CRAVERI, Benedetta. La cultura de la conversación. Siruela. Madrid. 2003.

DELUMEAU, Jean. El miedo en Occidente (siglos XIV-XVIII): una ciudad sitiada. Taurus. Madrid. 1989.

EISENSTEIN, Elizabeth L. La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea. Akal. Madrid. 1994.

ELIAS, Norbert. El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. FCE. Madrid. 1987.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de las claves interpretativas de la Historia Cultural de la Edad Moderna, para poder comprenderlos, analizarlos y exponerlos en su desarrollo durante esta etapa.

- Conocimiento y aplicación de la estructura diacrónica de los procesos históricos al caso concreto de la Historia Cultural de la Edad Moderna, en su espacio geográfico y en su evolución cronológica.

- Conocimiento y aplicación de conceptos y métodos de análisis historiográficos al caso concreto de la Historia Cultural de la Edad Moderna.

- Conocimiento y análisis de los temas y problemáticas de la historia cultural que han suscitado debates historiográficos.

- Conocimiento, organización, uso e interpretación de fuentes históricas de todo tipo relevantes para la historia cultural.

- Conocimiento e interpretación del papel histórico de las minorías étnicas y las mujeres en la sociedad de la Edad Moderna a través de sus claves culturales.

- Conocimiento de los procesos culturales de carácter individual y colectivo que se desarrollaron durante la Edad Moderna.

- Manejo competente de la terminología básica de la historia, con particular atención a las particularidades de la historia cultural.

HISTORIA SOCIAL DE LA EDAD MODERNA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801813
- **Departamento**: Historia Moderna

BREVE DESCRIPTOR

Describe y analiza el sistema de estratificación social vigente entre los siglos XVI-XVIII: los grupos privilegiados, nobleza y clero, y el tercer estado, en el que se encuadraba la mayoría de la población. Estos criterios no bastan para entender la dinámica interna del periodo, ni su complejidad, por lo que hay que tener especialmente en cuenta las instituciones de sociabilidad, a través de las cuales se trasmiten las pautas de conducta y los valores y se regulan los mecanismos de integración y exclusión, la perspectiva de género y los conflictos que se generan. Se trata de una sociedad jurídicamente diferenciada, de carácter horizontal y desigual, pero en la que, al mismo tiempo, las relaciones sociales se organizan a través de sistemas de parentesco y clientelas que la estructuran verticalmente.

OBJETIVOS

1. Conocimiento de la evolución histórica de la sociedad en la época moderna en sus diversas dimensiones y problemáticas económicas, culturales.

2. Conocimiento de los elementos de cambio que se van produciendo a lo largo del periodo.

3. Competencia en técnicas de búsqueda, organización, análisis, y utilización selectiva de información procedente de diferentes fuentes.

4. Competencia en la preparación y realización de exposiciones orales.

5. Competencia en la preparación y presentación de diversos tipos de trabajos escritos.

6. Competencia en el manejo de la terminología específica de la historiografía y de sus disciplinas afines y auxiliares.

CONTENIDO

Tema 1. Introducción a la disciplina.

Tema 2. La sociedad tradicional.

Tema 3. Los criterios históricos de estratificación.

Tema 4. El tercer estado.

Tema 5. Familias, redes y clientelas.

Tema 6. El género en el análisis histórico.

Tema 7. La sociedad rural: una realidad diferenciada.

Tema 8. El mundo urbano.

Tema 9. La dinámica interna de la estructura social.

BIBLIOGRAFÍA

ANDERSON, Bonnie S. y Judith P. ZINSSER. *Historia de las mujeres. Una historia propia*. 2 vols. Editorial Crítica. Barcelona. 1991.

ARIÈS Philippe y Georges DUBY (Dirs.). *Historia de la vida privada. Vol. 5. El proceso de cambio en la sociedad de los siglos XVI-XVIII.* Taurus. Madrid. 1991.

BRUNNER, Otto. *Estructura interna de Occidente.* Alianza Editorial. Madrid. 1991.

BURKE, Peter. *Sociología e Historia.* Alianza Editorial. Madrid. 1987.

CARO BAROJA, Julio. *Las formas complejas de la vida religiosa. Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII.* Akal. Madrid. 1978.

CASEY, James. *Historia de la familia.* Espasa-Calpe. Madrid. 1980.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. *Las clases privilegiadas en el Antiguo Régimen*. Istmo. Madrid. 1985.

ELIAS, Norbert. *La sociedad de los individuos.* Península. Barcelona. 1990.

FARGUE, Arlette y Natalie ZEMON DAVIS. *Historia de las mujeres. Del Renacimiento a la Edad Moderna. Tomo 3.* Taurus. Madrid. 1992.

GOUBERT, Pierre. *El Antiguo Régimen. I. La sociedad.* Siglo XXI Editores. Madrid. 1984.

LIVI-BACCI, Massimo. *Historia de la población europea.* Editorial Crítica. Barcelona. 1999.

MUNCK, Thomas. *Historia social de la Ilustración*. Editorial Crítica. Barcelona. 2001.

RUDÉ, George. *Revuelta popular y conciencia de clase.* Editorial Crítica. Barcelona. 1981.

STONE, Lawrence. *El pasado y el presente.* Fondo de Cultura Económica. México. 1986.

THOMPSON, Edward P. *Costumbres en común.* Grijalbo. Barcelona. 1994.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de las claves interpretativas de la historia social de la Edad Moderna, para poder comprender, analizar y exponer el desarrollo de los principales caracteres propios de la sociedad del periodo.

- Conocimiento y aplicación de la estructura diacrónica de los procesos históricos al caso concreto de la Historia Social, para poder analizar los aspectos políticos, económicos y culturales de la época moderna en su espacio geográfico y en su evolución cronológica.

- Conocimiento y aplicación de conceptos y métodos de análisis historiográficos al caso concreto de la Historia Social.

- Conocimiento y análisis de los temas y problemáticas de la historia social en el periodo moderno, que han suscitado grandes debates historiográficos.

- Conocimiento, organización, uso e interpretación de fuentes históricas de todo tipo relevantes para la historia social de la Edad Moderna.

- Conocimiento e interpretación del papel histórico de las minorías étnicas y las mujeres en la sociedad de la Edad Moderna.

- Manejo competente de la terminología básica de la historia social de la Época Moderna.

HISTORIA ECONÓMICA DE LA EDAD MODERNA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801814
- **Departamento**: Historia Moderna

BREVE DESCRIPTOR

Se procederá al análisis de la evolución económica de Europa y su área de influencia en los siglos XVI, XVII y XVIII aunando cuatro grandes perspectivas: teorías y doctrinas, estructuras básicas (población, agricultura, manufacturas, comercio y sistemas financieros), coyunturas y áreas geográficas.

OBJETIVOS

1. Conocimiento de la evolución económica en la Edad Moderna en sus diversas dimensiones y problemáticas sociales, económicas, culturales, políticas e internacionales.

2. Competencia en técnicas de búsqueda, organización, análisis, y utilización selectiva de información procedente de diferentes fuentes.

3. Competencia en la preparación y realización de exposiciones orales.

4. Competencia en la preparación y presentación de diversos tipos de trabajos escritos.

5. Competencia en el manejo de la terminología específica de la historiografía y de sus disciplinas afines y auxiliares.

CONTENIDO

Tema 1. La Historia Económica como Ciencia Social. El nacimiento y desarrollo de la Historia Económica.

Tema 2. Teorías y doctrinas económicas I.

Tema 3. Teorías y doctrinas económicas II.

Tema 4. El pensamiento económico español.

Tema 5. El modelo demográfico antiguo.

Tema 6. La agricultura en la Edad Moderna.

Tema 7. Manufacturas y la “protoindustrialización” en la Edad Moderna.

Tema 8. Comercio y redes mercantiles en la Edad Moderna.

Tema 9. Hacienda, finanzas y precios en la Edad Moderna.

Tema 10. Áreas geográficas y regiones económicas en la Edad Moderna.

BIBLIOGRAFÍA

ALVAR EZQUERRA, Alfredo (Ed.). *La economía en la España Moderna.* Síntesis. Madrid. 2006.

BERG, Maxine. *La era de las manufacturas, 1700-1820. Una nueva historia de la revolución industrial británica*. Crítica. Barcelona. 1987.

BRAUDEL, Fernand. *Civilización material, economía y capitalismo: siglos XV-XVIII*. 3 Vols. Alianza Editorial. Madrid. 1984.

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. *Historia Económica de Europa*, Madrid. 1981.

CIPOLLA, Carlo M. *Historia económica de la Europa preindustrial*. Alianza Editorial. Madrid. 1987.

FUENTES QUINTANA, Enrique (Dir.). *Economía y economistas españoles,* Vol. 1*, Una introducción al pensamiento económico*. Vol. 2*, De los orígenes al mercantilismo.* Vol. 3, *La Ilustración.* Vol. 4, *La Economía Clásica*. Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores. Barcelona. 1999-2000.

KRIEDTE, Peter. *Feudalismo tardío y capital mercantil: líneas maestras de la histórica económica europea desde el siglo XVI hasta finales del XVIII*. Editorial Crítica. Barcelona. 1987.

MARCOS MARTÍN, Alberto. *España en los siglos XVI, XVII y XVIII: economía y sociedad.* Editorial Crítica. Barcelona. 2000.

MUSGRAVE, Peter. *The Early Modern European Economy*. Macmillan. Basingstoke. 1999.

PERDICES DE BLAS, Luis (Ed.). *Historia del pensamiento económico*. Síntesis. Madrid. 2003.

SCHULTZ, Helga. *Historia económica de Europa, 1500-1800, artesanos, mercaderes y banqueros*. Siglo XXI Editores. Madrid. 2001.

SPIEGEL, Henry W. *El desarrollo del pensamiento económico*. Omega. Barcelona. 1987.

VILAR, Pierre. *Oro y moneda en la historia, 1450-1920*. Ariel. Barcelona. 1978.

VITTORIO, Antonio di (Coord.). *Historia económica de Europa. Siglos XV-XX*. Editorial Crítica. Barcelona. 2007.

WALLERSTEIN, Immanuel. *El moderno sistema mundial.* Vol. 1, *La agricultura capitalista y los orígenes de la economía mundo europea en el siglo XVI*. *El moderno sistema mundial.* Vol. 2, *El mercantilismo y la consolidación de la economía mundo europea, 1600-1750*. Siglo XXI Editores. Madrid. 1984.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de las claves interpretativas de la historia de La Historia Económica de la Edad Moderna, para poder comprender, analizar y exponer el desarrollo de los principales problemas históricos de la sociedad moderna que fueron cimiento del orden económico actual.

- Conocer los agentes que posibilitaron el desarrollo económico en la Edad Moderna.

- Conocer el tipo de pensamiento que prefigura las claves de la teoría liberal, básica para entender los criterios actuales de la ordenación mundial.

- Conocimiento y aplicación de la estructura diacrónica de los procesos históricos al caso concreto de la historia económica, para poder analizar los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales del pasado en la edad moderna en su espacio geográfico y en su evolución cronológica.

- Conocimiento y aplicación de conceptos y métodos de análisis historiográficos al caso concreto de la Historia Económica de la Edad Moderna.

- Conocimiento y análisis de los temas y problemáticas de la historia económica de la Edad Moderna que han suscitado grandes debates historiográficos.

- Conocimiento, organización, uso e interpretación de fuentes históricas de todo tipo relevantes para la historia económica de la Edad Moderna.

- Conocimiento e interpretación del papel histórico de las minorías étnicas y las mujeres en la Historia Económica de la Edad Moderna.

- Conocimiento y análisis de la historia económica y su impacto en las relaciones internacionales, con especial atención a sus conexiones con el resto de las sociedades europeas e iberoamericanas.

- Manejo competente de la terminología básica de la historia, con particular atención a las particularidades de la Historia Económica.

MUNDO EXTRAEUROPEO EN LA EDAD MODERNA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801812
- **Departamento**: Historia Moderna

BREVE DESCRIPTOR

La cada vez mayor importancia del espacio extraeuropeo en el mundo actual hace pertinente analizar la interacción de las sociedades y los territorios "extraeuropeos" con el Viejo Continente en la Edad Moderna. Se atenderá a las causas que permitieron a los grandes imperios europeos su expansión. Se analizarán las consecuencias de dicha expansión sobre las sociedades coloniales y las propias dinámicas político-sociales de estos territorios junto al reflejo y al impacto de esos "nuevos mundos" en Europa.

OBJETIVOS

1. Conocimiento de la evolución histórica del mundo extraeuropeo en la Edad Moderna en sus diversas dimensiones y problemáticas sociales, económicas, culturales, políticas e internacionales.

2. Competencia en técnicas de búsqueda, organización, análisis, y utilización selectiva de información procedente de diferentes fuentes.

3. Competencia en la preparación y realización de exposiciones orales.

4. Competencia en la preparación y presentación de diversos tipos de trabajos escritos.

5. Competencia en el manejo de la terminología específica de la historiografía y de sus disciplinas afines y auxiliares.

CONTENIDO

Tema 1. Introducción.

Tema 2. Las formaciones políticas mayores y sus sociedades en África y Próximo Oriente.

Tema 3. Las formaciones políticas mayores en Medio Oriente.

Tema 4. Las formaciones políticas mayores en Extremo Oriente.

Tema 5. La expansión y los imperios europeos en Asia y África.

Tema 6. Impactos de la expansión y mundialización.

BIBLIOGRAFÍA

BOXER, Charles Ralph. *The Dutch Seaborne Empire, 1600-1800*. Hutchinson. Londres. 1965.

BOXER, Charles Ralph. *The Portuguese Seaborne Empire, 1415-1825*. Hutchinson. Londres. 1970.

CABEZAS GARCÍA, Antonio. *El siglo ibérico del Japón: la presencia hispano-portuguesa en Japón (1543-1643)*. Instituto de Estudios Japoneses. Universidad de Valladolid. Valladolid. 1995.

CHAUDHURI, Kirti N. *Asia Before Europe. Economy and Civilization of the Indian Ocean from the Rise of Islam to 1750*. Cambridge University Press. Cambridge. 1990.

EMBREE, Ainslie T. y Friedrich WILHELM. *India. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés*. Siglo XXI Editores. Madrid. 1974.

FAIRBANK, John K. *China, una nueva historia*. Andrés Bello. Barcelona. 1996.

FRANKE, Herbert y Rolf TRAUZETTEL. *El imperio chino*. Historia Universal Siglo XXI, 19. Siglo XXI Editores. Madrid. Varias ediciones de 1973 a 1993.

GOFFMAN, Daniel. *The Ottoman Empire and the Early Modern Europe*. Cambridge University Press. Cambridge. 2002.

GOLDER, Frank A. *Russian expansion on the Pacific, 1641-1685*. A.E. Clark. Cleveland. 1960.

GRUNEBAUM, Gustave E. von (Comp.). *El Islam. Vol. II. Desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días*. Historia Universal Siglo XXI, 15. Siglo XXI Editores. Madrid. Varias ediciones entre 1978 y 1992.

GRUZINSKI, Serge. *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation.* Ed. de La Martinière. París. 2004.

HALL, John W. *El imperio japonés*. Historia Universal Siglo XXI, 20. Siglo XXI. Madrid. Varias ediciones entre 1973 y 1994.

ILIFFE, John. *África: historia de un continente*. Cambridge University Press. Cambridge.1998.

LUCENA SALMORAL, Manuel. *Rivalidad colonial y equilibrio europeo.* Síntesis. Madrid. 1999.

MARTÍNEZ SHAW, Carlos. y Marina Alfonso MOLA. *Europa y los Nuevos mundos. Siglos XV-XVIII.* Síntesis. Madrid. 1999.

MARTÍNEZ SHAW, Carlos. *Historia de Asia en la Edad Moderna*. Arco Libros. Madrid. 1996.

MAURO, Frédéric. *La expansión europea. (1600-1870).* Labor. Barcelona. 1979.

SUBRAHMANYAM, Sanjay. *The Portuguese Empire in Asia, 1500-1700: A Political and Economic History.* Longman. Londres. 1993.

SUBRAHMANYAM, Sanjay. *O Império Asiático Português, 1500-1700. Uma história política e económica.* Difel. Lisboa. 1995.

TREVOR-ROPER, Hugh (Dir.). *La época de la expansión. Europa y el mundo desde 1559 hasta 1660.* Alianza Editorial. Madrid. 1988.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de las causas que posibilitaron la expansión de los imperios europeos en la Edad Moderna.

- Conocimiento de los distintos métodos de colonización y sus consecuencias en las sociedades coloniales.

- Conocimiento y aplicación de conceptos y métodos de análisis historiográficos al caso concreto de la historia del mundo extraeuropeo en la Edad Moderna.

- Conocimiento y análisis de los temas y problemáticas de la historia del mundo extraeuropeo en la Edad Moderna que han suscitado grandes debates historiográficos.

- Conocimiento, organización, uso e interpretación de fuentes históricas de todo tipo relevantes para la historia del mundo extraeuropeo en la Edad Moderna.

- Conocimiento e interpretación del papel histórico de las minorías étnicas y las mujeres en la sociedad de los mundos extraeuropeos en la Edad Moderna.

- Conocimiento y análisis de la historia del mundo extraeuropeo en sus relaciones internacionales y en su proyección universal, con especial atención a sus conexiones con sociedades europeas y al impacto de los “Nuevos Mundos” en Europa

- Manejo competente de la terminología básica de la historia, con particular atención a las particularidades de la historia del Mundo extraeuropeo en la Edad Moderna.

HISTORIA DE LAS MUJERES Y LAS RELACIONES DE GÉNERO

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801827
- **Departamento**: Historia Moderna

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura aborda primero la evolución conceptual y metodológica seguida por la historia de las mujeres desde su aparición hasta nuestros días, haciendo especial hincapié en la inflexión que supuso en esta trayectoria la aparición del concepto "género" como categoría de análisis. A continuación, se estudian los procesos históricos más significativos teniendo en cuenta las relaciones de género y considerando las aportaciones realizadas por las mujeres a las distintas sociedades.

OBJETIVOS

1. Conocimiento de la Historia de las mujeres y de las relaciones de género en sus diversas dimensiones social, económica, cultural, política e internacional.

2. Adquirir un conocimiento avanzado de las metodologías aportadas por otras áreas científicas y que puedan ser utilizadas en los estudios sobre la mujer.

3. Profundizar en las relaciones entre mujeres y hombres a lo largo de la historia, con el objetivo de analizar la presencia del patriarcado en las distintas sociedades y su evolución.

4. Desarrollar la importancia del enfoque de género a lo largo de la historia como factor de análisis de las estructuras de desigualdad y hacia la consecución de la igualdad.

5. Analizar los fundamentos teóricos del feminismo dentro de las corrientes filosóficas de Occidente y su aportación a la evolución de las sociedades.

6. Desarrollar una actitud crítica sobre la realidad que favorezca la profundización en el conocimiento de forma autónoma.

CONTENIDO

Tema 1. La Historia de las Mujeres: corrientes historiográficas. El género como categoría analítica.

Tema 2. Natalidad, nupcialidad, mortalidad. Los ciclos de vida.

Tema 3. El trabajo femenino: precisiones conceptuales. El marco del hogar. Ocupaciones para el mercado en las sociedades preindustriales.

Tema 4. El impacto de la revolución industrial. Movimiento obrero y mujer.

Tema 5. Modelos educativos a lo largo de la historia.

Tema 6. Contenidos, finalidades y espacios de educación femenina.

Tema 7. Los discursos religiosos y laicos sobre las relaciones entre los sexos.

Tema 8. Amor, matrimonio y familia en los distintos contextos históricos.

Tema 9. Espacios de sociabilidad y formas de religiosidad.

Tema 10. Los ordenamientos jurídicos y las mujeres.

Tema 11. Espacio público, poder y ciudadanía.

Tema 12. Conciencia femenina y feminista. Los feminismos como movimientos organizados.

BIBLIOGRAFÍA

AGUADO HIGÓN, Ana Mª, Rosa María CAPEL, Teresa GONZÁLEZ CALBET y otras. Textos para la Historia de las Mujeres en España. Cátedra. Madrid. 1994.

AMADOR CARRETERO, Pilar y Rosario RUIZ FRANCO. Representación, construcción e interpretación de la imagen visual de las mujeres. Instituto de Cultura y Tecnología Miguel de Unamuno. Universidad Carlos III y AEIHM. Madrid. 2003.

AMELANG, James y Mary NASH (Eds.). Historia y género. Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea. Alfons el Magnànim. Valencia. 1990.

ANDERSON, Bonnie S. y Judith P. ZINSSER. Historia de las mujeres. Una historia propia. 2 vols. Editorial Crítica. Barcelona. 1991.

BOCK, Gisela. La mujer en la Historia de Europa. Editorial Crítica. Barcelona. 2001.

BROAD, Jacqueline y Karen GREEN. A History of women's political thought in Europe, 1400-1700. Cambridge University Press. Cambridge. 2009.

CAPEL MARTÍNEZ, Rosa Mª (Coord.). Mujer y sociedad en España, 1700-1975 Instituto de la Mujer. Madrid. 1986. (2ª ed).

DUBY, George y Michelle PERROT (Dirs.). Historia de las mujeres. Tomos 2 y 3. Taurus. Madrid. 1993.

GARRIDO, Elisa, Pilar FOLGUERA, Margarita ORTEGA y Cristina SEGURA. Historia de las Mujeres en España. Síntesis. Madrid. 1997.

GIL AMBRONA, Antonio. Historia de la violencia contra las mujeres. Misoginia y conflicto matrimonial en España. Cátedra. Madrid. 2008.

KRAMARAE, Cheris y Dale SPENDER (Eds.). Enciclopedia Internacional de las mujeres. Edición especial para el ámbito hispanohablante (R. García

Rayego y G. Nielfa Cristóbal, editoras de la edición española), 5 Vols. Síntesis. Madrid. 2006.

MORANT, Isabel (Dir.). Historia de las mujeres en España y América Latina. 4 Vols. Cátedra. Madrid. 2005-2006.

OFFEN, Karen: European feminisms. 1700-1950. A political history. Stanford University Press. Stanford. 2000.

RICHARDSON, Diane y Victoria ROBINSON (Eds.). Introducing women's studies: feminist theory and practice. Macmillan. Basingstoke. 1997 (2ª ed.).

COMPETENCIAS

Específicas

- Ser capaz de comprender significativamente y profundizar en el análisis de los fundamentos de la historia de las mujeres y de las relaciones de género así como en su desarrollo especializado en áreas diversas

- Demostrar manejo de la terminología básica de la historia, con particular atención a las particularidades de la Historia de las mujeres.

- Conocer y aplicar la estructura diacrónica de los procesos históricos al caso concreto de la Historia de las mujeres y de las relaciones de género, con atención a los distintos espacios geográficos y a la evolución cronológica.

- Conocer y analizar los temas y cuestiones de la historia de las mujeres y las relaciones de género que han suscitado debates historiográficos.

- Ser capaz de leer y comprender fuentes documentales referidas a distintos contextos socioculturales desde una perspectiva de género.

- Demostrar una buena capacidad para comprender la implementación del enfoque de género a lo largo de la historia como propulsor de los cambios en las estructuras de la desigualdad y la consecución de la igualdad.

- Alcanzar a comprender la historia de las mujeres y la presencia femenina en los distintos procesos sociales desde una perspectiva interdisciplinar, desarrollando estrategias de observación y registro acordes con los objetos y metodología propuestos.

- Capacidad para trabajar como parte de un equipo, diseñando y poniendo en práctica proyectos coherentes, adaptados en cuanto a tiempos de trabajo, la naturaleza del objeto, el contexto y las capacidades disponibles.

HISTORIA DE LOS PAÍSES AFROASIÁTICOS EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801817
- **Departamento**: Historia Contemporánea

BREVE DESCRIPTOR

La evolución industrial extendió las necesidades europeas fuera de sus fronteras, lo que llevó a la aparición de la acción colonial durante el siglo XIX.

La superioridad militar, económica y tecnológica europea se hizo sentir sobre Asia y África, cuyas formas de vida fueron totalmente alteradas por la presencia europea. La incorporación de estos continentes a la civilización occidental llevaba implícita el fin mismo de la hegemonía europea, al difundirse valores europeos (nacionalismo, libertad, democracia, cristianismo, socialismo) que serían utilizados por estos pueblos como armas arrojadizas contra los colonizadores.

Las consecuencias de las dos Guerras Mundiales supusieron el fin aparente del colonialismo, y el surgimiento del denominado Tercer Mundo, primero con las independencias y revoluciones de Asia, seguidas por la rebelión del Islam y concluidas con las independencias de la llamada “África negra”.

Nuevos países, nuevos problemas: neocolonialismo, guerras internas e internacionales, pobreza, sistemas dictatoriales, gastos militares desproporcionados, etc.

Los países asiáticos pasan de la sumisión a la categoría de nuevas potencias económicas mundiales, cambiando la geoestrategia de nuestro mundo.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo actual de Asia y África, con el fin que pueda contextualizar su evolución histórica, en sus dimensiones espaciotemporales, que han conformado las distintas sociedades en el mundo actual.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos del mundo actual.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las sociedades actuales.

CONTENIDO

Tema 1. Antecedentes.

Tema 2. La expansión colonial europea.

Tema 3. Colonización de Asia.

Tema 4. La colonización y reparto del Pacífico y Oceanía.

Tema 5. Colonización de África.

Tema 6. La descolonización.

Tema 7. Descolonización de Asia.

Tema 8. Descolonización de África.

Tema 9. Resultados y problemas de la descolonización.

Tema 10. Situación actual de los países afroasiáticos.

BIBLIOGRAFÍA

BERTAUX, Pierre. *África. Desde la Prehistoria hasta los Estados actuales.* Siglo XXI Editores. México. 1972.

CHESNEAUX, Jean. *Asia oriental en los siglos XIX y XX. China, Japón, India, Sudeste asiático.* Labor. Barcelona. 1969.

COQUERY-VIDROVITCH, Catherine y Henri MONIOT. *África negra de 1800 a nuestros días.* Labor. Barcelona. 1976.

FIELDHOUSE, David K. *Economía e Imperio. La expansión de Europa, 1830-1914.* Siglo XXI Editores. Madrid. 1977.

FIELDHOUSE, David K. *Los imperios coloniales desde el siglo XVIII.* Siglo XXI Editores. Madrid. 1984.

GARAUDY, Roger. *Diálogo de civilizaciones.* Cuadernos para el Diálogo. Madrid. 1977.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *El colonialismo (1815-1873).* Síntesis. Madrid. 1992.

HUNTINGTON, Samuel P. *The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order.* Simon & Schuster. Nueva York. 1996. Traducción al

castellano: *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Paidós Ibérica. Barcelona. 2005.

KI-ZERBO, Joseph. *Historia del África negra.* 2 Vols. Alianza Editorial. Madrid. 1980.

MARTINEZ CARRERAS, José U. *El mundo árabe e Israel.* Istmo. Madrid. 1991.

MARTINEZ CARRERAS, José U. *Historia de la descolonización (1919-1986).* Istmo. Madrid. 1987.

MARTINEZ CARRERAS, José U. *Historia del colonialismo y la descolonización.* Editorial Complutense. Madrid. 1992.

MORENO GARCÍA, Julia. *Extremo Oriente: siglo XX.* Síntesis. Madrid. 1991.

MORENO GARCÍA, Julia. *China contemporánea: 1916-1990.* Istmo. Madrid. 1992.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas del mundo actual en su dimensión internacional, prestando atención a los procesos históricos en África y Asia. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de las sociedades del mundo actual.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que conforman el mundo actual, en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales, en las grandes áreas geográficas del planeta.

- Conocer e interpretar la historia reciente como disciplina en construcción. Aplicar los métodos de análisis del pasado propios del historiador en los problemas del tiempo presente.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo pertenecientes al mundo actual.

- Conocer e interpretar el papel de las mujeres en las distintas sociedades de la sociedad actual.

- Conocer, analizar e interpretar la historia del mundo actual en su perspectiva espaciotemporal, en su dimensión universal, con especial atención a las sociedades europeas, americanas, asiáticas y africanas. Con particular atención a las diversas civilizaciones presentes en el mundo actual.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia, con particular atención al mundo actual.

HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801819
- **Departamento**: Historia Contemporánea

BREVE DESCRIPTOR

Introducción a la historia de las relaciones internacionales desde 1815 a nuestros días a través del estudio de la evolución histórica del sistema internacional con especial atención al análisis de los conflictos y a los esfuerzos para construir la paz.

Esta asignatura, que tiene un carácter introductorio, concentra la atención en un eje temático concreto: la interpretación de la evolución histórica –en el espacio y en el tiempo- del sistema internacional del que son protagonistas los Estados más poderosos. Se entiende que la mejor manera de estudiar la historia de las relaciones internacionales contemporáneas es estudiar la historia del sistema internacional a través del estudio de los grandes conflictos, de las crisis internacionales y de los esfuerzos realizados para estabilizar las situaciones internacionales construyendo la paz; todo ello en el marco de las de las ideas, las representaciones, los factores económicos y la evolución de las sociedades concernidas.

Aunque en el período histórico que cubre esta asignatura, la posición de España en el sistema internacional sea una posición secundaría y el Estado español no se encuentre entre los grandes protagonistas, el desarrollo de los temas, así como la bibliografía y la documentación que se utilizará en el curso, incluirá el estudio de las líneas generales de su política exterior a través del análisis de su participación en la historia del sistema internacional.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la historia de las relaciones internacionales desde 1815 a nuestros días con el fin de que pueda contextualizar la evolución histórica del sistema internacional, la naturaleza de sus conflictos y los distintos intentos de organizar la paz e impulsar la cooperación internacional.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) de los que disponemos.

3. Realización y preparación de presentaciones orales, así como la participación en debates abiertos.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de la asignatura.

5. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de la historia de las relaciones internacionales.

CONTENIDO

Tema 1. Historia y teoría en el estudio de las relaciones internacionales.

Tema 2. El sistema de Viena y la creación del nuevo orden europeo de 1815.

Tema 3. 1830-1870. La afirmación de las nacionalidades y el colapso del sistema de Viena.

Tema 4. 1871-1890. La estabilización las relaciones internacionales y la diplomacia bismarckiana.

Tema 5. La expansión europea y el fin de la diplomacia clásica.

Tema 6. 1890-1917. La política mundial y los sistemas de alianza.

Tema 7. El sistema de Versalles y la seguridad colectiva.

Tema 8. La crisis internacional de los años treinta.

Tema 9. La Gran Alianza contra las potencias de Eje y el orden internacional de posguerra.

Tema 10. El sistema mundial bipolar y la Guerra Fría.

Tema 11. La transición hacia un nuevo orden internacional.

BIBLIOGRAFÍA

BARBÉ, Esther A. Relaciones internacionales. Tecnos. Madrid. 1995.

BULL, Hedley. La sociedad anárquica: un estudio sobre el orden en la política mundial. La Catarata. Madrid. 2005.

CARR, Edward H. La crisis de los veinte años (1919-1939). Una introducción al estudio de las relaciones internacionales. La Catarata. Madrid. 2004 (Edición de 1939).

GADDIS, John Lewis. La Guerra Fría. RBA. Barcelona. 2008.

KAGAN, Robert. Poder y debilidad. Europa y Estados Unidos en el nuevo orden mundial. Taurus. Madrid. 2003.

KENNEDY, Paul. Auge y caída de las grandes potencias. Plaza y Janés. Barcelona. 1989.

MIRALLES, Ricardo. Equilibrio, hegemonía y reparto. Las relaciones internacionales entre 1870 y 1945. Síntesis. Madrid. 1996.

PEÑAS ESTEBAN, Francisco Javier. Occidentalización, fin de la Guerra Fría y relaciones internacionales. Alianza Editorial. Madrid. 1997.

PEREIRA, Juan Carlos (Coord.). Historia de las relaciones internacionales contemporáneas. Ariel. Barcelona. 2001.

PEREIRA, Juan Carlos (Coord.). La política exterior de España (1800-2003). Historia. Condicionantes y escenarios. Ariel. Barcelona. 2003.

PEREIRA, Juan Carlos y Pedro MARTÍNEZ LILLO (Eds.). Documentos básicos sobre la historia de las relaciones internacionales. 1815-1991. Editorial Complutense. Madrid. 1995.

RENOUVIN, Pierre. Historia de las relaciones internacionales (siglos XIX y XX). Akal. Madrid. 1982.

RENOUVIN, Pierre y Jean-Baptiste DUROSELLE. Introducción a la política internacional. Rialp. Madrid. 1968.

SEGURA, Antoni. Señores y vasallos del siglo XXI. Una explicación de los conflictos internacionales. Alianza Editorial. Madrid. 2004.

ZORGBIBE, Charles. Historia de las relaciones internacionales. Alianza Editorial. Madrid. 1997.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las principales claves interpretativas de la Historia de las relaciones internacionales desde 1815 a nuestros días.

- Conocer, analizar y trasmitir la Historia del sistema internacional desde 1815 a nuestros días.

- Conocer, analizar y trasmitir los principales conflictos internacionales y los procesos de cooperación internacional desde 1815 a nuestros días.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes que utiliza la Historia de las relaciones internacionales.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la Historia de las relaciones internacionales.

- Desarrollar criterios propios y fundamentados sobre los problemas internacionales de la sociedad en la que viven.

- Colaborar al desarrollo de una opinión pública internacional responsable y activa.

- Conocer los principales centros de investigación y documentación de interés para el estudio de la Historia de las relaciones internacionales.

HISTORIA CULTURAL EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801820
- **Departamento**: Historia Contemporánea

BREVE DESCRIPTOR

Se estudiarán en un primer bloque los conceptos de historia cultural en el debate teórico-metodológico sobre la historia y en segundo lugar las distintas formas de historia cultural: la antropología simbólica, los microenfoques, la historia cultural de lo social o la cultura popular, atendiendo a las perspectivas de análisis de la historia cultural en los distintos países. En tercer lugar se analizarán los grandes procesos de la historia cultural de la Edad Contemporánea estableciendo las señas de identidad de la cultura contemporánea, en concreto la modernidad y la posmodernidad. Después, con un criterio cronológico, se estudiarán los valores, prácticas y representaciones en el siglo XIX y, a continuación, las culturas europeas y extraeuropeas en el contexto de la globalización del siglo XX.

Por último, en un cuarto apartado, se analizarán los grandes temas de la cultura contemporánea: comunicación de masas y cultura, la cultura icónica, la historia de la mirada, la historia del ocio, la cultura escrita, los espacios de difusión cultural, la cultura política, la cultura de género, la sociedad laica y las formas de religiosidad, la revolución científica y tecnológica.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar las diversas perspectivas de la historia de la cultura, con el fin de que pueda contextualizarse su evolución histórica, en sus dimensiones espaciotemporales.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de los que disponemos.

3. Realización y preparación de presentaciones orales y la participación en debates abiertos.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas,

presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de otras ciencias sociales para analizar los distintos aspectos de la historia cultural.

CONTENIDO

Tema 1. La historia de la cultura y los debates teórico-metodológicos sobre la historia.

1.1. La historia de la cultura y los grandes paradigmas.

1.2. La pluralidad del discurso histórico. Historia y narración.

1.3. La historia socio-cultural. El tiempo de la cultura.

Tema 2. Las formas de historia socio-cultural.

2.1. Historia y antropología simbólica. Una historia con espíritu etnográfico.

2.2. Acciones simbólicas y cultura popular.

2.3. Los microenfoques. La microhistoria en Italia.

2.4. Historia social y antropología cultural en Alemania.

2.5. Historia cultural de lo social.

2.6. La historia de la cultura en España. De la historia intelectual a la historia de las prácticas culturales.

Tema 3. Los grandes temas

3.1. Comunicación y cultura. La historia de la comunicación.

3.2. La cultura icónica. La historia de las imágenes. La historia de la mirada.

3.4. Comunicación y espectáculos. Historia social del ocio. El cine. El deporte.

3.5. La cultura escrita. Historia del libro, la edición y la lectura. La prensa.

3.6. Los espacios de difusión cultural. Elites intelectuales y sociabilidad cultural.

3.7. La cultura oral. Cultura popular, educación y sociabilidad del “pueblo”.

3.8. La cultura política. Los lugares de memoria: representaciones, memoria colectiva e imaginarios.

4. Los grandes procesos

4.1. Las señas de identidad de la cultura contemporánea. La cultura de la modernidad y la cultura de la posmodernidad en Occidente.

4.2. El siglo XIX en el mundo occidental. Los valores, las prácticas y las representaciones de la sociedad liberal. Los mecenazgos y la creación individual.

4.3. El siglo XX y la mundialización de la historia. Culturas europeas y culturas en el mundo: los "encuentros" y los "choques" de civilizaciones.

4.4. Las tecnologías, la cultura y la comunicación. La revolución digital.

4.5. La lectura y la sociedad del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

BRIGGS, Asa y Peter BURKE. *De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación.* Taurus. Madrid. 2002.

BURKE, Peter. *Formas de Historia Cultural*. Alianza Editorial. Madrid. 2000.

BURKE, Peter. *¿Qué es la historia cultural?* Paidós. Barcelona. 2006

CAVALLO, Guglielmo y Roger CHARTIER (Dirs.). *Historia de la lectura en el mundo occidental.* Taurus. Madrid. 1998.

CHARTIER, Roger. *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación.* Gedisa. Barcelona. 1992.

DARNTON, Robert. *La gran matanza de gatos y otros episodios de historia cultural francesa*. Fondo de Cultura Económica. México. 1987.

GEERTZ, Clifford. *La interpretación de las culturas.* Gedisa. Barcelona. 2000.

GINZBURG, Carlo. *El queso y los gusanos.* Muchnik Editores. Barcelona. 1986.

MARTÍNEZ MARTIN, Jesús (Ed.). *Los orígenes culturales de la sociedad liberal*. Biblioteca Nueva. Madrid. 2003.

MARTÍNEZ MARTIN, Jesús (Dir.). *Historia de la edición en España (1836-1936).* Marcial Pons. Madrid. 2001.

SERNA, Justo y Anaclet PONS. *La historia cultural. Autores, obras, lugares*. Akal. Madrid. 2005.

STROMBERG, Roland N. *Historia intelectual europea desde 1789*. Debate. Madrid. 1991.

VILLACORTA BAÑOS, Francisco. *Culturas y mentalidades en el siglo XIX*. Síntesis. Madrid. 1993.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas de la historia cultural de los siglos XIX y XX y las señas de identidad de la cultura en la Edad Contemporánea.

- Conocer e interpretar la historia cultural como disciplina en construcción. Aplicar los métodos de análisis del pasado propios del historiador en los problemas del tiempo presente.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico y las distintas perspectivas de análisis de la historia cultural en relación con otras ciencias sociales.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo relacionadas con la historia cultural.

- Conocer e interpretar el papel de las mujeres en la historia de la cultura.

- Conocer, analizar, interpretar la historia cultural en su perspectiva occidental y mundial en el contexto de la globalización y el debate sobre los encuentros y choques de civilizaciones.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la historia de la cultura en la Edad Contemporánea y estudiar los distintos conceptos de cultura.

HISTORIA DE MADRID EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801793
- **Departamento**: Historia Contemporánea

BREVE DESCRIPTOR

Se estudia la evolución de la sociedad madrileña, a lo largo de los siglos XIX y XX, desde una perspectiva de historia urbana, atendiendo a la interrelación de factores urbanísticos, demográficos, económicos, sociales, políticos y culturales. En los distintos temas se utilizará el enfoque comparativo para situar el caso de Madrid en el marco de la evolución del fenómeno urbano en el mundo contemporáneo.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la contemporaneidad en Madrid, con el fin que pueda contextualizar la evolución histórica, en sus dimensiones espaciotemporales, que han conformado la sociedad madrileña de la época contemporánea.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la Edad Contemporánea.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de la historia de Madrid en la Edad Contemporánea.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para la época contemporánea.

7. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la contemporaneidad, con el fin que pueda contextualizar la evolución histórica, en sus dimensiones espacio-temporales, que han conformado la sociedad madrileña contemporánea.

8. Conocimiento de la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales, y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.

9. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.

10. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas, utilización de la información en distintos soportes...).

CONTENIDO

- **Introducción**

Tema 1. Madrid en el contexto de la historia urbana europea y española. La historiografía sobre Madrid en las últimas décadas. Fuentes y bibliografía para la historia de Madrid en la época contemporánea.

- **El siglo XIX**

Tema 2. El fenómeno urbano en el siglo XIX, con especial atención a España. Factores de transformación, crecimiento y problemas de las ciudades.

Tema 3. Población y urbanismo. El papel de la inmigración en el crecimiento demográfico y la evolución de los ritmos de natalidad y mortalidad. Transformaciones urbanísticas, planificación del Ensanche y expansión en el espacio circundante.

Tema 4. La evolución económica. Actividades económicas y abastecimiento. La "ciudad de los oficios" y el predominio del sector terciario.

Tema 5. Clase y género como factores clave de las relaciones sociales. Elites locales, capas populares y conflictividad social. Los roles masculino y femenino en la sociedad urbana; teoría de las dos esferas y realidad social.

Tema 6. Madrid, centro de poder político y escenario de la lucha por el poder. El papel de la capitalidad en la vida política española del siglo XIX. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero.

Tema 7. Cultura, enseñanza y mentalidades. Prensa, instituciones culturales y oportunidades educativas.

- **El siglo XX**

Tema 8. Las ciudades y la problemática urbana en el siglo XX. Las Regiones Metropolitanas.

Tema 9. Población y urbanismo. Transición a un nuevo modelo demográfico. Inmigración y asentamiento en la periferia. El impacto sobre los municipios vecinos. De los Planes de Ensanche al actual modelo metropolitano.

Tema 10. La evolución económica. La configuración del sur de Madrid como zona industrial y la terciarización del centro. La economía de Madrid, de la autarquía al desarrollo. La incidencia de la crisis. Proceso de reorganización económica.

Tema 11. Clase y género como factores clave de las relaciones sociales. Estructura social y conflictividad. Transformaciones en el mercado de trabajo. Formas de marginalidad.

Tema 12. Madrid, centro de poder político y escenario de la lucha por el poder en diferentes situaciones políticas a lo largo del siglo XX. El papel de Madrid en la Guerra Civil.

Tema 13. Cultura, enseñanza y mentalidades. La prensa, las instituciones educativas y culturales. Los medios de comunicación en la sociedad de masas.

BIBLIOGRAFÍA

BONAMUSA, Francesc y Joan SERRALLONGA (Eds.). *La sociedad urbana. II Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea.* Asociación de Historia Contemporánea. Barcelona. 1994.

CARBALLO, Borja, Rubén PALLOL y Fernando VICENTE. *El ensanche de Madrid. Historia de una capital.* Editorial Complutense. Madrid. 2008.

FERNÁNDEZ GARCÍA, Antonio (Dir.). *Historia de Madrid*. Editorial Complutense y Ayuntamiento de Madrid (1ª ed.). Madrid. 1993; Instituto de Estudios Madrileños. Madrid. 2007 (3ª ed.).

FERNÁNDEZ GARCÍA, Antonio. "Los marcos de vida (1): el crecimiento de las ciudades", en *Historia de España Menéndez Pidal, Tomo XXXIII, Los fundamentos de la España liberal (1834-1900)*, pp. 546-588. Espasa-Calpe. Madrid. 1997.

GARCÍA DELGADO, José Luis (Dir.). *Estructura económica de Madrid.* Civitas. Madrid. 1999.

HISTORIA URBANA. Número monográfico de *Historia Contemporánea* nº 24. Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea. 2002.

JULIÁ, Santos. "Madrid, capital del Estado (1833-1993)", en *Madrid. Historia de una capital*, Eds. S. Juliá, D. Ringrose y C. Segura, pp. 253-486. Alianza Editorial y Fundación Caja de Madrid. Madrid. 1994.

LÓPEZ DE LUCIO, Ramón. *Ciudad y urbanismo a finales del siglo XX*. Universitat, Servei de Publicacions. Valencia. 1993.

MONTOLIÚ CAMPS, Pedro. *Enciclopedia de Madrid*. Planeta. Barcelona. 2002.

SAMBRICIO, Carlos y Concha HERNÁNDEZ (Eds.). *Madrid. Siglo XX. Enciclopedia.* Ayuntamiento de Madrid. Madrid. 2002.

SAMBRICIO, Carlos (Ed.). *La historia urbana. Ayer* nº 23. Madrid. 1996.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José. "Estructura y desarrollo de las ciudades españolas", en *Historia de España Menéndez Pidal, Tomo XXXVII*, *Los comienzos del siglo XX*, pp. 397-433. Espasa-Calpe. Madrid. 1984.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de la estructura diacrónica de los procesos históricos en Madrid durante la Edad Contemporánea, en su dimensión social, política, económica y cultural.

- Conocimiento de la historia de Madrid en la Edad Contemporánea.

- Conocimiento de la historia local en la Edad Contemporánea.

- Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica de Madrid en la Edad Contemporánea en sus diferentes y cambiantes enfoques temáticos. Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico referidas a la Edad Contemporánea en Madrid.

- Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo y herramientas informáticas aplicadas al estudio de Madrid en la Edad Contemporánea. Introducción a las posibles modalidades de reconstrucción del pasado: conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas para el análisis de la Edad Contemporánea.

- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.

- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la historia contemporánea al discurso histórico a través de su estudio historiográfico.

- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía y otras ciencias sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias correspondientes a la historia contemporánea.

HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801818
- **Departamento**: Historia Contemporánea

BREVE DESCRIPTOR

La crisis económica de los años setenta del siglo XX puso fin al crecimiento económico de posguerra e inicio una época de inestabilidad que puso en riesgo los Estados del bienestar. Con dicha crisis, la quiebra de las economías planificadas se aceleró, acrecentándose la brecha tecnológica respecto del bloque rival. El relanzamiento de la carrera de armamentos en los años ochenta y los intentos tardíos de reforma de la URSS, marcaron el fin del modelo soviético y de la Guerra Fría.

Paralelamente se estaba desarrollando la revolución de las telecomunicaciones. Una nueva sociedad estaba naciendo: la sociedad de la información. Se configuró un espacio económico global, tanto en sus dimensiones financieras como productivas.

Las reformas económicas de la China maoísta hicieron de ella un nuevo actor global, mientras en Europa el proceso de unidad se consolidaba con la creación de la Unión Europea.

El proceso de paz en Oriente Próximo abrió una puerta a la esperanza que naufragó en 2000.

Los atentados del 11 de septiembre de 2001 modificaron el escenario internacional.

La globalización económica dio lugar a la emergencia un heterogéneo movimiento de contestación, el *altermundismo*.

La expansión económica incrementó la presión sobre el medio ambiente. El agujero de la capa de ozono y el cambio climático son sus expresiones más amenazantes. El reparto de unos recursos naturales escasos plantea la necesidad de impulsar un modelo de sociedad basado en el desarrollo sostenible.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del tiempo presente, con el fin que pueda contextualizar la evolución histórica, en sus dimensiones espacio-temporales, que han conformado las distintas sociedades en el tiempo presente.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la Edad Contemporánea.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para la época contemporánea.

7. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la contemporaneidad, con el fin que pueda contextualizar la evolución histórica, en sus dimensiones espaciotemporales, que han conformado la sociedad del tiempo presente.

8. Conocimiento de la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales, y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.

9. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.

10. Potenciación de los elementos cognitivos del conocimiento histórico a partir de sus fundamentos epistemológicos y la amplitud de sus enfoques teórico-prácticos.

11. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas, utilización de la información en distintos soportes....).

CONTENIDO

Tema 1. Los mayos del 68.

Tema 2. La crisis económica de los años setenta. El fin del modelo económico de posguerra.

Tema 3. La crisis y descomposición del bloque soviético.1979.

Tema 4. La Era de la información.

Tema 5. El fin del siglo XX y el dominio estadounidense.

Tema 6. El protagonismo creciente de Asia.

Tema 7. La globalización.

Tema 8. El comienzo del siglo XXI

Tema 9. El mundo del siglo XXI.

Tema 10. Los retos del siglo XXI

BIBLIOGRAFÍA

AROSTEGUI, Julio. *La historia vivida. Sobre la Historia del Presente.* Alianza Editorial. Madrid. 2004.

BAUMAN, Zygmunt. *Identidades.* Losada. Madrid. 2005.

BECK, Ulrich. *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Paidós. Barcelona. 2008

CASTELLS, Manuel. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. 3 vols. Alianza Editorial. Madrid. 1997-98 (Primer volumen nueva edición ampliada 2005; tercer volumen nueva edición ampliada 2006).

ESTEFANIA, Joaquín. *La economía del miedo.* Galaxia Gutenberg. Madrid. 2011.

FERGUSON, Niall. *Coloso. Auge y decadencia del imperio americano*. Debate. Barcelona. 2005.

HABERMAS, Jürgen. *La constitución europea.* Trotta. Madrid. 2012.

INNERARITY, David y Javier SOLANA (Eds.). *La humanidad amenazada: gobernar los riesgos globales.* Paidós. Barcelona. 2011.

JUDT, Tony. *Algo va mal*. Taurus. Madrid. 2010.

KALDOR, Mary. *Las nuevas guerras. Violencia organizada en la era global.* Tusquets. Barcelona. 2002.

KRUGMAN, Paul. *El retorno de la economía de la depresión*. Crítica. Barcelona. 2009.

PEREIRA, Juan Carlos (Coord.). *Historia de las Relaciones Internacionales contemporáneas*. Ariel. Barcelona. 2009.

RIFKIN, Jeremy. *La tercera revolución industrial. Cómo el poder lateral está transformando la energía, la economía y el mundo.* Paidós. Barcelona. 2011.

SARTORI, Giovanni. *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo, extranjeros e islámicos.* Taurus. Madrid. 2003.

VEIGA, Francisco. *El desequilibrio como orden.* Alianza Editorial. Madrid. 2009.

WIEVIORKA, Michel (Comp.). *Otro mundo… Discrepancias, sorpresas y derivas de la antimundialización.* Fondo de Cultura Económica. México. 2009.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la Edad Contemporánea, en su dimensión social, política, económica y cultural en el tiempo presente.

- Conocimiento detallado del tiempo presente.

- Conocimiento de la historia universal en el tiempo presente.

- Conocimiento de la historia europea desde perspectivas comparadas y en su conjunto en el tiempo presente.

- Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica del tiempo presente, de diferentes áreas geográficas, de diferentes y cambiantes enfoques temáticos. Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico referidas al tiempo presente.

- Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos y herramientas informáticas aplicadas al estudio del tiempo presente.

- Conocimiento de métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos.

- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.

- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la historia contemporánea al discurso histórico a través de su estudio historiográfico.

- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía y otras ciencias sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias correspondientes a la historia contemporánea.

- Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos.

HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA DE AMÉRICA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801825
- **Departamento**: Historia de América I

BREVE DESCRIPTOR

En la asignatura de “Historia social y económica de América” se estudian la estructura y organización de las diferentes sociedades iberoamericanas, así como los sistemas económicos sobre los que se sustentan, desde la época prehispánica hasta la actualidad.

Tras el conocimiento de los problemas que se plantean en la Historia de América social y económica, se pasará a un análisis comparativo de los mismos. La etapa prehispánica se caracteriza por el aislamiento y la diversidad de culturas. En ella se hará especial hincapié en conocer la organización social y económica de las conocidas como “altas culturas”.

Durante la Edad Moderna, la Corona española articula una estructura social basada en la separación de razas y un sistema económico, cuyos pilares descansan en la minería y el comercio intercontinental.

La economía de la América independiente se define por una alta especialización en la exportación de materias primas dentro de la División Internacional del Trabajo. Por su parte, la sociedad contemporánea se caracteriza por su profunda polarización como consecuencia de una muy desigual distribución de la riqueza.

Los retos del siglo XXI se centran en la incorporación de América a la globalización, con fenómenos como la emigración y con intereses regionales en los mecanismos de integración.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la Historia social y económica de América, con el fin de que el alumno pueda contextualizar su evolución histórica, en sus dimensiones espaciotemporales.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la Historia social y económica de América.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos tratados en la asignatura.

CONTENIDO

Tema 1. Sociedad y economía en la América prehispánica.

Tema 2. La sociedad indiana en los siglos XVI y XVII.

Tema 3. La economía indiana en los siglos XVI y XVII.

Tema 4. El reformismo borbónico: sociedad y economía.

Tema 5. La sociedad en el siglo XIX.

Tema 6. La economía en el siglo XIX.

Tema 7. La sociedad en el siglo XX.

Tema 8. La economía en el siglo XX.

Tema 9. Las alternativas del siglo XXI.

BIBLIOGRAFÍA

BALMORI, Diana, Stuart F. VOSS y Miles WORTMAN (Eds.). Las alianzas de familia y la formación del país en América Latina. Fondo de Cultura Económica. México. 1990.

BETHELL, Leslie (Ed.). Historia de América Latina. Vol. 3: América Latina Colonial: economía; Vol. 4: América Latina colonial: población, sociedad y cultura; Vol. 7: América Latina: economía y sociedad, c. 1870-1930; Vol. 8: América Latina: Cultura y sociedad, 1830-1930; Vol. 12: Política y sociedad desde 1930. Crítica. Cambridge University Press. Barcelona 1990-1991.

BULMER-THOMAS, Víctor. La Historia económica de América Latina desde la Independencia. Fondo de Cultura Económica. México. 1998.

CARMAGNANI, Marcello. Estado y sociedad en América Latina, 1850-1930. Editorial Crítica. Barcelona. 1984.

CHOCANO MENA, Magdalena. La América colonial (1492-1763). Cultura y vida cotidiana. Síntesis. Madrid. 2000.

ESTEVA FABREGAT, Claudio. El mestizaje en Iberoamérica. Alhambra. Madrid. 1987.

FISHER, John R. Relaciones económicas entre España y América hasta la Independencia. Mapfre. Col. América 92. Madrid. 1992.

KLEIN, Herbert S. La esclavitud africana en América Latina y el Caribe. Alianza. Editorial. Madrid. 1986.

MÖRNER, Magnus. Historia social de Latinoamérica. UCAB. Caracas. 1979.

PÉREZ HERRERO, Pedro. América Latina y el colonialismo europeo, siglos XVI-XVIII. Síntesis. Madrid. 1992.

PÉREZ HERRERO, Pedro. La América colonial (1492-1763). Política y Sociedad. Síntesis. Madrid. 2002.

SANCHEZ- ALBORNOZ, Nicolás et al. América Latina en la época colonial. Vol. 2: Economía y sociedad. Editorial Crítica. Barcelona. 2002.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Nicolás. La población de América Latina. Desde los tiempos precolombinos al año 2025. Alianza Editorial. Madrid. 1994 (2ª ed).

THORP, Rosemary. Progreso, pobreza y exclusión. Una historia económica de América Latina en el siglo XX. Banco Interamericano de Desarrollo. Nueva York. 1998.

TOURAINE, Alain. América Latina. Política y sociedad. Espasa-Calpe. Madrid. 1989.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas de la Historia social y económica de América. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión sobre esta materia.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que conforman la Historia social y económica de América.

- Conocer e interpretar la Historia social y económica de América.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo relacionadas con la Historia social y económica de América.

- Conocer, analizar e interpretar la Historia social y económica de América en su perspectiva espaciotemporal.

- Manejar con fluidez la terminología básica de la Historia social y económica de América.

HISTORIA DE LA CULTURA Y EL PENSAMIENTO EN AMÉRICA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801826
- **Departamento**: Historia de América I

BREVE DESCRIPTOR

El programa se propone plantear al alumno problemas clave en relación con la historia de la cultura y el pensamiento en América. Partiendo de una aproximación crítica a las bases teóricas, metodológicas e historiográficas de la asignatura en relación con las demás disciplinas históricas. Se ha optado por seleccionar los temas y problemas más representativos de la cultura y el pensamiento en América, subrayando la diversidad de un universo en el que confluyen distintas corrientes y modos de entender y vivir la realidad.

Se parte del alcance y las consecuencias que tuvo el encuentro entre dos mundos y se profundiza en las distintas manifestaciones culturales de la época colonial. Se atiende a la introducción del pensamiento moderno en el Nuevo Mundo, como preámbulo de la Ilustración, período de consolidación del criollismo. Se interpreta el proceso de la Independencia en lo que tuvo de simbiosis entre lo tradicional y lo moderno, incidiendo en los perfiles de las corrientes que lo justificaron y modelaron.

Con la independencia política las sociedades americanas fueron gestando fórmulas en parte originales. El liberalismo se afianzó como corriente de pensamiento dominante y buscó imponerse como paradigma, sin respetar la diversidad étnica y cultura. A finales del siglo XIX, el Positivismo, con el lema de Orden y Progreso, fue la ideología de muchos gobiernos. Simultáneamente, surgieron otras alternativas que, como el Modernismo o el Indigenismo, cuestionaron el orden ideológico y cultural establecido. La literatura y la prensa fueron los medios/instrumentos idóneos de transmisión y propaganda.

Con el siglo XX aparecieron nuevos modelos que daban mayor espacio a la diversidad. Las corrientes de pensamiento de izquierda se abrieron camino. Las culturas no dominantes se hicieron más visibles y encontraron espacio también en el medio urbano. La globalización no sólo ha servido para “uniformar”, sino también para poner de manifiesto la voz de todas las culturas.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la historia de la cultura y del pensamiento dentro del desarrollo disciplinario de la historia.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) de la historia de la cultura y del pensamiento en América.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de la historia de la cultura y del pensamiento.

CONTENIDO

Tema 1. Cultura y pensamiento en América: enfoques metodológicos.

Tema 2. Encuentro de culturas.

Tema 3. La cultura del Barroco.

Tema 4. El Siglo de las Luces.

Tema 5. Insurgencia e independencia.

Tema 6. Modernización y Progreso.

Tema 7. Las nuevas tendencias del siglo XX.

Tema 8. Los retos del siglo XXI.

Tema 9. Modelos y casos de estudio. Análisis comparativo.

BIBLIOGRAFÍA

BETHELL, Leslie (Ed.). *Historia de América Latina,* Vol. 8. *Cultura y sociedad 1830-1930.* Crítica. Cambridge-Barcelona.1991.

BETHELL, Leslie (Ed.). *Ideas e ideologías en América Latina en el siglo veinte.* Crítica. Barcelona. 1996.

BETHELL, Leslie (Ed.). *Historia de América Latina*, Vol. 4. *América Latina colonial: población, sociedad y cultura*. Crítica. Barcelona. 2000.

CANCINO, Hugo (Coord.). *Los intelectuales hispanoamericanos entre la modernidad y la tradición, siglos XIX y XX.* Cuadernos de Historia Latinoamericana 11. Editorial Iberoamericana-Vervuert. Madrid-Frankfurt. 2004.

EL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO EN EL SIGLO XIX. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Quito. 1986.

FUENTES DE LA CULTURA LATINOAMERICANA. Fondo de Cultura Económica. México. 1993.

HISTORIA GENERAL DE AMÉRICA LATINA, Vol. IX. *Teoría y metodología en la Historia de América Latina.* Ediciones UNESCO/Trotta. París-Valladolid. 2006.

KOHUT, Karl y Sonia V. ROSE (Eds.). *La formación de la cultura virreinal, Vol. III. El siglo XVIII*. Iberoamericana-Vervuert. Madrid-Frankfurt. 2006.

MENÉNDEZ, Susana y Bárbara POTTHAST (Coords.). *Mujer y familia en América Latina siglos XVIII-XIX*. AHILA. Algazara. Málaga. 1996.

MONSIVÁIS, Carlos. *Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina*. Anagrama. Barcelona. 2000.

QUESADA MARCO, Sebastián. *Imágenes de América Latina (Manual de historia y cultura latinoamericanas)*. Edelsa. Madrid. 2005.

ROMERO, José Luís y Luis Alberto ROMERO (Comp.). *Pensamiento conservador (1815-1898).* Biblioteca Ayacucho. Caracas. 1978.

UNESCO. *La historia de las ideas en América Latina. Bibliografía selectiva.* El Centro-Unesco. La Habana. 1976.

UNESCO. *Cultures. Cultural Identity in Latin America.* UNESCO. Vendôme. 1986.

ZEA, Leopoldo. *Pensamiento latinoamericano*. Ariel. Barcelona. 1976.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer y analizar las polémicas en torno a la existencia, la historia, la especificidad y el estado actual de los estudios culturales latinoamericanos.

- Conocer el estatus de los estudios culturales latinoamericanos en tanto disciplina y su ubicación en las instituciones académicas.

- Conocer las relaciones entre estudios culturales e historia cultural con respecto a sus objetos y la delimitación de sus campos de trabajo.

- Conocer y analizar las distintas teorías y metodologías de los estudios culturales latinoamericanos.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes históricas de todo tipo relacionadas con la historia cultural.

- Aproximarse a la praxis de la historia de la cultura y del pensamiento en América. Conocer sus preocupaciones y perspectivas.

- Conocer, analizar e interpretar la historia de la cultura y del pensamiento en América en su diversidad espaciotemporal. Incidir en los estudios comparativos desde la perspectiva temporal y temática.

- Ser capaces de entender y utilizar el lenguaje múltiple de los estudios culturales para poder elaborar un discurso adecuado a sus objetivos y metodología.

HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801824
- **Departamento**: Historia de América I

BREVE DESCRIPTOR

Se estudiará el desarrollo histórico de los Estados Unidos, teniendo en cuenta las condiciones geográficas de este país y las formas de interacción humana con los diferentes entornos naturales, así como la diversidad étnica que siempre ha caracterizado este territorio en tiempos históricos. Desde estas bases económicas y demográficas, se estudiará la formación y evolución de las fórmulas sociales, culturales, políticas, y diplomáticas que han destacado por su capacidad de adaptación y pervivencia, o por su carácter innovador. Se pondrá especial atención en trazar el desarrollo del sistema político estadounidense desde sus orígenes coloniales hasta la actualidad; las luchas sociales por acercar la realidad vivida por los ciudadanos a la teoría de la ideología democrática; y la proyección internacional que ha tenido los Estados Unidos desde sus orígenes como estado-nación independiente.

OBJETIVOS

1. Conocimiento de la evolución histórica de los Estados Unidos en sus diversas dimensiones y problemáticas sociales, económicas, culturales, políticas e internacionales.

2. Competencia en técnicas de búsqueda, organización, análisis, y utilización selectiva de información procedente de diferentes fuentes.

3. Competencia en la preparación y realización de exposiciones orales.

4 Competencia en la preparación y presentación de diversos tipos de trabajos escritos.

5. Competencia en el manejo de la terminología específica de la historiografía y de sus disciplinas afines y auxiliares.

CONTENIDO

Tema 1. La democracia americana: sus fundamentos teóricos y legales.

Tema 2. La democracia americana: su funcionamiento práctico.

Tema 3. Geografía y poder político: las cambiantes fronteras de los Estados Unidos.

Tema 4. Las bases económicas.

Tema 5. Una población multiétnica.

Tema 6. La lucha estadounidense por la justicia social.

Tema 7. El pensamiento y la cultura en una sociedad democrática pluralista.

Tema 8. Las relaciones internacionales: el 'largo' siglo XIX.

Tema 9. Las relaciones internacionales: los Estados Unidos como potencia mundial.

BIBLIOGRAFÍA

BOORSTIN, Daniel J. (Dir.). *Historia de las civilizaciones, 1. Los Estados Unidos: una civilización*. Alianza Editorial. Madrid. 1996.

BOSCH, Aurora. *Historia de Estados Unidos, 1776-1945*. Crítica. Barcelona. 2005.

BROGAN, Hugh. *The Penguin History of the United States of America*. Penguin Books. Harmondsworth. 2001 (2ª ed.).

DE LA GUARDIA, Carmen. *Historia de Estados Unidos*. Sílex. Madrid. 2009.

GARRATY, John A. *The American Nation*. Longman Higher Education. Nueva York. 1999 (10ª ed.).

HENRETTA, James A., David BRODY y Lynn DUMENIL. *America: A Concise History*. 2 vols. Bedford-St. Martin's. Boston. 2002 (2ª ed.).

HERNÁNDEZ ALONSO, Juan José. *Los Estados Unidos de América: historia y cultura*. Ediciones Colegio de España. Salamanca. 1996.

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, Mario. *Historia de Estados Unidos de América. De la república burguesa al poder presidencial*. Marcial Pons. Madrid. 1997.

JENKINS, Philip. *Breve historia de los Estados Unidos.* Alianza. Madrid. 2009.

JENNINGS, Francis. *The Creation of America: Through Revolution to Empire*. Cambridge University Press. Cambridge. 2000.

JOHNSON, Paul. *Estados Unidos: la historia*. Javier Vergara Editor. Barcelona. 2004.

JONES, Maldwyn A. *Historia de Estados Unidos, 1607-1992*. Cátedra. Madrid. 2001.

SAGREDO SANTOS, Antonia y María Luz ARROYO VÁZQUEZ. *History and Culture of the United States*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. 2007.

TINDALL, George B. y David E. SHI. *America: A Narrative History*. 2 vols. W.W. Norton & Co. Nueva York. 1999 (5ª ed.).

ZINN, Howard. *La otra historia de Estados Unidos: desde 1492 hasta hoy*. Siglo XXI Editores. México. 1999.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de las claves interpretativas de la historia de los Estados Unidos de América, para poder comprender, analizar y exponer el desarrollo de los principales problemas históricos de la sociedad estadounidense.

- Conocimiento y aplicación de la estructura diacrónica de los procesos históricos al caso concreto de los Estados Unidos, para poder analizar los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales del pasado estadounidense en su espacio geográfico y en su evolución cronológica.

- Conocimiento y aplicación de conceptos y métodos de análisis historiográficos al caso concreto de los Estados Unidos.

- Conocimiento y análisis de los temas y problemáticas de la historia de los Estados Unidos que han suscitado grandes debates historiográficos.

- Conocimiento, organización, uso e interpretación de fuentes históricas de todo tipo relevantes para la historia de los Estados Unidos.

- Conocimiento e interpretación del papel histórico de las minorías étnicas y las mujeres en la sociedad estadounidense.

- Conocimiento y análisis de la historia de los Estados Unidos en sus relaciones internacionales y en su proyección universal, con especial atención a sus conexiones con sociedades europeas y latinoamericanas.

- Manejo competente de la terminología básica de la historia, con particular atención a las particularidades de los Estados Unidos.

SOCIEDAD Y ECONOMÍA INDÍGENAS EN AMÉRICA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801822
- **Departamento**: Historia de América II (Antropología de América)

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura plantea un repaso de las distintas maneras de organizar la sociedad y la economía que se dieron entre los indígenas americanos a lo largo del tiempo, desde el poblamiento hasta la Edad Contemporánea. La perspectiva parte desde las maneras de organizarse, ejemplificándose cada una en un grupo indígena claramente delimitado en el espacio y en el tiempo, conformando de esta manera una parte teórica en la que priman los elementos generales, los principios teóricos, la naturaleza de las fuentes y las técnicas de análisis de las mismas, y otra parte descriptiva en la que se muestran distintos ejemplos repartidos entre las diversas categorías de organización, el tiempo y el espacio. Por ello, es necesario comenzar con temas generales que permitan obtener el mayor beneficio de los temas puntuales.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de la economía y la sociedad indígenas en América a lo largo de la historia y en todo su territorio, analizando y comprendiendo sus transformaciones y su vinculación con los poderes actuales.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (arqueológicos, escritos, orales, iconográficos y audiovisuales) relativos a las sociedades indígenas americanas, en el pasado y en el presente.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales, de las prácticas y trabajos de campo, y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, y realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de la asignatura.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la antropología y la historiografía, y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los sistemas sociales y económicos indígenas en América.

CONTENIDO

Tema 1. La geografía económica americana.

Tema 2. Los indígenas americanos en el tiempo y el espacio.

Tema 3. Sistemas de producción.

Tema 4. Sistemas de intercambio y distribución.

Tema 5. Sociedad y economía en el espacio.

Tema 6. Aspectos de la estructura social.

Tema 7. La constitución de las sociedades indígenas.

Tema 8. La articulación de las sociedades indígenas.

Tema 9. Dinámicas sociales.

Tema 10. Las sociedades indígenas en el mundo contemporáneo.

BIBLIOGRAFÍA

ESCOBEDO, Ronald. *Las comunidades indígenas y la economía colonial peruana*. Universidad del País Vasco. Bilbao. 1997.

FARRISS, Nancy. *La sociedad maya bajo el dominio colonial*. Alianza Editorial. Madrid. 1992.

FOX, Robin. *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Alianza Editorial. Madrid. 1973.

GLANTZ, Susana. *La heterodoxia recuperada. En torno a Ángel Palerm*. Fondo de Cultura Económica. México. 1987.

GLAVE, Luis Miguel. *Vida, símbolos y batallas. Creación y recreación de la comunidad indígena. Cusco, siglos XVI-XX*. Fondo de Cultura Económica. México. 1992.

GODELIER, Maurice. *Instituciones económicas*. Anagrama. Barcelona. 1981.

LIRA, Andrés: *Comunidades indígenas frente a la ciudad de México: Tenochtitlán y Tlatelolco, sus pueblos y barrios, 1812-1919*. El Colegio de México y El Colegio de Michoacán. Zamora. 1983.

LOCKHART, James. *Los nahuas después de la conquista: historia social y cultural de los indios de México central, del siglo XVI al XVIII*. Fondo de Cultura Económica. México. 1999.

LUCENA, Manuel (Ed.). *Historia de Iberoamérica. Tomo I: Prehistoria e Historia Antigua*. Cátedra. Madrid. 2008 (3ª ed.).

MANZANILLA, Linda y Leonardo LÓPEZ LUJÁN (Coords.). *Historia Antigua de México*. 4 vols. INAH. México. 2000.

MURRA, John. *La organización económica del Estado Inca*. Siglo XXI Editores. México. 1978.

ROWE, John H. y Dorothy MENZEL. *Peruvian Archaeology. Selected Readings.* Peek Publications. Palo Alto. 1978.

SANDERS, William T. y Barbara PRICE. *Mesoamerica. The evolution of a civilization*. Random House. Nueva York. 1968.

SPALDING, Karen. *De indio a campesino*. Instituto de Estudios Peruanos. Lima. 1974.

SWEET, David y Gary NASH. *Lucha por la supervivencia en la América colonial*. Fondo de Cultura Económica. México. 1987.

WILSON, David. *Indigenous South Americans of the past and present: an ecological perspective*. Westview. Boulder. 1999.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir la evolución de la América Indígena. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos y antropológicos de los indígenas americanos.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos de los indígenas americanos, en sus dimensiones social, política, económica y cultural.

- Conocer e interpretar la historia y la antropología como disciplinas en construcción.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico y antropológico.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes de todo tipo pertenecientes a los indígenas americanos.

- Manejar con fluidez las terminologías básicas de la historia y de la antropología, con particular atención a los indígenas americanos.

SISTEMAS POLÍTICOS INDÍGENAS EN AMÉRICA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801822
- **Departamento**: Historia de América II (Antropología de América)

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura pretende establecer dónde reside el poder en las sociedades indígenas americanas a lo largo del tiempo y del espacio, quién lo ostenta, de qué estrategias se rodea para hacerlo permanente y hereditario, en qué grupos se apoya, y qué tipo de instituciones y comportamientos políticos se desarrollan para que el poder resida en determinados individuos, y se mantenga en el tiempo. Otro aspecto vital afecta al estudio de la construcción de los territorios políticos, desde aquéllos que tan sólo son controlados simbólicamente, a la formación de imperios territoriales que integran centenares de miles de kilómetros cuadrados y millones de individuos.

Se plantea, además, familiarizar a los estudiantes con aquéllas aproximaciones que, desde el campo de la Antropología y de la Historia, se han utilizado para conocer mejor las formas, instituciones y sistemas de poder en las sociedades indígenas de América.

Al tratar con sociedades con instituciones políticas poco especializadas y escasamente permanentes y construcciones políticas altamente formalizadas, la asignatura pretende repasar la vida política indígena en América en su sentido más amplio y completo. El diseño realizado intenta abarcar un abanico de problemas tan amplio como cuestiones relacionadas con la cultura y el poder, hegemonía y dominio simbólico, la política diaria, poder y resistencia, movimientos sociales, violencia y militarismo, colonialismo y capitalismo industrial o democratización y alteridad.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de los sistemas políticos indígenas en América a lo largo de la historia y en todo su territorio, analizando y comprendiendo sus transformaciones y su vinculación con los poderes actuales.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (arqueológicos, escritos, orales, iconográficos y audiovisuales) relativos a las sociedades indígenas americanas, en el pasado y en el presente.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales, de las prácticas y trabajos de campo, y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, y realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de la asignatura.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la antropología y la historiografía, y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los sistemas políticos indígenas en América

CONTENIDO

Tema 1. Antropología política: contenidos y perspectivas.

Tema 2. El poder en las sociedades prehispánicas de rango (I). Aspectos económicos y sociales.

Tema 3. El poder en las sociedades prehispánicas de rango (II). Ideología y poder en la América indígena.

Tema 4. El poder en las sociedades prehispánicas estatales (I). Estados centralizados.

Tema 5. El poder en las sociedades prehispánicas estatales (II). Estados expansionistas.

Tema 6. Las transformaciones del poder y el liderazgo indígena en la América Moderna.

Tema 7. El poder en las sociedades cazadoras y recolectoras.

Tema 8. Sistemas de poder tradicionales en las sociedades agrícolas y pastoras.

Tema 9. Poder y liderazgo indígena en la América Contemporánea.

BIBLIOGRAFÍA

ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica. México. [1983] 2006.

BARRE, Marie Chantal. *Ideologías indigenistas y movimientos indios*. Siglo XXI Editores. México. 1983.

BARTOLOMÉ, Miguel Alberto y Alicia BARABAS (Coords.). *Autonomías étnicas y estados nacionales*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes - Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. 1998.

BRUMFIEL, Elizabeth M. y John W. FOX (Eds.). *Factional competition and political development in the New World*. Cambridge University Press. Cambridge. 1994.

CARRASCO, Pedro. *Estructura político-territorial del imperio tenochca: la Triple Alianza de Tenochtitlan, Tezcoco y Tlacopan*. Fondo de Cultura Económica. México. 1996.

CLASTRES, Pierre. *Investigaciones en antropología política*. Gedisa. Barcelona. 1987.

CONTRERAS, Jesús (Comp.). *Identidad étnica y movimientos indios*. Talasa Ediciones S.L. Madrid. 1992.

EARLE, Timothy. *How Chiefs Come To Power: The Political Economy in Prehistory*. Stanford University Press. Stanford. 1999.

GLEDHILL, John. *El poder y sus disfraces: perspectivas antropológicas de la política*. Bellaterra. Barcelona. 2000.

GRUBE, Nikolai y Simon MARTIN. *Crónica de reyes y reinas mayas*. Editorial Crítica. Barcelona. 2004.

GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, Manuel (Comp.). *Identidades étnicas*. Casa de América. Madrid. 1997.

INCAS *e indios cristianos: élites indígenas e identidades cristianas en los Andes coloniales*. Centro de Estudios Andinos Bartolomé de las Casas. Cuzco. 2002.

LLOBERA, Josep R. (Ed.). *Antropología política*. Biblioteca de Antropología 12. Anagrama. Barcelona. 1979.

PÄRSSINEN, Martti. *Tawantinsuyu. El estado inca y su organización política*. Instituto Francés de Estudios Andinos - Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. 2003.

SPENCER, Charles S. y Elsa M. REDMOND. "Primary State Formation in Mesoamerica". *Annual Review of Anthropology* 33: 173–199. 2004.

URBAN, Greg y Joel SHERZER (Eds.). *Nation-states and Indians in Latin America*. University of Texas Press. Austin. 1991.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas de los sistemas políticos generados por las sociedades y grupos indígenas en el continente americano a lo largo de la historia. Se pretende analizar los sistemas de poder y su articulación en la sociedad y el territorio, y conocer sus transformaciones desde la ocupación del continente hasta el momento actual.

- Conocer y analizar las aproximaciones teórico-metodológicas con las que arqueólogos, etnohistoriadores y etnólogos se han acercado a la problemática planteada.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que han conformado el poder y las instituciones políticas en la América indígena, sus transformaciones, y el impacto que han tenido en la estructura

socioeconómica, en la ideología, el ritual, el arte y los sistemas de comunicación.

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate científico sobre sistemas políticos de sociedades no occidentales.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes arqueológicas, epigráficas, históricas, etnográficas y artísticas de todo tipo pertenecientes al análisis de los sistemas políticos indígenas en América.

- Conocer, analizar e interpretar la variedad y transformaciones de los sistemas políticos indígenas en su perspectiva espacio-temporal.

- Manejar con fluidez la terminología básica y el debate antropológico e historiográfico acerca de los sistemas de poder, con particular atención a la historia indígena de América.

RELIGION Y SIMBOLISMO EN LAS CULTURAS INDÍGENAS AMERICANAS

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801823
- **Departamento**: Historia de América II (Antropología de América)

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura consiste en el examen de la religión, simbolismo y, en general, los dominios nocionales de las culturas indígenas americanas, desde sus orígenes históricos hasta el presente. El contenido de la asignatura se desarrollará en función de estudios de caso que muestren distintos periodos históricos y áreas geográficas.

Los dos primeros temas (1 y 2) tienen un carácter introductorio. El primero revisa las teorías antropológicas de la religión desde el siglo XIX, con especial atención a aquellos aspectos que son resultado del conocimiento de las culturas amerindias. El segundo discute la naturaleza de la relación entre categorías lingüísticas y categorías de pensamiento y examina el problema de la traducción de categorías lingüísticas y conceptuales entre lenguas europeas y lenguas amerindias. El resto de los temas (3-8) revisa tópicos característicos de los estudios de historia y antropología de la religión y cultura en América. El último tema (9) se ocupa de las concepciones y formas de registro amerindias del pasado, esto es, la manera en que los indígenas americanos construyen tradicionalmente la historia. Este tema parece particularmente pertinente a un grado de historia donde esta es, esencialmente, la historia europea u occidental.

En términos generales, la asignatura está diseñada con el objetivo pedagógico de formar intelectualmente a los estudiantes mediante el estímulo del pensamiento original y crítico. El estudio de los aspectos nocionales de las culturas amerindias resulta especialmente apto para este propósito, pues permite pensar la diferencia cultural en términos que impliquen el alejamiento o abandono provisional de las categorías de juicio de la cultura propia, lo cual representa en nuestra opinión un utilísimo ejercicio para reconocer, por comparación, nuestros propios hábitos lingüísticos y conceptuales.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de las religiones indígenas en América a lo largo de la historia y en todo su territorio,

analizando y comprendiendo sus transformaciones y su vinculación con los poderes actuales.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (arqueológicos, escritos, orales, iconográficos y audiovisuales) relativos a las sociedades indígenas americanas, en el pasado y en el presente.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales, de las prácticas y trabajos de campo, y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, y realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de la asignatura.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la antropología y la historiografía, y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los sistemas religioso-simbólicos indígenas en América.

CONTENIDO

Tema 1. Introducción a las teorías antropológicas de la religión y el simbolismo.

Tema 2. Lenguaje y cultura.

Tema 3. Cosmología.

Tema 4. Literatura y mitología

Tema 5. Ritual.

Tema 6. Arte y representación.

Tema 7. Religiones de las sociedades complejas prehispánicas.

Tema 8. Dinámicas religiosas.

Tema 9. Historia y memoria indígenas.

BIBLIOGRAFÍA

A CANTÓN, Manuela. La razón hechizada: Teorías antropológicas de la religión. Ariel. Barcelona. 2001.

ELIADE, Mircea. El chamanismo y las técnicas arcaicas de éxtasis. Fondo de Cultura Económica. México DF. 1956.

EVANS-PRITCHARD, Edward E. Las teorías de la religión primitiva. Siglo XXI. Editores. Madrid. 1991.

LEACH, Edmund. Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos. Siglo XXI Editores. México DF. 1981.

LOWIE, Robert. Religiones primitivas. Alianza Editorial. Madrid. 1976.

SULLIVAN, Lawrence E. Icanchus' drum: an orientation into meaning South American religions. Macmillan. Londres. 1988.

SULLIVAN, Lawrence. Native Religions and Cultures of Central and South America: anthropology of the sacred. Continuum. Nueva York. 2001.

SULLIVAN, Lawrence. Native Religions and Cultures of North America. Continuum. Nueva York. 2003.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas de la religión y el simbolismo de los grupos indígenas en el continente americano a lo largo de la historia. Se pretende analizar la religión y su articulación en la sociedad y el territorio, y conocer sus transformaciones desde la ocupación del continente hasta el momento actual.

- Conocer y analizar las aproximaciones teórico-metodológicas con las que arqueólogos, etnohistoriadores y etnólogos se han acercado a la problemática planteada.

- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que han conformado las religiones de la América indígena, sus transformaciones, y el impacto que han tenido en la estructura socioeconómica, en la ideología, el ritual, el arte y los sistemas de comunicación

- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate científico sobre sistemas religiosos en sociedades no occidentales.

- Usar, ordenar e interpretar las fuentes arqueológicas, epigráficas, históricas, etnográficas y artísticas de todo tipo pertenecientes al análisis de las religiones indígenas en América.

- Conocer, analizar e interpretar la variedad y transformaciones de las religiones indígenas en su perspectiva espacio-temporal.

- Manejar con fluidez la terminología básica y el debate antropológico e historiográfico acerca de la religión, con particular atención a la historia indígena de América.

ARQUEOLOGÍA HISPANORROMANA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801804
- **Departamento**: Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

BREVE DESCRIPTOR

El objetivo de esta asignatura es ofrecer al estudiante un panorama analítico y descriptivo amplio y contrastado acerca de las principales cuestiones de la Arqueología de la Península Ibérica entre el periodo protohistórico y la Antigüedad Tardía. A través de los testimonios arqueológicos se realizará una reconstrucción histórica de estos periodos, objetivo último de todo estudio de carácter arqueológico. Se prestará especial atención a la situación de la península en época prerromana, así como al fenómeno de la romanización y la trasformación de estructuras sociopolíticas, económicas y culturales de Hispania.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo peninsular durante el periodo romano y la Tardo-antigüedad, con el fin situarlo en sus correctas coordenadas históricas y espaciotemporales.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, audiovisuales y digitales) específicos de la Arqueología Hispanorromana.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de la Arqueología Hispanorromana

CONTENIDO

BLOQUE I. Introducción al estudio de la Arqueología Hispanorromana

Tema 1. Arqueología hispanorromana.

Tema 2. Roma en Iberia.

BLOQUE II.- La ciudad hispanorromana

Tema 3. La acción urbanizadora de Roma en Hispania.

Tema 4. La imagen de la ciudad hispanorromana: edilicia y arquitectura.

BLOQUE III. La proyección de la ciudad romana en su *territorium*

Tema 5. La organización del *territorium*.

Tema 6. Arqueología del mundo funerario hispanorromano.

Tema 7. El paisaje rural.

BLOQUE IV. La explotación económica de Hispania

Tema 8. Los recursos naturales.

Tema 9. Comercio y tráfico marítimo.

Tema 10. Importación y producción de bienes de consumo.

BLOQUE V. Introducción a la Arqueología de la Antigüedad Tardía en la Península Ibérica

Tema 11. Arqueología de la Antigüedad Tardía en Hispania.

BIBLIOGRAFÍA

ABAD CASAL, Lorenzo (Ed.). *De Iberia in Hispaniam. La adaptación de las sociedades ibéricas a los modelos romanos*. Universidad. Alicante. 2003.

AA. VV. *La ciudad hispano-romana*. Ministerio de Cultura y Ámbit. Madrid. 1993.

AA. VV. *Hispania, el legado de Roma*. Ayuntamiento de Zaragoza. Zaragoza. 1998.

ARCE, Javier. *El último siglo de la España romana: 284-409*. Alianza Editorial. Madrid. 1982.

ARCE, Javier. *Bárbaros y romanos en Hispania (400-507 A.D)*. Marcial Pons. Madrid. 2005.

BELTRÁN LLORIS, Miguel. *Guía de la cerámica romana*. Libros Pórtico. Zaragoza. 1990.

BENDALA, Manuel, Carmen FERNÁNDEZ OCHOA, Rosalía DURÁN CABELLO y Ángel MORILLO CERDÁN. *La arqueología clásica peninsular ante el tercer milenio. En el centenario de A. García y Bellido (1902-1972)*. Anejos AEspA XXXIV. Instituto de Historia. Madrid. 2005.

BLÁZQUEZ, José Mª y Jaime ALVAR EZQUERRA (Eds.). *La romanización en Occidente*. Actas. Madrid. 1996.

FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen y Ángel MORILLO CERDÁN. *La arqueología hispanorromana a fines del siglo XX. Bibliografía temática y balance historiográfico*. Madrid. NRT Ediciones. 2005.

FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen y Lourdes ROLDÁN GOMEZ. "Arqueología hispano-romana: república y alto imperio". *Boletín de la Asociación Española de amigos de la Arqueología* 30-31: 209-226. 1991.

FUENTES DOMÍNGUEZ, Ángel. "La cultura hispanorromana II: La romanizad tardía". *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 30-31: 227-246. 1991.

GARCÍA MORENO, Luis A. y Sebastián RASCÓN MARQUÉS (Eds.). *Complutum y las ciudades hispanas en la Antigüedad Tardía*. Acta Antiqva Complutensia I. Universidad de Alcalá de Henares. Alcalá de Henares. 1999.

MORILLO CERDÁN, Ángel (Ed.). *El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica*. Universidad. León. 2007.

PONSICH, Michel. *Aceite de oliva y salazones de pescado: factores geoeconómicos de la Bética y la Tingitana*, Madrid. Editorial de la Universidad Complutense. 1988.

QUIROS, Juan Antonio y Belén BENGOETXEA REMENTERÍA. *Arqueología (III) (Arqueología Postclásica)*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. 2006.

COMPETENCIAS

Específicas

- Adquisición de una serie de criterios y nociones básicas sobre la Arqueología de la Hispania romana y, muy en particular, sobre la metodología de trabajo, estudio e investigación, que sirva para afrontar el análisis histórico a través de la cultura material.

- Conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas para el análisis arqueológico de la península ibérica durante el periodo romano y la Tardo-antigüedad, con especial referencia al proceso dialéctico conocido como romanización.

- Conocimiento de los descubrimientos arqueológicos recientes en el ámbito de la arqueología hispanorromana aplicando también los nuevos métodos de investigación: fotografía aérea, métodos físico-químicos, etc.

- Utilización adecuada de las fuentes escritas del periodo clásico y medieval referidas a la península ibérica: Epigrafía, Numismática, Paleografía, fuentes artísticas y geográficas, etc.

- Valoración, a través del registro arqueológico, de la influencia intercultural que ha contribuido a la formación de los horizontes y de los paisajes histórico-culturales de la península ibérica durante el periodo clásico y la Tardo-antigüedad.

- Utilización y dominio de la terminología propia de la Arqueología.

HISTORIA DE LA ESCRITURA LATINA: EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801801
- **Departamento**: Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

BREVE DESCRIPTOR

La escritura latina ha tenido desde su origen en el siglo VII a.C. diferentes usos dependiendo de la finalidad del escrito. Eso ha dado lugar a varias manifestaciones que se distinguen por el tipo de letra y, con frecuencia, por su soporte. Los documentos epigráficos se caracterizan por la búsqueda de la notoriedad, con una escritura más formal y artificiosa, y los paleográficos por la transmisión y conservación del conocimiento, con una escritura manuscrita. El proceso escriturario, en general, ha ido evolucionando en sus características gráficas en concordancia con su ámbito socio-cultural a lo largo del período objeto de estudio (siglo VII a.C.– siglo XVIII).

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar la evolución de la escritura latina realizada a lo largo de la Historia.

2. Conocer y analizar los diferentes ciclos escriturarios utilizados en los diferentes soportes en consonancia con los diversos fines, autores y zonas geográficas.

3. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes escritos y en los diferentes ciclos escriturarios.

4. Realización y preparación de presentaciones orales.

5. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

6. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

7. Comprensión y manejo de la terminología específica, especialmente de la Paleografía y la Epigrafía.

8. Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.

9. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.

10. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...).

CONTENIDO

Tema 1. El origen de la escritura latina.

Tema 2. Sistematización de la escritura epigráfica latina.

Tema 3. Talleres y producción epigráfica.

Tema 4. Tipos de inscripciones en el Mundo Romano.

Tema 5. Las primeras inscripciones cristianas.

Tema 6. Tipos de inscripciones en el Occidente Medieval cristiano.

Tema 7. La cronología en las inscripciones.

Tema 8. Escritura: terminología y análisis paleográficos.

Tema 9. La escritura en las diferentes zonas culturales europeas entre los siglos VII-XII.

Tema 10. La escritura visigótico-mozárabe.

Tema 11. La escritura carolina.

Tema 12. La escritura gótica.

Tema 13. La escritura humanística.

Tema 14. La escritura impresa (siglos XV-XVI).

BIBLIOGRAFÍA

ANDREU PINTADO, Javier (Coord. y autor principal). Fundamentos de Epigrafía Latina. Liceus. Madrid. 2009.

BATTELLI, Giulio. Lezioni di Paleografía. Libreria Editrice Vaticana. Ciudad del Vaticano. 1999 (4ª ed.).

BISCHOFF, Bernard. Paléographie de l'antiquité romaine et du Moyen Age occidental. Picard. París. 1985.

CALABI LIMENTANI, Ida. Epigrafia latina. Cisalpino. Bolonia. 2000.

CENCETTI, Giorgio. Lineamenti di Storia de la Scritura Latina. Pátron. Bolonia. 1954.

FAVREAU, Robert. Epigraphie Médiévale. Brepols. Turnhout. 1998.

GARCÍA LOBO, Vicente y Mª Encarnación MARTÍN LÓPEZ. De Epigrafía Medieval. Universidad de León. Departamento de Patrimonio Histórico Artístico y de Cultura. León. 1995.

GASPARRI, Françoise. Introduction a l'histoire de l'écriture. Brepols. Lovaina la Nueva. 1994.

GORDON, Arthur E. Illustrated Introduction to Latin Epigraphy. University of California Press. Berkeley. 1983.

LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, Pedro. Epigrafía latina: las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C. Tórculo. Santiago de Compostela. 1993.

MALLON, Jean. Paléographie romaine. Instituto Antonio Nebrija de Filología. Madrid. 1952.

MARÍN MARTÍNEZ, Tomás y José Manuel RUIZ ASENCIO (Dirs.) Paleografía y Diplomática. 2 Vols. UNED-Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. 2002 (5ª ed.).

MILLARES CARLO, Agustín, Tratado de Paleografía española. 3 Vols. Librería y Casa Editorial Hernando. Madrid. 1932 Reeditado en Espasa-Calpe. Madrid. 1983.

NÚÑEZ CONTRERAS, Luis. Manual de Paleografía: fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII. Cátedra. Madrid. 1994.

SUSINI, Giancarlo. Epigrafía romana. Jouvence. Roma. 1982.

VIVES, José. Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda. Barcelona. 1969.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de los métodos de la Paleografía y Epigrafía.

- Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información. Utilización adecuada de las fuentes escritas.

- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.

- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua y en otros idiomas. Conocer la importancia de las fuentes escritas como base fundamental del conocimiento histórico.

- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y

organizar información libraria y documental compleja de manera coherente. Conocer el proceso evolutivo de la producción escrita.

- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias. Analizar, transcribir e interpretar las fuentes escritas.

- Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos.

- Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo a los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la Paleografía y Epigrafía.

PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA HISPÁNICAS

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801802
- **Departamento**: Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

BREVE DESCRIPTOR

Los aspectos teórico-prácticos de las fuentes librarias y documentales hispánicas de los distintos ciclos escriturarios medievales y modernos (visigótico, carolino, gótico y humanístico) necesitan la teoría y la práctica paleográfica y diplomática para su lectura, análisis e interpretación, así como el conocimiento de los organismos expedidores de la documentación pública, privada y eclesiástica y el estudio de la misma. Junto a la Paleografía y la Diplomática es preciso conocer la Braquigrafía, la Sigilografía y la Cronología, imprescindibles en la investigación crítico-analítica de las fuentes escritas.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar la evolución de la escritura hispánica realizada a lo largo de la Historia.

2. Conocer y analizar las diferentes tipologías documentales utilizadas a lo largo de la Historia.

3. Conocer y analizar las diferentes organismos productores y génesis documentales realizadas a lo largo de la Historia.

4. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes escritos y en los diversos tipos documentales.

5. Realización y preparación de presentaciones orales.

6. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

7. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

8. Comprensión y manejo de la terminología específica, especialmente de la Paleografía y la Diplomática, así como de sus disciplinas afines.

9. Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de

diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.

10. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.

11. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...).

CONTENIDO

Tema 1. Nociones generales de la Paleografía.

Tema 2. Evolución de la escritura latina.

Tema 3. La escritura visigótico-mozárabe.

Tema 4. La escritura hispano-carolina.

Tema 5. La escritura hispano-gótica.

Tema 6. La escritura hispano-humanística.

Tema 7. La imprenta y las escuelas caligráficas.

Tema 8. La escritura en Hispano América.

Tema 9. Nociones generales de la Diplomática y del documento.

Tema 10. Génesis y tradición documental.

Tema 11. Estructura documental.

Tema 12. Sigilografía y signos de validación.

Tema 13. Introducción a la cronología.

Tema 14. Tipología documental.

BIBLIOGRAFÍA

BATTELLI, Giulio. *Lezioni di Paleografía*. Librería Editrice Vaticana. Ciudad del Vaticano. 1999 (4ª ed.).

BISCHOFF, Bernard. *Paléographie de l'antiquité romaine et du Moyen Age occidental*. Picard. París. 1985.

CAPELLI, Adriano. *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*. Ulrico Hoepli. Milan. 2004 (6ª ed.).

DURANTI, Luciana. *Diplomática. Usos nuevos para una antigua ciencia*. S & C Ediciones. Carmona. 1997.

FLORIANO CUMBREÑO, Antonio C. *Curso General de Paleografía, y Paleografía y Diplomática españolas.* Imprenta La Cruz. Oviedo. 1946.

GALENDE DÍAZ, Juan Carlos. *Diccionario general de abreviaturas españolas*. Verbum. Madrid. 2001.

GARCÍA VILLADA, Zacarías. *Paleografía española.* Centro de Estudios Históricos. Madrid. 1923.

GIRY, Arthur. *Manuel de diplomatique: diplômes et chartes, chronologie technique, éléments critiques et parties constitutives de la teneur des chartes, les chancelleries, les actes prives*. Librairie Hachette et Cie. París. [1894] Reeditado en Ginebra. 1975.

MARÍN MARTÍNEZ, Tomás y José Manuel RUIZ ASENCIO (Dirs.). *Paleografía y Diplomática*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Ministerio de Educación y Ciencia. 2 vols. Madrid. 2002 (5ª ed.).

MILLARES CARLO, Agustín. *Tratado de Paleografía española.* 3. Vols. Villaiz (Librería y Casa Editorial Hernando). Madrid. 1932. Reeditado por Espasa-Calpe. Madrid. 1982.

NÚÑEZ CONTRERAS, Luis. *Manual de Paleografía: fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII.* Cátedra. Madrid. 1994.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de los métodos de la Paleografía y Diplomática Hispanas.

- Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información. Utilización adecuada de las fuentes escritas.

- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.

- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua y en otros idiomas. Conocer la importancia de las fuentes escritas como base fundamental del conocimiento histórico.

- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información libraria y documental compleja de manera coherente. Conocer el proceso evolutivo de la producción escrita.

- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias. Analizar, transcribir e interpretar las fuentes escritas.

- Capacidad de definir s y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos.

- Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo a los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la Paleografía y la Diplomática.

NUMISMÁTICA

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801800
- **Departamento**: Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

BREVE DESCRIPTOR

La moneda, desde su invención en el siglo VII a.C., ha representado un papel importante en la evolución de las sociedades a partir de su doble uso como elemento económico regulador de los intercambios comerciales y como instrumento de propaganda política al servicio del Poder que la emite. Esos elementos la convierten en un magnífico documento para la investigación histórica, al ser un reflejo de las diferentes sociedades históricas que la han fabricado.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar las diversas series monetarias desde sus orígenes hasta la actualidad.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información para la reconstrucción de la historia monetaria.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

5. Realización y preparación de presentaciones iconográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la Numismática.

7. Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.

8. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.

9. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...).

CONTENIDO

Tema 1. El origen de la moneda.

Tema 2. Sistemas monetarios en el Mundo Griego.

Tema 3. Tipología de la moneda griega.

Tema 4. La moneda romano-republicana.

Tema 5. La moneda imperial romana.

Tema 6. La moneda de los pueblos germanos.

Tema 7. La moneda bizantina y musulmana.

Tema 8. La reforma monetaria de Carlomagno y las series feudales.

Tema 9. Las reformas monetarias del siglo XIII y su desarrollo en la Baja Edad Media (siglos XIII-XV).

Tema 10. Sistemas monetarios en la Edad Moderna.

Tema 11. Características tipológicas de la moneda en la Edad Moderna.

Tema 12. La moneda en los inicios de la Edad Contemporánea.

Tema 13. Moneda y sistemas monetarios hasta la actualidad.

Tema 14. El billete y la moneda fiduciaria.

BIBLIOGRAFÍA

BELTRAN MARTINEZ, Antonio. *Curso de Numismática*. Jano. Madrid. 1987.

BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio. *Introducción a la Numismática Universal*. Istmo. Madrid. 1987.

CARSON, Robert A. G. *Coins ancient, medieval and modern*. Hutchinson. Londres. 1971.

CLAIN-STEFANELLI, Elvira E. y Vladimir CLAIN-STEFANELLI. *Monnaies européennes et monnaies coloniales américaines entre 1450 et 1789*. Office du Livre. Friburgo. 1978.

DOWLE, Anthony y André de CLERMONT. *Monnaies modernes de 1789 à nos jours*. Bibliothèque des Arts. Friburgo. 1972.

FERIA, Rafael. *Historia del dinero*. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Lunwerg. Madrid y Barcelona. 1991.

FRANCISCO OLMOS, José Mª de. *La moneda de la Revolución Francesa. Documento económico y medio de propaganda política*. Castellum. Madrid. 2000.

GIL FARRÉS, Octavio. *Historia universal de la moneda*. Prensa Española. Madrid. 1974.

GIL FARRÉS, Octavio. *Introducción a la Numismática*. Asociación Numismática Española y Museo Casa de la Moneda. Barcelona y Madrid. 1993.

GRIERSON, Philip. *Coins of Medieval Europe*. Seaby. Londres. 1991.

JENKINS, G.K. *Ancient Greek Coins*. Seaby. Londres. 1990.

PANVINI ROSATI, Francesco. *La moneta greca e romana*. L'Erma di Bretschneider. Roma. 2000.

PORTEOUS, John. *Coins in History. A Survey of Coinage from the Reform of Diocleciano to the Latin Monetary Union*. Weidenfeld y Nicolson. Londres. 1969.

SPUFFORD, Peter. *Dinero y moneda en la Europa medieval*. Crítica. Barcelona. 1991.

SUTHERLAND, C.H.V. *Monnaies romaines*. Office du Livre. Friburgo. 1974.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocimiento de los métodos de las Ciencias y Técnicas Historiográficas: Numismática.

- Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información. Utilización adecuada de las fuentes numismáticas.

- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.

- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

- Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua y en otros idiomas. Conocer la importancia de la numismática como fuente del conocimiento histórico.

- Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente. Conocer el proceso evolutivo de la producción numismática.

- Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias y los registros arqueológicos. Analizar e interpretar las fuentes numismáticas.

- Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos.

- Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo a los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la numismática.

PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801828
- **Departamento**: No están adscritas a ningún Departamento específico.

PAGINA WEB:

https://geografiaehistoria.ucm.es/practicas-externas-de-grado

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIO. PROYECTO FIN DE CARRERA
- **ECTS:** 6.0
- **Código**: 801830
- **Departamento**: Todos los Departamentos están implicados en el TFG.

PAGINA WEB:

http://geografiaehistoria.ucm.es/TFG