



Gaudeamus Igitur

*Gaudeamus igitur,
iuvenes dum sumus. (bis)
Post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem,
nos habebit humus.*

*Ubi sunt qui ante nos
in mundo fuere?
Vadite ad superos,
transite ad inferos,
ubi iam fuere.*

*Vivat Academia,
vivant professores.
Vivat membrum quodlibet,
vivant membra quaelibet,
semper sint in flore.*

*Vita nostra brevis est,
breve finietur.
Venit mors velociter,
rapit nos atrociter,
nemini parceretur.*

*Vivat nostra societas!
Vivant studiosi!
Crescat una veritas,
floreat fraternitas,
patriae prosperitas.*

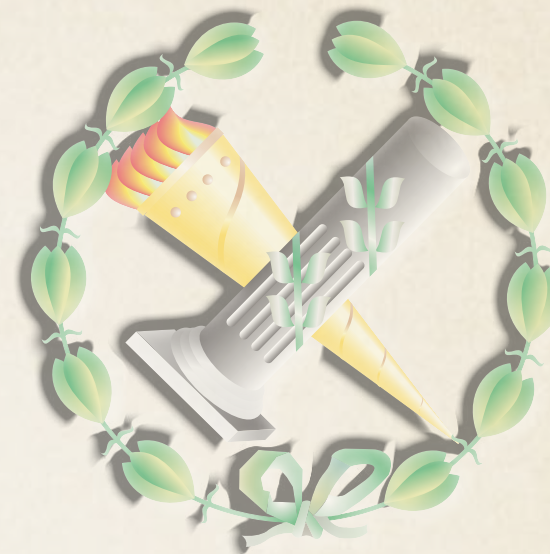
*Vivat et Republica,
et qui illam regit.
Vivat nostra civitas,
Maecenatum charitas,
quae nos hic protegit.*

*Pereat tristitia,
pereant osores.
Pereat diabolus,
quivis antiburschius,
atque irrisores.*

*Alma Mater floreat
quae nos educavit,
caros et conmiliones
dissitas in regiones
sparsos congregavit.*

Promoción 2014

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid



Acto Académico de Graduación

Viernes, 12 de diciembre, 2014
19:00h.

Aula Magna Ramón y Cajal
Facultad de Medicina
Universidad Complutense de Madrid

Programa

1. Lectura por parte del Sr. Secretario del acuerdo de Junta de Facultad.
2. Memoria del Curso 2013-2014.
3. Concierto a cargo de la Orquesta de la Facultad de Geografía e Historia.
4. Imposición de Becas a los Sres. Graduados y Licenciados, curso académico 2013-2014.
5. Premios Extraordinarios de Doctorado, Grado y Licenciatura del curso académico 2012-2013.
6. Imposición de Becas a los Sres. Estudiantes que han finalizado sus estudios de Posgrado (Máster y Doctorado), curso académico 2013-2014.
7. Entrega de Diplomas del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados.
8. Palabras de un representante de los estudiantes.
9. Palabras del Ilmo. Decano Dr. D. Luis Enrique Otero Carvajal.
10. Clausura del Acto. Los asistentes puestos en pie cantarán el Gaudeamus Igitur.

Programa de Concierto

*“Orquesta de la Facultad
de Geografía e Historia”*

Directora: Marta Rodríguez Cuervo

J. Haydn (1732-1809)

Sinfonía nº 104 en Re mayor. I movimiento Adagio-Allegro

Edward Elgar (1857-1934)

Variaciones sobre un tema original para orquesta op. 36 Enigma. Nimrod

L. V. Beethoven (1770-1827)

Romance para violín y orquesta op. 50, en Fa Mayor

G. Saverio Mercadante (1795-1870)

Sinfonía española de I due Figaro

(Edición de la casa *UT ORPHEUS* realizada por los musicólogos Paolo Cascio y Víctor Sánchez Sánchez)

Flautas:	Sara Martínez Prada Elena Díaz Ruano	Ornella Navanzino Eilyn Villegas Zamora Guillermo Rubio González Beatriz Moreno Santos
Oboes:	Alba María Moreno Serrano María Reigosa Muñoz Felicía Lin	Violines segundos:
Clarinetes:	David Lozano Fernández Daniel Gómez Gil	Otilia Fidalgo González Cecilia de Leyva Campos Yael Roldán Lobo Ainhoa Muñoz Molano Dominika Zawadzka Sara Vázquez Ugidos
Fagotes:	David Santana Cañas Alejandro López Lería	Violas:
Trompetas:	Xavier Seguí Povedano Miguel Parra Bueno	María Isabel Rosal Moral Carlota González Vázquez Pablo Barba García Rodrigo García Lorenzo
Trompas:	Sergio Roldán Muñoz Jeris Rosado Mitte	Violonchelos:
Trombón:	César A. Medina Bedoya	Regina Artero Anguita Andrea Lomillos Guardia Marta González Urueña Pablo Revilla Gimeno
Percusión:	David Pascual	Contrabajos:
Violines primeros:	Leopoldo Bartolomé Pérez Ana María Martín Alonso Clara Castiblanque Sánchez María Isabel Porras Sánchez	Laura María Palacios Méndez Julio Alcalá Salazar
		Solistas:
		Leopoldo Bartolomé Pérez