



08

Abril 2017

Destacados
pp. 2-9

Programa
pp. 10-11

Cosas de Clase
pp. 12-13

Noticias
bibliográficas
pp. 14-15

Tablón
pp. 16-21



LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA APOYA LOS PAROS CONVOCADOS EN EL DÍA DE LA MUJER

La Facultad de Geografía e Historia se ha sumado al paro internacional de mujeres convocado a las 12 de la mañana de este 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora, en 23 países. Bajo el lema #NosotrasParamos, esta es la primera vez que se promueve una iniciativa de este tipo de manera conjunta en diversos Estados. En la UCM ha sido la Unidad de Igualdad de Género la que ha coordinado la convocatoria, animando a las trabajadoras y alumnas a parar sus actividades durante unos minutos y salir a las puertas

de sus centros de trabajo o Facultades para hacer visible su protesta en busca de una igualdad real entre hombres y mujeres.





EXPOSICIÓN “CARLOS III. PROYECCIÓN EXTERIOR Y CIENTÍFICA DE UN REINADO ILUSTRADO”

Organizada por Acción Cultural Española, el Museo Arqueológico Nacional (Madrid) presenta una nueva exposición temporal que revisa la figura de Carlos III, protagonista de uno de los grandes reinados de la historia de España. La exposición, comisariada por el profesor de la Universidad Complutense de Madrid Miguel Luque Talaván, fue inaugurada el pasado 15 de diciembre de 2016 por S.M. el Rey Don Felipe VI. Estuvieron también presentes, entre otras autoridades, el Ministro de Educación y Cultura, don Iñigo Méndez de Vigo; el secretario de Estado de Cultura, don Fernando Benzo; la directora de Acción Cultural Española, doña Elvira Marco, y el director del Museo Arqueológico Nacional, don Andrés Carretero.

En el marco de los actos conmemorativos del III Centenario de su nacimiento, la muestra contribuye a poner en valor dos cuestiones fundamentales de su trayectoria: la política exterior y la aportación científico-cultural española, así como el papel desempeñado por la Corona en la promoción del conocimiento.

La exposición acoge un centenar de piezas pertenecientes a casi cuarenta instituciones españolas y extranjeras (procedentes de museos de Italia y del Reino Unido), algunas de ellas poco conocidas, prestadas por primera vez y restauradas para la ocasión.

Obras de los grandes pintores del siglo XVIII que actuaron a modo de cronistas de esta época, como Jean Ranc, Jacopo Amigoni, Giuseppe Bonito, Anton Rafael Mengs y Francisco de Goya, compartirán espacio con importantes materiales arqueológicos mediterráneos y americanos, así como con magníficas muestras de la cartografía del periodo, instrumentos científicos, o los originales de algunos de los documentos clave de la historia de la Europa del XVIII.

Estructurada en cuatro grandes áreas temáticas –España e Italia. Relaciones e intereses internacionales (1716-1759); El trono de España y los reinos ultramarinos; La proyección internacional de la Monarquía. España en el sistema internacional; y Un mundo por conocer. Cultura y exploraciones científicas–, la exposición inicia su recorrido presentando al rey en su entorno familiar, así como en su etapa italiana, hasta 1759. La llegada al trono español y las reformas ilustradas emprendidas en casi tres décadas de reinado conforman la segunda parada de la muestra, analizando la forma en la que fueron estableci-



Umete.
Tahití, siglo XVIII. Dolorita
Museo Nacional de Antropología (Madrid)



Panel glífico. Maya. Clásico Tardío (600-900).
Relieve sobre piedra caliza. Panel compuesto por
seis glifos. Museo de América (Madrid).



Giuseppe Bonito. Don Carlos de Borbón, rey de las
Dos Sicilias, 1745. Óleo sobre lienzo.
Colección Banco Santander.

das las bases del Estado moderno y del periodo contemporáneo español, con un apartado dedicado a las posesiones ultramarinas hispanas.

El recorrido destaca, en su tercer ámbito, la proyección del país y la presencia activa de España en los grandes acontecimientos bélicos de la época. El acercamiento a Francia, la intervención en el norte de África, los acuerdos con Portugal y el apoyo a la independencia de los

Estados Unidos son algunas de las claves de la política internacional dirigida por Carlos III.

Por último, la exposición se detiene en la actividad de patrocinio regio a la cultura y a las expediciones científicas, con hitos como la creación del Real Jardín Botánico de Madrid y la promoción de expediciones científicas de gran calado.

Junto a la edición del catálogo de la exposición, la muestra se completa con un ciclo

de conferencias que analizarán los aspectos más destacados de la política internacional y científica de este momento, y nos permitirán además detenernos en el estudio monográfico de algunas de las piezas más singulares de la exposición seleccionadas por su alto valor histórico (jueves 16 y 23 de febrero y 2, 9 y 16 de marzo / Sala de conferencias del Museo Arqueológico Nacional, 19:00 horas. Entrada libre y gratuita hasta completar aforo).

MÁS INFORMACIÓN

Organización: Acción Cultural Española y Museo Arqueológico Nacional

Comisario: Miguel Luque Talaván

Lugar: Museo Arqueológico Nacional (C./ Serrano, 13, Madrid).

Horario de visita:

Martes a sábado: 9:30 – 20:00

Domingos y festivos: 9:30 – 15:00

Enlaces de interés:

<http://www.man.es/man/museo/prensa/Notas-de-prensa/2016/20161214-carlos-III.html>

<http://www.man.es/man/exposicion/exposiciones-temporales/carlos-iii.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z5EvrQHGrp4>



Restos del puerto de Oiasso (Irún). / Fundación Arkeolan

“HEMOS SITUADO A HISPANIA EN EL MAPA COMERCIAL DEL IMPERIO ROMANO”

Hasta ahora se pensaba que el papel del océano Atlántico y del mar Cantábrico en la época romana era bastante secundario. Sin embargo, el descubrimiento de infraestructuras portuarias y materiales desenterrados en las costas españolas, francesas y británicas revela que la ruta atlántica gozó de gran actividad comercial y estratégica, sobre todo en Hispania. Ángel Morillo, profesor de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y uno de los investigadores del hallazgo, explica el valor de este giro en la historia hispanorromana.

“Entre los historiadores, la navegación en el Cantábrico y en el Atlántico en época romana siempre ha sido un tema tabú. Hasta hace veinte años se afirmaba que eran aguas difíciles por las que no se navegaba”, recuerda Ángel Morillo, investigador del Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Este especialista en arqueología hispanorromana y militar ha analizado en un artículo publicado en la revista *Oxford Journal of Archaeology* el origen y la evolución de la ruta atlántica integrada en la estructura política y comercial del Imperio romano (27 a. C. - 476 d. C.). Al contrario de lo que se pensaba hasta ahora, los investigadores han averiguado que el Atlántico se utilizó como vía de navegación. “A través de los puertos y de los elementos que aparecen en la costa hemos descubierto que la ruta atlántica fue igual de navegada, en algunas zonas tanto como la ruta mediterránea”, apunta el historiador.

En el estudio también se pone de manifiesto el papel destacado de la península ibérica. “Hemos conseguido colocar a Hispania en el mapa del Im-

perio y darle la importancia que tuvo como lugar de paso para la navegación romana”, asegura. En concreto, Morillo destaca las costas occidentales y septentrionales de la península.

A pesar de que su lejanía del Mediterráneo colocaba a esta vía en un segundo plano para los romanos, en realidad fue una ruta estratégica y comercial importante, según revela la investigación.

VESTIGIOS DE PUERTOS DE MADERA

Coincidiendo con la conquista de Britania, el siglo I fue clave en la expansión de este itinerario, que fue abriéndose y utilizándose por tramos. Según el arqueólogo, en aquella época los romanos desembarcaban en Gran Bretaña por dos vías: utilizando las rutas interiores, por los ríos Ródano, Garona, Loira, Sena o Rhin y después cruzando el Canal de la Mancha; o la ruta atlántica, bordeando la península e incorporando, a mediados de siglo, la navegación por el mar Cantábrico, el tramo más difícil.

El papel de esta travesía ha conseguido salir a la luz gracias a los descubrimientos obtenidos con



las últimas técnicas arqueológicas. Así, se han encontrado restos de doble naturaleza que dan un giro a la historia hispanorrománica: por un lado, infraestructuras portuarias y, por otro, materiales de contenedores de productos y materias primas que viajaban a bordo de los navíos. Aunque las condiciones meteorológicas del Atlántico -con fuertes mareas, tormentas, olas y vientos- no hacían fácil su navegación, esto no impidió que el océano se erigiera como una de las rutas del Imperio.

Desde Cádiz hasta el País Vasco, pasando por la costa portuguesa, han aparecido vestigios de puertos de madera que han sobrevivido al paso de los siglos. Los de Gades (Cádiz), Olissipo (Lisboa), Brigantium (A Coruña), Portus Victoriae (Santander) y Oiasso (Irún) fueron los principales puertos de la península desde donde partían las embarcaciones que surcaban el Atlántico.

Las bahías y los estuarios de los ríos eran los emplazamientos elegidos para cons-

truir cargaderos, muelles y puertos, ya que “se aprovechaba el caudal de la desembocadura fluvial para reducir la fuerza y altura de las mareas”, justifica Morillo, exactamente como en la actualidad.

VINO IBÉRICO EN BRITANIA

En las costas francesas y británicas a las que llegaban los navíos procedentes de Hispania se han encontrado restos de materiales (cerámicos, en su mayoría) que formaron parte de recipientes y vajillas.

Cereales, salazones, conservas de pescado, aceite y hasta vino de la península cumplían una doble función: alimentar a los soldados romanos dentro y fuera de los barcos y abastecer a la población gala, germánica y británica. “Hispania cumplía un papel de suministro de productos básicos alimenticios”, recuerda el arqueólogo de la UCM.

A través de técnicas como la cromatografía de gases, la prueba del carbono 14

o los métodos analíticos de excavación, los investigadores han sido capaces de descifrar el contenido de los recipientes, analizando residuos y otros restos como espinas que aún se conservan. Además, han conseguido desenterrar infraestructura portuaria de madera sin que esta se deshaga.

Sin embargo, con alimentos más difíciles de conservar, como el cereal, la cosa se complica. “Ahora mismo los retos más importantes en este campo son ver lo que no se ve, los materiales y productos perecederos”, reconoce Morillo, y añade que los avances en los últimos años han sido posibles gracias a la aplicación de métodos analíticos físicos y químicos.

“En este trabajo es muy importante la pluridisciplinariedad. Nosotros aplicamos el conocimiento de estas ciencias para reconstruir cómo era la alimentación, la economía y las costumbres antiguas. Así tenemos imágenes vivas de ese pasado romano”, concluye el investigador.

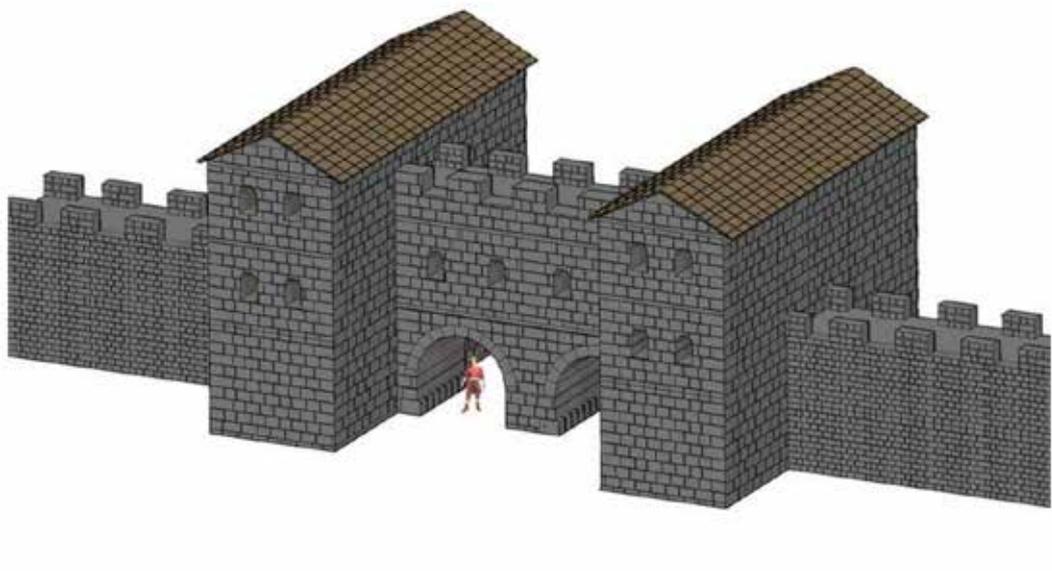
MÁS INFORMACIÓN

Noticia original publicada en:

http://www.madrimasd.org/informacionidi/noticias/noticia.asp?id=68434&origen=notiweb&dia_suplemento=martes



Ángel Morillo, en su despacho. / UCM



PLATERÍAS ESCONDE LA MAYOR PUERTA ROMANA DE LEÓN, DE 20 METROS

El catedrático de arqueología Ángel Morillo desvela hoy los últimos hallazgos romanos. Ha 'reconstruido' la puerta más grande del campamento de la Legio VII

El tramo Cardiles-Platerías esconde la mayor puerta romana del campamento de la Legio VII. La Porta Praetoria, llamada Puerta del Rey en la Edad Media, medía veinte metros de anchura —colosal teniendo en cuenta que la fachada de Botines no llega a 28— y entre diez y doce de alto. Hace tiempo aparecieron parte de los muros en los sótanos de dos locales comerciales, pero ha costado años 'reconstruirla' y hacer una lectura cronológica de esta entrada sur del campamento a lo largo de doce siglos (del I al XIII). El catedrático de Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid, Ángel Morillo, una de las mayores autoridades en el León Romano, ha podido recrear la Porta Praetoria gracias a que se encontraron restos del arco central. Estéticamente es muy parecida a la Porta Principalis Sinistra (Puerta Obispo en época medieval), que medía 17 metros. Ambas son puertas dobles, con dos vanos, y flanqueadas por torres construidas en sillaría.

Morillo explica hoy los últimos descubrimientos arqueológicos en una conferencia en el Palacio del Conde Luna titulada El poder de Roma: los campamentos romanos de León. La investigación científica de los restos tarda años en 'encajar' cada edificio de un campamento que está lleno de sorpresas. Explica Morillo que la cripta de Puerta Obispo que conserva restos de la Porta Principalis Sinistra y de las termas sigue deparando novedades. Han localizado vestigios inéditos de las letrinas que hacen pensar que las termas sufrieron tres reformas. De la primera fase han halla-

do partes de un baño frío (frigidarium) que sería de la época de la primera Porta Principalis —aún no documentada—.

Morillo desvela que todavía hay muchas lagunas en el puzzle romano. El conocimiento que hoy existe de la muralla difiere mucho de la que pudo imaginar el célebre arqueólogo Antonio García Bellido. «Ahora sabemos cómo fue construida la muralla y que la primera tuvo un terraplén». En los últimos años también se han corregido las dimensiones de las calles del campamento —«son más anchas de lo que se pensaba»—.

MUCHAS INCÓGNITAS

«Hemos avanzado mucho en el campamento de la Legio VII Gémina y en el segundo de la Legio VI Victrix, pero aún nos queda por definir el primero, el fundacional, de época augustea, del que no conocemos ni sus límites».

Hasta su forma es un enigma. No se sabe si el primer campamento de la Legio VI fue similar a otros que hay en el norte de Alemania. Lo único que se ha salido a la luz hasta la fecha del primer acantonamiento romano es una parte de las defensas del lado norte, en Santa Marina.

En las numerosas excavaciones que se han emprendido en el casco antiguo en los últimos veinte años tampoco han emergido algunos de los edificios de la época flavia y tiberiana, aunque el gran agujero abierto en el corazón del Seminario, donde prácticamente no queda un palmo por excavar en el claustro, podría arrojar nuevas y valiosas pistas.

Tampoco el anfiteatro es un 'caso cerrado', ni mucho menos los Principia, el cuartel general





Parte de la Puerta Praetoria en un sótano del casco antiguo.

de la Legio VI y VII. Morillo, que considera heroico que la ciudad se movilizara para salvar estos vestigios, siembra una duda: «¿Hasta qué punto han sufrido los restos? ¿Se habrán conservado íntegros?».

El catedrático de Arqueología está concluyendo ahora el estudio de las primeras excavaciones llevadas a cabo en Puente Castro en 2001 y que «estaban perdidas». La respuesta a muchas incógnitas,

sin embargo, no está únicamente en el subsuelo. Morillo está convencido de que la ciudad aún esconde enigmas que se podrán resolver sin necesidad de acudir a nuevas excavaciones.

MÁS INFORMACIÓN

Noticia original publicada en:

http://www.diariodeleon.es/noticias/cultura/platerias-esconde-mayor-puerta-romana-leon-20-metros_1142973.html

Enlaces de interés:

http://www.diariodeleon.es/noticias/cultura/conferencia_1142972.html



REUNIÓN FINAL Y SEMINARIO INTERNACIONAL DEL PROYECTO EUROPEO ERANET-FORESTERRA MEDWILDFIRELAB

El proyecto ERANET-FORESTERRA “Understanding global change drivers, impacts & indicators on forest ecosystems: a Mediterranean-scale approach (Global Change) (MedWildFireLab)” ha celebrado su reunión y seminario final en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, los días 6 y 7 de marzo de 2017. Ambos encuentros científicos han sido organizados por la profesora Cristina Montiel Molina, coordinadora adjunta del proyecto europeo y directora del Grupo de Investigación “Geografía, Política y Socioeconomía Forestal”, que participa como socio en su desarrollo.

Durante la reunión final del proyecto, los expertos de Portugal, España, Francia, Italia, Grecia y Croacia debatieron sobre los resultados obtenidos durante tres años de colaboración científica sobre los aspectos físicos, biológicos, sociales y operativos del riesgo de incendios forestales en

el contexto del cambio global. Como conclusión de este último encuentro de socios europeos, se identificaron los mensajes centrales que serán trasladados a los políticos y técnicos para responder a los retos de seguridad, y se establecieron las bases para dar continuidad a esta red internacional de cooperación científica.

El Seminario internacio-

nal sobre incendios de interfaz urbano-forestal en los países mediterráneos, que fue organizado conjuntamente con la Fundación Pau Costa, el Batefuegos de Oro y AT-BRIF, alcanzó una gran repercusión en las redes sociales y reunió a un centenar de personas procedentes de distintos lugares del país, entre las que destacaron altos cargos técnicos de diferentes niveles y sectores de la administración (Ministerios, Consejerías, Unidad Militar de Emergencias) y de la empresa privada, además de profesores y estudiantes de diversas disciplinas, y muy en particular del Grado UCM en Geografía y Ordenación del Territorio y del Master en Gestión de Desastres. El seminario, que pudo seguirse en streaming y cuyos vídeos han quedado disponibles en el canal YouTube UCM, contó con la participación como ponentes de los principales expertos nacionales e internacionales en la materia.

Además de la exposición de los casos nacionales español, francés, italiano y griego, despertó un elevado interés la ponencia desarrollada por Marc Castellnou, Analista Jefe del Servicio de Incendios de Cataluña y reconocido como mejor experto internacional en la gestión de emergencias de incendio forestal, sobre el reto de adaptar el sistema operativo de los bomberos forestales a las necesidades de la nueva realidad territorial de las interfaces urbano forestales. En su conferencia, M. Castellnou subrayó la necesidad de priorizar la protección de los valores colectivos, y de adoptar un enfoque realista en la planificación sectorial, tomando en consideración las capacidades y la seguridad de los





equipos operativos. Insistió asimismo en el valor del paisaje en la planificación estratégica, y en las oportunidades de una estrategia proactiva frente a la actitud reactiva ante los incendios. Como cierre de la jornada, tuvo lugar una mesa redonda de agentes técnicos, operativos y sociales, moderada por Ricardo Vélez, máxima autoridad nacional en la

materia, que suscitó una amplia participación de debate, y donde se puso de manifiesto la necesidad de establecer una formalización jurídica de la interfaz urbano-forestal como zona de riesgo, y la urgencia de impulsar una cultura de corresponsabilidad que garantice el desarrollo de la autoprotección frente a los incendios de interfaz urbano-forestal.

Para finalizar, se pidió a los miembros de la mesa un mensaje breve, en clave periodística, sobre el problema de los incendios de interfaz urbano-forestal, y R. Vélez concluyó con estas palabras: “La Universidad se preocupa de este tema, ¿se preocupa el Congreso de los Diputados, se preocupa la Asamblea de la Comunidad, se preocupan los Ministerios...?”

MÁS INFORMACIÓN

Descarga del programa:

http://www.ucm.es/data/cont/media/www/33621/Workshop_MedWildFireLab_UCM_7Marzo2017.pdf

Enlace a la noticia publicada en la web del Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física:

<http://www.ucm.es/dep-analisis-geografico-regional/noticias/international-workshop-fire-risk-at-the-urban-interface-in-the-european-mediterranean-countries>

Vídeo de la sesión de mañana del Seminario Internacional sobre Incendios de Interfaz Urbano Forestal:

<https://www.youtube.com/watch?v=5Vsdgg-Gk5E%20>

Vídeo de la sesión de tarde del Seminario Internacional sobre Incendios de Interfaz Urbano Forestal:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zeeej-PZi84%20>

Diseño a partir del retrato calográfico de Francisco Jiménez de Cisneros. Dom. Bar. Inv. et fac. - Siglo XVII. Biblioteca Histórica UCM. BH.FEL. Res. 407.

CICLO DE CONFERENCIAS
El Cardenal Francisco Jiménez de Cisneros (1436-1517). Su legado en el quinto centenario

 **Biblioteca Histórica UCM "Marqués de Valdecilla"**
(Calle Noviciado, 3. 28015 Madrid)
Acceso gratuito hasta completar el aforo
www.madrid.org/cisneros
Comunidad de Madrid Abril-junio 2017

 
Reconocimiento de dos créditos académicos para el alumnado de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad de Alcalá.

La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid organiza, con motivo del quinto centenario del fallecimiento del cardenal Francisco Jiménez de Cisneros, un ciclo de conferencias con la colaboración de la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Alcalá. En este ciclo, dirigido por Beatriz Blasco Esquivias, catedrática de Historia del Arte en la Universidad Complutense, se analizará la polifacética figura de este madrileño ilustre, natural de Torrelaguna, que fue un personaje político y religioso esencial, pero también un gran impulsor de la

cultura y el saber a través de la fundación de la Universidad.

Las conferencias se celebrarán todos los jueves en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), a excepción de la clausura del ciclo que tendrá lugar en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá. La conferencia inaugural, a cargo del catedrático de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Barcelona, Ricardo García Cárcel,

INAUGURACIÓN. JUEVES 27 DE ABRIL / DE 18'30 A 19'30 H

Mito y realidad. Francisco Jiménez de Cisneros

Ricardo García Cárcel, Catedrático de Historia Moderna, Universidad de Barcelona.

JUEVES 4 DE MAYO / DE 18'30 A 19'30 H

La cultura libraria de Cisneros

Elisa Ruiz García, Catedrática Emérita de Paleografía y Diplomática, Universidad Complutense de Madrid.

JUEVES 11 DE MAYO / DE 18'30 A 19'30 H

Cisneros, la Universidad de Alcalá y la política universitaria de los Reyes Católicos

Santiago Aguadé Nieto, Catedrático Emérito de Historia Medieval, Universidad de Alcalá.

JUEVES 18 DE MAYO / DE 18'30 A 19'30 H

Cisneros, "comunero".

La organización de la vida municipal

María Dolores Cabañas González, Catedrática de Historia Medieval, Universidad de Alcalá. Directora del Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros.

JUEVES 25 DE MAYO / DE 18'30 A 19'30 H

Bajo el signo de Cisneros. Ayer y hoy de los edificios universitarios de Alcalá de Henares

Javier Rivera Blanco, Catedrático de Historia de la Arquitectura y de la Restauración, ETSA, Universidad de Alcalá.

JUEVES 1 DE JUNIO / DE 18'30 A 19'30 H

Cisneros y la Biblia Políglota Complutense

José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación, UCM.

JUEVES 8 DE JUNIO CONCIERTO CONFERENCIA / DE 18'30 A 19'30 H

Fondos litúrgico-musicales cisnerianos en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense

Con la colaboración de Schola Antiqua.

Juan Carlos Asensio. Director de Schola Antiqua. Departamento de Musicología. Escuela Superior de Música de Cataluña y Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

CLAUSURA. JUEVES 15 DE JUNIO / 12'00 H

Paraninfo de la Universidad de Alcalá

Arte y cultura en la época de Cisneros: historia e historiografía

Antonio Bonet Correa, Catedrático jubilado de Historia del Arte de la UCM, Director honorario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

DE 10'00 A 11'00 H

Visita guiada a la Universidad cisneriana de Alcalá de Henares y a la Iglesia de San Ildefonso, con la tumba del cardenal.

Actividades complementarias

Durante el tiempo que dure el ciclo, se expondrá en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, la microexposición: "El estante del Venerable Fundador".

versará sobre la figura de Cisneros entre el mito y la realidad. A continuación, las siguientes intervenciones analizarán diferentes facetas de la vida y obra del cardenal, desde su carrera política hasta sus proyectos culturales, entre los que destacan la fundación de la Universidad Cisneriana y la Biblia políglota complutense. La recta final del ciclo de conferencias abordará la faceta musical del cardenal

con un concierto conferencia a cargo de Schola Antiqua y su director, Juan Carlos Asensio.

El jueves 15 de junio se clausurará el ciclo con una doble actividad; primero, la visita a la Universidad de Alcalá de Henares y la tumba del cardenal y, después, una intervención del director honorario de la Real Academia de Bellas Artes de San

Fernando, Antonio Bonet Correa, con una conferencia en torno al arte en la época de Cisneros.

Durante la celebración del ciclo de conferencias se expondrá en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, la micro-muestra "El estante del venerable fundador".

MÁS INFORMACIÓN

Lugar de celebración: Salón de actos de la Biblioteca histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense de Madrid (c/ Noviciado, 3. Madrid), a excepción de la clausura, que se realizará en la Universidad de Alcalá de Henares.

Público general: acceso libre hasta completar aforo.

Reconocimiento de créditos académicos para el alumnado de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad de Alcalá.

La Universidad Complutense de Madrid ha reconocido:

- 2 créditos de libre elección para estudiantes de Licenciaturas en Geografía e Historia (especialidad en Historia del Arte, Historia Moderna, Musicología e Historia Medieval), Filosofía, Literatura, Filología, Ciencias Políticas e Historia del Derecho

- 2 créditos optativos para estudiantes del Grado en Historia del Arte, Historia Moderna, Historia Medieval, Musicología, Filosofía, Filología, Historia del Derecho y Ciencias Políticas y Sociología

Los estudiantes que soliciten el reconocimiento de créditos deberán inscribirse previamente a partir del 19 de abril a través del formulario que se encuentra en www.madrid.org/cisneros. Una vez cumplimentado, deberá enviarse a la dirección blascoesquivias@ghis.ucm.es



Fig. 1.

EL PROYECTO LIVING UNILAB EN EL MÁSTER DE ARQUEOLOGÍA EN EL MEDITERRÁNEO

Aplicación de Design for Change en el Máster de Arqueología Clásica en el Mediterráneo.

En el presente cuatrimestre el grupo de alumnos de la asignatura Cerámica Romana del Máster de Arqueología Clásica en el Mediterráneo, han realizado su trabajo de curso aplicando, parcialmente, la metodología DFC (Design for Change: siente, imagina, actúa comparte y evolúa). Se trataba de huir de los trabajos clásicos y se perseguía innovar dentro de la asignatura, para ver cómo aprender y transmitir esa base de conocimientos teórico-prácticos de forma distinta. El marco del trabajo lo constituía el temario oficial y ellos, en parejas o en solitario, tenían que abordar el estudio de una familia cerámica de manera novedosa, abordando el aspecto que les resultara más interesante, curioso o problemático.

El resultado de esa labor ha sido la realización de dos proyectos basados en la Arqueología Experimental, como el llevado a cabo por Cristina

Rubio y María Ruiz "Arqueología experimental: Elaboración de una tegula romana" centrado en comprobar la dificultad que entraña confeccionar un elemento aparentemente sencillo. Llegaron a realizar un sigillum para su marcaje y abarcaron, de esta manera, todo el proceso de fabricación. El resultado se presentó en un vídeo muy didáctico y ameno (Fig. 1).

Por su parte Ximena Bolaños presentó el trabajo "La tecnología en la fabricación de lucernas", consistió en comprobar la dificultad de modelar lucernas así como en la realización de prototipos y moldes a mano alzada y con diferentes arcillas (Fig.2).

En otros casos se ha buscado llegar de diversas maneras al gran público. En este apartado se encuentra el trabajo realizado por Juan Francisco Herreros y Silvia Serrador "La cerámica romana de Paredes Finas a través de Facebook y Twitter", alcanzando 107 amigos en Facebook y 44 seguidores en Twitter (Fig. 3).

Web del proyecto:

<https://geografiaehistoria.ucm.es/proyecto-living-unilab>



Fig. 2.



Fig. 3.

Su actividad ha sido continua y han empleado toda la tecnología a su alcance para dar difusión al conocimiento de estas cerámicas. También inserto en el ámbito de la difusión del conocimiento a través de internet y las nuevas tecnologías, se enmarca el trabajo de María Martín "Una propuesta de ruta virtual en el Museo Arqueológico Nacional: El mundo romano a través de las lucernas", quien ha hecho una página web con un reco-

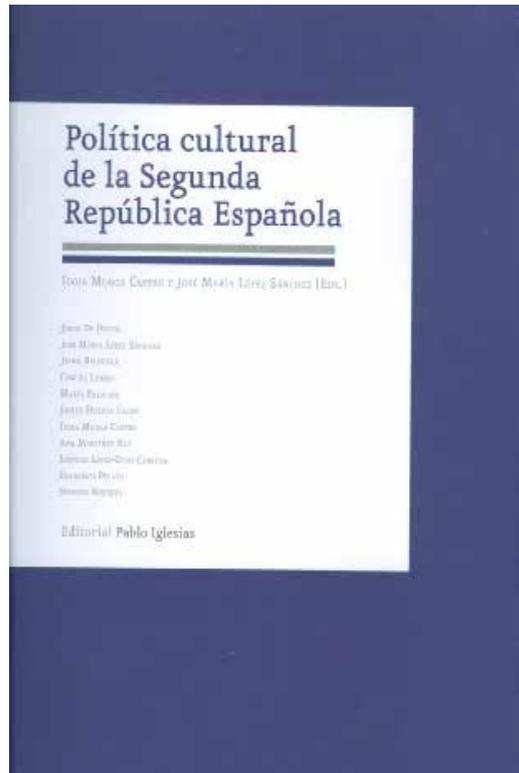
rido temático de las lucernas del MAN (<https://lucernasromanasman.wixsite.com/lucernasdelman>). Asimismo ha realizado un tríptico con cuestiones generales para ayudar a comprender este tipo de cerámica al posible visitante al Museo y ha elaborado códigos QR que podrían anclarse en las vitrinas, junto a las piezas para tener una información más pormenorizada (Fig. 4).

Por último debemos resaltar que la experiencia ha sido valorada por los alumnos de manera muy favorable y han mostrado su clara inclinación por este tipo de experiencias que permite mayor creatividad pero supone mayor esfuerzo y redonda en un conocimiento más profundo sobre el tema elegido.

Fdo. Rosalía M^a Durán



Fig. 4.



Política cultural de la Segunda República Española

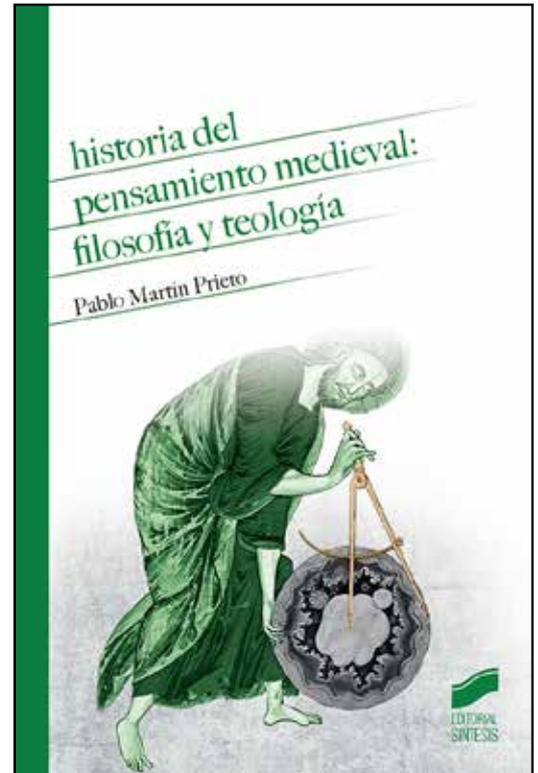
Editores: Idoia Murgu Castro y José María López Sánchez

Editorial: Pablo Iglesias
ISBN: 978-84-95886-75-0

Este libro está dedicado a explorar la política cultural de la Segunda República española, uno de los ejes axiales del programa político republicano desarrollado entre 1931 y 1939. En el marco de una ambiciosa política de reformas, la cultura alcanzó una enorme relevancia en este periodo, al entender la trascendencia que esta debía tener en el asentamiento y consolidación del nuevo régimen político, además de su capacidad como herramienta de transformación social y económica.

Entre sus objetivos figuraban combatir el analfabetismo, la debilidad de una cultura cívica y otra serie de problemas que lastraban la construcción de una ciudadanía responsable.

Este volumen ha reunido las contribuciones de un conjunto de especialistas que estudian los fundamentos de la política cultural republicana atendiendo a sus distintos ámbitos: el arte, la música, el teatro, la danza, el pensamiento, la ciencia y la educación. Con ello se pretende insistir en la revalorización del acercamiento a la Segunda República a través de una perspectiva cultural interdisciplinar, necesaria para entender algunas de las claves de una de las etapas históricas de nuestra contemporaneidad que más ríos de tinta ha generado en la historiografía española.



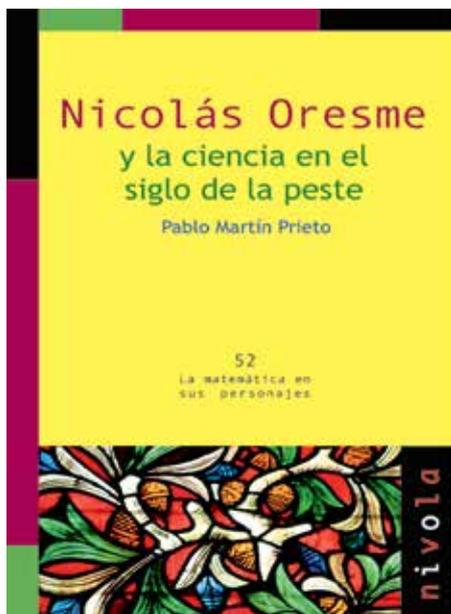
Historia del pensamiento medieval: filosofía y teología

Autor: Pablo Martín Prieto

Editorial: Síntesis
ISBN: 978-84-9097-144-4

Se presenta en esta obra un manual u obra de referencia y consulta esencial para el estudio del pensamiento filosófico y teológico de la Edad Media occidental en su conjunto, abarcando desde la herencia del pensamiento grecolatino y la primera patrística hasta la última escolástica medieval y el pensamiento humanista del primer Renacimiento en el siglo XV. La ordenación de los distintos capítulos sigue un orden histórico, exponiendo de forma clara y didáctica los principales temas, escuelas y autores de cada periodo, dentro de ese milenio largo en la historia del pensamiento que el libro comprende. Partiendo del legado filosófico de la Antigüedad grecolatina y de las aportaciones de la cosmovisión cristiana como base y punto de partida, se exponen los desarrollos y autores fundamentales de la primera patrística, las controversias en torno al concilio de Nicea, las contribuciones realizadas desde la esfera de la cultura monástica, el renacimiento carolingio, el desarrollo de la escolástica en el mundo de las escuelas urbanas y universidades hasta su maduración definitiva en la época de las grandes sumas, el influjo renovado del aristotelismo, la diversificación de las líneas de pensamiento y el gran resurgimiento de las ciencias naturales y positivas en el siglo XIV, el relativo enfriamiento de la escolástica universitaria y el nuevo mundo del humanismo renacentista en el siglo XV, por citar únicamente algunos de los muchos centros de interés. Entre los cientos de autores tratados, se dedican sendos capítulos aparte a cuatro figuras esenciales: Agustín de Hipona, Escoto Erígena, Anselmo de Canterbury y Tomás de Aquino. La obra se cierra con una didáctica selección de textos comentados de algunos de los autores estudiados en el libro, relacionados con una interesante variedad de asuntos.





Nicolás Oresme y la ciencia en el siglo de la peste

Autor: Pablo Martín Prieto
 Editorial: Nivola
 ISBN: 978-84-15913-25-2

Este libro constituye una aproximación de conjunto a la figura del insigne hombre de ciencia francés del siglo XIV Nicolás Oresme, a quien se considera como uno de los matemáticos más profundos y originales de toda la Edad Media occidental.

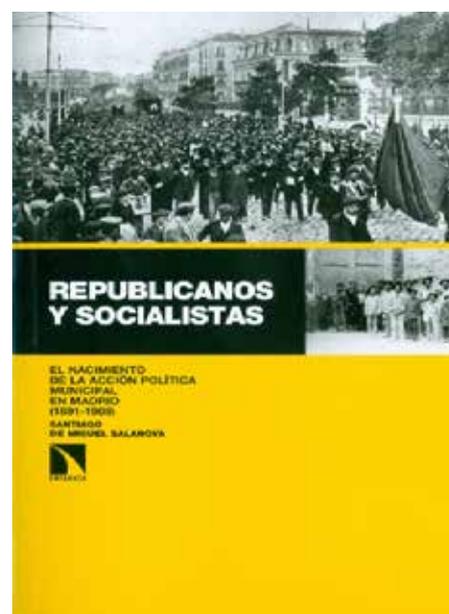
Partiendo de los trabajos de Tomás Bradwardine, Oresme elaboró una teoría propia muy completa sobre las ratios de ratios, incluyendo reflexiones originales sobre su comensurabilidad e incommensurabilidad. Con dichos trabajos se relaciona la demostración matemática que concibió para probar ya no la inexactitud, sino la misma imposibilidad de las predicciones astrológicas. Tratando del cosmos, revisó numerosas teorías y nociones de procedencia aristotélica, contempló como hipótesis plausible el heliocentrismo y enunció las condiciones lógicas de posibilidad para la tesis de una pluralidad de universos. En física, contribuyó por la vía especulativa de ciertos "experimentos imaginarios" al desarrollo de la teoría del impetus, e ideó un método para representar gráficamente diferencias de intensidad en fenómenos cuantificables y graduables, como cualidades y movimientos, lo que ha sido relacionado con un intento pionero que apunta hacia la posterior geometría analítica. También se exponen en este libro sus trabajos con series infinitas y sus ideas sobre teoría monetaria, que prefiguran otras de épocas posteriores, ya en la Modernidad. En resumen, muchos de los conceptos, teorías e ideas sobre los que se basará la revolución científica de los siglos XVII-XVIII ya estaban presentes, in nuce, en la obra de Oresme, autor del s. XIV ("el siglo de la peste").



La ciencia en España, 1814-2015. Exilios, retornos, recortes

Autor: Luis Enrique Otero Carvajal
 Editorial: Catarata
 ISBN: 978-84-9097-279-3

La ciencia es posiblemente la gran asignatura pendiente de España. En los últimos dos siglos, el intento de instituir y consolidar un sistema de producción científica provechoso ha supuesto para este país un camino lleno de altibajos. Puede decirse que, desde la restauración absolutista de Fernando VII hasta los sustanciales recortes en I+D producidos en los últimos años a raíz de la Gran Recesión de 2008, pasando por el nacionalcatolicismo franquista o la resistencia de los sectores tradicionalistas respecto a la modernidad y la precariedad de los recursos destinados a la educación y la ciencia, han sido los principales factores que nos han mantenido rezagados respecto a nuestros vecinos europeos en cuestiones de ciencia y tecnología. Sin embargo, el recorrido histórico efectuado en este libro no se centra solo en las sombras del proceso, sino que resalta también sus luces, de las cuales los principales responsables han sido entidades como la Institución Libre de Enseñanza, la Junta para la Ampliación de Estudios y, tras el restablecimiento de la democracia, las universidades públicas, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y los organismos públicos de investigación. En una coyuntura como la actual, España no puede permitirse más oportunidades perdidas, pues con toda seguridad su presente y su futuro dependerán de la consolidación de un sistema de ciencia y tecnología potente e internacionalizado. La sociedad que no apueste por la ciencia hipotecará su presente y perderá el futuro.



Republicanos y socialistas

Autor: Santiago de Miguel Salanova
 Editorial: Catarata
 ISBN: 978-84-9097-268-7

Madrid era a principios del siglo XX una ciudad que en unas pocas décadas vio cómo su población se había multiplicado y sus límites urbanos se habían expandido, al tiempo que las clases obreras sufrían un empeoramiento de sus condiciones de vida. Frente al desinterés y la negligencia que estos cambios suscitaban en los alcaldes y concejales de los partidos monárquicos durante la Restauración, republicanos y socialistas comprendieron la importancia de la política municipal para acompañarse a esta nueva realidad urbana y solventar sus múltiples deficiencias. La corrupción, el nepotismo, la mala gestión, el abandono de servicios públicos, las brechas sociales entre barrios, el escaso control sobre productos básicos o la inoperancia de las políticas de higiene y sanidad fueron algunos de los acuciantes problemas a los que concejales republicanos y socialistas decidieron hacer frente. Sus propuestas marcaron un antes y un después en la forma de entender el compromiso de la política municipal para atender las nuevas necesidades sociales. Este libro profundiza en esta cuestión, apenas abordada por la historiografía madrileña, y traza un recorrido detallado por las figuras y aportaciones pioneras de republicanos y socialistas en el Ayuntamiento desde 1891, tras la recuperación del sufragio universal masculino, hasta 1909, año en que gana la Unión Republicano-Socialista y la oposición logra por vez primera una mayoría representativa y la posibilidad de consolidar una nueva política municipal.



I PREMIO CATEGORÍA: VÍDEO VII CONCURSO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA UCM

Empezamos el día con la gran noticia de este premio, del cual es ganadora la profesora Eva Fernández del Campo Barbadillo, como directora del grupo de investigación Trama.

El vídeo que ha merecido el galardón se titula "Chitrakar: investigación, intercambio artístico y enseñanza en torno a los cuentacuentos de Bengala" y ha sido desarrollado por el grupo Trama junto al colectivo de artistas Ka, formado por recientes licenciados/graduados en Bellas Artes en la UCM. Chitrakar, además de condensar la primera sílaba de "Trama" y el nombre "Ka", designa genéricamente al "pintor" que ostenta un oficio ancestral de cuentacuentos, aún hoy vigente en la Bengala rural, y en serio peligro de desaparición.

La actividad tuvo lugar en Bengala Occidental (India) en enero de 2016 y ha sido uno de los resultados científicos más importantes del Grupo Trama.



MÁS INFORMACIÓN

Enlace al vídeo y al resto de proyectos premiados:

<https://www.ucm.es/concurso-divulgacion-cientifica-ucm>





GEOGRAFÍA E HISTORIA INAUGURA SU NUEVA AULA MAGNA

El rector Carlos Andradás y el decano de Geografía e Historia, Luis Enrique Otero, han inaugurado la nueva Aula Magna de esta Facultad, en un breve acto celebrado este 7 de marzo. Según indicó el decano, esta Aula Magna es fruto de la transformación de la antigua aula B012, “que tenía importantes problemas para su uso docente por la falta de una adecuada climatización e iluminación y unos pupitres poco amigables para dar clase”. El resultado es una sala que, además de posibilitar su uso docente, también acogerá seminarios, cursos y muchas otras actividades que se organizan en la Facultad, incluso conciertos de su propia orquesta. La transformación del aula ha sido posible, como explicaron el decano Otero Carvajal

y el rector Andradás, gracias a la contribución de la propia Universidad, que ha aportado aproximadamente el 50 por ciento del coste, siendo asumida la otra mitad por los presupuestos de la Facultad. Según indicó el rector, la adecuación de esta sala es una de las primeras inversiones que se han podido acometer con cargo al dinero recuperado a la Comunidad de Madrid, “en ejecución de sentencias firmes del Tribunal Supremo”. Como recordó el rector, ese dinero estaba comprometido para acometer inversiones en las infraestructuras universitarias hace más de una década, por “lo que hoy todo tiene diez años más de uso que cuando ya se debió invertir en ello”.

Según explicó el rector, con el dinero recuperado se está diseñando un plan de inversiones a acometer hasta 2021, fecha en la que se tendrá que justificar lo realizado con esas cantidades. “No obstante, y aunque esto es importante, lo es más y lo seguirá siendo el esfuerzo que cada uno de vosotros, con entrega y dedicación, hacéis para que los estudiantes reciban y así la perciban, una enseñanza de calidad, que, por supuesto, será aún mejor si va acompañada de unas instalaciones dignas”, concluyó el rector, dirigiéndose a los profesores y personal de administración de servicios que asistieron al acto inaugural de la nueva Aula Magna.

MÁS INFORMACIÓN

Video de la inauguración (DEIC):

<https://www.youtube.com/watch?v=fkOjf28HhQs&feature=youtu.be>





PREMIOS DE EXCELENCIA DOCENTE 2015-2016

La Universidad Complutense ha entregado este 24 de febrero sus Diplomas de Excelencia Docente a los 545 profesores que obtuvieron más de 85 puntos sobre 100 en cada una de las dimensiones que valoró el programa Docencia de Evaluación Docente el pasado curso 2015-16. Esta ha sido la segunda edición de un acto que trata, como indicó el rector Carlos Andradás, de "agradecer vuestro esfuerzo, porque sabemos que lo que hacéis os supone un gran esfuerzo, y más en unos últimos años que no han sido fáciles" o, en palabras de la vicerrectora de Calidad, María Castro, "de reconocer muchas cosas que se hacen día a día con nuestros estudiantes para desarrollar una de las tareas más importantes que tiene la universidad: la docencia".

Como explicó la vicerrectora María Castro, este año se ha querido aprovechar también la celebración de este acto de reconocimiento a la labor docente para debatir sobre el propio sistema de evaluación, Docencia, que se basa fundamentalmente en las opiniones de los estudiantes. Para ello, bajo el título "Los ojos de los estudiantes en la evaluación de la docencia", se celebró una breve mesa redonda en la que participaron dos profesores evaluados como excelentes, Valentín García Baonza, de Químicas, y Ángeles Blanco, de Educación y, además, directora de la Oficina de Calidad de la UCM; un estudiante poseedor del Premio Nacional de Licenciatura, Juan Margalef; y una actual estudiante, Celia Cuevas, quien tras graduarse el pasado año en Documentación ahora cursa el Máster en Patrimonio Audiovisual.

Precisamente fue la estudiante la encargada de abrir el debate, señalando que para ella un buen profesor es quien, además de contenidos, transmite "pasión e interés" y fomenta el "pensamiento crítico y la curiosidad". Docencia, a su juicio, tiene la gran virtud de "dar voz a los estudiantes" y puede ser "una herramienta poderosa para mejorar la calidad de la enseñanza". No obstante, para ello debería mejorarse en algunos aspectos, como por ejemplo atender más a las diferentes casuísticas, ya que "no todas las asignaturas son iguales". Espera Celia Cuevas que los profesores utilicen las opiniones que les llegan de sus alumnos como "críticas constructivas" y considera que aunque algunos estudiantes puedan "ajustar cuentas" cuando rellenan las encuestas, una gran mayoría lo hace con la intención de contribuir a mejorar la universidad.

Para Juan Margalef, doble titulado en Matemáticas y Físicas, presidente de la asociación La Facultad Invisible, que aúna a 150 premios Nacionales de Licenciatura como él, el peligro de Docencia es quedarse con una "única cifra", la que concede el calificativo de excelente a la labor docente y no analizar todos los resultados en su conjunto. A su entender, hay muchos aspectos que analizarlos y tenidos en cuenta contribuirían a diseñar políticas universitarias o aspectos, por ejemplo, como qué profesores son mejores para dar clase en primeros cursos o a repetidores y quienes para otras circunstancias. "Con todos los datos que se recogen y los sistemas big data debería ser relativamente fácil", afirmó, para añadir que él como docente que también está empezando a ser, aunque

Vídeo completo del acto (Departamento de Estudios e Imagen Corporativa):

<https://www.youtube.com/watch?v=RzHskloZJVI&feature=youtu.be>

Listado completo de profesores con reconocimiento de excelencia:
<http://www.tribuna.ucm.es/revcul/tribuna-complutense/doc23426.pdf>



en otra universidad, estos sistemas de evaluación le permiten "no sólo tratar de ser mejor docente, sino sobre todo para tratar de ayudar a que la universidad sea mejor en su conjunto".

El profesor de la Facultad de Ciencias Químicas Valentín García Baonza, quien durante varios años ha sido evaluador externo de procesos de evaluación de otras universidades, tiene claro que aunque Docentia en lugar de las preguntas que ahora incluye, formulase otras distintas, la gran mayoría de los mejor evaluados serían exactamente los mismos. Y es que, para él, lo más importante en la docencia es la actitud, las ganas de enseñar. "Deberíamos preocuparnos menos por estos resultados. Por supuesto, a todos nos gusta ser excelentes, y es bueno que nos esforcemos más para lograrlo, pero el ob-

jetivo de todos debe ser que cuando nos jubilemos sepamos que hemos hecho bien las cosas".

Como indicó también el rector Andradas, por ahora los resultados de Docentia únicamente son reconocidos en este acto. "¿Debería tener otras consecuencias?", se preguntó la directora de la Oficina de Calidad de la UCM, Ángeles Blanco. La respuesta es compleja, y como el mismo rector señaló a la conclusión del acto, hay que ir "poco a poco viéndolo". Eso sí, de acuerdo, con la profesora Blanco, las investigaciones que se están haciendo sobre Docentia están dejando claro que "son estadísticamente fiables y están relativamente mucho más libres de sesgo que cualquier otra fuente que se utilizase para evaluar". Además, añadió, son una excelente fuente de "feedback" para los

profesores y "su utilidad para fines formativos es unánime". Por supuesto, y en eso también coincidieron el rector y la vicerrectora María Castro, Docentia es "un sistema vivo que debe seguir perfeccionándose, refinándose y mejorándose en el análisis de sus datos", concluyó Ángeles Blanco.

En la entrega de los diplomas a los 545 profesores también participaron, junto al rector, María Castro, Ángeles Blanco y Valentín García, los vicerrectores Mercedes Gómez y Julio Contreras; la jefa del área de Evaluación del Profesorado de la Fundación Madrid+d, Concha Serrano; la subdirectora general de Universidades de la Comunidad de Madrid, Carmen García; y el vicedecano de la Facultad de Medicina, Jorge Juan García.

MÁS INFORMACIÓN

Listado De Profesores/As De La Facultad De Geografía E Historia Premios Excelencia Docente 2015-2016:

David Alonso Garcia, Jesus Rafael Alvarez Sanchis, Nuria De Andres De Pablo, Trinidad De Antonio Saenz, Laura Arias Serrano, Ana Arranz Guzman, Nicolas Avila Seoane, Jesus Cantera Montenegro, Helena Carvajal Gonzalez, Marta Del Moral Vargas, Felix Diaz Moreno, Fernando Echeverria Rey, Laura Fernandez Fernandez, Juan Carlos Galende Diaz, Juan Carlos Garcia Palomares, Maria Del Pilar Garcia Rodriguez, Irene Gonzalez Hernando, Herbert Gonzalez Zymla, Carmen Julia Gutierrez Gonzalez, Miguel Hermoso Cuesta, Ana Isabel Lopez Salazar Codes, Miguel Luque Talavan, Matteo Mancini, Pablo Martin Prieto, Rosa Mecha Lopez, Maria Del Carmen Minguez Garcia, Jose Antonio Montero Jimenez, Cristina Del Rocio Montiel Molina, Oscar Muñoz Moran, M^a Teresa Muñoz Serrulla, Idoia Murga Castro, Maria Belen Perez Castillo, Luis Francisco Ponce De Leon Barranco, Ana Rodriguez Mayorgas, Laura Rodriguez Peinado, Maria Del Mar Royo Martinez, Manuel Salamanca Lopez, Jesus De La Ascension Salas Alvarez, Luis Angel Sanchez Gomez, Francisco Javier Santiago Fernandez, Carlos Javier Sanz Diaz, Arturo Tello Ruiz Perez, Oscar Villarroel Gonzalez.



II SEMINARIO: RETOS Y OPORTUNIDADES DEL AULA INTERNACIONAL. AFIANZANDO LA INTERNACIONALIZACIÓN

3 de abril 2017, Edificio D, Facultad de Filología

La Facultad de Geografía e Historia participa una vez más como patrocinadora y miembro del comité organizador en el II Seminario: Retos y Oportunidades del Aula Internacional. Afianzando la internacionalización, en el marco del Plan para la Internacionalización de la Docencia (PID) en la UCM. En esta edición además del profesorado implicado en la docencia, hemos incluido a los otros protagonistas del Plan, nuestro alumnado, para así contar con sus experiencias de internacionalización en casa y el extranjero. Asimismo, se han incorporado al seminario, de una manera más visible, el español como lengua internacional, así como otros idiomas que desempeñan funciones estratégicas en determinados campos de conocimiento y entornos profesionales.

Esta segunda edición del Seminario ha permitido dar a conocer diferentes estrategias, me-

todologías, y buenas prácticas derivadas de la internacionalización de la educación superior en la UCM, ofrecer pautas y recomendaciones para poner en marcha asignaturas impartidas en inglés, así como problemáticas específicas en la gestión y desarrollo del PID en nuestra universidad.

La Facultad de Geografía e Historia presentó su estrategia de internacionalización de la docencia con la ponencia "La implantación del Plan para la Internacionalización de la Docencia en la Facultad de Geografía e Historia", que fue presentada por Laura Fernández, Vicedecana de Investigación, Relaciones Institucionales y Relaciones Internacionales, y por Beatriz Fraguera, responsable de la Oficina Erasmus-Movilidad de nuestra Facultad.

Más información: <https://www.ucm.es/pid/seminario2017>



II ENCUENTRO PREUNIVERSITARIO DE JÓVENES INVESTIGADORES. CON TALENTO DESDE BACHILLERATO

La Facultad de Geografía e Historia participa de nuevo en el “Encuentro Preuniversitario de Jóvenes Investigadores. Con talento desde bachillerato”, convocado por el Vicerrectorado de Investigación y Política Científica, y el Vicerrectorado de Estudiantes. Dicha convocatoria, la II edición de este proyecto, responde a una motivación clara: reconocer los esfuerzos y logros existentes en el campo de la investigación durante la etapa de Bachillerato, y que esta faceta logre mayor cabida en los currículos y en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La convocatoria está dirigida a estudiantes de 2º curso de Bachillerato en cualquiera de los centros educativos de la Comunidad de Madrid, e implica tanto a los estudiantes como al profesorado que dirija, tutele o asesore el proyecto de investigación que vayan a presentar.

Laura Fernández Fernández, Vicedecana de Investigación de la Facultad de Geografía e Historia, fue la coordinadora del área de Artes y Humanidades de la UCM que recibió treinta y dos propuestas de diferentes centros madrileños. Dichas propuestas fueron evaluadas el día 7 de marzo de 2017 por tres tribunales constituidos

por profesorado y miembros del equipo de gobierno de las facultades de Geografía e Historia, Filología y Filosofía, responsables de la selección de los cuatro trabajos que fueron premiados en esta área.

TRIBUNAL EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA:
Juan Manuel Forte Monge, Isabel Velázquez Soriano, y David Alonso García.

TRIBUNAL EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA:
Lourdes Carriedo López, Concepción Lopezosa Aparicio y Juan José García Norro.

TRIBUNAL EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA:
Laura Fernández Fernández, Ana Vian Herrero y Gemma Muñoz Alonso.

Más información:

<https://www.ucm.es/jovenesinvestigadores>

<http://www.tribuna.ucm.es/43/art2702.php#.WQMR9ojyiU>



Geo. Historia

Boletín de difusión cultural y científica de la Facultad de Geografía e Historia UCM

Geo.Historia surge como una iniciativa de los Vicedecanatos de Estudiantes y Extensión Universitaria, Vicedecanato de Investigación, Relaciones Institucionales e Internacionales y el Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías.

Si estás interesado en publicar alguna actividad que se desarrolle en la Facultad, puedes escribir un correo a: ana.moreno.meyer@ghis.ucm.es, adjuntando un texto de unos 5.000 caracteres (incluidos espacios), dos o tres fotos y enlaces relevantes para el artículo.

