



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



Máster Universitario  
Facultad de Geografía e Historia

---

ESTUDIOS AVANZADOS  
EN HISTORIA DEL  
ARTE ESPAÑOL

# MÁSTER UNIVERSITARIO ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades  
Centro responsable: Facultad de Geografía e Historia.  
Universidad Complutense de Madrid (UCM)

[www.ucm.es/master-arte-espanol](http://www.ucm.es/master-arte-espanol)

Orientación: académica-  
científica  
Créditos: 60 ECTS  
Duración: 1 curso  
(2 semestres)  
Modalidad: presencial

## OBJETIVOS

El presente Máster Universitario es una especialización en la Historia del Arte Español, bien en uno de sus tres periodos -Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea- bien en general, con vistas a la realización del Doctorado.

Su principal objetivo es el conocimiento de la metodología y de las fuentes propias del arte español, necesario para la investigación especializada.

## DESTINATARIOS

Principalmente licenciados/graduados en Historia del Arte o similar: Bellas Artes, Humanidades, Historia, etc. En caso de candidatos extranjeros, es necesario estar en posesión del nivel B2 del idioma Español.

## ¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

Esta titulación dará acceso a la enseñanza superior, a la investigación aplicada, a la gestión y documentación del patrimonio histórico-artístico...

## ESTRUCTURA

El Máster Universitario se estructura en tres módulos:

- Módulo Fundamental: 24 ECTS obligatorios, 4 asignaturas
- Módulo Optativo: 3 itinerarios de 24 ECTS optativos y 5 asignaturas cada uno
- Módulo de Trabajo Fin de Máster: 12 ECTS

El estudiante deberá cursar: 4 asignaturas obligatorias, 5 optativas y el Trabajo Fin de Máster.

La elección de todas las optativas del itinerario de Arte de la Edad Moderna (24 ECTS), otorga al estudiante la Mención Europea.

## PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	24
Optativas	24
Trabajo Fin de Máster	12
<b>Total</b>	<b>60</b>

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
<b>Módulo Fundamental</b>		
Fuentes e Historiografía del Arte Español Contemporáneo	6	1º
Fuentes e Historiografía del Arte Español de la Edad Moderna	6	1º
Fuentes e Historiografía del Arte Medieval Español	6	1º
Metodología de la Investigación y su Aplicación a la Historia del Arte Español	6	1º

ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS	SEMESTRE
<b>Módulo Optativo</b>		
<b>Itinerario de Arte Medieval</b>		
Arte de los Reinos Cristianos en la Baja Edad Media	6	2º
Arte en Al Andalus	6	2º
<b>Itinerario de Arte de la Edad Moderna</b>		
El Artista y su Contexto en la España de la Edad Moderna	6	2º
La Corte: Arte y Artistas en la España de la Edad Moderna	6	2º
Los Escenarios del Poder: Fiesta, Teatro y Ceremonial en la España de la Edad Moderna	3	2º
Recepción y Exportación Artística: Modelos, Ideas y Artistas	6	2º
Territorio, Ciudad y Arquitectura en la España de la Edad Moderna	3	2º
<b>Itinerario de Arte Contemporáneo</b>		
Arte Actual en España	6	2º
Arte de la Postguerra y del Desarrollo	6	2º
Vanguardia, Renovación y Arte Nuevo	6	2º

TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS	SEMESTRE
Trabajo Fin de Máster	12	2º



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



[una-europa.eu](http://una-europa.eu)

Másteres UCM



Facultad de Geografía e Historia

Campus de Moncloa  
[geografiaehistoria.ucm.es](http://geografiaehistoria.ucm.es)

Para más información: [www.ucm.es/master-arte-espanol](http://www.ucm.es/master-arte-espanol)

Enero 2023. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

[www.ucm.es](http://www.ucm.es)

