



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Máster Universitario
Facultad de Filosofía

ESTÉTICA
CONTEMPORÁNEA

MÁSTER UNIVERSITARIO ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA

Rama de Conocimiento: **Artes y Humanidades**
Centro responsable: **Facultad de Filosofía.**
Universidad Complutense de Madrid (UCM)

Orientación: **académica-
investigadora**
Créditos: **60 ECTS**
Duración: **1 curso
(2 semestres)**
Modalidad: **presencial**

ucm.es/estudios/master-esteticacontemporanea

OBJETIVOS

- Capacitar al estudiantado con los conocimientos, herramientas teóricas y metodologías de investigación propias del ámbito de la estética contemporánea, necesarios para un aprendizaje autónomo en dicha área de conocimiento.
- Procurar los recursos, competencias y conocimientos necesarios para poder plantear y llevar a cabo investigaciones rigurosas, originales, de calidad y responsables en el área de la estética contemporánea.
- Proporcionar una formación avanzada, especializada e interdisciplinar que permita analizar crítica y autónomamente las relaciones entre la producción artística, la reflexión teórico-filosófica y los desafíos culturales, sociales y políticos de la contemporaneidad.
- Dotar al estudiantado de la capacidad de transmitir de un modo claro los conocimientos y herramientas adquiridos, tanto ante públicos especializados como en actividades de divulgación.
- Brindar al alumnado la formación necesaria para poder acceder a programas de doctorado con investigaciones innovadoras y de calidad en el ámbito de la estética contemporánea.

DESTINATARIOS

La estética es un campo de la filosofía que, por sus propias características, tiene vocación interdisciplinar y de diálogo con la producción cultural y artística, pero también con la historia, la teoría social, la política y los mundos de experiencia co-

tidianos. Por ello este Máster Universitario está destinado en primer término a personas graduadas o licenciadas en Filosofía, Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, Diseño, Filología, Historia del Arte y Humanidades y Ciencias Sociales en general. Por su propio perfil, el Máster está abierto también a otros currículos de personas interesadas en adquirir una formación especializada en estética contemporánea orientada a la investigación, la docencia interdisciplinar y la crítica y la producción cultural.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

Este Máster constituye la primera titulación oficial que brinda una formación especializada en estética contemporánea, un área de conocimiento que se encuentra en rápida expansión tanto a nivel de producción académica como de impacto social. Para ello, el título ofrece una formación interdisciplinar que integra profesorado de filosofía y otras ramas de las humanidades (arte, teoría de la literatura, comunicación, etc.) con miras a capacitar para el desarrollo de una carrera investigadora en este campo y el acceso a programas de doctorado. Además, la adquisición de conocimientos avanzados en estética contemporánea proporciona claves de interpretación valiosas para abordar desafíos fundamentales de la contemporaneidad, que van desde las transformaciones de la experiencia en entornos crecientemente tecnificados hasta el estatuto de las imágenes en el mundo actual, pasando por las ramificaciones socio-políticas de la producción cultural y artística y su impacto en los mundos de vida.

ESTRUCTURA

El Máster Universitario se organiza siguiendo una estructura mixta de módulos, materias y asignaturas:

- Módulo 1: Fundamentos (30 ECTS obligatorios)
- Módulo 2: Corrientes de la Estética Contemporánea (20 ECTS optativos)
- Trabajo Fin de Máster (10 ECTS obligatorios).

El estudiante deberá cursar un total de 60 ECTS: 6 asignaturas obligatorias (primer cuatrimestre), 4 optativas y el Trabajo Fin de Máster (segundo cuatrimestre).

Al no existir itinerarios, los estudiantes podrán realizar sus créditos optativos escogiendo entre las asignaturas optativas ofertadas, en función de sus necesidades formativas o de su futura orientación investigadora o profesional.

PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	30
Optativas	20
Trabajo Fin de Máster	10
TOTAL	60

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo de Fundamentos		
Arte y Nuevas Tecnologías	5	1º
Corrientes Actuales (1980-2020)	5	1º
Debates de Entreguerras (1914-1915)	5	1º
Debates Fundacionales de la Modernidad Estética	5	1º
Estatus de las Imágenes en el Mundo Actual	5	1º
Industria Cultural, Cultura de Masas y Pop (1940-1980)	5	1º

ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo de Corrientes de la Estética Contemporánea		
Arte, Cuerpo y Experiencia	5	2º
Arte, Naturaleza y Antropoceno	5	2º
Corrientes Artísticas y Políticas en América Latina	5	2º
Estética de la Memoria y el Archivo	5	2º
Estética y Género	5	2º
Filosofía de la Fotografía	5	2º
Nuevas Textualidades en la Estética Contemporánea	5	2º

TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS	SEMESTRE
Trabajo Fin de Máster	10	2º



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



una-europa.eu

Másteres UCM



Facultad de Filosofía

Campus de Moncloa

filosofia.ucm.es

Para más información: ucm.es/estudios/master-esteticacontemporanea

Enero 2024. Pendiente de autorización de implantación de la Comunidad de Madrid

www.ucm.es

