

El Cardenal Cisneros y el Canto Mozárabe

El grupo de investigación *El canto llano en la época de la polifonía* organiza el jueves 10 de mayo de 2018 (Sala Multiusos de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia) una Jornada de investigación sobre el repertorio litúrgico restaurado por el cardenal Jiménez de Cisneros (denominado hispánico, visigótico, mozárabe o neo-mozárabe) cuyo texto se conserva en el Missale (1500) y el Breviarium (1502) y cuya música se encuentra parcialmente en los denominados Cantorales de Cisneros. En la Jornada pretendemos crear un foro de discusión entre especialistas de diferentes disciplinas que puedan aportar distintos puntos de vista sobre este tema. El formato de la Jornada será abierto y horizontal, sin intervenciones preestablecidas ni lectura de comunicaciones y estará organizado por un guión de trabajo que se enviará a los participantes días antes de la reunión. El repertorio y la figura de Cisneros como restaurador del rito hispánico será la excusa y punto de partida para comentar cuestiones litúrgicas, codicológicas, culturales, históricas, sociológicas o de tradiciones musicales.