

LA FOTOGRAFÍA EN PIE DE GUERRA

ORGANIZA

Fundación Pablo Iglesias
Aula de Historia Social

DIRECTORA

Mónica Carabias Álvaro
Profesora de Historia de Arte Contemporáneo
Facultad de Geografía e Historia

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Facultad de Geografía e Historia
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FECHAS

octubre - noviembre de 2017

Montaje realizado a partir de la fotografía de Cernales, G. Cdmh, Ministerio de Cultura, educación y deporte, 2017

CICLO DE CONFERENCIAS

El ciclo "La fotografía en pie de guerra" arroja una reflexión sobre el idilio protagonizado entre la guerra y la cámara; una relación que se remonta a mediados del siglo XIX. A lo largo de cinco conferencias impartidas por especialistas de distintos ámbitos –Juan Miguel Sánchez Vigil y Antonia Salvador Benítez de la Universidad Complutense, Miguel Ángel González Navarro, director de la Agencia Contacto y los fotógrafos Antonio Pérez Río y Ana Valiño– se abordarán dos líneas temáticas: la primera de ellas, el retrato fotográfico que arroja el nuevo escenario del conflicto. La segunda, estará dedicada a la transformación que experimentan los fotógrafos en el nuevo escenario de la guerra. Antonio Pérez Río y Ana Valiño, fotógrafos que han trabajado en territorios de conflictos expondrán desde muy diversas perspectivas el modo en que este transforma al fotógrafo, así como la diversidad en que puede abordarlo fotográficamente. Las conferencias serán publicadas a finales de año en un monográfico.

Confirmar asistencia en: infoactividades@fpabloiglesias.es



P.E. DE P+D+I, HINECO, I.E.F. HA/2014-3387 I-P

Fundación
Pablo Iglesias