

**ORQUESTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

La joven e intensa trayectoria de la Orquesta, en sus inicios de cámara, de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid comienza en diciembre de 2003. Ante el creciente interés por parte de alumnos y profesores de realizar actividades de interpretación musical en el centro, aprovechando en sus inicios el potencial existente en la Licenciatura de Historia y Ciencias de la Música y más tarde, en las titulaciones de Grado, así como en las restantes Facultades, dicha agrupación queda constituida oficialmente en Junta de Facultad, el 10 de marzo de 2005. La experiencia de integrar en estas agrupaciones estudiantes del título de Musicología con alumnos procedentes de otras titulaciones, alcanzó excelentes resultados que se concretaron en los conciertos de diciembre de 2003-2017 celebrados en el Auditorio "Ramón y Cajal" de la Facultad de Medicina, en los que tuvieron lugar en la Facultad de Geografía e Historia, en junio de 2004-2012, en los realizados en las Facultades de Odontología y Empresariales en febrero de 2005 y 2006 y en los que la orquesta fue invitada fuera de la Universidad para participar en el Festival de Música en Primavera, en Córdoba y en el Museo de América en mayo y julio de 2005 respectivamente. El 1º de diciembre de 2006, esta agrupación fue oficialmente invitada para estrenar una obra en el concierto celebrado en conmemoración del 75 Aniversario de la instauración de la II República, que tuvo lugar en el marco de las Jornadas en torno a Juan Negrín en el Auditorio Centro Cultural Conde Duque de Madrid. En abril de 2007, la Orquesta participó en las Noches Blancas que organiza la Comunidad de Madrid y el 27 de noviembre de 2008, la orquesta participó en el acto académico – concierto acontecido en el Paraninfo de la Universidad-, celebrando el primer convenio entre universidades americanas y la Universidad Complutense de Madrid. En septiembre de 2009 la EMT de Madrid la convocó para un concierto celebrado por el 30º aniversario del Centro de operaciones de Entrevías y en mayo de este mismo año fue invitada para realizar un concierto en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Música "Victoria de los Ángeles" en dicha comunidad donde recibió un diploma de honor por haber participado tres veces consecutivas en los encuentros de orquestas juveniles que esta institución organiza cada año. En diciembre de 2014, fue invitada para clausurar la Feria Internacional de música clásica Expo-clásica en el Auditorio Conde Duque. En julio de 2016 fue invitada a participar en un curso sobre estudios americanos celebrado en el Auditorio del Museo del Prado.

Ha participado en diversos conciertos celebrados en colegios e institutos de la Comunidad de Madrid.

Marta Rodríguez Cuervo, fundadora y directora de esta formación, ha sido profesora de la titulación de Historia y Ciencias de la Música desde 1998. En la actualidad, se desempeña como docente del título de Musicología de la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido profesora en el Instituto Superior de Arte de La Habana, en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe y ha ejercido como Coordinadora de música en la Universidad Carlos III de Madrid. Durante varios años participó como pianista acompañante en giras de conciertos celebradas en distintas ciudades españolas. Actualmente es profesora de Análisis Musical y de Estructuras del lenguaje musical en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM, donde radica el título de Música. Es Doctora en Musicología por el Conservatorio Chaikovski de Moscú y por la Universidad Complutense de Madrid.



# Concierto de Primavera

VIERNES, 18 DE MAYO DE 2018

12:30 HORAS

INSTITUTO SAN ISIDORO DE SEVILLA  
ORQUESTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
DIRECTORA: MARTA RODRÍGUEZ CUERVO



# PROGRAMA DEL CONCIERTO

VIERNES, 18 DE MAYO DE 2018  
12:30 HORAS

INSTITUTO SAN ISIDORO DE SEVILLA

ORQUESTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DIRECTORA: **MARTA RODRÍGUEZ CUERVO**

\*\*\*\*\*

**Piotr Ilich Chaikovski (1840-1893)**

*March Solennelle in D Major, para orquesta*

**Charles Gounod (1818-1893)**

*Adagio para orquesta*

**J. M. Cadenas Morales (1993)**

*Danza Rusa para orquesta*  
(estreno)

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

*Svegliatevi nel core de Julio César para tenor, cuerdas, flautas y continuo*

**Giuseppe Saverio Mercadante (1795-1870)**

*Sinfonía española de I due Figaro, para orquesta*

(Edición de la casa UT ORPHEUS realizada por los musicólogos  
Paolo Cascio y Víctor Sánchez Sánchez)

## ORQUESTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Directora: Marta Rodríguez Cuervo

### Flautas:

Pelayo Castillo (flautín)  
Raquel Caja  
José Manuel Cadenas

### Oboes:

Maite Sánchez  
Javier Hernanz

### Clarinetes:

Patricia Lobato  
Alfredo Varela

### Fagot:

David Santana

### Trompetas:

Malcom Sovilla  
Sergio Ramos

### Trompa:

Marta Monreal

### Trombones:

Daniel Valero  
Alberto Moyano  
Alberto Adnán

### Solista:

Ángel Antonio Chirinos  
(contratenor)

### Violines primeros:

Camila Sánchez  
Miguel Vinagrero  
Ana Martín  
Consuelo Berzosa  
Claudia Castaño

### Violines segundos:

Cecilia de Leyva  
Marta Iglesias  
Amanda Martín  
Saúl Castillejo  
Roberto Martínez  
Ainhoa Muñoz

### Violas:

Beatriz Tenorio  
Teresa Romero  
Elena Zamora  
Natália Gregori Vayá

### Violonchelos:

Lidia López Calzado  
Carlota Martínez  
Gustavo Domínguez  
Andrea Lomillos

### Contrabajo:

Julio Alcalá

