



Jornadas  
***La música que todavía importa***  
**Actualidad y vigencia de la nueva música de concierto  
española**

Martes, 17 de octubre de 2017  
Facultad de Geografía e Historia  
Universidad Complutense de Madrid

11.00. Aula de Grados. ***Mesa redonda: “La gestión de la nueva música española: difusión, programación, nuevos públicos y espacios”***

Intervienen: Jorge FERNÁNDEZ GUERRA (compositor, gestor y comisario del ciclo “Ruidos” de CentroCentro Cibeles), Rubén GUTIÉRREZ DEL CASTILLO (director de Investigación y Desarrollo de la Fundación SGAE), Miguel Ángel MARÍN (director del Programa de Música de la Fundación Juan March), Leticia MARTÍN RUIZ (adjunta Dirección Artística y de Producción del Gran Teatre del Liceu). Modera: Belén PÉREZ CASTILLO (UCM)

13.00. Aula de Grados. ***Diálogos con la creación musical***

Encuentro con Iñaki ALBERDI (músico y acordeonista) y Jesús TORRES (compositor) Con la colaboración del CNDM

16.15. Aula de Grados. ***Mesa redonda: “La nueva música española como objeto de estudio de la Musicología”***

Intervienen: José Luis BESADA (Université de Strasbourg), Alicia DÍAZ-DE LA FUENTE (Conservatorio Superior de Música de Madrid), Germán GAN (Universidad Autónoma de Barcelona), Carmen NOHEDA (Universidad Complutense), Pedro ORDÓÑEZ (Universidad de Granada). Modera: Belén PÉREZ CASTILLO (UCM)