

Grado

Artes y Humanidades



Historia del Arte

Universidad Complutense de Madrid

Plan de Estudios

Tipo de Asignatura	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	114
Optativas	60*
Trabajo Fin de Grado	6
Total	240

* Incluye 6 ECTS de Prácticas Externas

Primer Curso	ECTS
Historia del Pensamiento y de las Ideas Estéticas I	6
Historia Antigua	6
Historia Medieval	6
Literatura del Mundo Antiguo	6
Literatura Medieval	6
Arte de las Primeras Civilizaciones	6
Arte Griego	6
Arte Romano	6
Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Artísticos	6
Museografía y Museología	6

Segundo Curso	ECTS
Historia del Pensamiento y de las Ideas Estéticas II	6
Historia Moderna	6
Historia Contemporánea	6
Literatura Moderna	6
Literatura Contemporánea	6
Inglés, Francés, Italiano, Alemán, Neerlandés, Árabe, Latín o Griego Clásico	6
Arte Tardoantiguo y Altomedieval	6
Arte de la Baja Edad Media	6
Arte Bizantino y Arte Islámico	6
Inicios del Arte Moderno	6

Tercer Curso	ECTS
Teoría y Metodología de la Historia del Arte	6
Fuentes de la Historia del Arte	6
Arte del Siglo XVI	6
Arte del Siglo XVII y Barroco Tardío	6
Arte de la Ilustración y del Siglo XIX	6
Arte de las Vanguardias	6
Arte desde 1945 a la Actualidad	6
Historia del Cine	6
Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural	6
Una Optativa	6

Cuarto Curso	ECTS
Nueve Optativas (puede incluir Prácticas Externas)	54
Trabajo Fin de Grado	6

Itinerarios de 3 ^{er} y 4 ^o Curso
1. Arte Antiguo y de las Primeras Civilizaciones
2. Arte Medieval
3. Arte de la Edad Moderna
4. Arte Contemporáneo
5. Museos y Patrimonio Histórico-Artístico
6. Arte Español e Hispanoamericano

Optativas de 3 ^{er} y 4 ^o Curso *	Itinerarios
La Ciudad en la Antigüedad	1,5
Arte Antiguo de la Península Ibérica	1,6
Arte de la India y Asia Oriental	1
Arte Indígena Americano	1
Iconografía Clásica	1
Iconografía Medieval	2
Historia de la Arqueología y del Coleccionismo de Antigüedades	1,5
Pintura y Sociedad en la Edad Media	2
Artes Suntuarias y del Libro en la Edad Media	2,5
Arte, Peregrinación y Monacato en la Edad Media Hispana	2,6
Arte, Catedral y Ciudad en la Edad Media Hispana	2,5,6
Al-Andalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios	2,5,6
Historia de la Música I	2,3
Historia de la Música II	4
Paleografía y Diplomática	2,3
Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna	3,5
Arte y Sociedad en la Edad Moderna	3
Arte Español del Renacimiento	3,6
Velázquez	3,5,6
Arte Barroco Español	3,6
Arte Hispanoamericano en la Edad Moderna	3,6
Arquitectura y Modernidad	4,5
Arte Contemporáneo Latinoamericano	4,6
Goya	4,5,6
Picasso	4,5,6
Arte Español Siglo XX	4,6
Prácticas Externas	1,2,3,4,5,6
Cuatro Optativas	1,4
Dos Optativas	2,3

* Todas las asignaturas Optativas son de 6 ECTS

Créditos de Participación	ECTS
Cualquier curso	6

Conocimientos que se adquieren

- Conocimientos generalistas de la historia de la producción artística -arquitectura, urbanismo, artes visuales, etc.- en las principales civilizaciones, culturas y periodos históricos.
- Conocimientos más específicos de la historia del arte occidental y de la Península Ibérica.
- Conocimiento y comprensión de los procesos de creación, utilización, recepción, conservación y difusión de la producción artística a lo largo de la historia.
- Introducción a los conocimientos y métodos de trabajo propios de la historia general, la historia del pensamiento y de las ideas estéticas, la historia de la literatura y, en su caso, la historia de la música.
- Metodologías de aprendizaje, interpretación, investigación y difusión propios de la Historia del Arte.
- Capacidad de observación, competencia en la descripción y correcta interpretación de los hechos artísticos en sus diversos contextos históricos y culturales.
- Competencia en la obtención de información, a partir de fuentes tradicionales documentales, literarias, gráficas y bibliográficas, así como de los recursos propios de las modernas tecnologías.
- Competencia en la transmisión de conocimientos, argumentos y valoraciones relativos a las distintas facetas de la producción artística a lo largo de la historia, de manera adecuada a las circunstancias del público al que se dirigen.
- Capacidad para gestionar información de diversa naturaleza y generar discursos y argumentaciones sobre la base de la bibliografía especializada.
- Competencia en el tratamiento de la producción artística en su faceta de patrimonio cultural (conservación, gestión y difusión).



Salidas profesionales

- Enseñanza.
- Museos.
- Galerías de arte.
- Gestión del patrimonio histórico-artístico.
- Gestión de exposiciones y eventos artísticos.
- Informes sobre restauración.
- Tasación de obras de arte.
- Investigación.
- Documentalista.
- Asesor cultural.
- Administraciones públicas.
- Archivos y bibliotecas.
- Organismos internacionales.
- Medios de comunicación.
- Cooperación al desarrollo.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Grados UCM



Facultad de Geografía e Historia

Campus de Moncloa
<http://geografiaehistoria.ucm.es>

Para más información: www.ucm.es/estudios/grado-historiadelarte
El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es



Campus de Excelencia Internacional