Martes, 23 de octubre

15:30-16:00. Entrega de documentación

16:00-16:30. Acto de inauguración

Sesión I: **Balance y futuro: los proyectos de Arte Medieval del Plan Nacional de la Universidad Complutense en el s. XXI y sus resultados** (presenta y modera Dra. Pilar Martínez Taboada)

16:30-18:15.

Javier Martínez de Aguirre Aldaz (UCM): ***Arte y reformas religiosas en la España Medieval***

Laura Rodríguez Peinado (UCM): ***Las manufacturas textiles andalusíes: caracterización y estudio interdisciplinar***

Juan Carlos Ruiz Souza (UCM): ***La génesis del Estado Moderno y el palacio especializado. Castilla y Granada en la Baja Edad Media***

18:15-18:45. Pausa

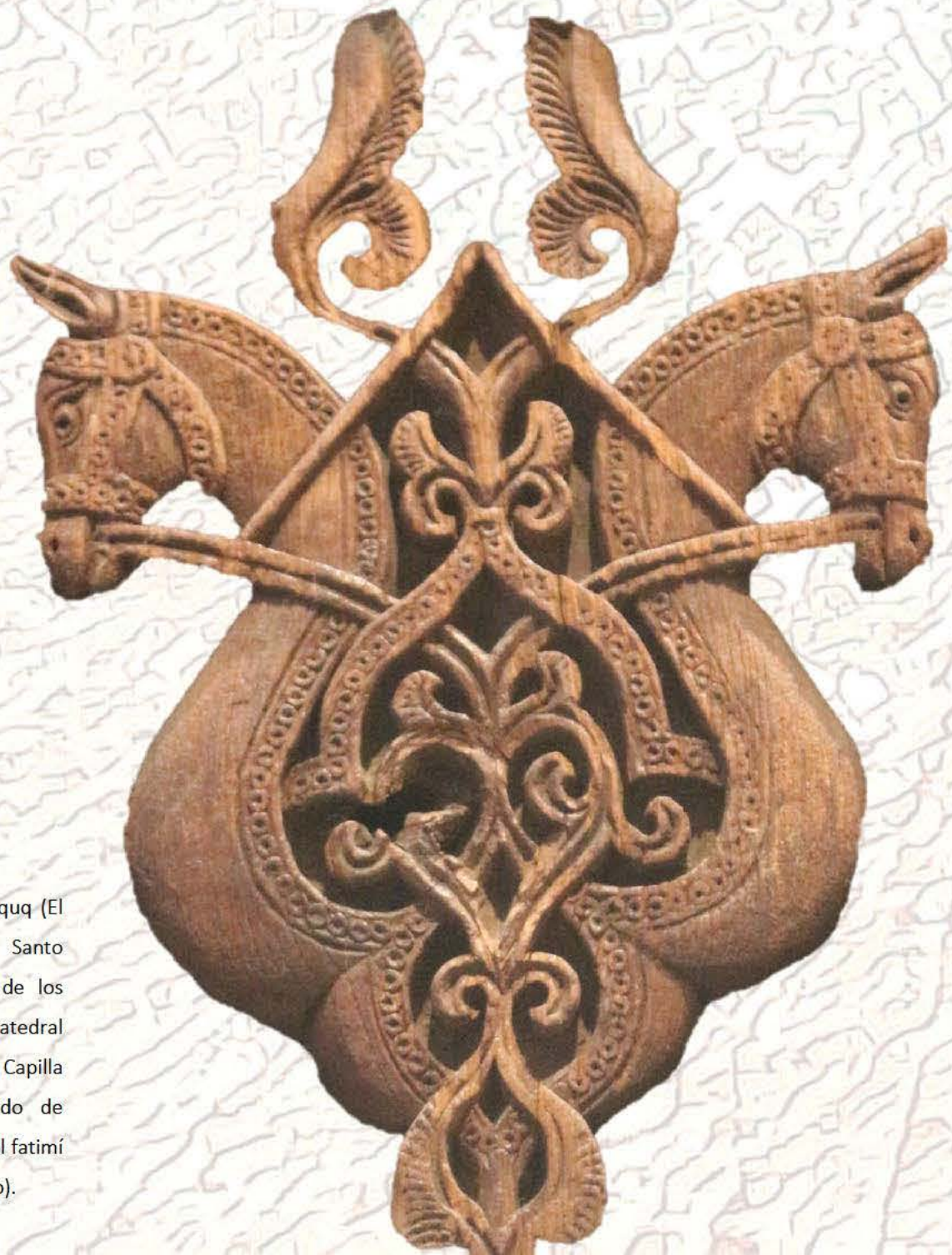
18:45-20:30.

Olga Pérez Monzón y Matilde Miquel Juan (UCM): ***Formación del pintor y práctica de la pintura en los Reinos Hispanos (1350-1500)***

José Luis Senra Gabriel y Galán (UCM): ***Espacio, letra e imagen: el factor cluniacense en la Edad Media hispana desde sus inicios a su decadencia (ca. 1000-1500)***

Susana Calvo Capilla (UCM): ***Al-Andalus, los reinos hispanos y Egipto: arte, poder y conocimiento en el Mediterráneo medieval. Las redes de intercambio y su impacto en la cultura visual***

20:30-21:00. Debate



Imágenes: mihrab de la madrasa de Barquq (El Cairo), claustro del monasterio de Santo Domingo de Silos, Patio de Montería de los Reales Alcázares de Sevilla, pórtico de la Catedral de Jaca, panteón de San Isidoro de León, Capilla Luna de la Catedral de Toledo, tejido de Villalcázar de Sirga (CDMT Terrassa), panel fatimí de madera (Museum of Islamic Art in Cairo).

Miércoles, 24 de octubre

Sesión II. **Nuevas tecnologías y planteamientos didácticos** (presenta y modera Dr. José Luis Senra Gabriel y Galán)

9:00-11:15.

Fernando Pérez Suescun (Museo del Prado - UCM): ***A la búsqueda de nuevos públicos en el Museo del Prado. Retos y propuestas***

Sergio Vidal Álvarez (Museo Arqueológico Nacional): ***La implementación de nuevas tecnologías en el discurso museográfico medieval del Museo Arqueológico Nacional***

Ana Carrassón López de Letona (Instituto del Patrimonio Cultural de España): ***Estudio tecnológico de las techumbres medievales de madera pintada en el proyecto Policrom***

11:15-11:45. Pausa

Sesión III. **El pasado en el futuro: León y su patrimonio medieval** (presenta y modera Dra. Matilde Azcárate Luxán)

11:45-13:45.

María Dolores Teijeira Pablos (ULE - Instituto de Estudios Medievales): ***La evolución de los estudios medievales en León***

María Victoria Herráez Ortega (ULE- Instituto de Estudios Medievales): ***La Edad Media en el León del siglo XXI***

13:45-14:15. Debate

Sesión IV. **Imagen y palabra** (presenta y modera Dra. Olga Pérez Monzón)

16:00-18:15.

Daniel Rico Camps (UAB): ***Arte y epigrafía en la Edad Media***

Francisco de Asís García García (UAM): ***"Las escribirás en las jambas de tu casa y en tus puertas". Sobre umbrales parlantes y la "iconicidad" de la escritura***

Elena Paulino Montero (UNED): ***Palabras y ornamento. Idiomas del poder castellano a finales del siglo XIV***

18:15-18:45. Pausa

Sesión V. **Vanguardias medievales** (presenta y modera Azucena Hernández Pérez)

18:45-20:15.

Ángel Fuentes Ortiz (UCM): ***La arquitectura en los monasterios de la Orden Jerónima. ¿Tradición o vanguardia?***

Azucena Hernández Pérez (UCM): ***Innovación desplegada en latón. La mirada dual desde el arte y la ciencia***

Víctor Daniel López Lorente (UCM): ***Entre la tradición y la innovación. La transmisión del conocimiento y el desarrollo de la arquitectura de la Corona de Aragón en el siglo XV***

Diana Lucía Gómez-Chacón (Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid - UPM): ***El camino de baldosas amarillas. De reinas bajomedievales a heroínas de alta costura***

Diana Olivares Martínez (UCM): ***Inventio y arquitectura del saber en Valladolid: el colegio de San Gregorio***

Víctor Rabasco García (UCM): ***Córdoba diversificada. La configuración artística de al-Andalus tras la fitna***

20:15-20:45. Debate

20:45-21:00. Acto de clausura

Fecha y lugar:

23 y 24 de octubre de 2018

Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

Organiza:

Grupos de Investigación UCM:

“Arquitectura e Integración de las Artes en la Edad Media”

“La Imagen Medieval: Espacio, Forma y Contenido”

Comité:

Coordinadores: Matilde Azcárate Luxán y Juan Carlos Ruiz Souza

Secretario académico: Víctor Rabasco García

Comité científico-organizador: Susana Calvo Capilla, Javier Martínez de Aguirre Aldaz, Pilar Martínez Taboada, Olga Pérez Monzón, Laura Rodríguez Peinado, José Luis Senra Gabriel y Galán.

Información y correo de contacto:

www.ucm.es/historiadelarte/xiijornadasmedieval

xiijornadasmedieval@gmail.com

Inscripción:

Todos los asistentes que deseen un certificado de asistencia o el reconocimiento de créditos deben registrarse en el siguiente enlace: http://cort.as/-AUuh. La inscripción es gratuita para todos los casos.

Reconocimiento de créditos para alumnos UCM:

Se ha solicitado el reconocimiento de 1 ECTS para los alumnos de grado de la Universidad Complutense de Madrid, que será reconocido tras la asistencia a las sesiones y la realización de una prueba sobre los contenidos del congreso.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Fundación Martínez Gómez Gordo

2018 AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURAL #EuropeForCulture