

Título de la actividad: II Seminario Internacional "Las Mujeres y las Artes en la Corte española de la Edad Moderna"

Fecha: 20, 21 y 22 de febrero de 2019

Lugar: Aula de Grados, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

Entidad organizadora: Proyecto de Investigación I+D+i FEMENINO SINGULAR. Las mujeres y las artes en la Corte española de la Edad Moderna (reinas, nobles, artistas y empresarias)

[HAR2015-65166-P MINECO/FEDER]

Formulario de inscripción para asistentes:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeb5OXMI5f6raMeEgUuR66Tk68ChI4pD6OCsCjfkEDqZ457eQ/viewform>

Sitio web del Proyecto: https://www.ucm.es/femenino_singular/

Email de contacto: lasmujeresylasartes@gmail.com

La celebración de este II Seminario Internacional "Las Mujeres y las Artes en la Corte española de la Edad Moderna" es un evento de difusión científica en el que se darán cita numerosos investigadores y profesores invitados de universidades nacionales y extranjeras para abordar diversos temas de género relacionados con la Historia del Arte de la Edad Moderna. Esta segunda edición coincide con la última anualidad del proyecto de investigación y supone la difusión de los resultados globales obtenidos. Como continuación del pasado seminario de septiembre de 2017, esta actividad continuará profundizando sobre cuestiones como: las mujeres y los usos artísticos, el arte en los complejos conventuales, las entradas ceremoniales, etc. Asimismo, se aportarán nuevos argumentos para debate sobre las mujeres relacionados con el mundo de la lectura y la educación, la cultura visual y la identidad o la gestión del patrimonio. Como novedad de la edición de este año 2019, contaremos con dos workshops específicos: cuartos de mujeres en el siglo XVI e investigaciones predoctorales sobre las mujeres y las artes.

Con las contribuciones de ambos seminarios se editará un libro coordinado por la investigadora principal del proyecto de investigación, la Dra. Beatriz Blasco Esquivias, para plasmar y difundir los resultados de estos cuatro años de investigación junto con las participaciones de los expertos invitados.