

MÚSICA Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES: POÉTICAS, DIÁLOGOS Y UTOPIÁS EN LATINOAMÉRICA Y ESPAÑA

El próximo martes 25 de septiembre, a las 19.30, se presentará en la Sala de Juntas de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid el libro *Música y construcción de identidades: poéticas, diálogos y utopías en Latinoamérica y España* publicado por la Sociedad Española de Musicología (2018).

La presentación contará con la conferencia de la musicóloga y profesora uruguaya Marita Fornaro: “Presencias españolas en diálogo: teatro musical, radiodifusión y cine en Uruguay, 1920-1950”, una de las autoras en este libro.

VICTORIA ELI RODRÍGUEZ
ELENA TORRES CLEMENTE (eds.)



MÚSICA Y CONSTRUCCIÓN
DE IDENTIDADES: POÉTICAS,
DIÁLOGOS Y UTOPIÁS EN
LATINOAMÉRICA Y ESPAÑA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA