

En los últimos años se ha prestado una especial atención en el panorama académico a la influencia del medievalismo en la configuración de las sociedades contemporáneas. Distintas obras, que proponen un acercamiento a la Edad Media en larga duración, han marcado una pauta de análisis que se ha visto reflejada en múltiples publicaciones científicas. Siguiendo esta pauta de trabajo el objetivo del Seminario Interdisciplinar es analizar tanto la continuidad de estructuras medievales como los ecos y reflejos de la Edad Media en la sociedad contemporánea a través de varias vías:

- a) Análisis de las permanencias y de los patrones de larga duración en las sociedades contemporáneas.
- b) Aproximación a través del paradigma de la invención y recreación del medievalismo.

Desde estos dos paradigmas se propone explorar las diferentes percepciones que el hombre contemporáneo posee del mundo medieval. Se proponen los siguientes ejes de trabajo:

1. El siglo XIX: Reencantamiento y mitificación de la Edad Media desde la música, artes plásticas, arquitectura, literatura y la construcción historiográfica.
2. Permanencia de estructuras jurídicas, sociales y teológicas del Medievalismo en la edad contemporánea.
3. Percepción y materialización de la Edad Media en el cine, y la literatura: entre la realidad y la ficción.

- Las series como fenómenos de masas y la invención de la realidad medieval
 - Tópicos presentes en la cristalización de la imagen transmitida
 - Juegos de rol y el mundo de los juegos de ordenador en la difusión del medievalismo.
4. Orientalismo y sus proyecciones en el siglo XX.
 5. El siglo XX, y la manipulación política del pasado. Política y discurso historiográfico sobre visigodos, periodo islámico, y reinos Cristianos.
 6. El medievo en la identidad del neogótico y del neo-mudéjar en el siglo XIX.

COMITÉ ORGANIZADOR:

Marisa Bueno Sánchez, Martín Alvira Cabrer, Óscar Villarroel González, Pilar Carceller Cerviño, Francisco de Paula Cañas Gálvez, Pablo Martín Prieto, Jorge Diaz Ibañez.

Colabora:



Matrícula gratuita, 1,5 créditos ECTS
inscripción on line:
<https://www.ucm.es/amcytme-historiamedieval/inscripcion>

XIII Seminario Multidisciplinar del área de Historia Medieval Del pergamino al píxel Ecos del medievalismo en el mundo contemporáneo



5, 6 y 7 de Febrero 2019

Facultad de Geografía e Historia, Salón de Actos

