

MARTES, 5 DE FEBRERO

8:30—9:00 Recepción de participantes.

9:00—9:15 Inauguración del seminario por parte del Sr. Decano de la facultad de Geografía e Historia, Dr. Miguel Luque Talaván y el Sr. Director del Departamento, Dr. José Manuel Nieto Soria.

9:15—10:00 Dr. Miguel Ángel Ladero Quesada (UCM, RAH): Sesión inaugural: “La Edad Media y nosotros: continuidades y rupturas”.

SESIÓN I:

FICCIONES Y REALIDADES EN LA NOVELA HISTÓRICA Y EN EL CINE

10:00—10:30 Dr. José Ignacio Moreno Núñez (UCM): “Elementos feudales retrospectivos en la novela histórica El Gatopardo (1958), de Giuseppe Tomasi di Lampedusa”.

10:30—11:00 Dra. Cristina Márquez de Prado (UCM): “Pervivencia de Walter Scott en la novela histórica contemporánea”.

11:00—11:30 Pausa.

11:30—12:00 Dra. María Jesús Fuentes Pérez (UC3M): “A escena: Inés y Leonor, dos amantes de Reyes en novela, teatro, cine y ópera”.

12:00—12:30 Adriana Gallardo Luque (UCM): “El papel del unicornio en la literatura y en el cine contemporáneo. ¿Dónde quedó el unicornio medieval?”

12:30—13:00 Discusión primera sesión.

SESIÓN II:

FOLKLORE Y MEDIEVALISMO

13:00—13:30 Dr. Pedro Moya Maleno (UCM): “La hierofanía medieval sobre el quercus es alargada. Etnoarqueología en torno a un pasaje recurrente en la religiosidad popular europea”.

13:30—14:00 Carlos Moya Córdoba (UCM): “Reminiscencias nórdicas en el folklore del noroeste español”.

14:00—14:15 Discusión de la segunda sesión.

14:15—16:00 Comida.

SESIÓN III: ESTEREOTIPOS Y TÓPICOS

16:00—16:30 Dr. Pablo Martín Prieto (UCM): “La tierra plana en la Edad Media: un mito contemporáneo”.

16:30—17:00 Dra. Pilar Carceller Cerviño (UCM): “Enrique IV de Castilla para *dummies* (o la perpetuación de los tópicos de un reinado)”.

17:00—17:30 Enrique Asenjo (UCM): “Los conceptos de Reconquista y Frontera en la Transierra Leonesa en el siglo XX. Desde el mito guerrero a las estructuras de poblamiento”.

17:30—17:45 Discusión.

17:45—18:15 Dra. Lara Nebreda Martín (UCM): “El cercano exotismo de al-Andalus: Mitificación y coleccionismo”.

18:15—18:45 David Sevillano López (UCM): “El espejo de la historia en Oriente: el caso de la emperatriz Wu Zetian, de “madre santa” a femme fatale”.

18:45—19:15 Discusión de la tercera sesión.

MIÉRCOLES, 6 DE FEBRERO

SESIÓN IV:

EN LAS FRONTERAS DE LA INVENCION

9:30—10:00 Ariadna Cobos Rodríguez (UCM): “La Edad Media a través del videojuego “Age of Empires II: The Age of Kings””.

10:00—10:30 Dr. Martín Alvira Cabrer (UCM): “¿Real como la vida misma? La Edad Media en el videojuego *Kingdom Come: Deliverance*”.

10:30—11:00 Dr. Oscar Villarroel González (UCM): “La visión medieval del crimen político: *Juego de Tronos* y la realidad”.

11:00—11:30 Dr. Arturo Tello Ruiz-Pérez (UCM): “*In principio erat Verbum... atque musica*. Una lectura desde la música medieval de *The Ainulindalë*, perteneciente a *The Silmarillion*, de J. R. R. Tolkien”.

11:30—12:00 Discusión de la cuarta sesión.

12:00—12:15 Pausa.

SESIÓN V:

GERMANISMO Y MEDIEVALISMO

12:15—12:45 Dra. Rosa Sanz Serano (UCM): “Barbarie y mitificación. Visiones del bárbaro en el mundo contemporáneo”.

12:45—13:15 Abel Lorenzo Rodríguez (USC-CSIC-IEGPS): “De la trifuncionalidad al hombre de hielo. Neomedievalismo germano en la era pre-nazi (1920-1933)”.

13:15—13:45 Discusión de la quinta sesión.

13:45—16:00 Comida.

SESIÓN VI:

ESPAÑA: AUSENCIAS Y MITOS EN LA CONSTRUCCIÓN NACIONAL

16:00—16:30 Dra. María Isabel Pérez de Tudela y Velasco (UCM): “El lastre de los mitos en la forja de la identidad toledana contemporánea”.

16:30—17:00 Dr. Francisco Moreno Martín (UCM): “Visigodos, coronas, cruces y la construcción de España”.

17:00—17:30 Dra. Marisa Bueno Sánchez (UCM): “Las mezquitas de la discordia. La arqueología en las bases del discurso nacionalista en las dos orillas del Mediterráneo”.

17:30—18:00 Discusión de la sexta sesión.

JUEVES, 7 DE FEBRERO

SESIÓN VII:

ARQUITECTOS Y ARQUITECTURAS INVENTADAS

10:00—10:30 Dr. Juan Carlos Ruiz Souza (UCM): “El Mudéjar: desenfoque, invención y destrucción del patrimonio”.

10:30—11:00 Dr. Javier Martínez de Aguirre (UCM): “¿Genios autodidactas? Visiones contemporáneas de los arquitectos medievales: de Maestro Mateo a *Los pilares de la Tierra*”.

11:00—11:30 Discusión de la séptima sesión.

12:00—13:00 Dr. José Manuel Nieto Soria (UCM): “Memoria histórica y culturas políticas”.

13:00—14:00 Evaluación de alumnos.