

ELÍAS TORMO

Y LOS NUEVOS RETOS DE LA HISTORIA DEL ARTE

Alicia Cámara Muñoz ·
Idoia Murga Castro

Miguel Ángel Castillo Oreja ·
Javier Portús Pérez

Irene García Chacón ·
Jesusa Vega González



ELIAS TORMO Y LOS NUEVOS RETOS DE LA HISTORIA DEL ARTE

25 de abril de 2019. Salón de Actos.

Facultad de Geografía e Historia



10:30h. Bienvenida:

- Dr. Miguel Luque Talaván (Decano de la Facultad de Geografía e Historia)
- Dra. Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz (Directora del Departamento de Historia del Arte)
- Dra. Susana Calvo Capilla (Vicedecana de Investigación de la Facultad de Geografía e Historia)
- Dr. Juan Carlos Ruiz Souza (Departamento de Historia del Arte – UCM)

11:00h. ELÍAS TORMO: UNA SEMBLANZA CON FUTURO

Dra. Jesusa Vega (Departamento de Historia y Teoría del Arte, UAM)

11:30h. MIL PALABRAS VALEN MÁS CON UNA IMAGEN: TIPOLOGÍA Y CATALOGACIÓN DE LA CORRESPONDENCIA EPISTOLAR ILUSTRADA

Dra. Irene García Chacón (Departamento de Historia del Arte, UCM)

11:50h. UN ESPACIO PARA LA INVESTIGACIÓN: LA HISTORIA DEL ARTE EN EL CSIC.

Dra. Idoia Murga Castro (Departamento de Historia del Arte y Patrimonio, IH, CSIC)

12:10h. DESDE EL MUSEO: LA HISTORIA DEL ARTE Y LA TRADICIÓN CLASIFICATORIA

Dr. Javier Portús Pérez (Departamento de Pintura Española -hasta 1700-. Museo Nacional del Prado)

12:30h. INTENTEMOS CONTARLO

Dra. Alicia Cámara Muñoz (Departamento de Historia del Arte. UNED)

12:50h. LA HISTORIA DEL ARTE EN EL SISTEMA ESPAÑOL DE LA CIENCIA: NUEVOS RETOS

Dr. Miguel Ángel Castillo Oreja (Departamento de Historia del Arte. UCM)

13:20h. INAUGURACIÓN DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ELÍAS TORMO