

**FORMAS DE REPRESENTACIÓN POLÍTICA Y  
CULTURAL EN LOS ESPACIOS CORTESANOS DE  
LOS SIGLOS XVI Y XVII**

**ORGANIZACIÓN**

Alejandra Franganillo Álvarez (UCM)  
Sergio Ramiro Ramírez (UCM)  
Sergio Bravo Sánchez (UCM)  
Diego Pacheco Landero (UCM)

**COMITÉ CIENTÍFICO**

Carmen Sanz Ayán (UCM-RAH)  
María Ángeles Toajas Roger (UCM)  
Santiago Martínez Hernández (UCM)  
Beatriz Blasco Esquivias (UCM)

**PATROCINADORES**

Proyecto de Investigación “Élites financieras y burocráticas de la Monarquía Hispánica: redes de solidaridad nobiliaria, patronazgo y estrategias de familia (1621-1725)”. MINECO HAR2015-69143-P

Proyecto de Investigación “Femenino Singular: las mujeres y las artes en la corte española de la Edad Moderna: (reinas, nobles, artistas y empresarias)”. MINECO HAR2015-65166-P

Grupo de Investigación UCM “La corte española: arte, artistas y mecenas”. Ref. 971718

Grupo de Investigación UCM “Élites y agentes en la Monarquía Hispánica: formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)”. Ref. GR3/14.



*Seminario de investigación interdisciplinar*

**FORMAS DE REPRESENTACIÓN POLÍTICA Y CULTURAL EN LOS ESPACIOS CORTESANOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII**

**PONENCIA DE APERTURA**

**10:30 - 11:00**

**Aristocracias cortesanas y mediaciones culturales: las dedicatorias de los editores y traductores de *El Quijote* en Inglaterra durante el siglo XVII**

Carmen Sanz Ayán (UCM-RAH)

**PRIMERA SESIÓN, 11:00 - 13:30**

*Las élites frente al espejo: la configuración de la imagen ideal*

**La construcción de la imagen de la Emperatriz Isabel en torno al relato de su muerte. Algunas consideraciones narrativas y visuales**

Sergio Bravo Sánchez (UCM)

**Los navarros en Madrid a finales del siglo XVII: Juan de Goyeneche y la Real Congregación de San Fermín de los Navarros**

Sergio Rodero Jiménez (UCM)

*Pausa café*

**11:30 - 12:00**

**La imagen nobiliaria en el retrato: entre individuo y linaje**

Diego Pacheco Landero (UCM)

**María de Mendoza y Sarmiento, «Ilustrísima fundadora doctadora patrona in solidum»**

Sergio Ramiro Ramírez (UCM)

Debate

*Comida*

**13:30 - 15:30**

**SEGUNDA SESIÓN, 15:30 - 18:00**

*Los usos literarios de la nobleza*

**Cartas desde Italia: Estrategias de cortesía y atenuación en un corpus epistolar femenino (siglos XVI-XVII)**

Maite Iraceburu Jiménez (UNAV)

**La red epistolar transnacional de las Grandes Duquesas de Toscana (ca. 1590-1636)**

Alejandra Franganillo Álvarez (UCM)

**El *Amadís de Gaula* en palacio: cartas secretas de Isabel Clara Eugenia a Ana de Dietrichstein (1580)**

Vanessa de Cruz Medina (Museo del Prado)

*Pausa café*

**16:15 - 16:45**

**La cultura literaria de Vicente Carducho: un pintor coleccionista de libros**

Mario Zamora Pérez (UAM)

**La biblioteca del III Duque de Alcalá y su entorno literario en el siglo XVII**

David Mallén Herráinz (UCM)

Debate

**PONENCIA DE CIERRE**

**18:00 - 18:30**

**Juana de Austria y el cuarto real de las Descalzas: usos y formas de arquitectura**

María Ángeles Tojas Roger (UCM)