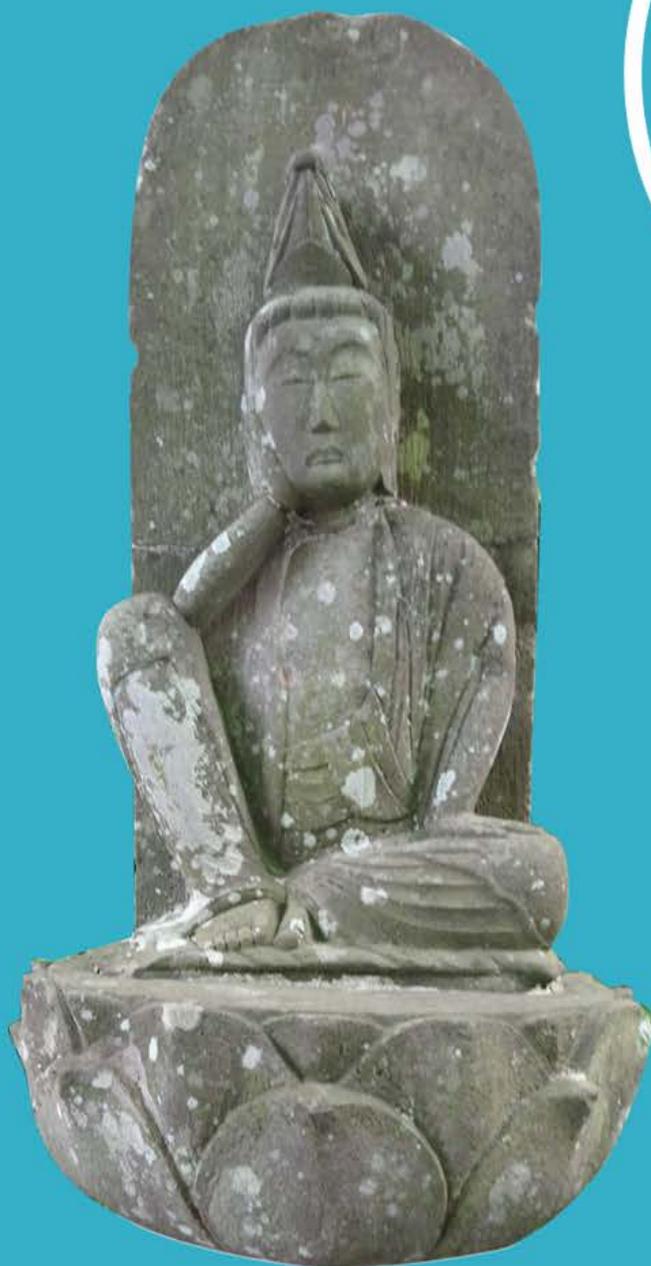


# V SEMINARIO



Doctorarse  
con temas  
asiáticos

Organizado por:



Colaboran:



Sede MADRID: Facultad de Geografía e  
Historia, UCM

Contacto: [geintea@ucm.es](mailto:geintea@ucm.es)

Dir. Dra. Pilar Cabañas

Coord. Antonio Blat

20 de noviembre de 2018  
10:00 h. /18:00 h.



Área de Asia Oriental  
de Filología-UCM

**V SEMINARIO “DOCTORARSE CON TEMAS ASIÁTICOS”,  
5th DOCTORAL WORKSHOP: RESEARCHING ON ASIA**

**Martes 20 de noviembre de 2018**

**10:00 h. /18:00 h.**

**Sede MADRID. Facultad de Geografía e Historia, (Aula por determinar)**

**Prof. Invitado: William Coaldrake**

**Dirección: Prof. Pilar Cabañas (Dpto. Hª del Arte, Fac. Geografía e Historia, UCM)**

**Coordinador: Antonio Blat**

Organizado por:

Grupo de Investigación ASIA (GIA)

Grupo de Estudios Interacciones Europa/Asia (GEINTEA)

Colaboran: Fundación Japón, Asociación de Estudios Japoneses en España, Dpto. Hª del Arte, Fac. Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, Centro de Estudios de Asia Oriental, Universidad Autónoma de Madrid, Área de Asia Oriental de Filología-UCM, Grupo de Investigación Japón/España: Relaciones a través del Arte.

Este seminario se enmarca en la renovación de los programas de doctorado del panorama universitario español y en el afán de los organizadores de potenciar y contribuir al desarrollo de la investigación sobre Asia-Pacífico en España.

En las cuatro ediciones anteriores han participado, aproximadamente, 60 doctorandos y 20 profesores, y todos ellos han valorado muy positivamente su paso por el seminario.

El objetivo de esta convocatoria es invitar a aquellos doctorandos y sus respectivos directores de tesis, a compartir en este foro sus dudas, dilemas, problemas metodológicos, dificultades de acceso a determinado material, o que, estando un poco desorientados, o incluso desanimados, necesiten consejo y aliento. Por lo tanto, el propósito de estos seminarios no es compartir durante las sesiones los hallazgos de la investigación doctoral, sino, establecer un punto de encuentro donde profesores e investigadores noveles planteen dudas y problemas de sus respectivas investigaciones, para buscar soluciones, recomendaciones o consejos.

Quienes han formado parte de comités científicos de selección de comunicaciones en congresos, han advertido el carácter de resumen que tienen algunos de ellos. Esto hace difícil que nuestros alumnos, investigadores en formación, puedan competir, sobre todo a nivel internacional.

Es por ello que en esta ocasión el seminario contará con una vertiente muy práctica, además de constituir tiempo y lugar de encuentro e intercambio.

Idioma: Inglés

Nº de doctorandos **participantes**: 20

Nº profesores participantes: sin límite

Nº de alumnos oyentes: Una vez cubiertas las primeras 20 plazas, se permitirá la asistencia como oyentes al seminario de 15 personas más.

**Fecha límite de solicitud: 20 de octubre de 2018**

Cerrado el plazo se comunicará a los solicitantes quienes han sido seleccionados.

## **SECCIÓN 1. TALLER PRÁCTICO**

### **How to write an English Abstract. The Essential step for Becoming an International Scholar.**

En la ficha de inscripción deberán incluir un *abstract*, con el título correspondiente, sobre el tema de su tesis, como si se tratara de una propuesta para remitir a la convocatoria de un congreso (250 palabras).

De las solicitudes recibidas se seleccionarán 20 para participar activamente y de entre ellos 8 para exponer en la sesión de tarde. Se comunicará la selección de los 20 una semana después de cerrado el plazo.

Con ese primer ejercicio ya realizado previamente, afrontaremos un taller práctico en el que detectar los fallos, carencias y aciertos de dichos trabajos, y se elaborará uno nuevo que cumpla los requisitos imprescindibles para ser considerado un *abstract* de calidad. Con ello se persigue, como ya se ha apuntado, una mayor competitividad de nuestros futuros investigadores.

El profesor William Coaldrake liderará esta sección junto con la profesora Pilar Cabañas. Se invita a participar a tutores y directores de tesis.

## **SECCIÓN 2: Exposiciones**

De entre los alumnos que participan, en función de variedad de temas y áreas geográficas, se seleccionarán 8 para hacer una exposición de los puntos fuertes y los puntos débiles de su tesis doctoral en el momento de desarrollo en el que se encuentra. Dispondrán estrictamente de 5 minutos de exposición, y 10 más para recibir comentarios.

En ese tiempo deberán presentar:

- su tema de investigación
- sus objetivos
- los problemas con los que se están enfrentando
- la contribución que supone
- el impacto que pretenden alcanzar en la sociedad, en general, y en la comunidad académica e investigadora, en particular.

Recibirán de los profesores participantes y de sus compañeros todo tipo de ideas y sugerencias.

**FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO DE SOLICITUDES:**

**20 DE OCTUBRE 2018**

Os animamos a participar, bien como oyentes, o bien expresando el deseo de hablar sobre vuestro trabajo, pero desde la perspectiva antes mencionada. Consignad en el correo, que debéis enviar a [geintea@ucm.es](mailto:geintea@ucm.es) los siguientes datos:

Si se trata de un **DOCTORANDO**:

Apellidos, Nombre

E-mail:

Título de la Tesis:

Director de la Tesis:

E-mail Director:

Universidad en la que está matriculado:

**Abstract:**

Si se trata de un **PROFESOR**:

Apellidos, Nombre

E-mail:

Universidad o institución:

Tesis que dirige y nombre de los alumnos:

Para aquellos estudiantes y profesores que vengan de fuera de Madrid, como en otras ocasiones, se está intentando conseguir una cierta subvención para el viaje.

Esperamos vuestras noticias.