

Hacer un mural para derribar muros

14 de Noviembre, Salón de Grados
de 15.00 a 17.00

Presentación.
Eva Fernández del Campo.

Taller y mesa redonda: Nos han contado cuentos chinos.
Otros formatos de libros, otros formatos de historias.

- Maite González Linaje: Libros para ser paseados
- Arantxa Romero: Cuadernos inacabados
- Sergio Román: Los cuentacuentos y otras formas de narrar

de 17.30 a 20.30

Performance "Queridas Viejas"
María Gimeno

Lo que se ha invisibilizado en la Historia del Arte
Coloquio con Susana Blas Brunel

15 de Noviembre,
hall frente al pasadizo de la biblioteca, de 15.00 a 17.00

Taller-dinámica de elaboración del mural
Con el colectivo Espacio Matrioska.

16 de Noviembre,
hall frente al pasadizo de la biblioteca. de 15.00 a 20.00

Realización del mural
Dinamizado y coordinado por el colectivo Espacio Matrioska.

La Historia del Arte como forma
de ver, pensar y construir un
mundo inclusivo



Dirigido por Eva Fernández del Campo
Coordinado por María Gómez y Sol Izquierdo
Proyecto I+D Trama



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
GEOGRAFÍA
E HISTORIA



PRINCIPLES
OF ART HISTORY

...le art of Dürer and the
...e say that Dürer is
...thus, we are aware of
...arised a difference of
...y in the sixteenth century,
...he seventeenth. Even if there
...learing up his relation to the world
...ally different modes