

## Contenidos temáticos

1. Lectura melódica y rítmica.
2. Agilidad lectura en diferentes claves.
3. Intervalos melódicos.
4. Tonalidades.
5. Escalas mayores y menores.
6. Acordes e inversiones.
7. Reconocimiento de los diferentes tipos de cadencias.
8. Parámetros de dinámica y agógica.
9. Ornamentación.
10. Práctica auditiva.
11. Práctica vocal e instrumental.



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID



# HERRAMIENTAS BÁSICAS DEL LENGUAJE MUSICAL

**PRIMERA SEMANA DE  
SEPTIEMBRE  
20 HORAS  
(HORARIO DE MAÑANA)**

**\*INSCRIPCIÓN JUNTO CON LA  
MATRÍCULA DEL GRADO DE  
MUSICOLOGÍA. ACONSEJADO PARA  
AQUELLAS PERSONAS CON POCOS  
CONOCIMIENTOS TEÓRICOS DE  
MÚSICA.**