

# ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2019

## FUNDACIÓN GENERAL DE LA UCM

TÍTULO:

### **DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA** (16ª edición)

DIRECTOR: Dr. D. Juan Carlos GALENDE DÍAZ (UCM)

Nº DE PLAZAS: 20

Nº CRÉDITOS DE GRADO: 3 (alumnos UCM)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Edificio Multiusos - E. UCM

FECHAS Y HORARIO: Del 8 al 26 de Julio de 2019, de 16'00 a 21'00 h.

PRECIO DE LA MATRÍCULA: 780 €

AYUDAS: Las de carácter general y específico

<https://www.ucm.es/escuelacomplutense/precios-y-ayudas>

-----

Curso enmarcado en la Escuela de "HUMANIDADES" (D09)

<https://www.ucm.es/escuelacomplutense/d09>

-----

**Matrícula en:** Fundación General de la Universidad Complutense  
Facultad de Medicina.  
Edificio entre pabellones 7 y 8, 1ª planta  
C/ Doctor Severo Ochoa, nº 7. Ciudad Universitaria.  
28040 - Madrid  
Tfnos.: 913946392 - 913946497 - 913948405 - 913948408

<https://www.ucm.es/escuelacomplutense/>

# PROFESORADO

D. Nicolás Ávila Seoane (UCM)  
D<sup>a</sup> Susana Cabezas Fontanilla (UCM)  
D. Julio Cerdá Díaz (Archivo Municipal Arganda)  
D. Luis Miguel de la Cruz Herranz (Archivo Histórico Nacional)  
D. Santiago Domínguez Sánchez (Universidad de León)  
D. José María de Francisco Olmos (UCM)  
D. Juan Carlos Galende Díaz (UCM)  
D. Mariano García Ruipérez (Archivo Municipal Toledo)  
D. Manuel Salamanca López (UCM)  
D. José Sánchez-Arcilla Bernal (UCM)

---

## PROGRAMA

### . PALEOGRAFÍA: CÓDICES Y DOCUMENTOS.

- . NORMAS DE TRANSCRIPCIÓN
- . ESCRITURA VISIGÓTICA
- . ESCRITURA CAROLINA
- . ESCRITURA GÓTICA
- . ESCRITURA HUMANÍSTICA
- . BRAQUIGRAFÍA
- . INTRODUCCIÓN A LA CRIPTOGRAFÍA
- . INTRODUCCIÓN A LA CODICOLOGÍA

### . DIPLOMÁTICA: GENERAL Y ESPECIAL

- . EL DOCUMENTO: CARACTERES GENERALES
- . DOCUMENTACIÓN REAL
- . DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL
- . DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA
- . DOCUMENTACIÓN ECLESIAÍSTICA
- . DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
- . INTRODUCCIÓN A LA DATACIÓN HISTÓRICA
- . SIGNOS DE VALIDACIÓN Y SIGILOGRAFÍA

### . ARCHIVÍSTICA: GENERAL, ESPECIAL Y TÉCNICA

- . PRINCIPIOS GENERALES
  - . FORMACIÓN PROFESIONAL
  - . LAS TRANSFERENCIAS. IDENTIFICACIÓN DE SERIES
  - . ORGANIZACIÓN DE FONDOS
  - . DESCRIPCIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN
  - . DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL
  - . NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ARCHIVOS
-