

**FORMACIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS E INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS
INNOVADORAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.**

Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión de Calidad. Nº 304 – 2019/2020.

GESTIÓN DE ARCHIVOS DE AUDIO DIGITAL: EDICIÓN BÁSICA Y FORMATOS

Imparte/n:

- Dr. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas (Departamento de Musicología)
- D. Pablo Espiga Méndez (Departamento de Musicología)

OBJETIVOS

- Conocer los principales formatos de audio y sus características.
- Desarrollar habilidades prácticas básicas de edición de audio.
- Conocer los principales métodos de gestión de archivos de audio en la red.
- Aprender a insertar archivos de audio y playlist en el Campus Virtual de la UCM y en presentaciones audiovisuales.

DESTINATARIOS

El curso está destinado al Personal Docente e Investigador, Personal de Administración y Servicios.

DURACIÓN

2 horas.

CONTENIDOS

- Características de los principales formatos de audio digital: Wav, Aiff, mp3, AAC, Ogg, Flac.
- ¿Qué formato de audio es el que me ofrece la mejor calidad? ¿Cuál es el que mejor se ajusta a mis necesidades?
- Edición básica de audio a través del software Audacity: cortar, pegar, duplicar, fade in, fade out, crossfade.
- Gestión de archivos de audio en la red: Descarga de documentos sonoros en diferentes formatos, gestión de playlist en Soundcloud.
- Insertar playlist en el campus virtual de la UCM.
- Insertar audio en presentaciones audiovisuales.